

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Asesoría en diseño para la creación e implementación de identidad gráfica dirigida al producto o unidades productivas conformadas en Bogotá D.C.

Anexo Fichas de diseño de Identidad gráfica

Melisa Tatiana Enciso Vivas

Convenio de cooperación y asistencia técnica No. 2051720 entre el SENA – FONADE y el Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes. Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia



Bogotá, D.C. 2006



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Telarcun	Artesano: Arnulfo Carrillo
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Telar manual	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Algodón, fique, yute	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Naranja C 0% M 42% Y 77% K 0%	Color 2 Café C 0% M 20% Y 50% K 30%
Color Pantone 1 Pantone 1505234	
Tipografía Principal Lucida Handwriting <i>ABCDEFGHIHabcdefghijk</i>	Secundaria: Times ABCDEFGHIJKLMabcdefghijklm
Tipo de Aplicación:	
Soporte: Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo

Aplicaciones



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Nombre taller: Telarcun	Artesano: Arnulfo Carrillo
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Telar manual	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Algodón, fique, yute	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Naranja C 0% M 42% Y 77% K 0%	Color 2 Café C 0% M 20% Y 50% K 30%
Color Pantone 1 Pantone 1505234	
Tipografía Principal Lucida Handwriting ABCDEFGH abcdefghijk	Secundaria: Times ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklm
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial	
Soporte: Kimberly tradition heno saban 180 g Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm) Ancho (9 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
---	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frente



Dorso



Nombre taller: Telarcun	Artesano: Arnulfo Carrillo
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Telar manual	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Algodón, fique, yute	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Naranja C 0% M 42% Y 77% K 0%	Color 2 Café C 0% M 20% Y 50% K 30%
Color Pantone 1 Pantone 1505 234	
Tipografía Principal Lucida Handwriting ABCDEFGH abcdefghijk	Secundaria: Times ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklm
Tipo de Aplicación: Etiqueta	
Soporte: Kimberly tradition heno saban 180 g Dimensiones soporte: Alto (3 cm) Ancho (5 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones





Propuesta Ficha de Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frete



Dorso



Nombre taller: Telarcun	Artesano: Arnulfo Carrillo
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Telar manual	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Algodón, fique, yute	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si No <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Naranja C0% M42% Y77% K0%	2 Café C0% M20% Y50% K30%
Color Pantone 1 Pantone 1505234	
Tipografía Principal Lucida Handwriting ABCDEFGH abcdefghijk	Secundaria: Times ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklm
Tipo de Aplicación: Plegable Portafolio de productos	
Soporte: Kimberly tradition blanco sahara 220 g Dimensiones soporte: Abierto: A1 21,5 cm x An 52 cm Cerrado: A1 21,5 cm x An 13 cm	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones





Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Modus Vivendi	Artesano: Julio Cesar Parra
Oficio: Trabajos en madera	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Termoforado y fusión	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Madera y metal	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 GrisC 2%M0%Y0%K18%	2 C0%M0%Y0%K100%
ColorPantone1 Pantone 4282 Negro34	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Univers Condensed Ultra Light ABCDEFGH abcdefghijk	Secundaria
Tipo de Aplicación:	
Soporte: Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo

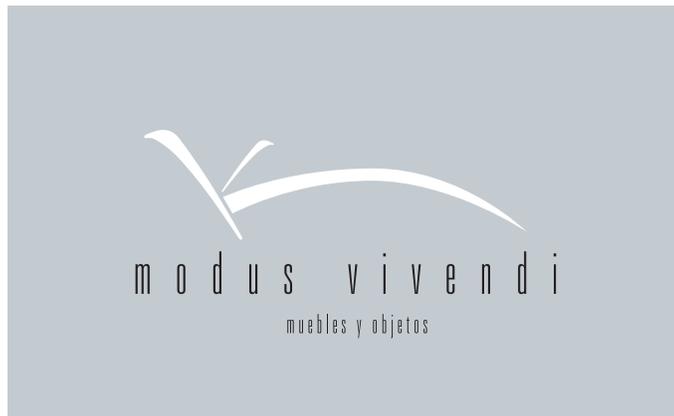
Aplicaciones



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Modus Vivendi	Artesano: Julio Cesar Parra
Oficio: Trabajos en madera	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Termoforado y fusión	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Madera y metal	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 GrisC 2%M0%K18%	2 C0%M0%Y0%100%
ColorPantone 1 Pantone 4282 Negro 34	
Tipografía Principal: Univers Condensed Ultra Light ABCDEFGH abcdefghijk	Secundaria
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial	
Soporte: Propalmate 200 gr Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm) Ancho (9 cm) Di 7 metro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones





Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Modus Vivendi	Artesano: Julio Cesar Parra
Oficio: Trabajos en madera	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Termoforado y fusión	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Madera y metal	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 GrisC 2%M0%Y0%K18%	2 C0%M0%Y0%K100%
ColorPantone1 Pantone 4282Negro34	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Univers Condensed Ultra Light ABCDEFGHabcdefghijk	Secundaria
Tipo de Aplicación: Adhesivo	
Soporte: Papel adhesivo mate 110 gDimensiones soporte:Alto (3 cm)Ancho (6 cm)Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones





Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Manjares del Paraíso	Artesano: Ana Beatriz Gonzales
Oficio: Conservas	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Bogotá
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Policromía <input checked="" type="checkbox"/> C 100% <input checked="" type="checkbox"/> M 100% <input checked="" type="checkbox"/> Y 100% <input checked="" type="checkbox"/> K 100% <input type="checkbox"/> 2 C 0% <input type="checkbox"/> M 0% <input type="checkbox"/> Y 0% <input type="checkbox"/> K 0% <input type="checkbox"/>	
Color Pantone 1234 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Lucinda Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria: Times ABCDEFGHabcdefghijk	
Tipo de Aplicación:	
Soporte: Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

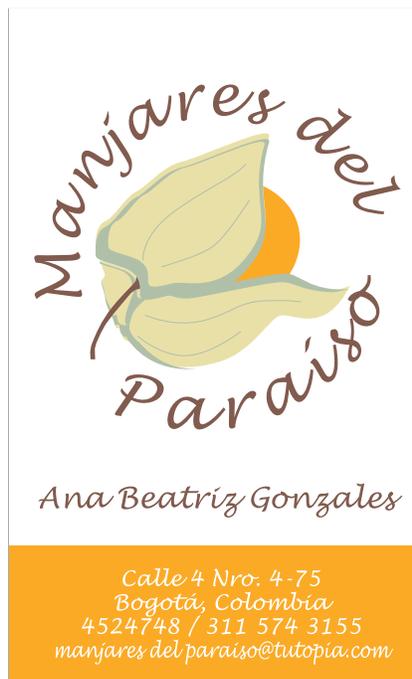
Logo Aplicaciones



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Manjares del Paraíso	Artesano: Ana Beatriz Gonzales
Oficio: Conservas	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Bogotá
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Policromía <input checked="" type="checkbox"/> C 100% <input checked="" type="checkbox"/> M 100% <input checked="" type="checkbox"/> Y 100% <input checked="" type="checkbox"/> K 100%	Color 2 <input type="checkbox"/> C 0% <input type="checkbox"/> M 0% <input type="checkbox"/> Y 0% <input type="checkbox"/> K 0%
Color Pantone 1 234 <input type="checkbox"/>	Color Pantone 2 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal Lucinda Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria: Times ABCDEFGHabcdefghijk	
Tipo de Aplicación: Tarjeta de presentación	
Soporte: Kimberly executive marfil sevillano 180 g Dimensiones soporte: Alto (9 cm) Ancho (5.5 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones





Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

frente (español)



Nuestros mermeladas y conservas naturales son manufacturadas con la mejor selección de frutas que texto simulado texto
Nuestros mermeladas y conservas naturales son manufacturadas con la mejor selección de frutas que texto simulado texto.

Sin preservativos, ni colorantes o sabores artificiales

Datos de Nutrición	
Tamaño por porción (10g)/ 1 cucharada	
Raciones por envase aproximada 25	
Cantidad por ración	
Calorías 25 / Calorías de grasa 0	
	% Valor diario *
Grasa Total	0g 0%
Grasa Saturada	0g 0%
Colesterol	0g 0%
Sodio	0g 0%
Carbohidrato Total	5g 1%
Fibra dietaria	0g 0%
Proteínas	0g 0%

*Los porcentajes de valores diarios están basados en una dieta de 2.000 calorías.

Ingredientes:
Pulpa de fruta seleccionada, pectina natural, fructosa y agua.
130 c.e. 350 c.e.
390 c.e. 500 c.e.

Después de abierto conservé refrigerado

Producto hecho en Colombia
Manufacturado por ^{Waters} ^{Industria}
Reg. Sanitario INVIMA No. RSIAD12M97997

Preguntas o comentarios
e-mail: manjaresdelparaiso@tutopia.com
Tel.: (571) 4524748 (573) 3158903028
Bogotá, Colombia - Sur América

Lote No.:
Consumir antes de:

dorso (inglés)



Nuestros mermeladas y conservas naturales son manufacturadas con la mejor selección de frutas que texto simulado texto
Nuestros mermeladas y conservas naturales son manufacturadas con la mejor selección de frutas que texto simulado texto.

No preservatives

Nutrition Facts	
Serving size (10g) 1 spoon	
Serving per container about 25	
Amount per serving	
Calories 25 / Calories from fat 0	
	% Daily Value *
Total fat	0g 0%
Saturated fat	0g 0%
Cholesterol	0g 0%
Sodium	0g 0%
Total Carbohydrate	5g 1%
Dietary Fiber	0g 0%
Protein	0g 0%

*Percent daily values are based on a 2.000 calories diet.

Ingredients:
Fruit pulp, natural pectin, fruit sugar and water.
130 c.e. 350 c.e.
390 c.e. 500 c.e.

After open keep it in the refrigerator

Made in Colombia
Manufactured by ^{Waters} ^{Industria}
eg. Sanitario INVIMA No. RSIAD12M97997

Any questions or comments
e-mail: manjaresdelparaiso@tutopia.com
Tel.: (571) 4524748 (573) 3158903028
Bogotá, Colombia - Sur América

Lot Number:
Best before:

Nombre taller: Manjares del Paraíso	Artesano: Ana Beatriz Gonzales
Oficio: Conservas	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Bogotá
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Policromía C 100% M 100% Y 100% K 00% <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 C 0% M 0% Y 0% K 00% <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Color Pantone 1234 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Lucinda Handwriting ABCDEFGHabcde fghijk Secundaria: Times ABCDEFGHabcde fghijk	
Tipo de Aplicación: Etiqueta plegable	
Soporte: Kimberly executive marfil sevillano 120 g Dimensiones soporte: Al (4 cm) An (13cm) Cerrado: Al (4 cm) An (3,25cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones





Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Guagua	Artesano: Luz Angela García
Oficio: Velas	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Parafina	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Amarillo C 0% M 35% Y 90% K 0%	Color 2 Negro C 0% M 0% Y 0% K 100%
Color Pantone 1 Pantone 1372 Negro 34	
Tipografía Principal Herculanum abcdefghijklm Secundaria Gill Sans ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklm	
Tipo de Aplicación:	
Soporte: Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

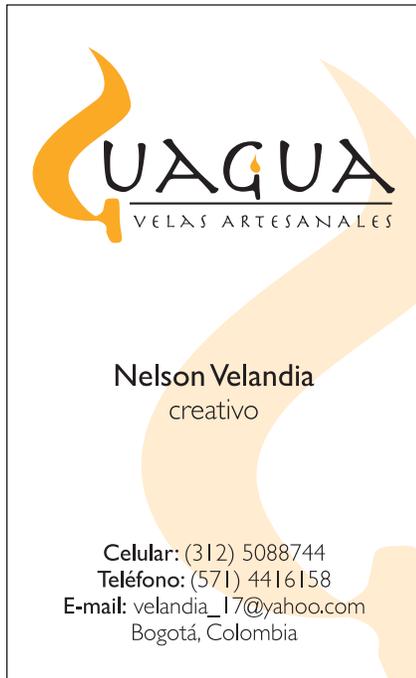
Logo Aplicaciones



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Guagua	Artesano: Luz Angela García
Oficio: Velas	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Parafina	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Amarillo C 0% M 35% Y 90% K 0%	Color 2 Negro C 0% M 0% Y 0% K 100%
Color Pantone 1 Pantone 1372 Negro 34	
Tipografía Principal Herculano abcdefghijklm Secundaria Gill Sans ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklm	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial	
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g Dimensiones soporte: Alto (9 cm) Ancho (5.5cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo

Aplicaciones



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frente



Dorso



Nombre taller: Guagua	Artesano: Luz Angela García
Oficio: Velas	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Parafina	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Amarillo C 0% M 35% Y 90% K 0%	Color 2 Negro C 0% M 0% Y 0% K 100%
Color Pantone 1 Pantone 1372 Negro 34	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Herculenum abcdefghijklm Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	
Tipo de Aplicación: Etiqueta	
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones





Propuesta Ficha de Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frente

Dorso



Nombre taller: Guagua	Artesano: Luz Angela García
Oficio: Velas	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Parafina	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Amarillo C 0% M 35% Y 90% K 0% <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 Negro C 0% M 0% Y 0% K 100% <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Color Pantone 1 Pantone 1372 Negro 34 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Herculenum abcdefghijklm Secundaria Gill Sans ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklm	
Tipo de Aplicación: Plegable Portafolio de productos	
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g Dimensiones soporte: Abierto: Al 21,59 cm An 27,94 cm; Cerrado: Al 21,59 cm An 9,31 cm	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo



Aplicaciones





Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Artesanías Brisas del Pamplonita	Artesano: Elvira Nuñez de Trujillo
Oficio: Muñequería	Departamento: Santander
Técnica: Miniatura	Ciudad: Bucaramanga
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Policromía C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%	
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJk</i> Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHabcdefghijk	
Tipo de Aplicación:	
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
---	---	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Artesanías Brisas del Pamplonita		Artesano: Elvira Nuñez de Trujillo	
Oficio: Muñequería		Departamento: Santander	
Técnica: Miniatura		Ciudad: Bucaramanga	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía	Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJk</i>	Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHabcdefghijk	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto (5,5 cm)	Ancho (9 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
---	---	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Tamaño Normal

Escala 4



Nombre taller: Artesanías Brisas del Pamplonita	Artesano: Elvira Nuñez de Trujillo
Oficio: Muñequería	Departamento: Santander
Técnica: Miniatura	Ciudad: Bucaramanga
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Policromía C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%	
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJHabcdeffghijk</i> Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHabcdeffghijk	
Tipo de Aplicación: Marquilla	
Soporte: Tela Dimensiones soporte: Alto (1 cm) Ancho (1 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo Aplicaciones



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Tina
arte & decoración

Nombre taller: Tina. arte & decoración	Artesano: María Cristina Cotes
Oficio: Decoración en madera	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Mixta	Ciudad: Bogotá
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Negro C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 0%	
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Brush Script <i>ABCDEFGHIJHabcdehghij</i> Secundaria: Optima ABCDEFGHabcdehghijk	
Tipo de Aplicación:	
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo Aplicaciones



**Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Tina. arte & decoración	Artesano: María Cristina Cotes
Oficio: Decoración en madera	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Mixta	Ciudad: Bogotá
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Negro C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 0%	
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Brush Script <i>ABCDEFGHIJHabcdehijkl</i> Secundaria: Optima ABCDEFGHabcdehijkl	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial	
Soporte: Kraft 180 g Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm) Ancho (9 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
---	---	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Tina. arte & decoración		Artesano: María Cristina Cotes	
Oficio: Decoración en madera		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Mixta		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Negro	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 0%
		Y <input type="checkbox"/> 0%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
	2	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 0%
		Y <input type="checkbox"/> 0%	K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
		4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía	Principal: Brush Script <i>ABCDEFGHIJHabcdehijkl</i>		Secundaria: Optima ABCDEFGHabcdehijkl
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Kraft 120 g		Dimensiones soporte: Alto (2.3 cm) Ancho (3.5 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo Aplicaciones



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

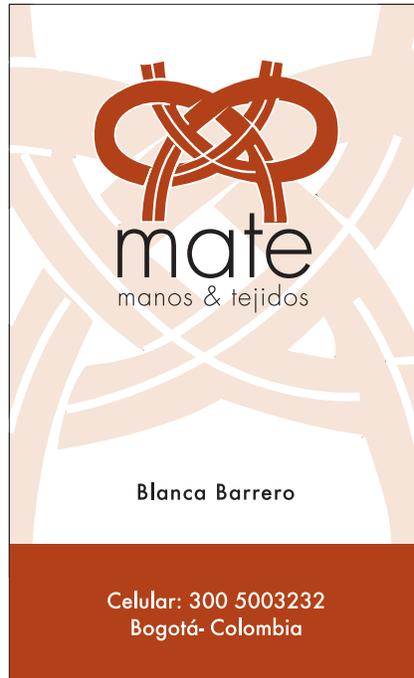


Nombre taller: Mate. Manos y tejidos	Artesano: Blanca Borrero
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Macramé y crochet	Ciudad: Bogotá
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Terracota C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 67% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 28% 2 Negro C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	
Color Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1675 2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Futura ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria	
Tipo de Aplicación:	
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Mate. Manos y tejidos	Artesano: Blanca Borrero		
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Macramé y crochet	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima:	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color	1 Terracota	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 67% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 28%
Color	Pantone 1	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1675	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Futura ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria		
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g	Dimensiones soporte: Alto (9 cm)	Ancho (5.5 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006		

Logo Aplicaciones



Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Mercedes Méndez	Artesano: Mercedes Méndez
Oficio: Artesanías en cuero	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Policromado	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Cuero y fibras naturales	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Tricromía C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 0% Y <input checked="" type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJHabcdefghijk</i>	Secundaria: Helvetica Ultra light ABCDEFGHabcdefghijk
Tipo de Aplicación:	
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo Aplicaciones



**Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Mercedes Méndez	Artesano: Mercedes Méndez
Oficio: Artesanías en cuero	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Policromado	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Cuero y fibras naturales	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Tricromía C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%	
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJHabcdeefghijk</i>	Secundaria: Helvetica Ultra light ABCDEFGHabcdeefghijk
Tipo de Aplicación: Tarjeta de presentación	
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g	Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm) Ancho (9 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo Aplicaciones



**Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Colombianitas 



Colombianitas

Nombre taller: Colombianitas	Artesano: Lida Molina			
Oficio: Muñequería	Departamento: Cundinamarca			
Técnica:	Ciudad: Bogotá			
Materia Prima:	Localidad/vereda:			
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:				
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Futura light ABCDEFGHabcdefghijk			
Secundaria				
Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)		Diámetro (cm)	
ResponsibleÑ Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006		

Logo Aplicaciones



**Propuesta
Ficha de
Imagen Gráfica**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Colombianitas	Artesano: Lida Molina			
Oficio: Muñequería	Departamento: Cundinamarca			
Técnica:	Ciudad: Bogotá			
Materia Prima:	Localidad/vereda:			
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:				
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Futura light ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria			
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial				
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto (9 cm) Ancho (5.5 cm) Diámetro (cm)		
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006		

Logo Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
---	---	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Dorso

Frente



Nombre taller: Colombianitas	Artesano: Lida Molina				
Oficio: Muñequería	Departamento: Cundinamarca				
Técnica:	Ciudad: Bogotá				
Materia Prima:	Localidad/vereda:				
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:					
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%	
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Futura light ABCDEFGHabcdefghijk			Secundaria	
Tipo de Aplicación: Etiqueta					
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g	Dimensiones soporte: Alto (5 cm)	Ancho (3 cm)	Diámetro (cm)		
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006				

Logo Aplicaciones