

artesanías
de colombia

BITACORA DE DISEÑO
SUÁN - ATLÁNTICO

María Camila Cuello

Laboratorio de Innovación y Diseño Atlántico
Diciembre 2019



ATLANTICO

- El departamento del Atlántico está ubicado en la región Caribe. Los pobladores prehispánicos del departamento fueron los descendientes de dos grandes familias: los caribes y los arawak. La tribu más sobresaliente fue la Mocaná, que se distribuyó por zonas y bautizaron así las regiones, estas son las que aún conservan su nombre: Tubará, Usiacurí, Piojó, Galapa, Malambo y Baranoa, entre otras.
- Los productos de artesanía del Atlántico se clasifican en: cestería, tejeduría, alfarería, trabajo en piedra, madera y totumo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



SUAN

- Suan es una municipalidad y pueblo ubicado en el departamento de Atlántico en Colombia, su nombre se da gracias a los grandes árboles que crecían en la ribera del río Magdalena llamados "Suan".
- En el municipio se trabajan los siguientes oficios: Trabajo en totumo, talla de madera y tejeduría.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

- El referente mas importante del municipio de Suan son los arboles “suan” caracteristicos de la zona.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





DIAGNOSTICO ACTIVIDAD 1

- Se visito el taller de la artesana Matilde Arrieta que se encuentra ubicado en el patio de su casa, Jaqueline Villareal y Blasina Machacon.
- Se realizo un recorrido donde se identificaron las siguientes herramientas: motortool, taladro, lijadora y buriles fabricados por ella, maquina de cocer y agujas. La artesanas obtiene su materia prima de los arboles cercanos a su casa o a través de proveedores.
- Se identificaron los pasos y técnicas para el procesamiento de la misma: calado, tallado y pintura al igual que tejido en fique



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER INSPIRACIÓN ACTIVIDAD 2

- Se dio inicio al taller con una dinámica que consistió en entender los referentes del Municipio, que le permitirán al artesano inspirarse y diseñar con una identidad Propia. Se expusieron los referentes para la colección “Biodiversidad del Caribe”, que se presentará en la Feria Sabor Barranquilla. Se repartieron hojas, lápices y colores, y se les pidió a los artesanos que hicieran una abstracción de un referente y generar un patrón con los mismos. Para finalizar la actividad, cada artesano expuso su ejercicio y recibió una retroalimentación

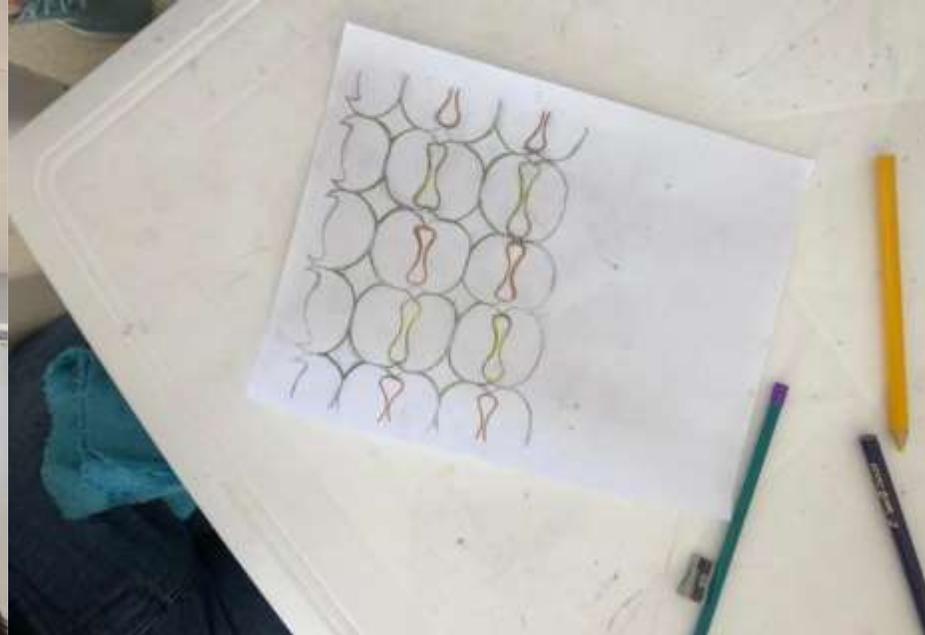


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

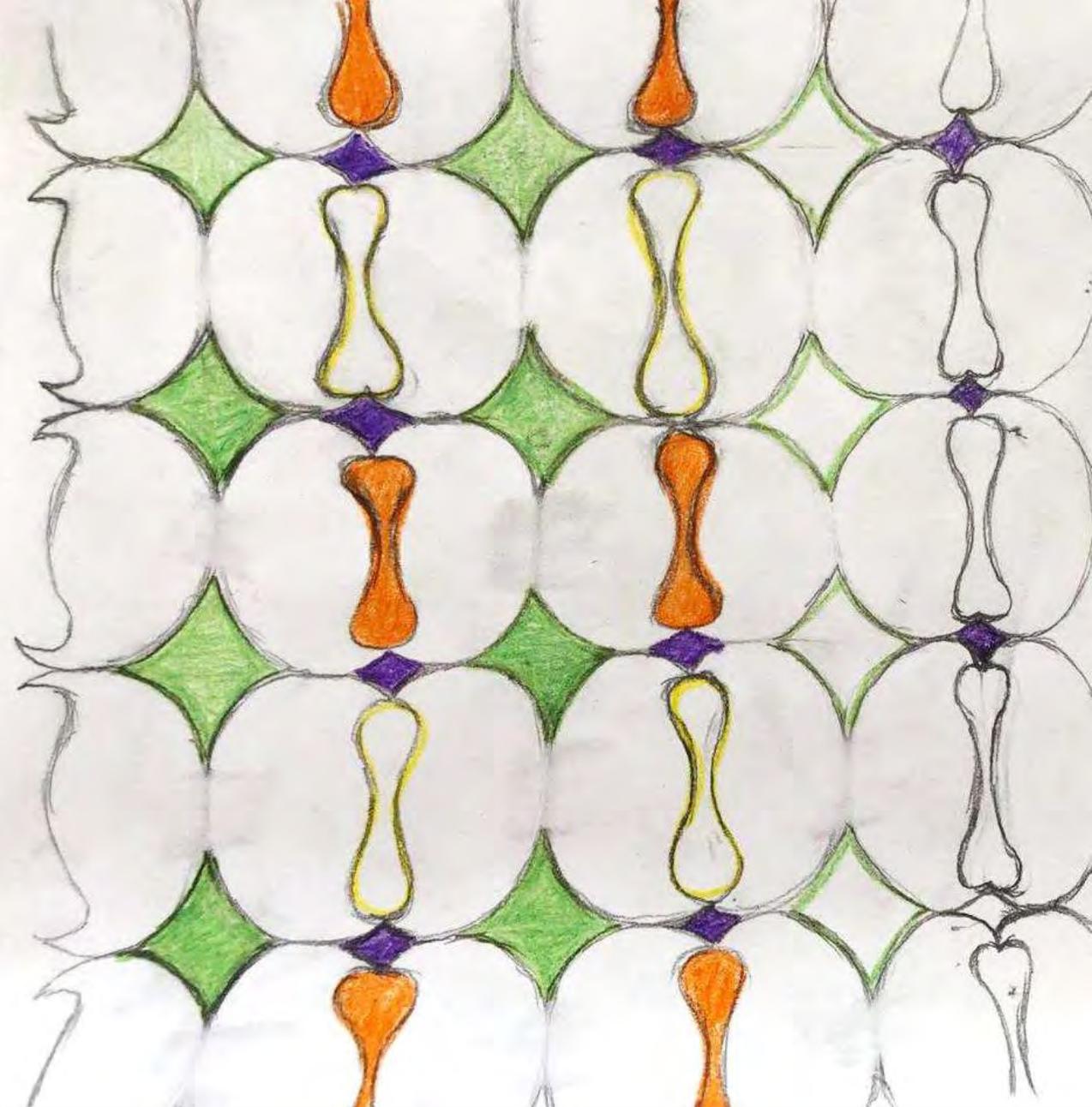


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 2

- Al finalizar el taller los artesanos aprendieron como realizar la abstraccion de un referente y llevarlo a composicion que a traves de la repeticion se convierte en un patron.

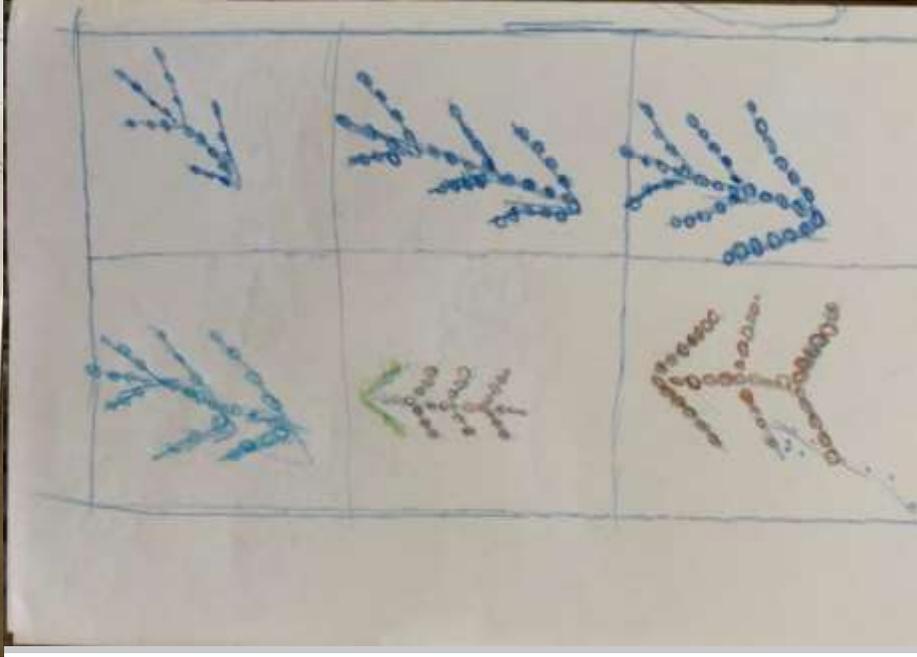
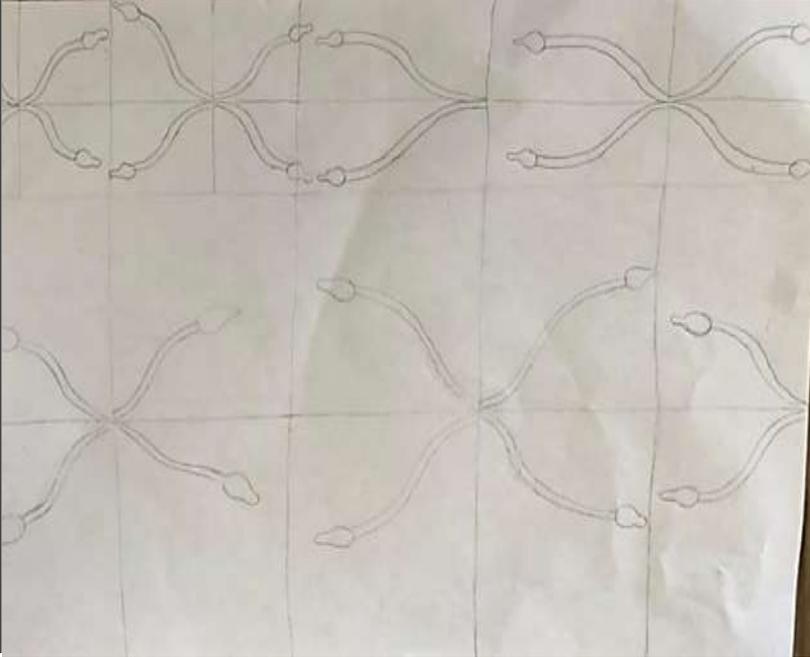
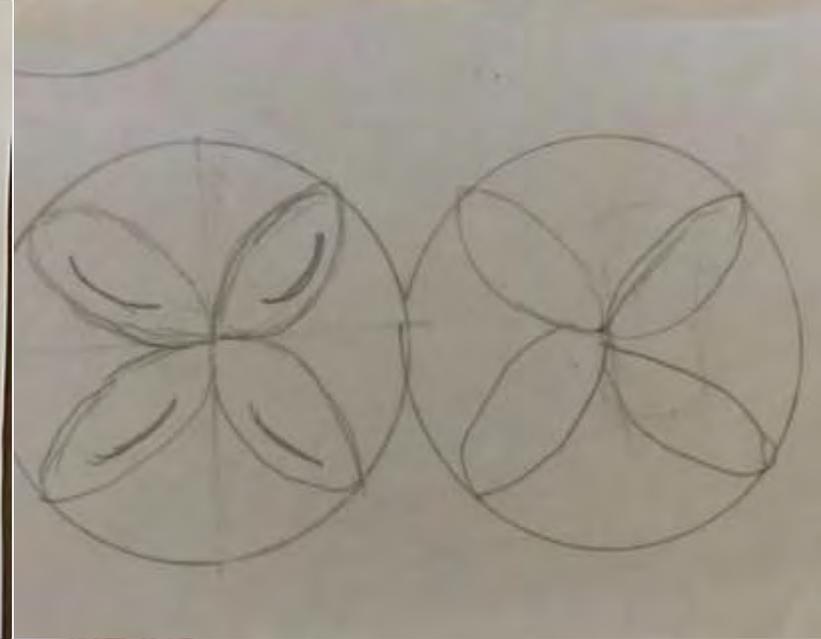
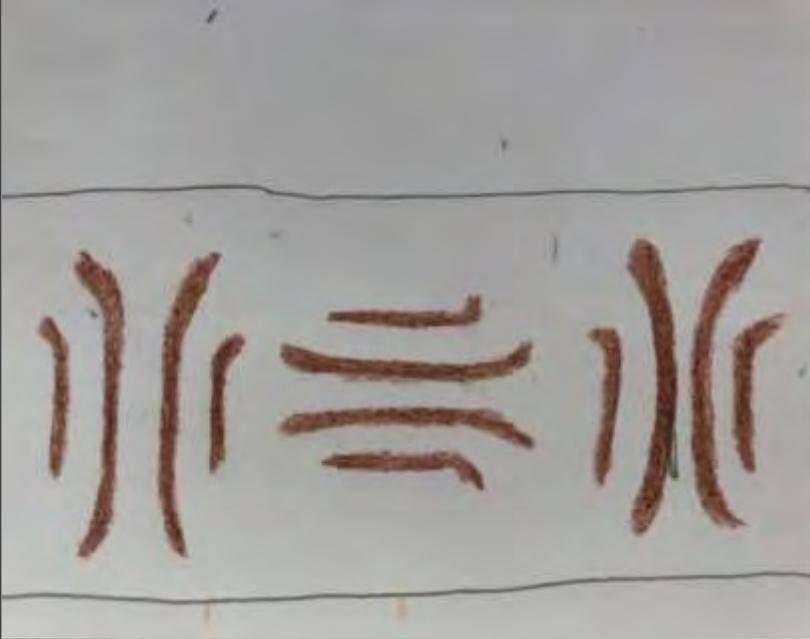


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia





TALLER TEXTURAS ACTIVIDAD 3

- Se explicó con una presentación los tipos de texturas: táctiles y visuales, junto a sus características. Realizada la presentación se hizo un ejercicio con los tableros creativos, se formaron 2 grupos y armaron 2 tableros, uno con productos con texturas táctiles y otro con texturas visuales, Terminada la primera actividad, se dio inicio a la segunda, que consistió en hacer un recorrido por los alrededores de el C.I.D y tomar como referente la naturaleza (hojas, corteza de arboles, plantas) para generar texturas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 3

- Al terminar la actividad se obtuvieron dos tableros creativos, cada uno son texturas táctiles y visuales que los artesanos expusieron.
- Cada uno creó una textura inspirados en referentes de naturaleza que encontraron al hacer el recorrido por el C.I.D. Representaron las texturas en dibujos que se llevaron para luego aplicarlas en el oficio y traerlo en el próximo taller.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Texturas Visuales



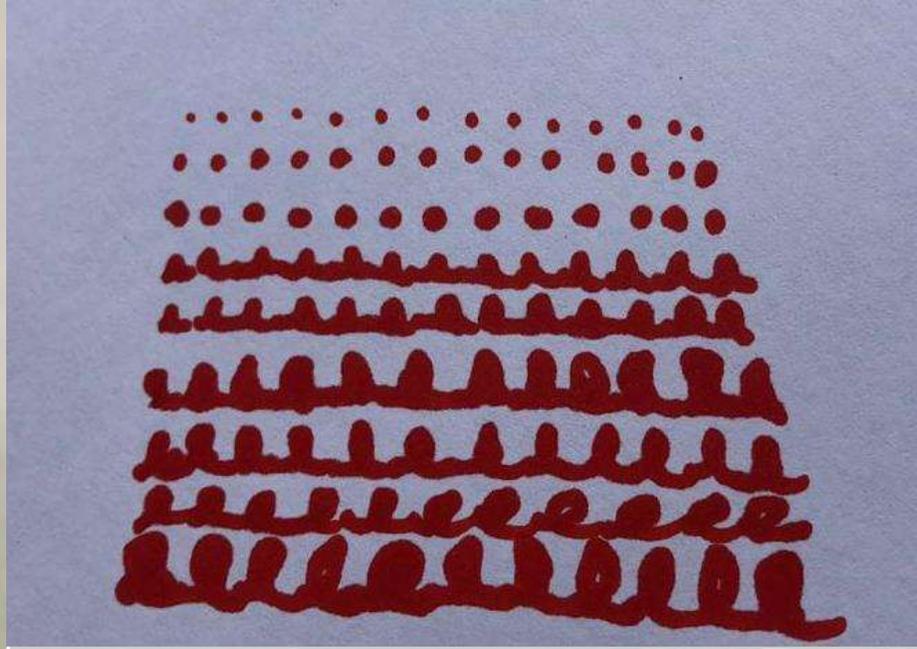
Texturas Tactiles



Texturas Visuales



Texturas Tactiles



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE COLOR ACTIVIDAD 4

- Se dio inicio al taller con la presentación de color, donde se les explico a los artesanos toda la teoría de color. Finalizada la presentación se le pidió a los artesanos que armaran dos grupos para iniciar la primera actividad con los tableros creativos, donde deberían armar una colección de productos basándose en el color y luego representar la paleta con colores. Seguido a esto se le pidió a los artesanos que realizaran un recorrido por los alrededores de el C.I.D y que seleccionaran elementos de la naturaleza para crear paletas de colores.





RESULTADOS ACTIVIDAD 4

- Los artesanos comprendieron la teoría del color para así aplicarla a sus oficios y de esta manera crear combinaciones adecuadas y coherentes.
- Al terminar la actividad se obtuvieron dos tableros creativos, cada uno con colecciones de productos con una misma gama de colores y la paleta de color.
- Se obtuvieron diferentes paletas de colores inspiradas en los elementos naturales del entorno.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





GRUPO 1



GRUPO 2





TALLER TENDENCIAS ACTIVIDAD 5

- Se dio inicio al taller con la presentación de tendencias donde se les explico a los artesanos todas las macro tendencias para el 2019 – 2020 y sus paletas de colores. Al acabar la presentacion se le entrego a cada artesano una cartulina y colores para dibujaran alli un producto que realicen en su oficio y lo transofran de tal manera de fuera coherente con las tendencias explicadas previamente.

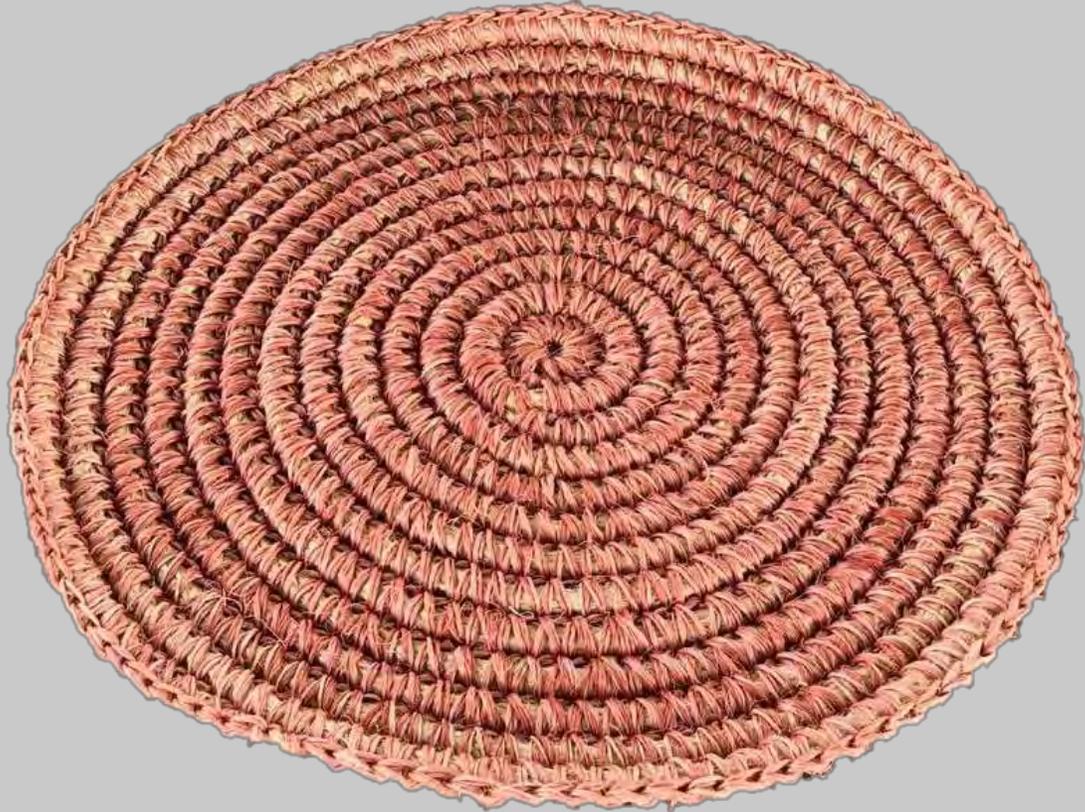


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. INDIVIDUAL ROSA

Municipio: Suan

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo entrettejido

Materia prima: Fique

Artesano: Blasina Machacon

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

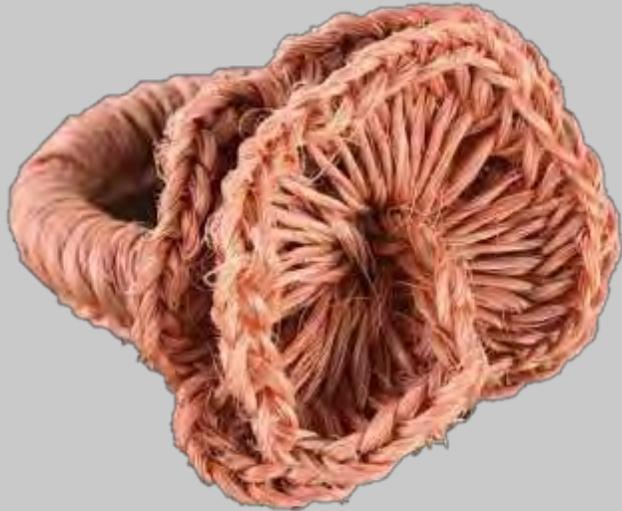
Costo: \$30.000 x und



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2. SERVILLETERO ROSA

Municipio: Suan

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo entretejido

Materia prima: Fique

Artesano: Blasina Machacon

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: \$8.000 x und



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

3. COJIN MACRAME

Municipio: Suan

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia prima: Currican

Artesano: Dinet Guerrero

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: \$60.000 x und



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 5

- Los artesanos comprendieron las macro tendencias actuales y como aplicarlas dentro de los productos de su oficio.
- Al finalizar el taller se obtuvieron bocetos de productos que realizados por los artesanos coherentes con las tendencias que conocieron en el taller.

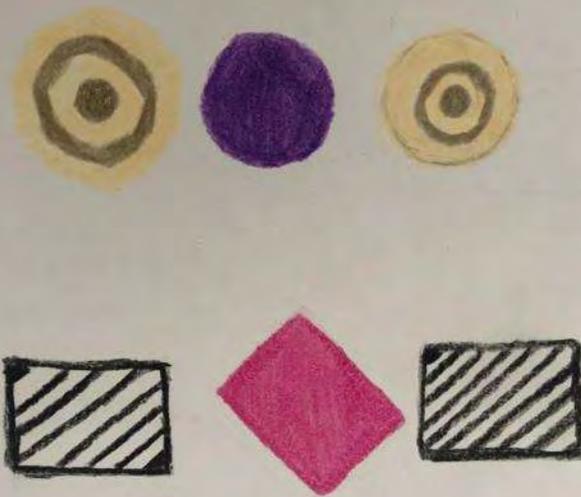


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DIVERSIFICACIÓN ACTIVIDAD 6

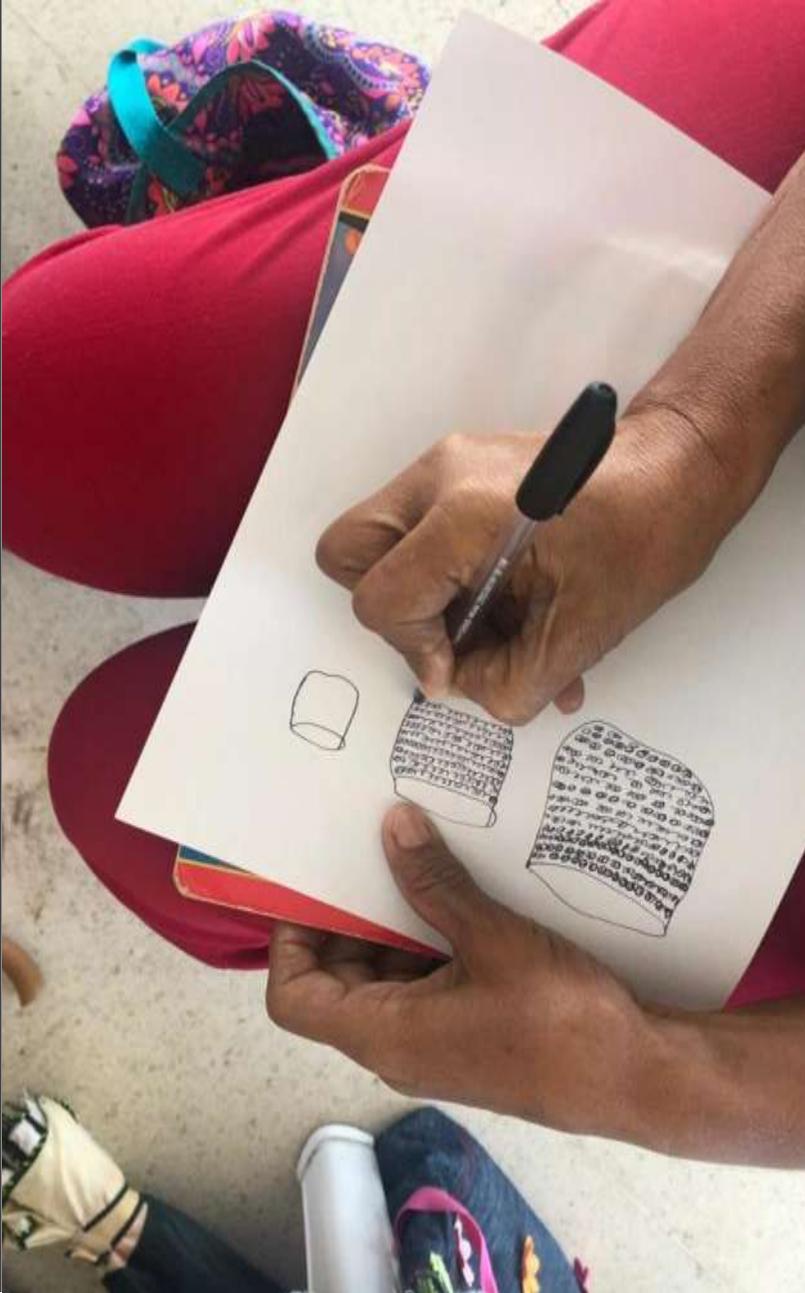
- Se dio inicio al taller con la presentación de Diversificación donde se les expuso los diferentes espacios y contextos para trabajar en el diseño de productos. Se explico que es una línea de productos y una colección.
- Al terminar la presentación, se le pidió a cada artesano que escogiera un producto clásico de los que ellos desarrollan actualmente y a partir de este que generaran una línea de productos.



El progreso
es de todos

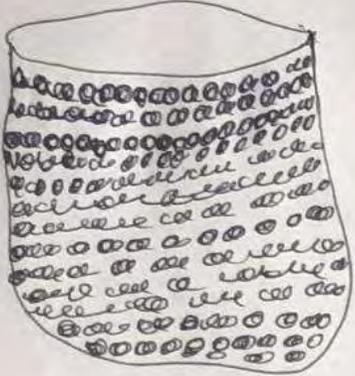
Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Diversificación de módulos. En Trapillos. Tejidos

→ Toppa.



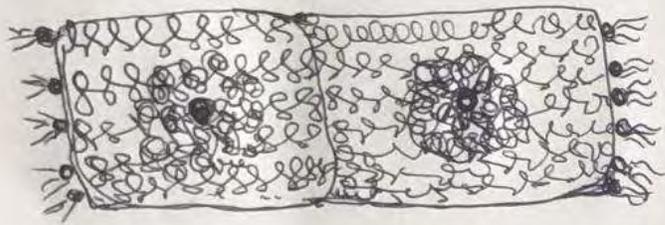
→ Ravillos



→ Lapiz.
Figuras.



→ Capinos de mesa



→ Individual



→ Individual
→ porta Vasos



→ baja ollas.



RESULTADOS ACTIVIDAD 6

- Los artesanos comprendieron el contexto y espacios para los productos que estaremos diseñando e Co- diseño con ellos.
- Al finalizar el taller se obtuvieron bocetos de productos resultados de la diversificación, con los cuales se trabajara y evolucionaremos en propuestas.

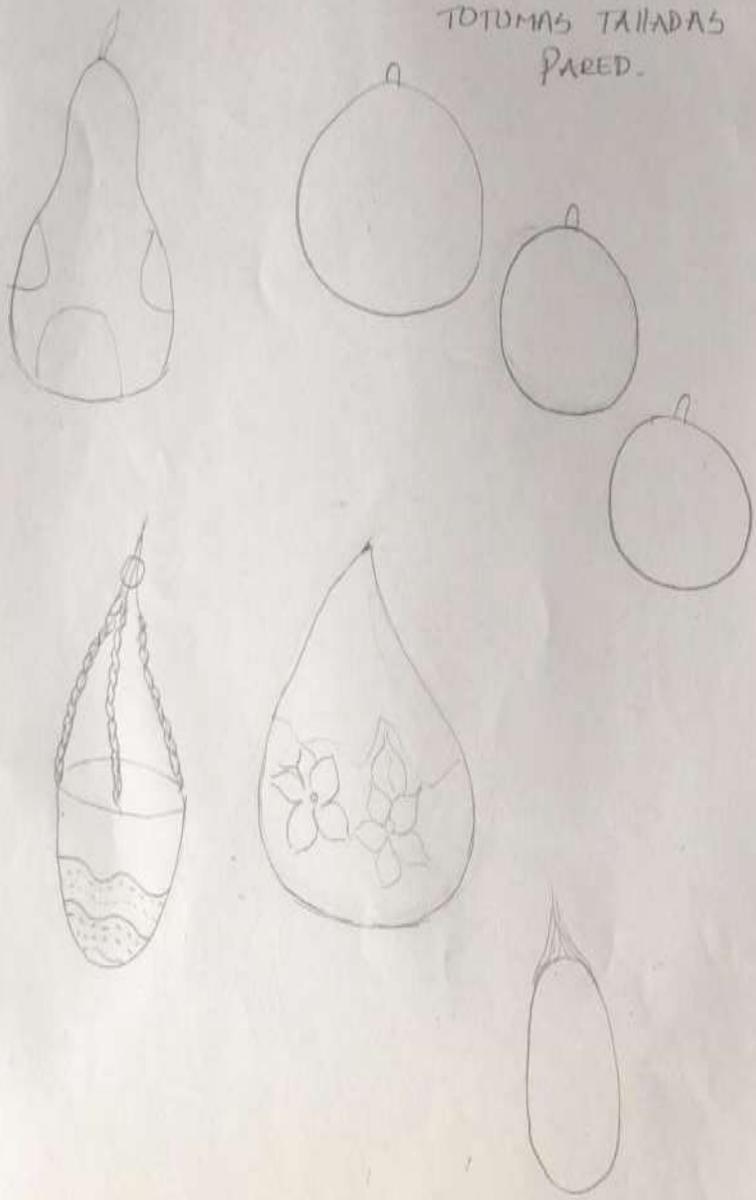


El progreso
es de todos

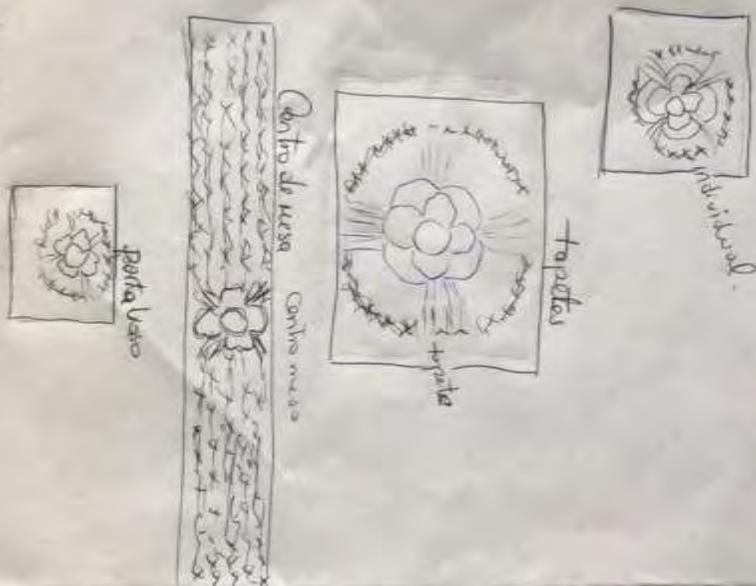
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TOTUMAS TALLADAS
PARED.



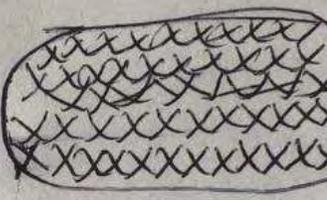
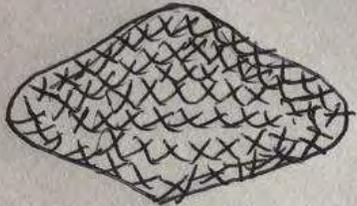
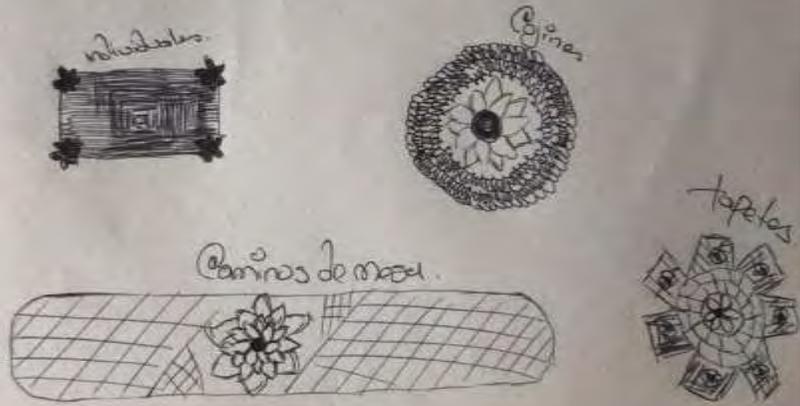
Yacuiru Borona



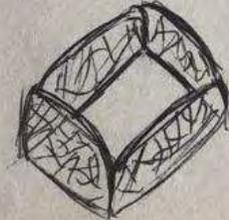
Diversificación de la mano de obra

Habilidades
HO.

Diversificación
del Ojo



Contenedor



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DIVERSIFICACIÓN 2 ACTIVIDAD 7

- El taller se realizó en el C.I.D, y contó con la asistencia de 14 artesanos. Se dio inicio al taller retomando los ejercicios del taller pasado de diversificación, con muestras físicas de algunos productos, el taller consistió en enfocarse en un producto y rediseñarlo para llevarlo a otro nivel.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 7

- Se obtuvieron rediseños de los productos del taller pasado.
- Los artesanos llevaron muestras al taller y se les asesoro para seguir evaluando el producto.

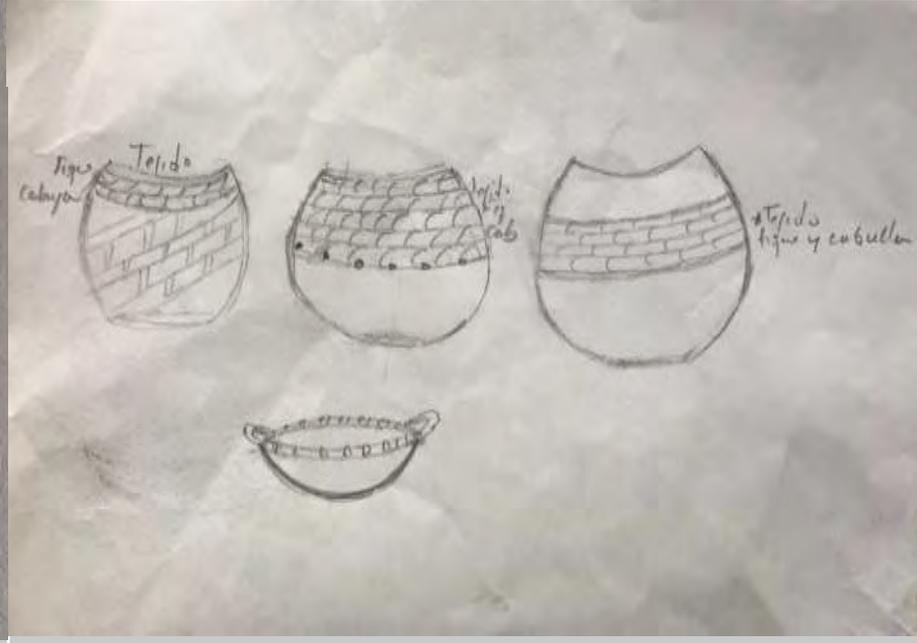


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER MUESTRAS ACTIVIDAD 8

- Se dio inicio al taller practico retomando el ejercicio de diversificación, los artesanos debían hacer muestras a escala pequeña de las texturas aplicadas a los productos.
- También se realizaron muestras de productos resultados de la diversificación.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





RESULTADOS ACTIVIDAD 8

- Se obtuvieron muestras físicas de productos del taller de diversificación como muestras de texturas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

- Para la Feria Sabor Barranquilla en el municipio de Suan se realizaron pedidos en el oficio de tejeduría en fique y macramé: Set de individuales, servilleteros y cojín.
- Se realizó seguimiento a la producción de estos productos.

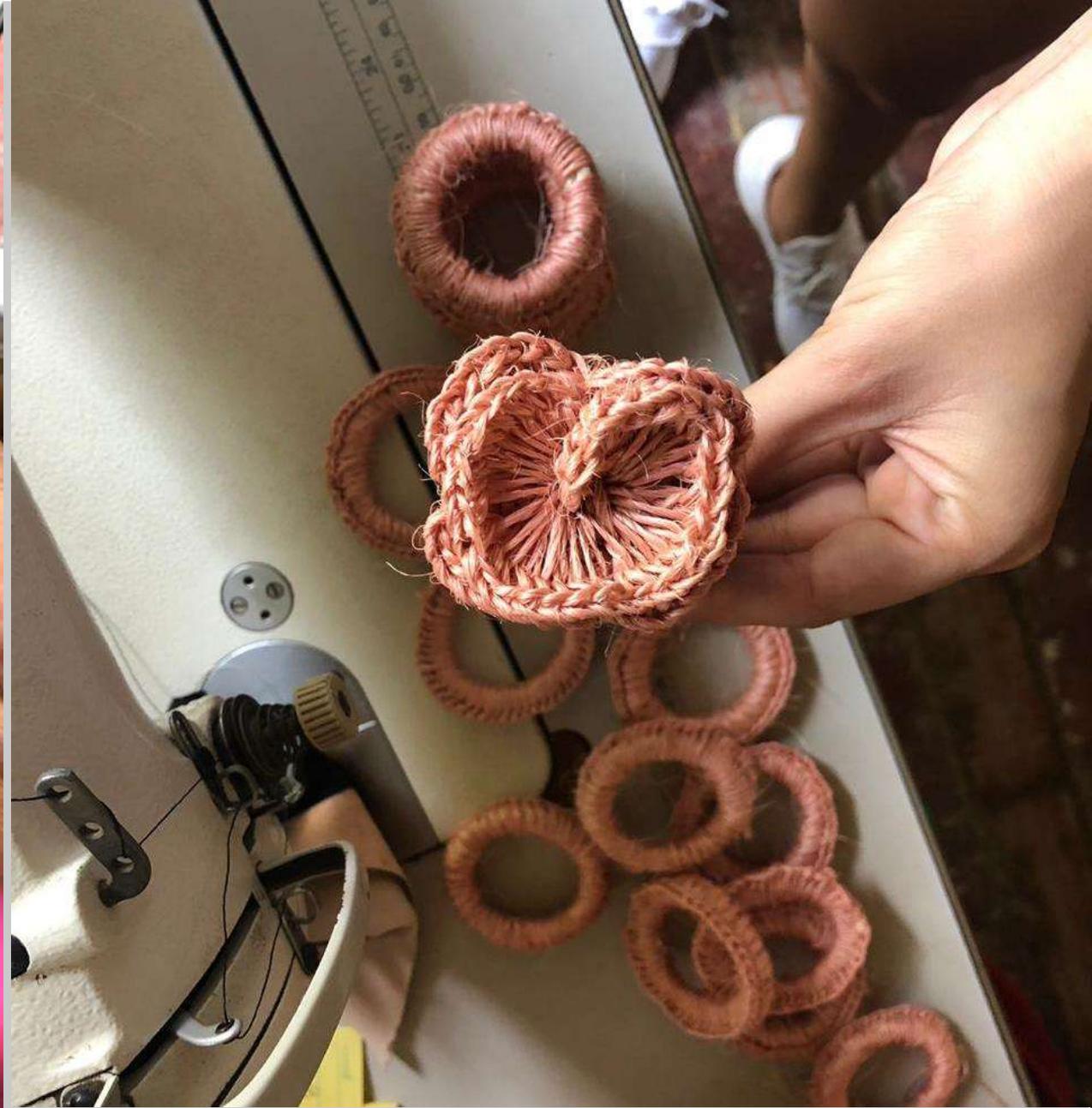


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE ACTIVIDAD 9

- Se dio inicio al taller con la presentación donde se explico a los artesanos la diferencia entre empaque y embalaje y las características a tener en cuenta de su producto para elegir los insumos adecuados.
- Al final la presentación se seleccionados los insumos correctos para el empaque y embalaje de productos en: Totumo, Tejeduría y Madera





1. MACETAS FIQUE

Municipio: Suan

Oficio: Tejeduría en fique

Técnica: Tejido

Materia prima: Fique

Artesano: Blasina Machacon

Línea de producto: Macetas

Costo: 15.000 unidad



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



2. PORTA MACETA + TOTUMO

Municipio: Saun

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé y tallado de totumo

Materia prima: Curricán y totumo

Artesano: Hortensia Jeromito y Rosmery Camargo

Línea de producto: Porta maceta + totumo

Costo: \$ 65.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. MACETA COLGANTE

Municipio: Suan

Oficio: Trabajo en totumo y tejeduría

Técnica: Tallado, calado y tejido

Materia prima: Totumo y fique

Artesano: Jaqueline Villareal

Línea de producto: Maceta colgante

Costo: \$ 22.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

4. CONTENEDORES DE DULCE SET X 2

Municipio: Suan

Oficio: Trabajo en totumo y tejeduría

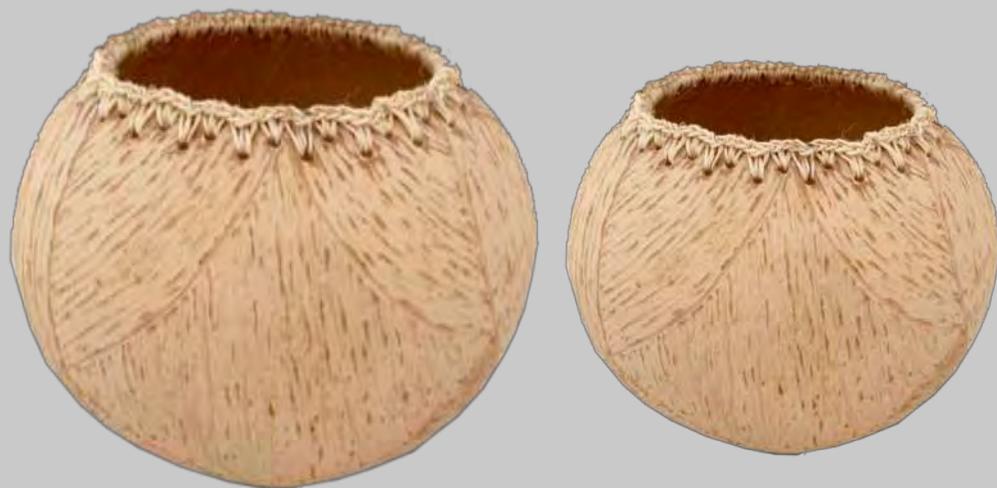
Técnica: Tallado, calado y tejido

Materia prima: Totumo y fique

Artesano: Jaqueline Villareal

Línea de producto: Maceta colgante

Costo: \$ 40.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

5. CONTENEDOR CALADO



Municipio: Suan

Materia prima: Totumo

Técnica: Calado

Dimensiones:

Artesano: Jorge Pacheco

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Maria Camila Cuello

Región cultural: Atlántico

Costo artesano: 18.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

5. CONTENEDOR CALADO



Municipio: Suan

Materia prima: Currican y fique

Técnica: Tejido

Dimensiones: 50cm x 50 cm

Artesano: Merly Ariza Camargo

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Maria Camila Cuello

Región cultural: Atlántico

Costo artesano: 60.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



FERIA SABOR BARRANQUILLA

- Se hizo acompañamiento al stand de la Gobernación del Atlántico donde se exhibieron todos los productos realizados por los artesanos al igual que al stand de Artesanías de Colombia para promocionar la feria Estilo Caribe que se llevara acabo en la ciudad de Barranquilla el mes de Noviembre.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER VITRINISMO ACTIVIDAD 10

- Se dio inicio al taller con la presentación de vitrinismo donde se explico a los artesanos los diferentes opciones que existen para exhibir sus productos y cuales son las mas acertadas, enfocando el taller en productos de totumo y tejeduría.
- Se realizo una actividad con las fichas de productos de los tableros creativos donde los artesanos armaron bloques de producto que exhibirían juntos, y bajo que metodo.

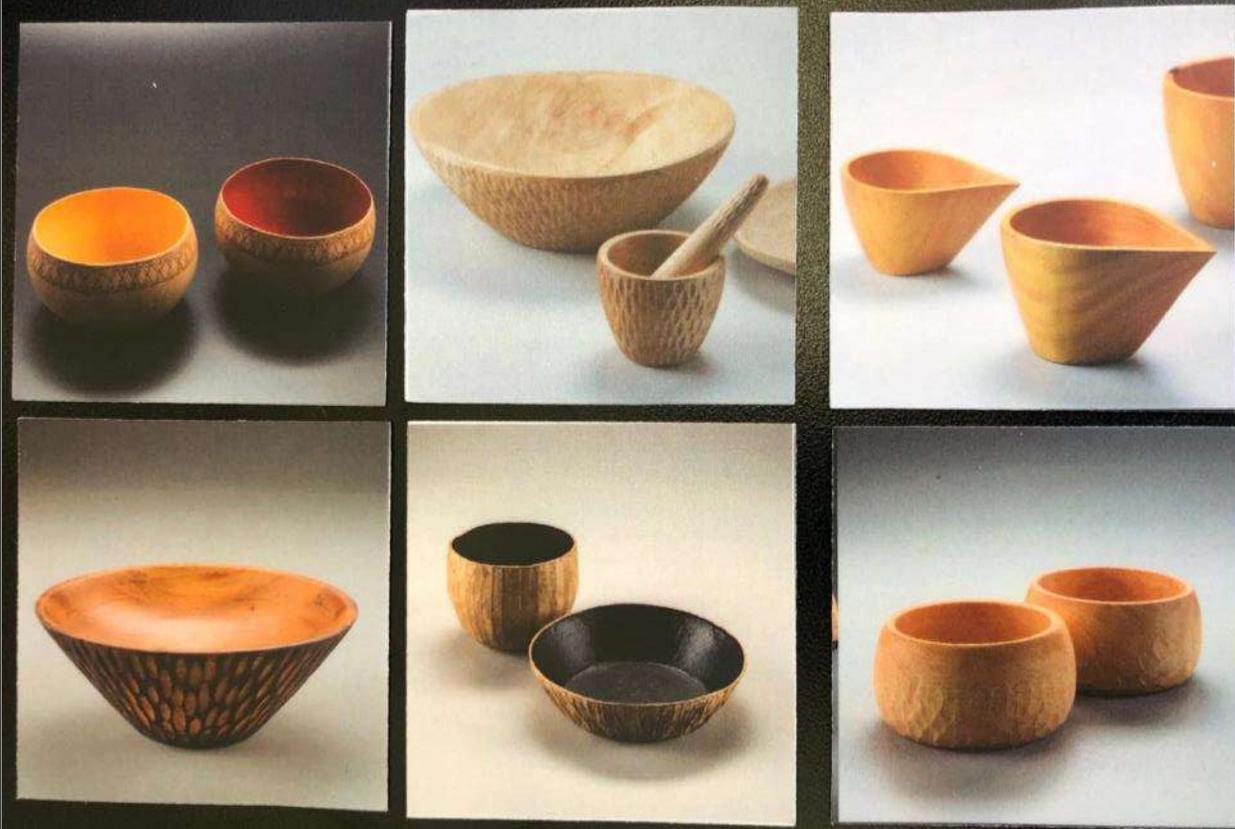


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 10

- Los artesanos comprendieron las formas correctas de exhibir su producto. En la actividad se obtuvieron 4 bloques de productos que exhibieran juntos y quedo como tarea para dos de las artesanas que cuentan en vitrina en su casa re organizarla teniendo en cuenta todo lo aprendido en el taller.



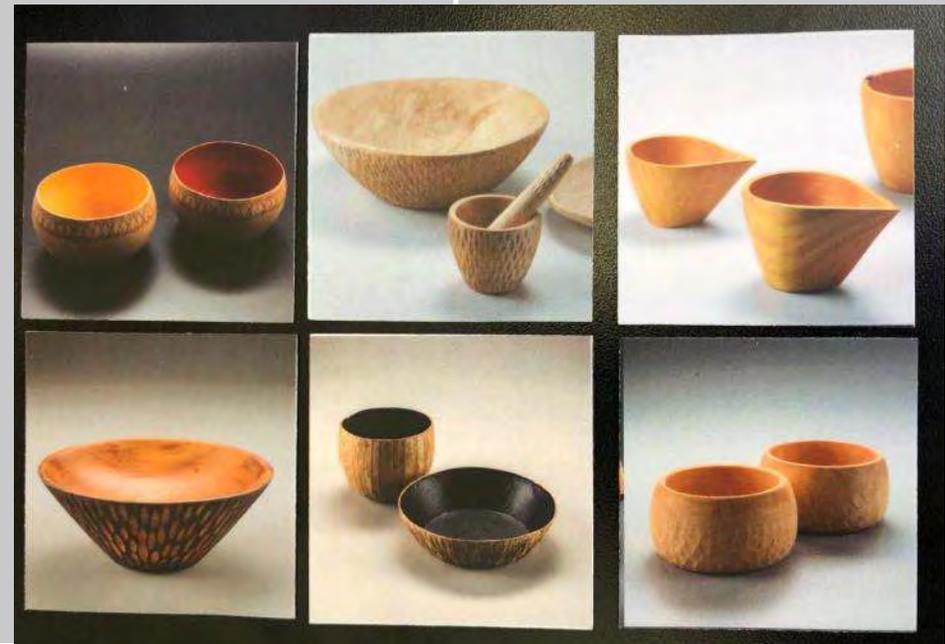
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Enseñar a los artesanos a identificar y seleccionar correctamente la materia prima.

DESARROLLO: identificamos los mejores frutos teniendo en cuenta aspectos como: especificaciones del diseño a reproducir, tamaño, forma, grado de maduración y calidad de la materia prima. Luego de cosechado el fruto del Totumo lo dejamos fraguar a la sobra por lo mínimo tres(3) días en un lugar protegido. (proceso lidera por maestro artesano Juan Uran)

LOGROS:

- Una buena selección de totumo al momento de la cosecha.

Porcentaje de mejora en la productividad	...%
--	------



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Enseñar a los artesanos a preparar correctamente la materia prima.

DESARROLLO: 1) Realizamos los cortes o perforaciones según las especificaciones del diseño o el cliente. Tenga en cuenta que debe realizar los cortes dejando un poco de material de sobra, este servirá para correcciones futuras si es necesario. 2) Despulpe el totumo dejando aproximadamente 1 cm de pulpa alrededor. Evite tocar o llegar a la corteza de este; ya que causa mancha en la superficie interna. 3) Ponga a hervir agua, cuando el agua este hirviendo agregué sal de cocina aproximadamente 500 gramos por cada 20 litros de agua espere a que nuevamente hierva el agua. 4) Cuando el agua este hirviendo sumerja completamente el Totumo. Y dejé cocinar aproximadamente durante 10 a 15 minutos. 5) Deje reposar y despulpe completamente 6) Agregue limón o vinagre 7) Esto hará que el título no se manche, no adquiera moho, polillas y otros. Estará completamente inmunizado y podrá almacenar por mucho tiempo. 8) Lleve estás al sol por 3 días (según condiciones del climáticas) hasta que estén completamente secas. (proceso lidera por maestro artesano Juan Uran)

LOGROS:

- Una buena preparación y blanqueamiento de totumo.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Enseñar a fabricar accesorios indispensables para el trabajo en totumo, (rodillos de lijado, pulido y brillo)

DESARROLLO: A un rodillo se adhiere con bóxer lijas de esmeril de diferente grano, cada grano cumple una función diferente en el acabado que se quiere lograr. Este rodillo se inserta al taladro de banco y por las revoluciones es más óptima la preparación de la superficie del totumo.

LOGROS:

- Accesorios de herramientas que aumentan la productividad en tiempo y acabados del producto .

Porcentaje de mejora en la productividad	...%
--	------



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Enseñar a fabricar buriles artesanales

DESARROLLO: Damos forma de redondeada a un trozo de madera por uno de los extremos no superior a 5cm. Le insertamos un clavo o puntilla de acero de 4 pulgadas . Con el esmeril de banco de cortamos o devastamos la cabeza de este .Luego con el esmeril de banco damos la forma a cada buril según su función, Dada la forma procedemos al temple que lo hacemos calentando al rojo vivo la punta con la forma previamente hecha forjada y sumergimos en aceite para vehículos o motocicletas . Y por último damos el filo con piedras o papel de lijado granos finos, Haste obtener el filo deseado

LOGROS:

- Cada artesano queda dotado de un juego de buriles básico que contiene: un buril redondo, uno plano, y uno de líneas

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





MAESTRO ARTESANO ACTIVIDAD 11

- Se realizó acompañamiento y seguimiento al programa Maestro Artesano dictado por el maestro Juan Uran.
- En este taller los artesanos se encontraban perfeccionando las técnicas del labrado, resolviendo fotos de productos con el mismo totumo y explorando nuevas técnicas con tintillas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Enseñar a los artesanos a lograr líneas rectas.

DESARROLLO:

1. Tomar las respectivas medidas según el diseño.
2. Marcar con lápiz las líneas.
3. Bordes con cinta los límites del área que se desea burilar.
4. Con un buril taller la parte interna, la cinta no permitirá que se sobrepasen los límites.

LOGROS:

- Líneas rectas, productos sin imperfecciones

Porcentaje de mejora en la productividad

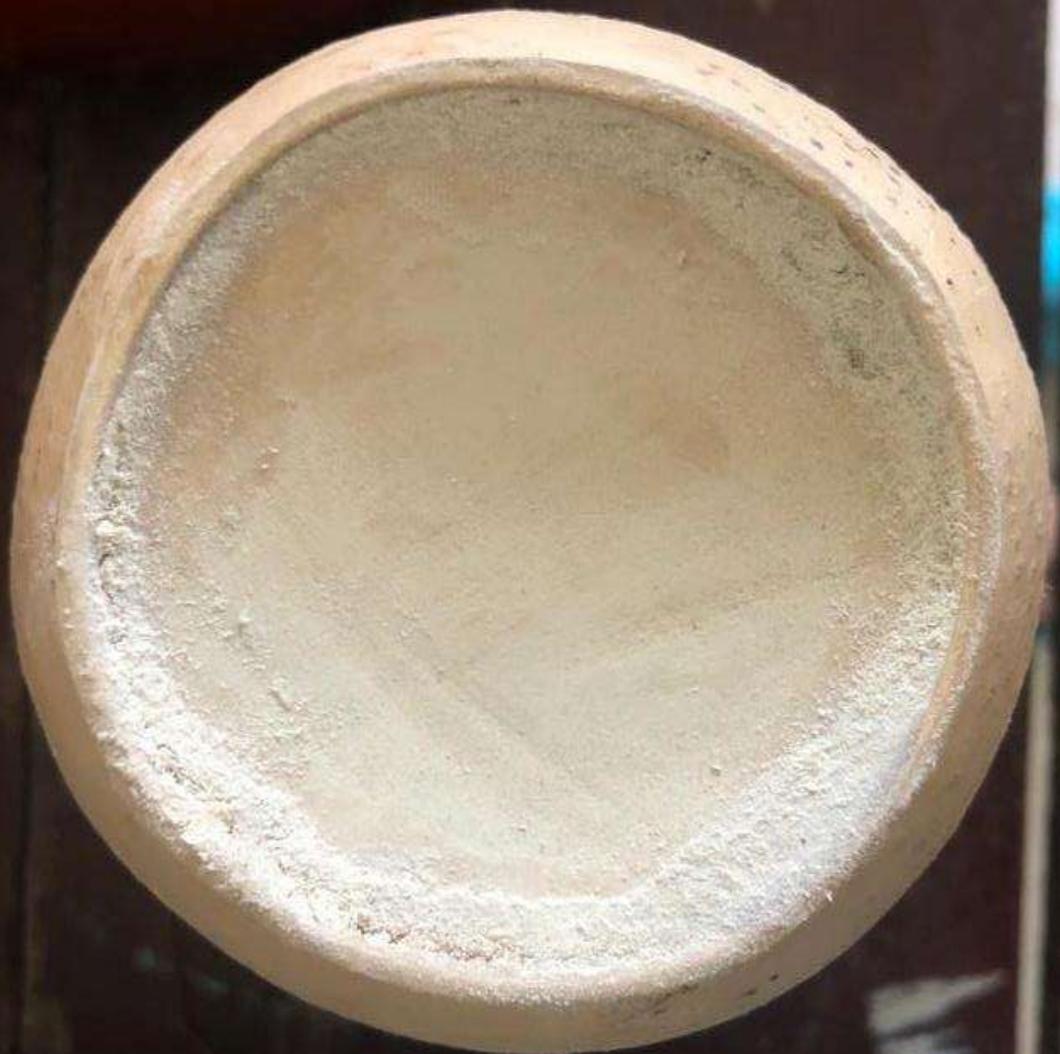
...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Perfeccionar acabados en ensambles con la misma materia prima.

DESARROLLO: Se enfocó en las dimensiones, los artesanos realizaban recortes preciso, en este caso de deje dejar 1 o 2 milímetros de gabela para así obtener uniones limpias

LOGROS:

- Ensamblados con uniones limpias.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: El uso del vinilo en predominante, se busca generar nuevas texturas con diferentes insumos.

DESARROLLO: Cubrir la superficie del totumo con tintilla, dejar secar. Seguido de esto lijar toda la superficie y para generar una textura visual escamosa.

LOGROS:

- Nueva textura con el uso de tintillas.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

- Se realizó seguimiento a la producción de los productos seleccionados para la feria Expoartesanías.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia











El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







TALLER DE FOTOGRAFIA ACTIVIDAD 11

- Se dio inicio al taller con la presentación de fotografía que se enfocó en fotografía que los artesanos puedan tomar desde su celular donde se les explico la regla de los tres tercios, y los diferentes tipos de fotografía que funcionan para el sector: de materia prima, de transformación de la materia y producto final.
- Por ultimo como la mayoría cuenta con smartphone se les explico como editar las fotografías desde la aplicación VSCO.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 15

- Los artesanos tomaron fotografías desde sus celular y las editaron con la aplicación que se les enseñó en el taller.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





1. INDIVIDUAL

Se realizó un rediseño del producto inicial, cambiando la paleta de color.

Departamento Atlántico

Municipio: Suán

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo entretrejido

Materia Prima: Fique

Dimensiones: Diámetro 38cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



1. SERVILLETERO FLOR

Se realizó un rediseño del producto inicial, cambiando la paleta de color.

Departamento Atlántico

Municipio: Swan

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo entretejido

Materia Prima: Fique

Dimensiones: Diámetro 4cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





1. MACETAS FIQUE

Se realizó un cambio de formato de producto donde se rediseñó en contenedor a una maceta en fique y se trabajó en su tono natural.

Departamento Atlántico

Municipio: Suan

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Fique

Dimensiones: Diámetro base: 8 cm Altura: 6cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



2. PORTAMACETA + TOTUMO

Se realizó la fusión de dos oficios para crear una nueva propuesta de diseño. En el trabajo en totumo se maneja el blanqueado y el texturizado sobre toda la superficie.

Departamento Atlántico

Municipio: Swan

Oficio: Tejeduría y Trabajo en totumo

Técnica: Macramé y tallado

Materia Prima: Curricán y totumo

Dimensiones: 1m



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. MACETA COLGANTE

Se busca generar identidad de técnica al municipio a través de la fusión de sus dos oficios principales: Tejeduría y Trabajo en totumo, se trabaja el texturizado de toda la superficie del totumo para aumentar su valor percibido.



Departamento Atlántico

Municipio: Suán

Oficio: Tejeduría y Trabajo en totumo

Técnica: Macramé, tallado

Materia Prima: Totumo y fique

Dimensiones: Diámetro: 10 cm

Altura: 8cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



4. CONTENEDORES DE DULCES X2

Se busca generar identidad de técnica al municipio a través de la fusión de sus dos oficios principales: Tejeduría y Trabajo en totumo, se trabaja el texturizado de toda la superficie del totumo para aumentar su valor percibido, se genero movimiento visual variando las direcciones de la talla.

Departamento Atlántico

Municipio: Swan

Oficio: Tejeduría y Trabajo en totumo

Técnica: Macramé, tallado

Materia Prima: Totumo y fique

Dimensiones: Diámetro grande: 12 cm

Diámetro pequeño: 10cm

Altura grande: 10 cm

Altura pequeña: 8 cm





5. CONTENEDORES CALADOS

Se busca generar identidad a través del calado para jugar con la luz, resultado del taller de diversificación donde se desarrollaron porta velas.

Departamento Atlántico

Municipio: Suan

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro grande: 12 cm

Diámetro pequeño: 10cm

Altura grande: 10 cm

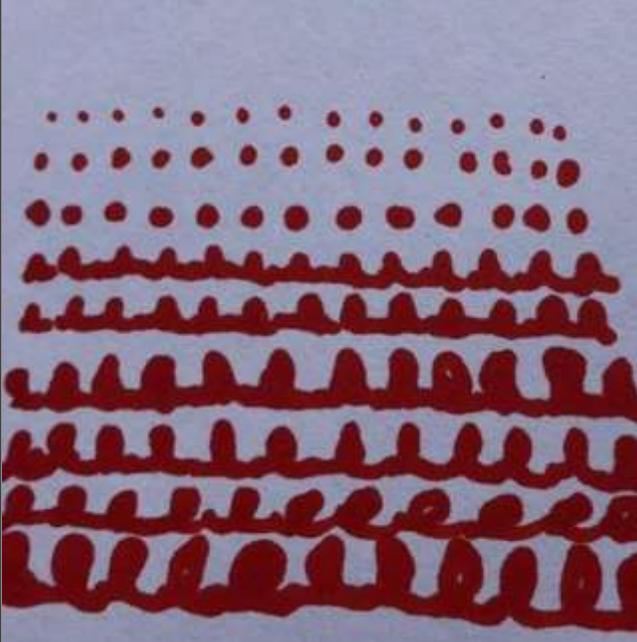
Altura pequeña: 8 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





6. COJÍN

Dentro del taller de textura se genero una nueva mezclando materias primas: curricán y fique con lo que se diseño el nuevo producto.

Departamento Atlántico

Municipio: Suan

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé y fique

Materia Prima: Fique y currican

Dimensiones: 50cm x 50 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

