

CONTRATO

ARTESANIAS DE COLOMBIA - SENA 1995



**PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL
DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA AÑO 1995**

**ASESORIA EN MEJORAMIENTO, DIVERSIFICACION ARTESANAL
“CESTERIA” EN TIMANA Y SAN AGUSTÍN, HUILA**

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. - INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

Neiva, agosto de 1995

**ASESORIA EN MEJORAMIENTO, DIVERSIFICACION ARTESANAL
“CESTERIA”**

1. TIMANA:

1.1 PARTICIPANTES:

SOCORRO ORDOÑEZ²⁶.

CECILIA VARGAS

MARIANA LOSADA

ESTELLA ESCOBAR

ALBA BONILLA

BLANCA BELTRAN

BLANCA LUCIA CANDIL

LUZ MARINA CUENCA

MARTHA CECILIA ZAMBRANO

ELENA LOSADA

AMPARO MANZANARES

RUBIELA MAZABEL⁴

AURA JIMENEZ

VIRGELINA GUZMAN

ELVIRA CELIS
YANETH CARDENAS
SILDANA ALVAREZ
JULIO CESAR CUELLAR
FLOR ESTHER MALDONADO
MARIA NELLY CRUZ
MARGARITA GONZALEZ
MARIA RUTH PARRA
MARIELA GALINDO
MARIANO BOLAÑOS
LEONOR TOBAR
LEONOR FERNANDEZ
CLAUDIA VARGAS

Vereda Mateorrico

ANABEIBA STERLINGO
CLAUDIA P. OCAMPO
MIRYAM TEJADA
ABIGAIL ANTURI R.
CIELO MUÑOZ MURCIA
LUZ H. MURCIA O.
TERESA VARGAS
AURA GROSSO SALAS

1.2. OBJETIVOS GENERALES

Dar a conocer las técnicas básicas de la cestería utilizando los materiales básicos y demás elementos que se puedan encontrar en la región para la elaboración de los diferentes elementos utilitarios y decorativos que puedan alcanzar el gusto del mercado a nivel local, nacional e internacional.

1.3.OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer y manejar la técnica de la guadua desde el corte hasta su proceso final
- Combinar dentro del trabajo a realizar la guadua, la cabuya y el bejuco.
- La aplicación técnica de los tintes minerales y la preparación del color.
- Desarrollar la capacidad creativa y destreza manual en el desarrollo del taller

1.4. METODOLOGIA

- Se hizo la publicidad del taller por medios radiales y escrito (carteles)
- Se convocó al personal y se concertó con ellos el horario: Horas Nocturnas.
- Se trazaron metas para la obtención del material bejuco, guadua, fique y madera.
- Se plantearon los diseños a realizar.

1.5. LOGROS OBTENIDOS

Se realizará una exposición el día 17 de agosto a las 3 p.m. con todos los productos elaborados por cada uno de los asistentes a dicho taller. Allí además de presentar los resultados, se hará la entrega respectiva de los certificados en acto de clausura del curso.

1.6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- El número de participantes y beneficiarios al taller fue alto
- El resultado del trabajo realizado fue excelente por la variedad, calidad y cantidad de productos.
- El taller permitió romper con el letargo en que se encontraba el oficio de la cestería al darle ingredientes nuevos en diseño y producción mediante la combinación de técnicas y materiales minerales y vegetales.
- Es importante mantener la continuidad de la labor que se viene realizando mediante la implementación de talleres, asesorías y otros.
- Tener en cuenta este grupo artesanal para los diferentes eventos donde ellos tengan la oportunidad de exponer sus productos

1.7 ANEXOS

**ASESORIA EN MEJORAMIENTO DIVERSIFICACION ARTESANAL,
“CESTERIA “**

1. SAN AGUSTIN

1.1. PARTICIPANTES

MERCEDES CUELLAR

JUAN G. URBANO

MARY MARTINEZ

ARMANDO GUERRERO

NIDIA RAMOS

LUCILA CARRILLO

DORA LIZ CHAVARRO

JESUS E. LARA

ESTELLA CARRILLO

JAIME VALDEZ

FREDY HOYOS

MARIA ZOE CALL

SEGUNDO JESUS URBANO

OSCAR TORRES

JUAN ORLANDO PAZ

LUIS G. BRAVO

SEGUNDO CERON

IRMA URBANO

JOSE MARIA MOSQUERA

MARIA ASCENETH CLARO

CRISTHIAN R. URBANO

JOSE URBANO

ELIZABETH DE VELASQUEZ

ELIANA VELASQUEZ

EWIN LARA

GABRIEL TORRES

MARLY JUDITH SANCHEZ

RAFAEL LEANDRO SANCHEZ

LUZ MARINA GOMEZ

1.2. OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer las técnicas básicas de la cestería utilizando los materiales acordes con este oficio.

1.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer y manejar la técnica de la guadua desde el corte hasta su proceso final.
- Combinar dentro del trabajo a realizar la guadua, la cabuya y el bejuco.
- Desarrollar la capacidad creativa y destreza manual en el taller

1.4.METODOLOGIA

- Se hizo la publicidad del taller por medios radiales y escritos -cartelera-
- Se convocó al personal y se concertó con ellos el horario
- Se trazaron metas de la consecución del material: bejuco, guadua, fique y madera

1.5. RESULTADOS ESPERADOS

Con la capacitación impartida a la comunidad artesanal de San Agustín se espera que este grupo continúe a partir de la aplicación de nuevas técnicas, la producción de artesanías de óptima calidad y variedad

1.6.LOGROS OBTENIDOS

Al finalizar el taller se llevó a cabo una exposición con todos los productos elaborados por cada uno de los participantes.

Con esta capacitación se ve como resultado la concientización de que el oficio artesanal es un recurso óptimo para la consecución del factor económico, que va a contribuir con el mejoramiento de las condiciones de vida del gremio artesanal

1.7.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- El número de participantes al taller fue alto por las expectativas que en él se enmarcaban.
- El resultado del trabajo realizado fue de alta calidad y variedad de nuevos productos.