



## PROYECTO

Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal de las mujeres en el Departamento de Cundinamarca” Fase 2019, ejecutado mediante el contrato interadministrativo, SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA-SECRETARIA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA NIT. 860007887-8.

ADC -2019 - 313

## PLAN DE MEJORAMIENTO SEGÚN ASPECTO CRTICO IDENTIFICADO DEL TEJIDO NEMOCON

Amparo Albarracin Robledo  
Asesora en Diseño Textil

Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Artesanías de Colombia S.A

Nemocón, Noviembre de 2019



## **Créditos Institucionales**

### **Gobernación de Cundinamarca**

Jorge Emilio Rey .Gobernador de Cundinamarca

Ana Esperanza Ragonesi Muñoz -Secretaria, Secretaría de la Mujer

Miguel Ángel Romero Suarez -Gerente Mujer Rural para el Desarrollo y Empoderamiento Económico

### **Artesanías de Colombia**

Ana María Fríes Martínez -Gerente General ADECOL

Jimena Puyo Posada-1 Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Gisella Barrios -Sub Gerente Comercial

Nydia Leonor Castellanos G.-Supervisora del Proyecto ADECOL

Derly Giraldo Delgado -Enlace Regional Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

Amparo Albarracin Robledo -Asesora en Diseño Textil



<p>Desarrollo de Línea de Producto.</p> 	<p>No hay un seguimiento para el desarrollo de los productos.</p>	<p>Antes de empezar a tejer el prototipo se debe encontrar la tensión adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tensión no debe ser ni muy ajustada ni muy suelta, para conseguir la textura adecuada.</li> <li>• Se deben realizar varios prototipos para obtener la mejor textura y calidad.</li> <li>• Hay que mantener una tensión uniforme en todas las partes del tejido.</li> <li>• Debe chequearse que la tensión se mantenga igual al del prototipo original. .</li> <li>• Los bordes hay que tejerlos tanto al terminar como al empezar, siempre de la misma medida.</li> </ul>
<p>Medidas</p> 	<p>Desarrollan sus tejidos al ojo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que controlar las medidas del tejido con una cinta métrica cuantas veces sea necesario</li> <li>• Cuando se teja se debe combinar diferentes texturas, con la combinación de otros materiales.</li> <li>• Cuando se realizan empates hay que hacerlos en el mismo color de la lana que el resto del tejido.</li> <li>• Hay que esconder los hilos sueltos que quedan en las en las uniones, luego hay que cortarlos; nunca hacerle nudo.</li> </ul>