

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro de Desarrollo Artesanal**

"Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA"

Mejoramiento del producto Artesanal Actual a Partir del Fortalecimiento de la Técnica Artesanal y el Buen Uso y Manejo de las Materias Primas., municipio de Zona Bananera, localidade de Prado Sevilla y Los Cocos.

Anexo
Fichas de Diseño

Claudia Patricia Garavito Carvajal
Asesora

Bogotá, Febrero 2007



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

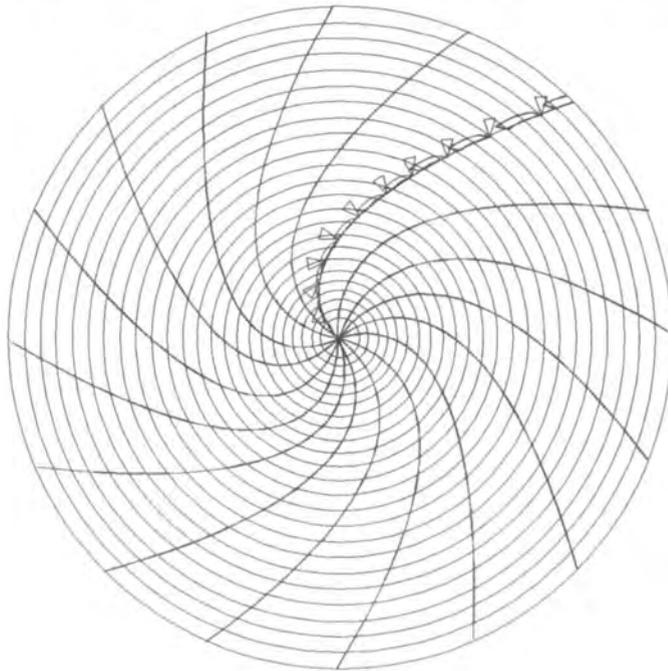
FECHA: 2006 10 03

VERSION 1

Página 1 de 2



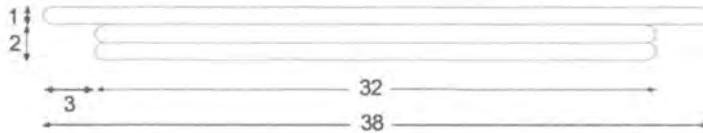
Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



VS



VF



Pieza: Centro de mesa espiral	Línea: Hogar mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Centro de mesa	Referencia:		
Oficio: Cestería	Materia Prima: laraca		
Técnica: rollo			

Proceso de Producción:

toman las fibras de alma y se empieza a enrollar con la iraca retorcidos con el cual se va cociendo para el calado se va formado generado un nudo adicional entre rollo y rollo.

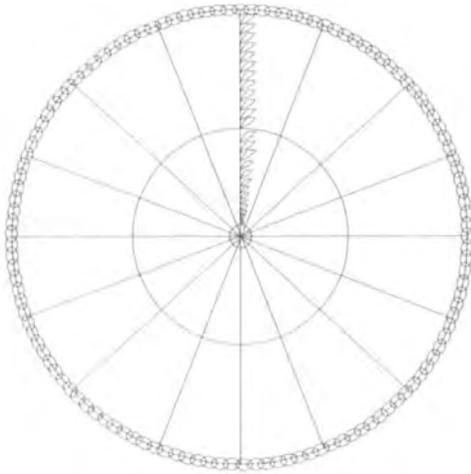
Observaciones:

Responsable: Claudia Garavito Fecha: Marzo

Referente(s)

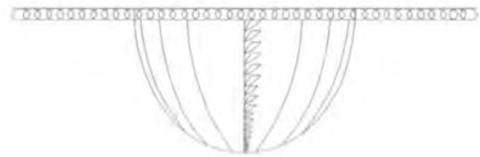
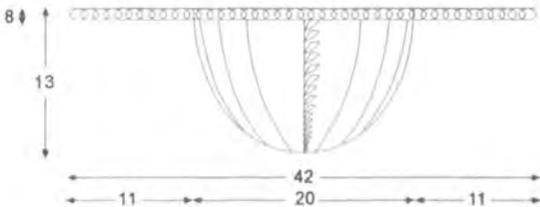
- Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



VS

VF VL



Pieza: CENTRO DE	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: MESA ALMA A LA VISTA	Referencia:		
Oficio: CESTERIA	Materia Prima: IRACA		
Técnica: ROLLO			

Proceso de Producción: La base de esta pieza es completamente redondeada, el soporte de la pieza lo realiza la superficie que sobresale en el extremo superior.

Observaciones:

Responsable: CLAUDIA PATRICIA GARAVITO Fecha: Mayo de 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

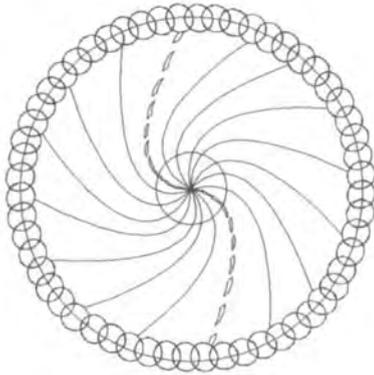
FECHA: 2006 10 03

VERSION 1

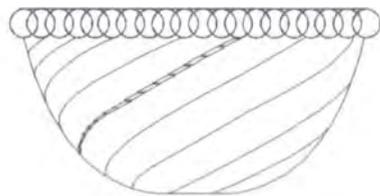
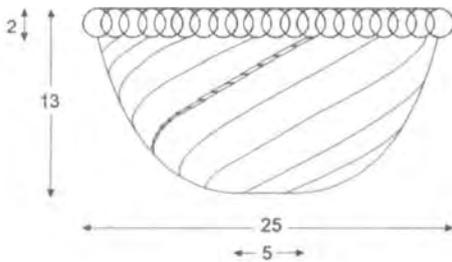
Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



VS
VF VL



Pieza: CENTRO DE MESA	Línea:	ESC. (Cm): PL.
Nombre: CORDON DE IRACA	Referencia:	
Oficio: CESTERIA	Materia Prima: IRACA	
Técnica: ROLLO		

Proceso de Producción: Pieza elaborada con alma a la vista

Observaciones:

Responsable: Claudia Patricia Garavito Carvajal Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

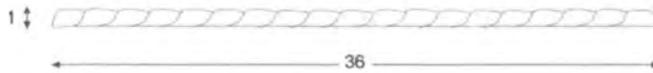
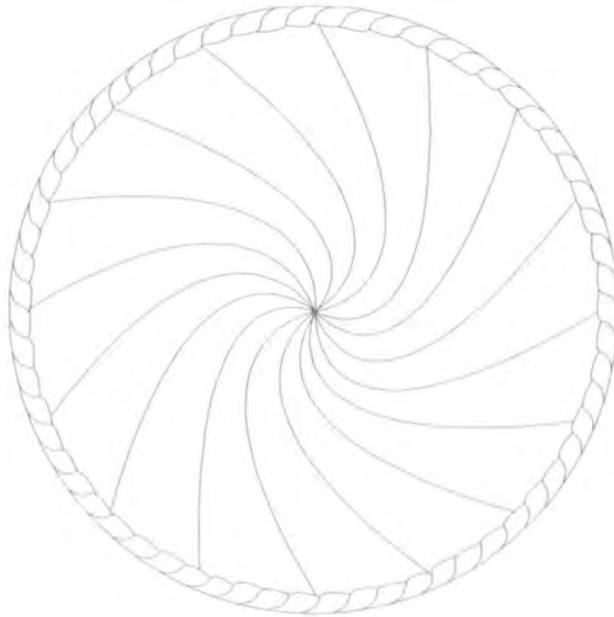


Pieza: Centro de mesa		Artresano:
Nombre: Espiral		Grupo:
Oficio: Cestería		Departamento:
Tecnica: Rollo		Ciudad:
Materia Prima Iraca		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 25	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 13	Color	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable:		Fecha:

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: POSA CALIENTES	Línea:	ESC. (Cm): PL.
Nombre: ESPIRAL	Referencia:	
Oficio: CESTERIA	Materia Prima: IRACA	
Técnica: ROLLO		

Proceso de Producción: Pieza elaborada con alma a la vista

Observaciones:

Responsable: Claudia Patricia Garavito C Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra
 Referente(s)
 Empaque



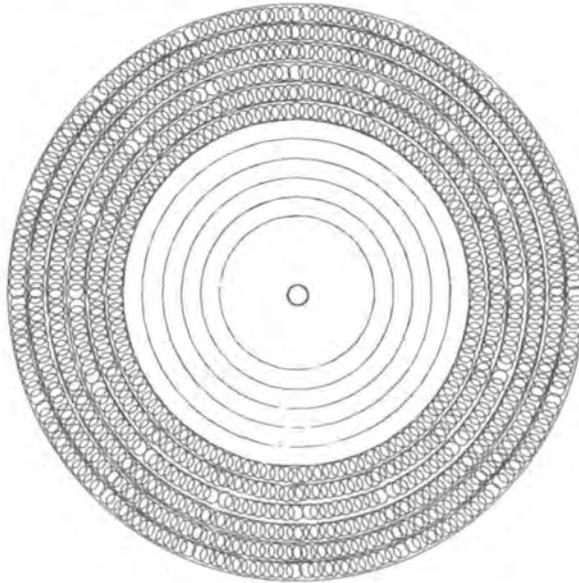
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2006 10 03
VERSION 1



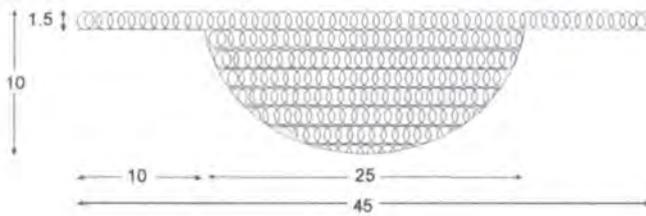
Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



VS

VF



Pieza: Centro de mesa base redonda	Línea: hogar	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Centro de mesa	Referencia:	
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Wild pine grass bone	
Técnica: Rollo		

Proceso de Producción: Se procesan las materias primas wild pine y grass bone se toman las fibras de alma y se empieza a enrollar con el wild pine retorcidos con el cual se va cociendo para el calado se va formado generado un nudo adicional entre rollo y rollo.

Observaciones:

Responsable: Claudia Garavito **Fecha:** Marzo 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque