

ETNIA:	CAMÉNTSA-BIYA
COMUNIDAD:	CABILDO CAMÉNTSA-BIYA (Mocóa)
ASESOR:	

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Utilitario	Función					Oficio - Técnico - Materia prima					Acabados	Usuario			Forma			Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	OBSERVACIONES
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea	Quién lo hace		Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Material					
Faja		Faja femenina vestuario	N/A	N/A	Venta informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo líder, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	Mujeres Caméntsa y clientes externos	Mujeres artesanas	Rectangular	1	Tres vueltas a la cintura	Desde 1,50 a 3,00 metros		El significado de sus fajas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales.	Maíz,siembra,oso,rana,flauta,colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador,plumaje,vientre, mujer, hombre, vientre.	Se identifica solo dos Artesanas en zona.	
Máscara		N/A	N/A	Carnaval	N/A	Talla en madera	Talla en madera	Buril, gubias, machete	Madera	Natural	Foránea	Pulido y pintura acrílica	La comunidad, hombres y mujeres en fiesta del carnaval.	Maestra artesana	Ovalado	1	Proporcional a cabeza humana	27 cm de alto x 20 cm de ancho		Gestos burlescos hacia los españoles, ya que los indígenas preferían el degollamiento antes del sometimiento	El indígena sacando la lengua.	El maestro no esta en zona	
Batea		N/A	N/A	N/A	N/A	Talla en madera	Talla en madera	Buril, gubias, machete	Madera	Natural	Foránea	Pulido y pintura acrílica	La comunidad, hombres y mujeres en fiesta del carnaval.	Maestra artesana	Ovalado	2	Proporcional a cabeza humana	35 cm de alto x 20 cm de ancho	N/A	N/A	N/A	N/A	
Banco		ceremonial	N/A	N/A	N/A	Talla en madera	Talla en madera	Buril, gubias, machete	Madera	Natural	Foránea	Pulido y pintura acrílica	La comunidad, hombres y mujeres en fiesta del carnaval.	Maestra artesana	Ovalado	2	Proporcional a cabeza humana	35 cm de alto x 20 cm de ancho	N/A	N/A	N/A	N/A	
Cesto		Contenedor que teján en tierra de origen Sibunday	N/A	N/A	N/A	Cestería	Tejido en rollo	Aguja y cuchillo	Iraca	Cabuya plástica	Foránea	N/A	Utilizado anteriormente	Maestra artesana	Ovalado	2	Proporcional al antebrazo	36 cm de alto x 10 de diámetro	N/A	Este oficio solo lo realiza una mayor en el Cabildo Caméntsa - Biya de Mocóa. La materia prima no la consigue en zona y ha remplazado por la iraca	N/A	Oficio perdido, solo hay una familia en Sibunday y una maestra en zona. Objeto no se comercializa.	
Aventador		Para avivar la llama	N/A	N/A	N/A	Cestería	Tejido plano	Aguja y cuchillo	Tunda	Fique	Foránea	Rollo de fique en puntas	Mujeres de la comunidad	Maestra artesana	Rombo	1	Proporcional al antebrazo	37 cm de alto x 20 cm en la parte mas ancha del rombo	N/A	No se tiene referencia en la comunidad	N/A	Oficio perdido, solo hay una familia en Sibunday y una maestra en zona. Objeto no se comercializa.	
Bastón de mando		N/A	N/A	Bastón que simboliza poder	N/A	Talla en madera	Talla en madera	Buril, gubias, machete	Madera	Hilo	Foránea	Pulido	Autoridades	Maestros artesanos	Longitudinal y cilíndrico	2	De la cintura a pies	1,20 mar x 1,5 de diámetro	No es tallado con simbología	El bastón de mando pertenece a las autoridades mayores de los Cabildos y se utiliza en fiestas y ceremonias	Autoridad y mando	N/A	

ETNIA:	CAMÉNTSA-BIYA
COMUNIDAD:	CABILDO CAMÉNTSA-BIYA (Mocoa)
ASESOR:	

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

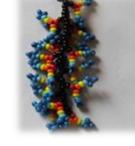


Nombre	Imagen	Utilitario	Función						Oficio - Técnico - Materia prima					Usuario			Forma				Signo		OBSERVACIONES
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Irnnografía	Historias/ Experiencias	Significado		
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea												
Gorra de los zarigüeyas		N/A	N/A	Gorro con espejos	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Niños Caméntsa	Niños Caméntsa	Triangular	1	Proporcional al brazo	65 cm de profundidad x 30 cm de ancho		El Gorro de los Zarigüeyas, traje de carnaval que burla la época de colonia. El gorro tiene espejos pegados, dados los espejismos con los que los españoles les engañaron.	1. El camino al cultivo. 2. La cruz de su religiosidad adoptada. 3. El principio y el fin : todo finaliza de igual forma en la que inicia. 4. La costilla	Gorras de los niños del cabildo
Máscara		N/A	Para el mercado externo	Carnaval	N/A	Talla en madera	Talla en madera	Buril, gubias, machete	Madera	Pintura acrílica	Foránea	Pulido y pintura acrílica	La comunidad, hombres y mujeres en fiesta del carnaval.	Maestra artesana	Ovalado	1	Proporcional a cabeza humana	27 cm de alto x 20 cm de ancho		Géttos burlones hacia los españoles, ya que los indígenas preferían el degollamiento antes del sometimiento	N.A.	El maestro no esta en zona	
Máscara		N/A	N/A	Carnaval	N/A	Talla en madera	Talla en madera	Buril, gubias, machete	Madera	Pintura acrílica	Foránea	Pulido y pintura acrílica	La comunidad, hombres y mujeres en fiesta del carnaval.	Maestra artesana	Ovalado	1	Proporcional a cabeza humana	27 cm de alto x 20 cm de ancho		Géttos burlones hacia los españoles, ya que los indígenas preferían el degollamiento antes del sometimiento	El indigena sacando la lengua.	El maestro no esta en zona	
Palos de cruce		Palos de cruce tejeduría	N/A	N/A	N/A	Trabajo en madera	Trabajo en madera	Cuchillo	Bejuco	Hilo	Local	Anudado	Mujeres tejedoras	Mujeres tejedoras	Tripoidal	1	Proporcional a la mano	20 cm de largo x 15 cm	N.A.	N.A.	N/A	Herramienta del telar de Cintura	
Corona		N/A	Decorativo para el mercado externo	Carnaval	N/A	Tejeduría	Tejido plano en cintillas, técnica de rollo en corona.	Chonta y palos de cruce	Orlón, e hilo líder	Chaquira	Foránea	Borlas	Mujeres y hombres - Autoridades	Mujeres artesanas	2 Circunferencias y cintillas longitudinales	2 principales	Cabeza a cintura	75 cm de largo		La Corona es utilizada por las autoridades indígenas en fiestas tales como el carnaval, fiesta del perdón o demás fechas especiales y toma de yagé, la corona anteriormente se daba como ofrenda	El significado de sus cintillas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales	Se hace a pedido de la comunidad y el precio varía según el numero de cintillas	
Pectoral		N/A	N/A	Accesorio de poder	De venta en el mercado	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Tabla, clavos, palos de cruce	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Autoridades del Cabildo	Hombres y mujeres del pueblo Caméntsa	Longitudinal	1	De cuello a final de pecho	1,00 Mtro.		El pectoral símbolo de autoridad dentro de la comunidad	Sol brillante	N/A	
Pectoral		N/A	N/A	Accesorio de poder	De venta en el mercado	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Tabla, clavos, palos de cruce	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Autoridades del Cabildo	Hombres y mujeres del pueblo Caméntsa	Longitudinal	1	De cuello a final de pecho	1,00 Mtro.		El pectoral símbolo de autoridad dentro de la comunidad	Guacamayas	N/A	

ETNIA:	CAMÉNTSA-BIYA
COMUNIDAD:	CABILDO CAMÉNTSA-BIYA (Mocoa)
ASESOR:	

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Utilitario	Función						Oficio - Técnico - Materia prima				Usuario			Forma				Signo		OBSERVACIONES
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado		
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)											Local o Foránea	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Tabla, clavos, palos de cruce	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Cientes externos	Maestra artesana	Ovalado	1	De cuello a estomago	1,10 Mtro. a lo largó		Homenaje a la madre naturaleza, el pavo real. Colorido observado en la toma de yagé	Extracción de las manchas del pavo real, con los colores vivo del yagé	N/A
Collar 2		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Tabla, clavos, palos de cruce	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Cientes externos	Maestras artesanas	Ovalado	1	De cuello a estomago	1,10 Mtro. a lo largó		Homenaje a la madre naturaleza	Vientre , principio y fin.	N/A
Aretes		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Cientes externos	Maestras artesanas	Longitudinal	2	De oreja a cuello	8 cm de largo		Homenaje a la madre naturaleza, la raíz.	N.A.	N/A
Collar / Gargantilla		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Mujeres clientas externas	Maestras artesanas	Circular	1	Correspondiente a la parte baja del cuello	62 cm de circunferencia	N/A	Influencia del contexto urbano	N/A	N/A
Manilla		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Tabla, clavos, palos de cruce	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado y trenzado	Hombres y mujeres tanto de la comunidad como clientes externos	Hombres y mujeres del pueblo Caméntsa	Longitudinal	1	Alrededor de la muñeca	18 cm de largo x 4,5 cm de ancho		El vientre, el principio y el fin	Vientre , principio y fin.	N/A
Mochila		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Telar Guanga	Guanga, palos de cruce, chonta	Hilo líder, orlón	Hilo de coser	Foránea	Confección	Hombres y mujeres tanto de la comunidad como clientes externos	Maestras artesanas	Ovalado	2	De hombro a cadera	1,50 cm de largo x 50 de circunferencia		La faja y el color refiere a los Ingas, dado el fondo blanco y sus listas rojas, imita el sayo del hombre Inga.	Símbolo aun no definido	Es presentado como mochila Caméntsa y así comercializado pero su base hace referencia a los Ingas
Mochila		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Telar Guanga	Guanga, palos de cruce, chonta	Hilo líder, orlón	Hilo de coser	Foránea	Confección	Hombres y mujeres tanto de la comunidad como clientes externos	Maestras artesanas	Ovalado	2	De hombro a cadera	1,50 cm de largo x 50 de circunferencia		Vientre y cultivo	Vientre y siembra	Piezas traídas de la familia que habita en Sibundoy

ETNIA:	CAMÉNTSA-BIYA
COMUNIDAD:	CABILDO CAMÉNTSA-BIYA (Mocoa)
ASESOR:	

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Utilitario	Función					Oficio - Técnico - Materia prima					Acabados	Usuario			Forma				Signo		OBSERVACIONES
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Local o Foránea	Quién lo usa		Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado		
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)													
Mochila		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Crochet	Aguja de crochet y tijeras	Hilo líder, orlón	No hay secundaria	Foránea	Unión de faja con costura a mano	Mujeres de la comunidad	Artesanas de la comunidad	Ovalado	2	De hombro a cintura	1,35 cm x 45 de circunferencia	N/A	Oficio que proviene de la enseñanza de los colegios de monjas que hubo en Sibunday	N/A	Mochila aun no comercializada por la Maestra Artesana	
Faja		Faja femenina vestuario	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Tejido plano	Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo líder, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	Mujeres Caméntsa y clientes externos	Mujeres artesanas	Rectangular	1	Tres vueltas a la cintura	Desde 1,50 a 3,00 metros		El significado de sus fajas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales.	Maiz,siembra,oso,rana,flauta,colador o maiz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maiz o colador,plumaje,vientre, mujer, hombre, vientre.	Se identifica solo dos Artesanas en zona.	
Telar de cintura		Herramienta para tejer	N/A	N/A	N/A	Tejeduría	Tejido plano	Palos de cruce, tijeras y chonta	Palos de madera	N/A	Local	N/A	Tejedoras	Tejedoras	N/A	N/A	N/A	N/A		El significado de sus fajas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales.	Maiz,siembra,oso,rana,flauta,colador o maiz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maiz o colador,plumaje,vientre, mujer, hombre, vientre.	N/A	
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Bisutería	Ensartado	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	Clientes	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Alrededor de cuello	25 de diámetro	Colores tradicionales extraídos de la toma de remedio	N/A	N/A		
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	x	Bisutería	Ensartado	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	Clientes	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Alrededor de cuello	26 de diámetro	Colores tradicionales extraídos de la toma de remedio	Línea contemporánea surgida de exploración de la comunidad	N/A		
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	x	Bisutería	Ensartado	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	Clientes	Artesanas de la comunidad	Circular	2	Alrededor de cuello	30 de diámetro	Colores tradicionales extraídos de la toma de remedio	Línea contemporánea surgida de exploración de la comunidad	N/A		
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	x	Bisutería	Ensartado	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	Clientes	Artesanas de la comunidad	Circular	2	Alrededor de cuello	31 de diámetro	Colores tradicionales extraídos de la toma de remedio	Línea contemporánea surgida de exploración de la comunidad	N/A		
Collar línea contemporánea lluvia		Accesorio femenino	N/A	N/A	x	Bisutería	Ensartado	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	Clientes	Artesanas de la comunidad	Circular	3	Alrededor de cuello	32 de diámetro	Colores tradicionales extraídos de la toma de remedio	Línea contemporánea surgida de exploración de la comunidad en asesoría de desarrollo de producto	N/A		
Manillas grafías tradicionales		accesorio	N/A	N/A	x	Tejeduría	Tejido telar chaquirá plano	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Trenza cierre	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Alrededor de muñeca	15 cm de largo x 3cm de ancho	Colores tradicionales extraídos de la toma de remedio	Línea tradicional	N/A		

ETNIA:	CAMÉNTSA-BIYA
COMUNIDAD:	CABILDO CAMÉNTSA-BIYA (Mocoa)
ASESOR:	

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Utilitario	Función						Oficio - Técnico - Materia prima				Acabados	Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Quién lo usa	Quién lo hace		Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado		
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)											Local o Foránea	
Aretes contemporáneos		Accesorio femenino	N/A	N/A	x	Bisutería	Ensartado	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Trenza cierre	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	2	De oreja a mitad de cuello	12 cm de largo x 2cm de ancho	Colores tradicionales extraídos de la toma de remedio	Línea Contemporánea	N/A	
Aretes contemporáneos		Accesorio femenino	N/A	N/A	x	Bisutería	Ensartado	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Trenza cierre	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Figurativa muñeca	2	De oreja a mitad de cuello	6 cm de largo x 0,5cm de ancho	Representación de la indígena Camentsa	Línea Contemporánea de innovación propia	N/A	
Manillas grafías tradicionales		x	N/A	N/A	x	Tejeduría	Tejido telar chaquirá plano	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Trenza cierre	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Alrededor de Muñeca	15 cm de largo x 3cm de ancho	Colores tradicionales extraídos de la toma de remedio	Línea tradicional	N/A	
Línea zoomorfa llaveros		x	N/A	N/A	x	Bisutería	Ensartado	Aguja	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Postura de herraje de llavero	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Figura lagarto	2	Dedo corazón	10 cm de largo x 2cm de ancho	Colores representativos de la comunidad	Línea contemporánea	N/A	
Aretes		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	figura flor	2	De oreja a cuello	5cms de largo	Colores tradicionales de pinta de yagé		N/A	
Aretes		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	figura flor	2	De oreja a cuello	8 cms d largo	Colores tradicionales de pinta de yagé	línea contemporánea	N/A	
Aretes		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Longitudinal	2	De oreja a cuello	7 cms de largo	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Collar línea flores		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	circular	12	Contorno de cuello y pecho	35 cms de diametro	Colores tradicionales de pinta de yagé	línea contemporánea	N/A	
Diadema		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Tejido Plano en chaquirá	Telar, aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno de Cabeza	27 cms de largo	Colores tradicionales de pinta de yagé	línea tradicional	viente	colores de acuerdo a las visiones del yagé

ETNIA:	CAMÉNTSA-BIYA
COMUNIDAD:	CABILDO CAMÉNTSA-BIYA (Mocóa)
ASESOR:	

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Utilitario	Función						Oficio - Técnico - Materia prima					Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y pecho	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Bolso crochet con simbología		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Crochet	agujeta y tijeras	Hilo Crochet y chaquirá	Hilo crochet	Foránea	cierres y empates	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	2	De hombro a cadera por costado	23 de alto y 20 de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea de innovación propia	Rana	colores de acuerdo a las visiones del yagé
Pectoral		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Tejido Plano y ensartado en chaquirá	Telar, aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y pecho	41 cms de largo	Colores tradicionales de pinta de yagé	línea contemporánea	simbología de hojas utilizadas para realizar curaciones	colores de acuerdo a las visiones del yagé
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y pecho	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y pecho	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Manilla		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Tejido plano en chaquirá	Telar, aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno de muñeca	15 cms de largo	Colores tradicionales de pinta de yagé	línea tradicional	sol	colores de acuerdo a las visiones del yagé
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y pecho	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y pecho	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	Camino	

ETNIA:	CAMÉNTSA-BIYA
COMUNIDAD:	CABILDO CAMÉNTSA-BIYA (Mocoa)
ASESOR:	

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Utilitario	Función			Oficio - Técnico - Materia prima			Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	Forma		Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Signo		OBSERVACIONES	
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)					Local o Foránea	No. de piezas			Tamaño (relación con el cuerpo)	Historias/ Experiencias		Significado
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y pecho	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Aretes		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Longitudinal	2	De oreja a cuello	6 cms de largo	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Collar flores		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y pecho	41 cms de largo	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Aretes		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Longitudinal	2	De oreja a cuello	7 cms de largo	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Pectoral		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Tejido plano y ensartado en chaquiras	Telar, aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	Contorno de cuello y pecho	41 cms de largo	Colores tradicionales de pinta de yagé	línea contemporánea	loros tradicionales	colores de acuerdo a las visiones del yage
Manilla		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Tejido plano	Telar, aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno muñeca	15 cms de largo	Colores tradicionales de pinta de yagé	línea tradicional		colores de acuerdo a las visiones del yage
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	De oreja a cuello	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	De oreja a cuello	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	

ETNIA:	CAMÉNTSA-BIYA
COMUNIDAD:	CABILDO CAMÉNTSA-BIYA (Mocoa)
ASESOR:	

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Utilitario	Función			Oficio - Técnico - Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	Forma			Signo		OBSERVACIONES				
			Decorativo	Ritual	Comercial	Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea					No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado			
Collar línea contemporánea		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	De oreja a cuello	35 cms de diametro	Desarrollo de producto contemporáneo	línea contemporánea	N/A	
Tobilera		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta informal y formal	Bisutería	Tejido plano en chaquirá	Telar, aguja y tijeras	Chaquirá checa	Hilo aptan	Foránea	Cierres y nudos	Comunidad y clientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno tobillo	19 cms de largo	Colores tradicionales de pinta de yagé	línea tradicional	Camino	colores de acuerdo a las visiones del yagé