

**FOMENTO DE LA ACTIVIDAD
Productiva y artesanal
para el departamento de
CUNDINAMARCA**

FASE II

Compendio de Cultura Material
Referentes 2015 -2016



CACHIPAY



Hotel Bagatelle

Ubicada en el parque principal, es una casa grande de comienzos del siglo pasados que fue un hotel muy lujoso.

Las calles empedradas son típicas de la zona y el municipio. Casas estilo republicano y estilos mixtos como esta.



Estilo republicano



Café



Petroglifos

4 Resguardos de los Panches (colonia) divididos, hoy veredas Tocarema, Cayundá, Calandaima y Petaluma



Tren

Fue un sector cafetero en la bonanza. La zona hace 50 años contaba con un tren que trajo el desarrollo. Hace 20 años decayó.



Ave pequeña respecto al común de la especie y de representativo color negro.

Los arácnidos de gran tamaño son frecuentes en la zona.



Común en las zonas más bajas del municipio, el cangrejo de agua dulce de colores azulosos morados por la humedad son posibles de avistar



CAJICÁ



CHÍA

Foto: chia-cundinamarca.gov.co/



Flor de Curuba



Planta de Calabaza



Hierbas aromáticas

La Flor de Curuba y planta de Calabaza se dan con mucha facilidad, es muy representativa por sus frutos y sus colores. En este municipio se encuentra una gran variedad de hierbas aromáticas por lo cual las bebidas aromáticas son muy populares.

La mora que se da de manera silvestre según el clima que la rodea, es esta propicia de este sector y se encuentra mucho sobre todo en las veredas.



Mora silvestre



Cerro de la Cruz



Iglesia de la valvanera



Iglesia Santa Lucia

El Cerro de la Cruz, es un lugar utilizado para peregrinación, es un sitio turístico y provee a las personas de una vista espectacular. La iglesia Santa Lucía, ubicada en el parque central o parque Santander, es considerada la iglesia más significativa. La iglesia de la Valvanera, en el cerro de la Cruz es una capilla con una buena vista del municipio.



Parque Ospina

Parque Ospina. El nombre original de este parque era Alfonso Lopez Pumarejo, allí se encuentran las esculturas Diosa Mujer y Luna.



Rio Frio

El Rio Frio es un importante recurso natural que atraviesa el municipio.



Resguardo Indígena

El resguardo Indígena es un lugar utilizado para reuniones, es un sitio turístico. Quiches. Semillas muy populares que se cultivan en el municipio.



Quiches



FÚQUENE



La flor de Enea obedece directamente al oficio, ya que de ésta planta es de donde se toma una de las materias primas para la elaboración artesanal típica del municipio. El Aloe Vera crece de manera silvestre por la zona, siendo el momento esperado cuando produce su flor, que contrasta con la agresividad de la raíz.





Laguna de Fúquene



El faro laguna de Fúquene



Puerto Laguna de Fúquene



Campesino con carga de Junco

Cuerpo de agua dulce ubicado a 2540 msnm. La palabra FÚQUENE está compuesta por *Fu – Quyny*, que quiere decir *"lecho de la zorra"* o *lecho del dios FO o FU*, a quien le rendían culto en la isla grande de la laguna de Fúquene, después esta isla fue manejada como refugio indígena durante la conquista española. El Faro que orientaba a navegantes para el desembarque en el muelle de la isla y el puerto originalmente creado como desembarcadero, para recibir a los navegantes de la Laguna de Fúquene y a quienes llegaban a la estación de tren que se encuentra al lado en la zona de Guatancuy. Hoy es lugar turístico para hacer paseos en lancha. Mula cargando el Junco fresco, recién cortado de las inmediaciones de la laguna. Así se transporta hacia el lugar en donde permanecerá en proceso de secado



Capilla Nuevo Fúquene



Palacio Municipal Fúquene



Tunel del ferrocarril



Cueva del Chulo



Capilla de Capellanía

Capilla de Nuevo Fúquene fué construida en el sector que algunos habitantes de entonces querían reubicar al pueblo de Fúquene, lo cual nunca sucedió, así desde entonces es llamado Nuevo Fúquene y queda a 15 km del pueblo original que aún existe. Capellanía es paso obligado cuando de la capital se conduce hacia el pueblo de Fúquene, data del siglo XX y fué remodelada en el año 2005.

Tunel del Ferrocarril del Norte, construido en 1926 en límites entre Fúquene y Susa.



Hatos de Ganado lechero



GAMA

GAMA

GAMA

PALACIO

MUNICIPAL

GAMA



GIRARDOT



Iglesia de San Miguel

De estilo gótico, fue construida a finales del siglo XIX en la que se denominó “plaza de la Constitución” hoy en día “plaza Santander”. Fue la primera iglesia erigida en el municipio



Puente Ferro

El Puente Ferro Inaugurado en 1930, comunicó los ferrocarriles de Cundinamarca con los de Tolima y Huila sobre el río Magdalena.

Plaza de mercado, diseñada por el Arquitecto Leopoldo Rother y construida en 1954. Fue premio nacional de Arquitectura y en 1990 se fue declarada monumento nacional. Su importancia radica en el uso de columnas en forma de V y techos arqueados, los cuales le permiten mantener una planta de grandes áreas libres y altura ideales para el clima de la ciudad.



Plaza de mercado



Calados en Puertas



Flor de Acacio

Girardot en antaño fue conocida como la ciudad de las Acacias, dado que estos árboles se encontraban adornando todas las calles del municipio, brindando sombra del inclemente sol a sus ciudadanos y visitantes.



Reinita Alidorada

La reinita Alidorada se encuentra en los últimos relictos de humedales ubicados en áreas rurales de Girardot, Ricaurte y Flandes, admirada por los artesanos por el color de su plumaje.



© Fundación Tominejos

Especie endémica, antes común en los jardines y calles del municipio se encuentra amenazado por la pérdida de su hábitat.



GUACHETÁ

Foto: Camila Higuera



Frailejón



Río Quebrada Honda



Cerro del Sol



Páramo de Rabanal



Cerro de la Virgen

Colombia, como poseedor de la mayor diversidad de Frailejones en el mundo y Guachetá con su Páramo de Rabanal, se convierte en referente geográfico y turístico para conocer diversas clases de esta planta. Río Quebrada Honda en límites con Ráquira, ofrece un paisaje lleno de rápidos y cascadas. Cerro del Sol (en Chibcha "labranza de nuestro pueblo"), es uno de los lugares representativos de la región. Lugar ceremonial para los Indios Guachetaes.



Roble



Agrás



Helechos



Ganado lechero

Estos bosques de Roble centenarios se encuentran en el área protegida del páramo de Rabanal.

Asimismo los helechos Abundan en las partes altas de la montaña y dentro de las reservas forestales de Rabanal y el Robledal.

El agrás crece de forma silvestre en la región, esta fruta es bastante apetecida en ciudades grandes. Ganado lechero en las partes planas de la zona, base de la economía y subsistencia de la mayoría de las familias del municipio.



Esta es la fuente o pila de agua de se encuentra en el centro de la plaza principal.

Iglesia levantada en 1884 y construida con materiales encontrados en las montañas que rodean al pueblo.

Como parte de la extracción minera de carbón, este material es traído a este tipo de hornos para hacer el proceso de convertirlo en Coque.



La zona geográfica en la que se encuentra Guachetá, es gran fuente de extracción carbonífera, por lo cual hace parte de las principales actividades económicas del municipio.





JUNÍN

Foto:concejo-junin-cundinamarca.gov.co

Foto:static.panoramio.com



LA CALERA

Foto:static.panoramio.com



Casa Municipal



Cosque Huacrupe



Capilla Nuestra Señora del Rosario



Iglesia Nuestra Señora del Rosario

Uno de los principales pilares de la Arquitectura Colonial que adorna el municipio, antigua hacienda la Calera, la Casa Municipal, imponente y emblemática centro de reunión administrativo.

Esta capilla fue construida por la familia Tovar y buen día en los años 1770, mientras la Iglesia en los años 1900, posee una torre central de una sola nave y el acceso se encuentra enmarcado en arco de medio punto, encima del cual se encuentra el rosetón característica del estilo románico.

El origen del nombre La Calera tiene relación con la cal, proveniente de piedra caliza extraída de las minas enclavadas en los cerros.

De este horno se tiene escasos datos históricos, cuyos restos permanecen en calle Josefina 1152. Se estima que funcionó hasta finales del siglo XIX.



Festival de la Arepa



Mina de Cal



Rana Atelopus Muisca,



Planta Ojo de Poeta



Camino al meta



Colibrí



Frailejón



Parque Nacional Chingaza

Esta rana se haya en el páramos de la región central y la vertiente de la cordillera Oriental en el Departamento de **Cundinamarca**, Parque Nacional Natural Chingaza.

Existe una gran variedad de aves, en toda el área se observa que es común diferentes especies de colibrí, siendo representativo de la zona. Planta Ojo de Poeta se observa especialmente en el departamento de Cundinamarca, su florescencia de variados colores es representativo en el paisaje de la zona



SESQUILÉ



Embalse de Tominé



Laguna de Guatavita,



El cerro de las tres viejas

La laguna está ubicada en la cordillera oriental de Colombia en el municipio de Sesquilé, dando lugar a la leyenda de El Dorado. El Embalse de Tominé, ubicado entre los límites del municipio de Sesquilé y Guatavita, se pueden realizar diversas actividades como: senderismo, cabalgatas, camping y deportes acuáticos. El Cerro de Las Tres Viejas, conocido porque desde lejos parece un indígena acostado boca arriba y da origen a la leyenda de las Tres Viejas de Sesquilé: Chia, Uitaca y Quimencuatocha, esposas del Zipa Muisca.



Ciervo

En el cerro pan de azúcar existe una gran cantidad de especies animales como venados y aves que embellecen el entorno natural de Sesquilé



La Iglesia, obra del arquitecto Giovanni Buscaglioni, se comenzó a construir en 1942 y se terminó en 1957, mientras que la plaza principal, sitio de congregación de los habitantes, donde se encuentran las instituciones religiosas y administrativas.



SILVANIA



SIMIJACA



SOPÓ

Foto: upload.wikimedia.org



Colibrí



Flor Digital

Existe una gran variedad de aves, diferentes especies de colibrí, siendo representativos de la zona.

La Flor digital enmarca los jardines del parque principal de Sopó, con sus colores, es sin duda uno de los tantos símbolos del municipio.

El cerro de las águilas en el Parque del Pionono, presenta alturas que comprenden desde los 2.800 msnm. Hasta su pico máximo de 3.250 msnm. Por sus características se ha constituido en una gran reserva forestal representada por mamíferos como liebres, zorrillo, armadillos, curíes; aves como golondrinas, mirlas, copetones, reinitas, trogloditas, reptiles y anfibios.



Parque el Pionono



Lorem ipsum dolor sit amet,

La cercanía de Bogotá, hacen de este parque un destino perfecto para turistas en busca de naturaleza con las ventajas de la facilidad de acceso por la autopista norte, cuenta con caminatas ecológicas.



Iglesia Divino Salvador



Los doce Arcángeles de Sopó



Mono de la Pila



Cacique de Sopó



Mono de la Pila

Cuenta la leyenda que Sopó fue un gran cacique que obedecía órdenes de Guatavita, el cacique mayor. Su oficio era recaudar impuestos, se cubría con oro, perfumes, comidas y esmeraldas

La iglesia es uno de los más antiguos templos de la sabana de Bogotá. Desde el siglo XVIII tiene la forma actual. En la nave principal se destaca una colección única del más puro arte colonial del siglo XVII "los 12 arcángeles de sopó". El mono de la pila, una modesta pila construida hace más de un siglo.



Iglesia Divino Salvador



Parque de los Tibas



Postres de Sopó

La Iglesia Divino Salvador fue construida en 1953, bajo la dirección del arquitecto Alfredo Rodríguez, con el fin de venerar la piedra milagrosa que fue hallada 200 años atrás y que se encuentra en la cruz de plata que reposa en el altar mayor.

El parque principal engalana el centro del municipio con la frondosidad de sus árboles y la belleza de las especies vegetales. su nombre se deriva del homenaje a los mandatarios muisca más importantes de las tres poblaciones denominados tibas o capitanes mayores.



Cabaña Alpina

La cabaña que abrieron los suizos Walter Göggel y Max Bänzinger a los tres años de llegar a Colombia, en 1948, mantiene viva una tradición de fines de semana. Los postres.



SUTATAUSA



Farallones

Ubicados a aproximadamente 90 kilómetros de Bogotá en el municipio de Sutatausa, a una altura aproximada de 2.500 msnm encontramos los farallones de Sutatausa. Los farallones de Sutatausa deben su formación a una falla geológica lo cual permitió que se levantaran por aproximadamente 12 kilómetros. (“Farallones de Sutatausa,” n.d.) No sólo son referentes geográficos, también han tenido un papel en la historia del municipio y del país, cuando en la época de la conquista más de 5.000 indígenas decidieron suicidarse antes de caer en el yugo de los españoles.



Conjunto Doctrinero

Lejos del dogma, la iglesia principal del conjunto doctrinero San Juan Bautista se puede catalogar como una joya de la arquitectura colonial, no sólo por su historia y construcción, sino también por sus murales que datan del siglo XVII, usados también como herramienta para el adoctrinamiento de los indígenas.



Arte rupestre y pintura mural

El reconocimiento en paralelo de la transformación de la cultura indígena y su transición a la española, observa las expresiones de pictogramas como arte rupestre (símbolos gráficos pintados en roca) y la simbología de la pintura mural del siglo XVII con la que se adoctrinaban a los indígenas a la nueva religión. (Wikipedia, 2014).

El Jeroglífico Chibcha donde transcribe algunos grupos de pinturas de esta zona y reseña la existencia de la Piedra del diablo muy cerca al casco urbano del municipio, De acuerdo con el Centro de Historia y Patrimonio Cultural de Sutatausa (investigación 2010-2011), este municipio cuenta con más de 80 rocas pintadas en color rojo ocre, blanco y negro signadas por los antiguos habitantes prehispánicos, constituyéndose en uno de los más grandes y representativos conjuntos de patrimonio arqueológico de la región.(Wikipedia, 2014)

Destacan las piedras de: piedra del Diablo, piedra de los tejidos, piedra del cementerio, piedra de los micos y piedra de los candados.



Piedra de los micos



La piedra del diablo



Piedra del cementerio



Piedra de los tejidos



Piedra de los candados



TAUSA



Embalse del Neusa

Las Salinas de Tausa junto con Nemocón y Zipaquirá, hacen parte de la ruta de la sal desde la época precolombina, su explotación y comercialización “creó una red de caminos y lugares de encuentro entre mercados indígenas donde la sal se intercambiaba por otros productos tales como algodón, maíz, coca, conchas, oro y cerámicas” (León Soler, 2011).



Salinas



Complejo de Guerrero

El embalse se localiza en los municipios de Tausa (70%) y Cogua (30%). Es fuente de abastecimiento de agua y luz para municipios aledaños incluyendo Bogotá. Pertenece al sistema de embalses con los que la CAR regula el caudal del río Bogotá. Se ha denominado complejo de Guerrero al sistema de páramos del norte de Cundinamarca



Salinas



Rana de Cristal

Hyalinobatrachium pellucidum, ese es el nombre de esta extrañísima rana, también llamada rana de cristal, debido a su piel transparente, que llega a revelar hasta sus órganos vitales. ("Las ranas de cristal," n.d.).



Trucha Arco Iris

Trucha Arcoiris. Llamada así por los colores que lleva en su cuerpo y que varían acorde con su edad. Hace parte de los platos típicos del municipio de Tausa, su cría se concentra en el embalse del Neusa. ("Tausa," n.d.).



Iglesia Tausa Viejo

La construcción inicial de este recinto religioso comprende entre 1564 a 1580, edificación en bahareque y cubierta en paja.



Mina de Carbón

El 85% del total de los ingresos del municipio de Tausa dependen de la actividad minera que se ejerce en el páramo. Minas que han sido explotadas por cientos de años.



TOCAIMA



Con dos torres muy altas, la Catedral es identificable en el paisaje llegando al municipio, luego en el parque principal, el monumento en honor al hecho de que en ese sitio estuvo Simón Bolívar reunido con Santander antes de la batalla de Boyacá en el Edificio de la alcaldía en 1826, también en el parque principal la Capilla de San Jacinto, construida por Panches a los Dominicos hacia 1629.



Pozos arcillosos y aguas azufradas son comunes en la zona, por tal razón el eslogan del municipio "ciudad salud".





Petroglifos



Cerro de Guacaná

Ubicada en el parque principal, esta estatua de la “patasola”, mitología nacional que los locales han adoptado por la vigencia de sus relatos.

Cerro de Guacaná, cuenta la mitología que está sobre una columna de oro.



Patasola

Petroglifos Panches, en la izq. Calendario solar, en el centro, figura de la Fecundidad.



TOCANCIPÁ



UBATÉ



Cerro de la teta

Cerro ubicado al costado occidental del casco urbano, es utilizado habitualmente para desarrollar actividades deportivas los fines de semana y ha sido escenario de validas departamentales de ciclismo de montaña, posee varios senderos hasta la cima de donde se aprecia parte del valle de Ubaté y el casco urbano. La quebrada de Soagá en su caída forma chorros que caen más de 4 metros.



Chorros de Soagá



Basílica menor de Ubaté

Se coloca la primera piedra el 6 de Agosto de 1921 por los arquitectos Constantino de Castro y el Holandés Antonio Stoute en el mismo sitio que ocupará la primera iglesia doctrinera de comienzos del siglo XVIII. Su construcción finaliza el 27 de octubre de 1939. Su estilo neogótico francés deja entrever una aguja principal de 67 metros de altura, tres naves en forma ojival, columnas en piedra, expresiones del arte ojival o flamígero, rosetón y vitrales con motivos religiosos.)



Noviciado San Luis Obispo

Noviciado Franciscano desde 1883. Desataca su arquitectura antigua y con un aire de espiritualidad Construcción que data de 1835, con estructura de estilo colonial enchapada en piedra de río, piso de ladrillo, techo artesonado de madera y cubierta de teja de barro, desde donde se puede apreciar una vista panorámica del Valle de Ubaté. Construida en Honor a Santa Bárbara, abogada de los truenos y los relámpagos.



Capilla Santa Bárbara



Productos lácteos

El producto más representativo de Ubaté es el "Queso" delicioso alimento artesanal. Es un queso semi-ácido, de pasta hilada, de color amarillo, elaborado principalmente en la región, para su fabricación se utiliza leche ácida y fresca mezclada en proporciones adecuadas y coagulado con renina. ("Municipio de Ubaté," 2014)

La bicicleta, uno de los transportes más usados, presenta una gran afición en Ubaté; especialmente si hablamos de la bicicleta clásica.



Bicicleta



VILLAPINZÓN

Foto:Camila Higuera



Nacimiento del Río Bogotá



Frailejones



Pozo de la Nutria



Laguna de Guacheneque

Flor del frailejón, es característica de Villapinzón. El municipio es conocido por el nacimiento del río Bogotá y allí, el paisaje está rodeado de frailejones. El río Bogotá nace en el páramo de Guacheneque en las proximidades del municipio de Villapinzón. Mirador el Pozo de la Nutria, bajo la vegetación del páramo.



Iglesia



Plaza Central

La construcción de la iglesia comenzó por el presbítero Simón Bernal, levanto muros en piedra, edificó un frontis y una cúpula a media naranja, que después fueron demolidos. Adornada con estatuas y cuadros de arte religiosos.

La Plaza Central es sitio de congregación de los habitantes, donde se encuentran las instituciones religiosas y administrativas.



ZIPACÓN



ZI PAQUIRÁ



Quiche de Agua



Copetón



Lagartija de los bosques de Silecia

En los páramos que rodean el municipio se encuentran los Quiches de Agua, plantas que se asemejan a los frailejones, pero que llaman la atención del visitante por su inflorescencia distintiva.

Esta lagartija se encuentra en los sub páramos adyacentes al casco urbano de Zipaquirá, para los artesanos es uno de los referentes por su colorido característico.

El Copetón es una especie de gorrión muy popular en toda la sabana de Bogotá, es considerado referente por los artesanos debido a su colorido y textura.



Catedral de Sal



Árbol de la Vida



El Abra

Construida al interior de las antiguas minas de extracción de sal de roca, diseñada en 1990 por el arquitecto Roswell Garavito Pearl, no es sede de ningún Obispo ni curia, por lo cual no es una catedral en todo el sentido de la palabra, sino una especie de museo con una gran colección de esculturas en sal y mármol. El Árbol de la Vida es una escultura tallada por múltiples artesanos al interior de la Catedral de Sal.

El Abra, sitio arqueológico con pinturas rupestres que datan de entre 15.000 y 12.000 años de antigüedad. Presentan pictogramas antropomorfos y zoomorfos geometrizados.