

Proyecto "Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso del sector artesanal
y la ejecución de transferencia en el Suroccidente
Colombiano aprobado por el SENA"

Puesto de trabajo
para la tejeduría en Iraca

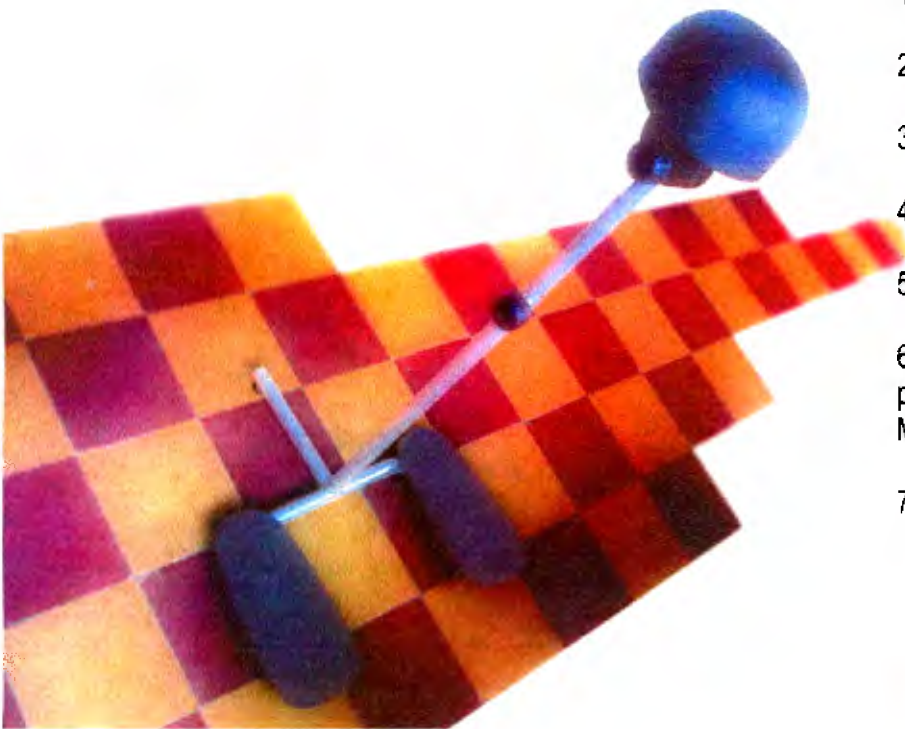
Informe de Actividades
Grupo RENACER - La Florida

Artesanías de Colombia
Mauricio Landázuri Figueroa
D.I. Esp. Gerencia de Diseño



Contenido

1. Presentación
2. Ergonomía y necesidades
3. Identificación de la Actividad
4. Propuesta de Diseño
5. Especificación de Producto
6. Acercamiento e Implementación de la propuesta con el Grupo Artesanal Renacer del Municipio de La Florida
7. Conclusiones



Presentación

La siguiente actividad aquí descrita hace parte del Proyecto "Diseño e Innovación tecnológica aplicados en e proceso del sector artesanal y la ejecución de transferencias en el suroccidente Colombiano, aprobado por el SENA"

Convenio: Cooperación y asistencia técnica y financiera No 2051720 entre el SENA, FONADE y Artesanías de Colombia

Dentro del Marco de este proyecto se planteo como una de las actividades puntuales el desarrollo y la Implementación de un "base o puesto de trabajo para la tejeduría en Iraca", este es pues el objetivo principal del siguiente informe y en el se detalla el desarrollo objetual de la propuesta y la implementación de la misma dentro del Grupo Artesanal Renacer del Municipio de La Florida



Ergonomía y Necesidades

Bajo el planteamiento ergonómico básico de buscar que los productos y los trabajos se diseñen de manera que estos sean los que se adapten a las personas y no por el contrario, se ha buscado desarrollar una propuesta de diseño que se ajuste al oficio de la tejeduría de sombreros en palma de iraca, que asegure el confort y la comodidad de los artesanos de tal manera que se pueda garantizar de alguna manera su salud en torno al oficio que practican

En consecuencia la adaptación del ámbito de trabajo aplicando criterios ergonómicos permite:
Prevenir riesgos, al igual que enfermedades y accidentes de trabajo, aumentar la productividad, incrementar la calidad del trabajo y acrecentar el rendimiento, entre otros beneficios



Identificación de la Actividad

La tejeduría en Iraca es una actividad desarrollada en diferentes regiones del país, dentro del oficio se pueden observar diferentes posturas en cuanto al trabajo de los artesanos; es así como es común encontrar la práctica del oficio en posturas poco adecuadas las cuales van en detrimento de la salud y del trabajo realizado.

No existe una práctica unificada del oficio en cuanto a ergonomía se refiere; los instrumentos, herramientas, equipos y sobre todo posturas varían según el artesano así pues un artesano puede iniciar tejiendo un sombrero sobre la mesa y luego ayudarse con sus rodillas para formar la horma; otros por el contrario preferirían hacer este tipo de actividad sentados sobre el piso o de rodillas. Lo anterior nos demuestra una necesidad latente para solucionar a partir del diseño, el mejoramiento del espacio laboral traería beneficios a nivel de los trabajadores y de los mismos productos.



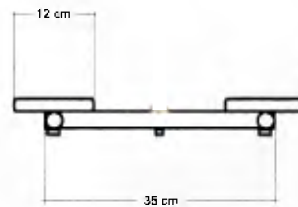
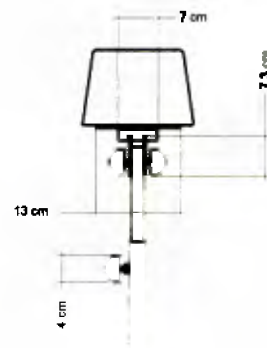
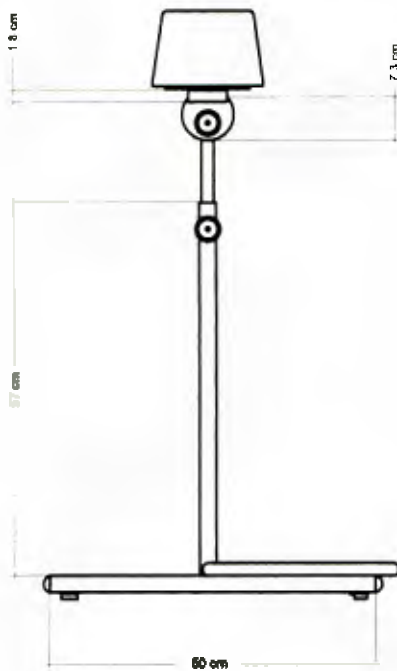
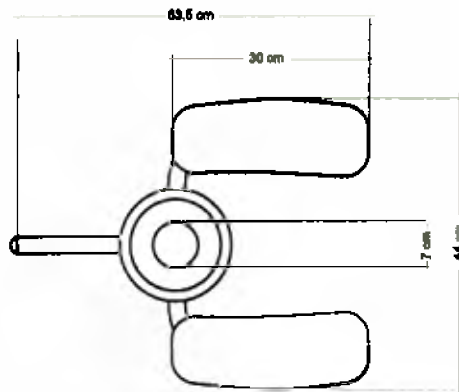
Propuesta de Diseño

La propuesta desarrollada toma como base principal para su concepción la postura del trabajador, haciendo énfasis en el desarrollo de una base escualizable que se adapte a las diferentes alturas del usuario; además posee un sistema de cabezal que permite adoptar el ángulo más cómodo para el desarrollo del oficio y un sistema de hormas intercambiables para adaptarse a las tallas de los diferentes sombreros producidos.

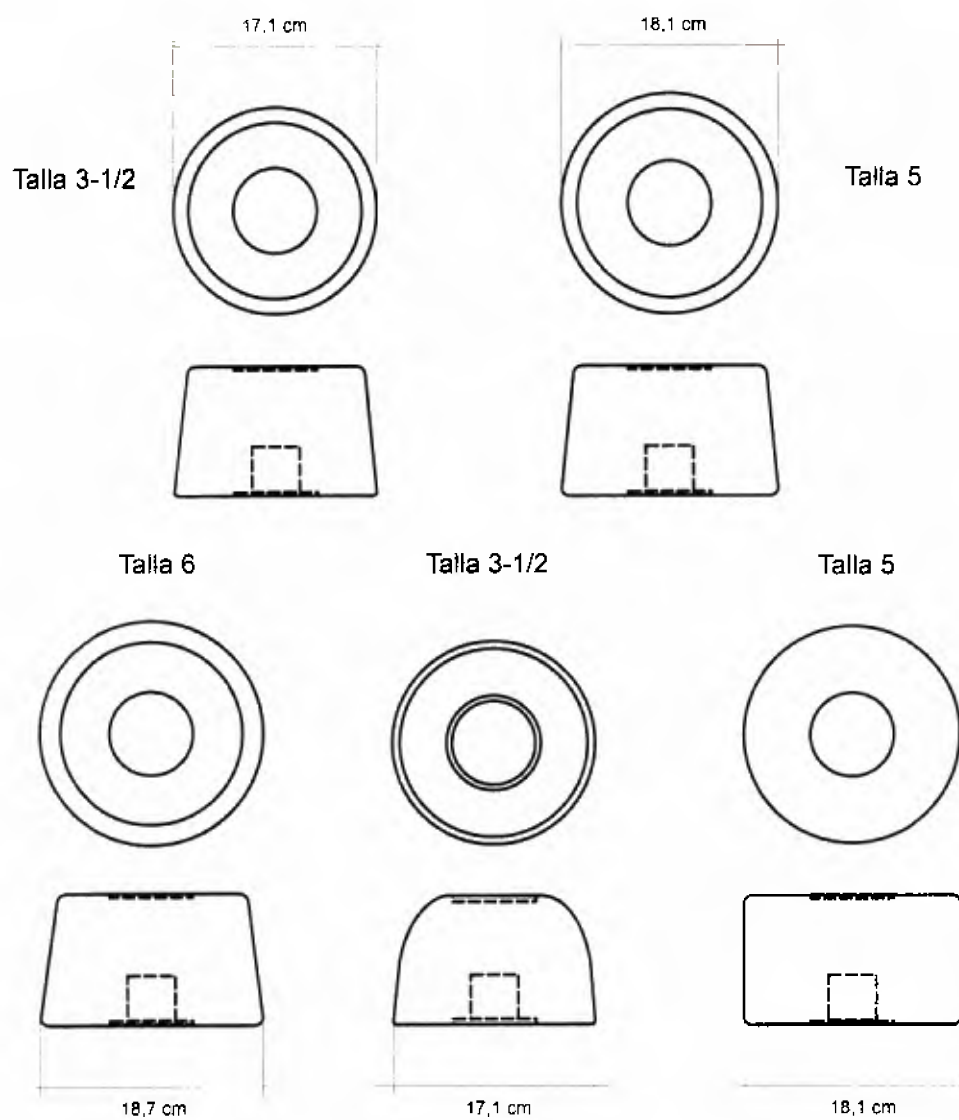
La base está fabricada en Tubo "Cold Roll" de 1 pulgada y de 3/4 de pulgada, armado mediante soldadura; el cabezal en platina de 3mm y las Hormas fueron fabricadas en madera



Especificación de Producto



Hormas Presentadas



Detalle Cabezal y Horma

El Cabezal y la Horma estan compuestos por una serie de piezas que se detallan a continuacion para su posterior producci3n



Acercamiento e Implementación - Grupo Renacer La Florida

Dentro del Marco de la implementación del prototipo se desarrolló una actividad de capacitación en las instalaciones del Grupo Renacer en el Municipio de La Florida con la presencia de 23 artesanas del grupo.

Dentro de este encuentro se hizo la entrega formal del prototipo el cual consta de una base escualizable y 5 hormas intercambiables y de tallas diferentes.

Se explicaron algunos conceptos claves con el fin de que las artesanas tomaran conciencia acerca de la importancia del trabajo sobre entornos saludables, en condiciones de confort, posturas adecuadas e iluminación suficiente.

El prototipo fue armado y se explicaron igualmente sus partes y los métodos de fabricación empleados además de la secuencia utilizada para su uso; dentro de esta charla se hizo hincapié en la sencillez del puesto de trabajo, y de igual manera en su facilidad para fabricarlo y usarlo, y los costos reducidos para su producción.

Una vez realizada esta sesión se procedió a realizar algunas pruebas prácticas con el prototipo en cuanto a postura, y tejido sobre las hormas, se sugirió por parte de las artesanas la implementación de una base plana para el tejido del ala del sombrero e igualmente del plato, estas sugerencias fueron tenidas en cuenta y en contraposición se procedió a explicar la construcción de dichas bases para la implementación dentro del prototipo.

Finalmente se procedió a llenar el registro de asistencia, en el cual consta la participación de 23 artesanas del grupo.





Conclusiones



En cuanto al puesto de trabajo desarrollado se puede decir que es un sistema fácil de construir, transportar y almacenar; sus hormas intercambiables facilitan la producción de sombreros de diferentes tallas

El sistema ofrece versatilidad en cuanto al manejo de la postura por parte de los usuarios y se puede ajustar a ellos mediante mecanismos sencillos

Su cabezal inclinable también facilita la comodidad al usuario

Es conveniente desarrollar una pieza adicional para desarrollar la falda y el plato del sombrero, y es aquí donde el sistema desarrollado permite la adopción de otro tipo de piezas.

El grupo artesanal comprendió la importancia de desempeñar su oficio en condiciones saludables.



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

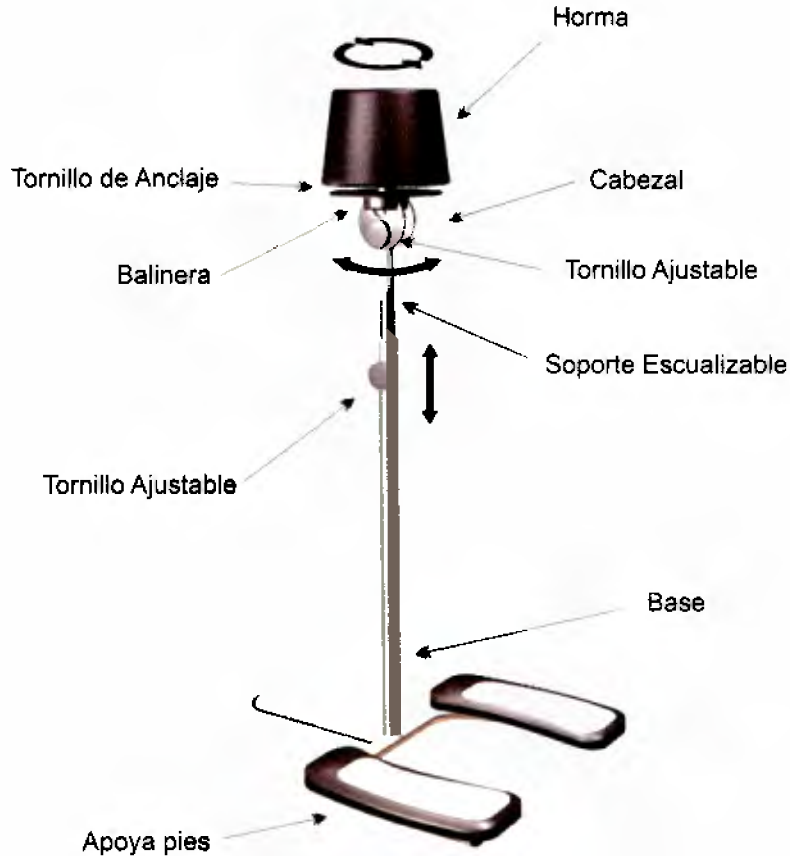
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Base o puesto de trabajo para tejeduría en Iraca	Línea:	ESC. (Cm): PL.
Nombre:	Referencia:	
Oficio:	Materia Prima:	
Técnica:		

Proceso de Producción:

Observaciones:

Producido en tubo Cold Roll de 1 pulg y de 3/4 de pulgada, ensamblado con soldadura y tornillería

Responsable: Mauricio Landázuri Figueroa **Fecha:**

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

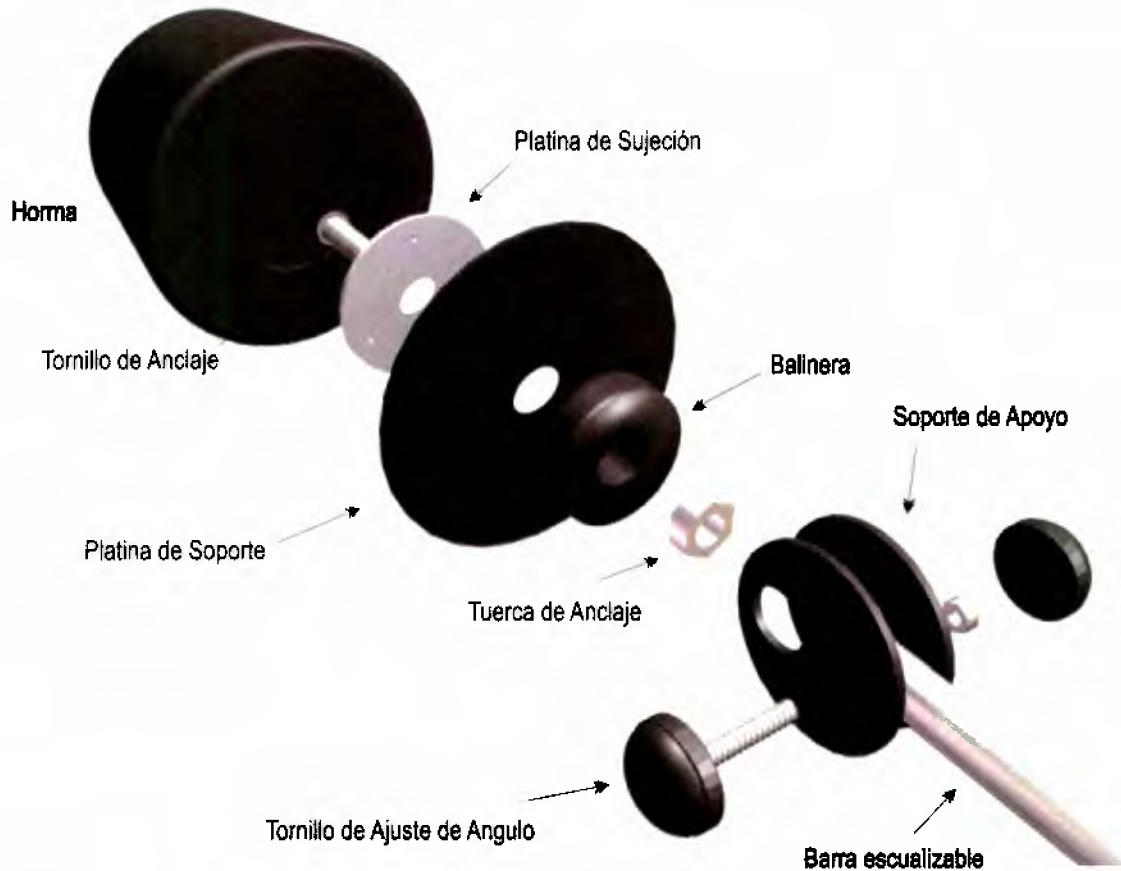
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle del Cabezal y de la Horma	Línea:	ESC. (Cm): PL.
Nombre:	Referencia:	
Oficio:	Materia Prima:	
Técnica:		

Proceso de Producción:

Observaciones:

El cabezal consta de 1 ballnera, un tornillo ajustable, y esta desarrollado en platina de 3 mm; la horma se fabrico en madera

Responsable: Mauricio Landázuri Figueroa **Fecha:**

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

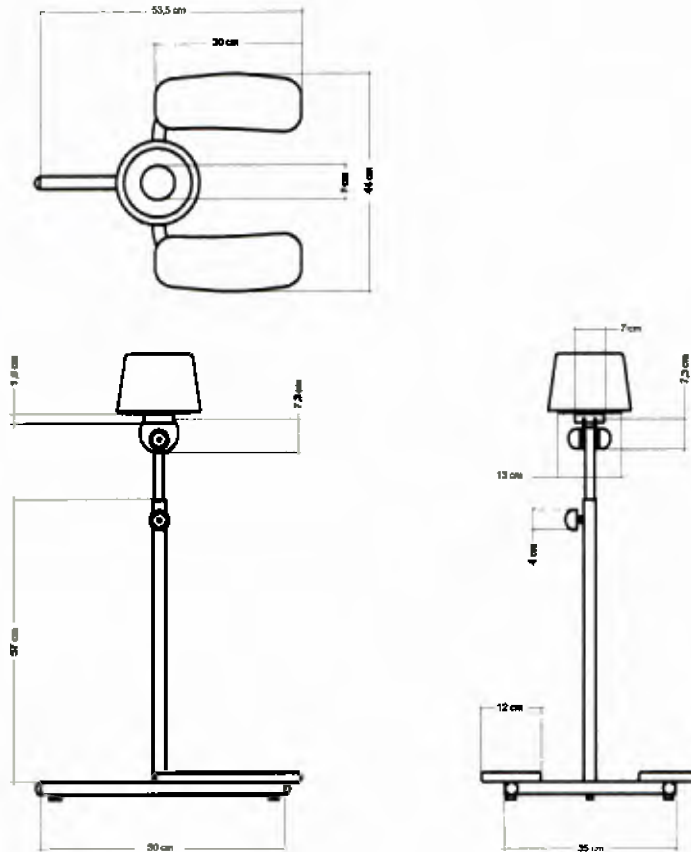
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Base o puesto de trabajo para tejeduría en Iraca	Línea:	ESC. (Cm): PL.
Nombre:	Referencia:	
Oficio:	Materia Prima:	
Técnica:		

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Mauricio Landázuri Figueroa **Fecha:**

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

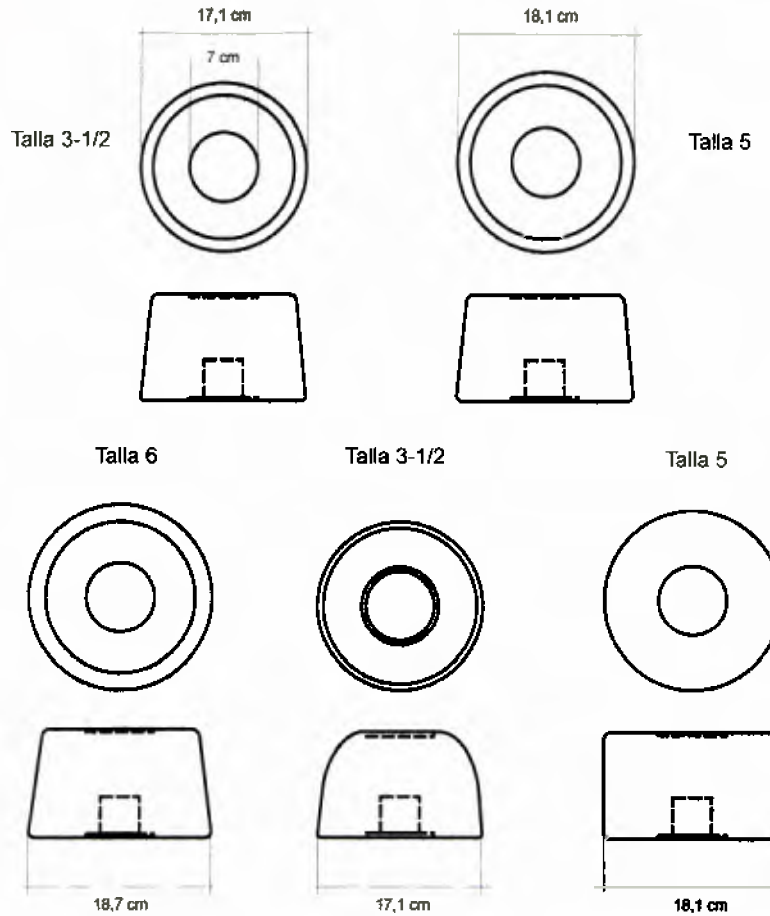
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: 8	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: **Mauricio Landázuri Figueroa** F

Ref: s)

Muestra
 Línea
 Empaque