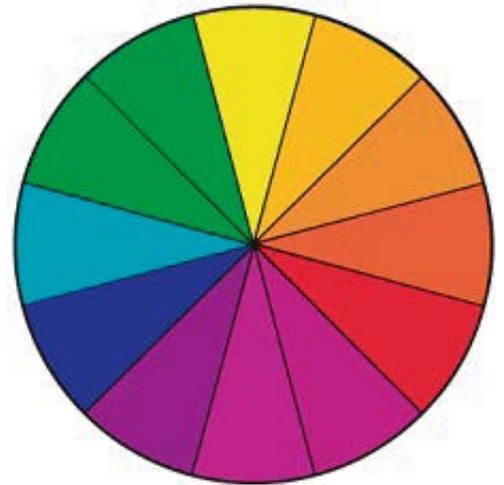


TEORÍA DEL COLOR

La teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinándolos.

CÍRCULO CROMÁTICO

El círculo cromático es una representación visual de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, y su combinación para crear todos los demás colores visibles.



TEMÁTICAS:

ARMONÍA

1

CONTRASTE

2

SATURACIÓN

3

ARMONÍA

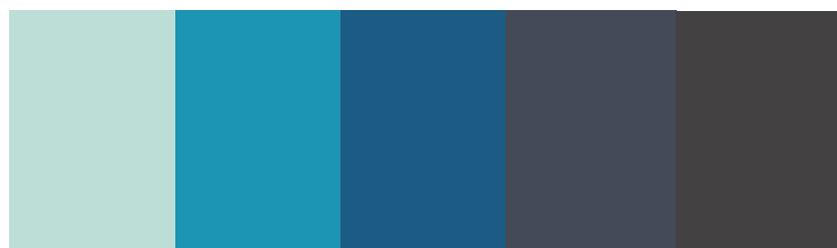
La combinación producida por tonos próximos en la rueda de color a partir de ligeras variaciones sobre un mismo tono.



Ejercicio

Proponer una paleta de color en donde se represente la armonía de color

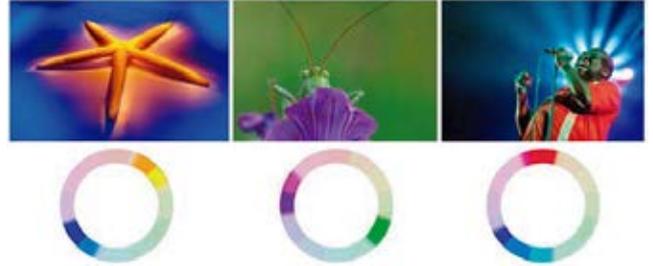
Ejemplo:



Tonalidades de azules que van desde el más claro al más oscuro y viceversa

CONTRASTE

Las combinaciones producidas por tonos opuestos en la rueda contrastan fuertemente produciendo un gran atractivo visual



Ejercicio

Proponer una paleta de color en donde se represente el contraste de color

Ejemplo:



Paletas de color compuestas por tonalidades frías y cálidas

SATURACIÓN

Esta propiedad representa la pureza de un color. Cuanto menor sea la saturación de un color, mayor tonalidad grisácea habrá y más decolorado estará.



Ejercicio

Proponer una paleta de color en donde se represente la saturación de color

Ejemplo:

Colores vivos



Paleta de color con saturación

Colores pasteles o grisáceos



Paleta de color con poca saturación