

artesanías
de colombia



EXPEDICIÓN ORINOCO

RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES

2021



EXPEDICIÓN ORINOCO
RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BITÁCORA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN
Resguardo Indígena Wacoyo
Comunidad Sikvani
Grupo KAJUYALI
Grupo Wacoyo



Meta, Puerto Gaitán



El proceso de elaboración de los productos artesanales se inicia con la siembra y reforestación de maderas como el machaco y saladillo y la palma de moriche y cumare. Las especies nativas son extraídas para la elaboración de productos artesanales correspondientes a los oficios de la tejeduría y trabajo en madera. La tejeduría es trabajada por las mujeres indígenas y el trabajo en madera lo realizan los hombres indígenas; tradicionalmente de acuerdo a sus saberes y costumbres ancestrales, estos oficios los practican desde muy temprana edad y los aprenden de sus padres y abuelos, maestros artesanos.

Oficio: Trabajo en Madera / Tejeduría

Técnica: Talla / Tejido de punto, anudados y trenzados

Materia prima: Maderas: saladillo, machaco / Palma de moriche y cumare.

Alcance Virtual (numero de artesanos): 46

Nivel: 2

Asesor en diseño: Claudia Marcela Mejía Sánchez

Diseñador líder: Jose Argotty Benavides



Foto facilitada por: Registro fotográfico Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta 2021.
Descripción y lugar: Artesanos del Resguardo Indígena Wacoyo, comunidad Sikuaní – Puerto Gaitán, Meta.

OBJETO		Función				Oficina - Técnica - Materia prima						Materia		Forma				Signo			OBSERVACIONES			
Nombre	Imagen	Utilitaria	Decorativa	Ritual	Comercial	Oficina	Técnica	Herramienta	Principal (queer ancestral)	Secundaria (queer ancestral)	Local (Páez)	Reservas	Oficina	Oficina	Carpa	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Módulo x m/centímetro)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado		
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								

COMPENDIO DE CULTURA MATERIAL – RESGUARDO INDIGENA WACOYO – COMUNIDAD SIKUANÍ
PUERTO GAITÁN - META

*Ver anexo Compendio de cultura material de la comunidad.

REFERENTES DE PRODUCTO



Trabajo en Madera



Fotos facilitadas por: Registro fotográfico Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta 2021.
Descripción y lugar: Artesanos del Resguardo Indígena Wacoyo, comunidad Sikuaní – Puerto Gaitán, Meta.

REFERENTES DE PRODUCTO



Tejeduría

Fotos facilitadas por: Registro fotográfico Laboratorio de Innovación y Diseño del Meta 2021.
Descripción y lugar: Artesanos del Resguardo Indígena Wacoyo, comunidad Sikuaní – Puerto Gaitán, Meta.

MATRIZ DIFERENCIADA DEL GRUPO

Trabajo en Madera
MATERIAS PRIMAS



Nombre: MADERA MACHACO



Nombre: MADERA SALADILLO

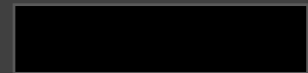
Trabajo en Madera
OFICIOS Y TÉCNICAS



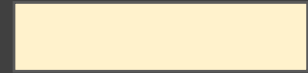
Nombre: TALLA EN MADERA



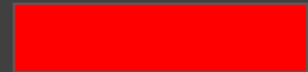
PALETA DE COLOR



Negro



Natural

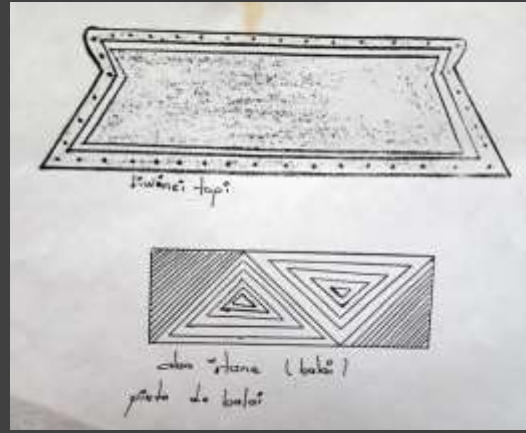


Rojo



Amarillo

SIMBOLOGÍA - TEXTURAS – ACABADOS



MATRIZ DIFERENCIADA DEL GRUPO

Tejeduría

MATERIAS PRIMAS



Nombre: PALMA DE CUMARE



Nombre: PALMA DE MORICHE

Tejeduría

OFICIOS Y TÉCNICAS



Nombre: TEJIDO DE PUNTO, ANUDADOS Y TRENZADOS



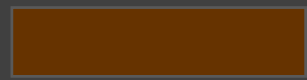
PALETA DE COLOR



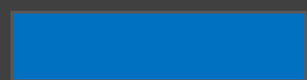
Negro



Natural



Marrón



Azul



Amarillo



Rojo

SIMBOLOGÍA - TEXTURAS – ACABADOS



Intervención: 1**Fecha: 26/10/2021 y 27/10/2021****Nombre de la Asesoría: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA****Dirigido por: Claudia Mejía****Taller Presencial en dos (2) jornadas de trabajo – Grupo Kajuyali****No. de beneficiarios: 21**

Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez

Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA

Objetivo:

Continuar con la recolección de información para la retroalimentación de la Cartilla de Simbología Sikuaní, iniciada en 2019.

Desarrollo:

Reunión realizada virtualmente mediante llamada de WhatsApp de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. en la cual asistieron 2 artesanos del grupo Kajuyali

Material pedagógico utilizado:

Socialización de la Cartilla de Simbología Sikuaní 2019 - 2020

Actividad planteada para desarrollar:

- Después de visualizar la Cartilla de Simbología Sikuaní 2019 – 2020, se entregan formatos prediseñados para el desarrollo de la actividad, donde se le indica a cada artesano que realice cuatro (4) dibujos, en donde representen a través de símbolos que identifiquen en sus saberes ancestrales lo siguiente: chagras o cultivos, familia, fertilidad y lo sagrado – ritual.
- Cada artesano expresa a través del dibujo en la hoja de papel que recibieron las cuatro ideas que deben plasmar, luego se hace socialización por parte de cada uno ante todo el grupo.

Intervención: 1

Fecha: 26/10/2021 y 27/10/2021

Nombre de la Asesoría: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA

Dirigido por: Claudia Mejía

Taller Presencial en dos (2) jornadas de trabajo – Grupo Kajuyali

No. de beneficiarios: 21



Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA



Fotos tomadas por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.



Intervención: 1

Fecha: 26/10/2021 y 27/10/2021

Nombre de la Asesoría: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA

Dirigido por: Claudia Mejía

Taller Presencial en dos (2) jornadas de trabajo – Grupo Kajuyali

No. de beneficiarios: 21



Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA



Fotos tomadas por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.



Intervención: 2**Fecha: 28/10/2021 y 29/10/2021****Nombre de la Asesoría: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA****Dirigido por: Claudia Mejía****Taller Presencial en dos (2) jornadas de trabajo – Grupo Wacoyo.****No. de beneficiarios: 25**

Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez

Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA

Objetivo:

Continuar con la recolección de información para la retroalimentación de la Cartilla de Simbología Sikuaní, iniciada en 2019.

Desarrollo:

Reunión realizada virtualmente mediante llamada de WhatsApp de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. en la cual asistieron 2 artesanos del grupo Kajuyali

Material pedagógico utilizado:

Socialización de la Cartilla de Simbología Sikuaní 2019 - 2020

Actividad planteada para desarrollar:

- Después de visualizar la Cartilla de Simbología Sikuaní 2019 – 2020, se entregan formatos prediseñados para el desarrollo de la actividad, donde se le indica a cada artesano que realice cuatro (4) dibujos, en donde representen a través de símbolos que identifiquen en sus saberes ancestrales lo siguiente: chagras o cultivos, familia, fertilidad y lo sagrado – ritual.
- Cada artesano expresa a través del dibujo en la hoja de papel que recibieron las cuatro ideas que deben plasmar, luego se hace socialización por parte de cada uno ante todo el grupo.

Intervención: 2

Fecha: 28/10/2021 y 29/10/2021

Nombre de la Asesoría: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA

Dirigido por: Claudia Mejía

Taller Presencial en dos (2) jornadas de trabajo – Grupo Wacoyo.

No. de beneficiarios: 25



Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE SIMBOLOGÍA Y GRAFISMOS EN LA ARTESANÍA



Fotos tomadas por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.

Intervención: 3

Fecha: 26/10/2021 y 27/10/2021

Nombre de la Asesoría: Revisión de producto desarrollado para Colección Nacional 2021.

Dirigido por: Claudia Mejía

Asesoría Presencial– Grupo Kajuyali

No. de beneficiarios: 1



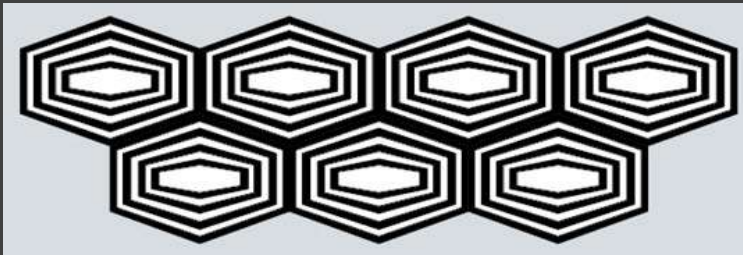
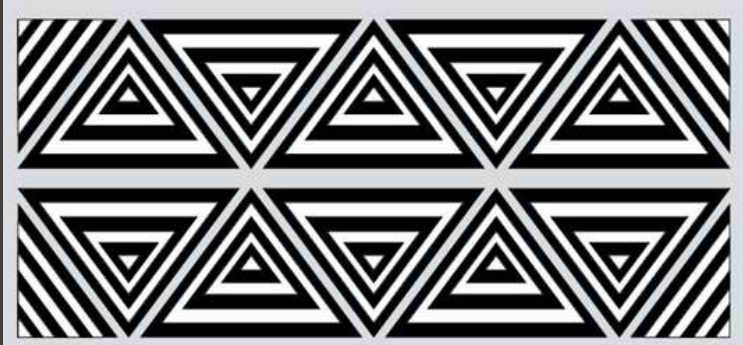
Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.

REGISTRO DE ASESORÍA – REVISIÓN DE PRODUCCIÓN COLECCIÓN NACIONAL 2021.



Fotos tomadas por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Resguardo indígena Wacoyo. Puerto Gaitán, Meta.





Etapas del proceso: Bocetación y renderización

Descripción: Bocetos y renders de propuestas de contenedores.



Etapas del proceso: Inicio de prototipado.

Descripción: Inicio del tejido en rollo de los canastos.

DESARROLLO DE PROTOTIPO



Etapas del proceso: Producción finalizada

Descripción: Producción lista antes de empacar y embalar.



BANCOS SIKUANI

Municipio: Puerto Gaitán, Meta. Resguardo Indígena Wacoyo. Comunidad Sikuani.

Unidad Productiva: Grupo Kajuyali

Materia prima: Madera: Machaco

Técnica: Talla en madera

Artesano: Ramiro Moreno

Diseñador: Claudia Mejía

Concepto en comité: Aprobado.



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

¡GRACIAS!

