

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

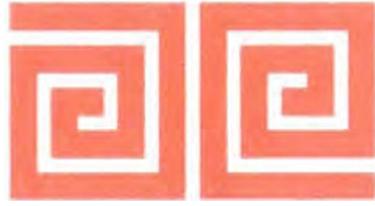
CENTRO DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA Y PYMES

**BUCARAMANGA- SANTANDER
CONFERENCIA SOBRE LINEAMIENTOS Y
PARAMETROS DE DISEÑO PARA
EXPOARTESANIAS 2.002.
EVALUACION DE PRODUCTOS Y
PRESELECCION**

**EDWARD BARRAGAN MARTINEZ
DISEÑADOR INDUSTRIAL**

**COOPERACION DE
F O M I P Y M E**

BOGOTA D.C. - FEBRERO 15 DE 2.003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

CENTRO DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA Y PYMES

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Ernesto Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero

Carmen Inés Cruz
Subgerente de Desarrollo

Lyda del Carmen Díaz
Coordinadora Centro de Diseño

D.I. Edward Barragán Martínez
Asesor en Diseño

BOGOTA D.C. - FEBRERO 15 DE 2.003

BUCARAMANGA

OBJETIVOS

- Evaluar los diferentes productos teniendo en cuenta los lineamientos y parámetros que están determinados por Artesanías de Colombia y Expoartesánias para la preselección de aquellos artesanos aspiran a participar en el evento de Expoartesánias 2.002.
- Realizar asesorías puntuales evaluando el producto que trabaja el artesano, teniendo en cuenta sus características y cualidades de diseño, para así orientar a aquellos que aún no están preparados y asesorar a quienes necesitan algunos ajustes y sugerencias para definir las líneas las líneas de productos aptas para Expoartesánias 2.002.

ACTIVIDADES.

En Bucaramanga, Cámara de Comercio – Grupo de Artesanos.

- Conferencia sobre el diseño y la Artesanía, Artesanías de Colombia S.A; El Laboratorio de Diseño Unidad Bogota, sus actividades, metodologías y desarrollos, tendencias de diseño (por oficio),, Expoartesánias, el evento, la evaluación y selección al evento (parámetros y directrices).
- Evaluación de productos para la preselección destinada a Expoartesánias 2.002.
- Asesorías puntuales para quienes aún no están preparados para Expoartesánias y para los que tienen posibilidades.

LISTADO DE LOS ARTESANOS CAPACITADOS Y ASESORADOS EN BUCARAMANGA

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Araceli Araujo de Niño | (Zapatoca) pauche, talla de madera y tejidos. |
| 2. Inés Prada de Figueroa | (Zapatoca) bordados a mano y cintillas. |
| 3. Milton Ernesto Seanz | (Bucaramanga) Cerámica |
| 4. Mónica Yaneth Ardila | (Curiti) teneduría en fique |
| 5. Diana Marcela Jaimes | (Socorro) Dulcería. |
| 6. Edison Dario García | (Barranca) Muñequería, madera y fibras. |
| 7. Esperanza Fuentes Rincón | (Bucaramanga) Muñequería – cerámica. |

- | | |
|------------------------------------|--|
| 8. Néstor Herrera | (Bucaramanga) bisutería. |
| 9. Maria Eugenia Peña | (B/manga) tarjetería, pergamino y porcelanicrom |
| 10. Ana del Carmen Aguillán | (Floridablanca) artesanías en fique. |
| 11. Alix Carreño | (B/manga) muñecas modeladas en cerámica |
| 12. Edgar Gabriel Benítez. | (Ocaña) trabajos con madera. |
| 13. Maria Teresa Blanco | (B/manga) porcelanicrom. |
| 14. Hilda Gómez castellanos | (B/manga) porcelanicrom. |
| 15. Hargemira Vásquez | (B/manga) trabajos en pauche |
| 16. Beatriz Higuera | (B/manga) macramé y croché. |
| 17. Liliana Maria Figueroa | (B/manga) muñequería madera y fibra |
| 18. Nancy Díaz | (B/manga) pauche. |
| 19. Nelson Muñoz | (Floridablanca) artesanías en fique. |
| 20. Arnulfo Quijano | (B/manga) trabajos en madera. |
| 21. Marlene Chávez | (B/manga)talla de madera y ojillado |
| 22. Ana Felisa Manrique | (B/manga) teneduría y trabajos en cuero |
| 23. Sandra Milena Díaz | (B/manga) muñequería en cáscara de naranja |
| 24. Helga de Hernández | (Lebrija) trabajos en bambú y guadua |
| 25. Jorge Alberto Granados | (B/manga) modelado y repujado en cuero |
| 26. Julio Cesar Luna | (B/manga) confección |
| 27. Mary Estella Gómez | (B/manga) porcelanicrom. |
| 28. Herson Delgado | (B/manga) carpintería y calado. |
| 29. Marsella Galvis | (B/manga) cuero e hilaza de algodón |
| 30. Liliana Ortega | (B/manga) D.I de accesorios contemporáneos |
| 31. Fabiola Mora | (B/manga) modelado de arcilla y muñequería |
| 32. Daniela Gómez | (B/manga)escultura en chatarra metálica |
| 33. Liliana Rozo | (B/manga) muñequería |
| 34. Douglas Gonzáles | (B/manga) trabajos en guadua, calado. |

NOTA: Los anteriores resaltados con negrilla fueron los que en el transcurso de las asesorías no fueron preseleccionados como posibles participantes para Expoartesanías 2.002, bien sea porque sus trabajos son industriales o manualidades o no tienen las características y cualidades de un producto artesanal definido, con calidad, con identidad, propios de los productos que son llevados a este importante evento.

Los preseleccionados aun así, se ajustan 100% a los requerimientos definidos por Expoartesanías y se les hicieron sugerencias y recomendaciones que fueron muy bien recibidas por los artesanos y en todo caso quedaron enterados de que esta preselección realizada en Bucaramanga deben ser nuevamente evaluados en Bogota (Diseñadores de Expoartesanías) en donde se definirá una nueva preselección, cuya respuesta llegara directamente a ellos.

En Barichara se realizaron asesorías puntuales de diseño a artesanos de Bucaramanga a:

Liliana Maria Figueroa, artesana que trabaja la muñequería en madera y fibras cuyo objetivo fue proporcionarles ideas para desarrollar nuevos productos, pues es una exigencia que les esta haciendo la oficina de Expoartesanías de Bogota, para poder participar en este evento a fin de año, pues en el momento se encuentra en la categoría preseleccionada, condicionada a desarrollar innovación a su trabajo, con la artesana desarrollamos varias ideas a nivel de propuesta Bocetadas y con esta propuesta realizara los prototipos que enviara a Bogota para definir su participación.

Se asesoro también a la Diseñadora Liliana Ortega, quien forma parte de un grupo llamado Terra Sólida, que trabaja objetos de madera, metal, lona, y fundición de aluminio en Bucaramanga. Este grupo de diseño también esta preseleccionado para participar en Expoartesanías, pero tiene problemas... esta condicionado a rediseñar su propuesta pues carece de identidad y su producción es industrial. Para efecto profundizamos en los parámetros y lineamientos que tienen el laboratorio de diseño de Artesanías de Colombia para el desarrollo de productos artesanales y clarificándoles estos conceptos quedaron mas preparados para desarrollar una propuesta mucho más cercana a los oficios artesanales, con identidad necesaria.

Con las Diseñadora Liliana Ortega, también fue asesorada Marsella Galvis quien trabaja el cuero con colores muy vivos y que cose con tejido de hilaza de algodón. La artesana recibió la misma profundización realizada en esta asesoría y quedo muy clara en sus conceptos para el desarrollo de nuevos productos.

REFERENTES DE ARTESANIA EN BUCARAMANGA – Santander sur



Taller L' Figo – Muñecas
Identidad Nacional



Muñequería en Cerámica



Trabajos con Guadua



Miniaturas de Pesebres



Trabajos en Pauche-Colonia Zapatocha



Muñequería en Cáscara de Naranja



Macramé en galón de Seda y Croché

**ASESORÍA PUNTUAL – DESARROLLO DE EMPAQUE PARA VAJILLAS
TALLER TERRACOTA BARIRI – SOCORRO - Santander Sur –**



- **Este es un Empaque – Embalaje.**
- **Construido con materiales de la región (de la misma finca del taller) Madera Cedro – Caña Brava (propia de los techos) – Mota de Fique.**
- **Vendedor Silencioso – Tiene la imagen corporativa y advertencias.**
- **Bajo costo – Proporcional a la Vajilla Cerámica que protege.**
- **Colores Tierra – Naturales.**
- **Sirve de Baúl – Es reutilizable – Es un objeto mas y es bello.**
- **Integra todo el concepto; Producto, Eco diseño, Tierra, Packaging.**
- **Las vajillas fueron lanzadas...con su empaque, en Expoartesanas 2.002...con éxito.**
- **El Taller Terracota Bariri quedo satisfecho y apropió la propuesta.**

**ARTESANA: CLAUDIA BOHORQUEZ BOHORQUEZ. C.C # 51.766.199Btá.
HDA. BARIRI – KM. 1 VIA PALMAS DEL SOCORRO. TELEFAX: 7-7272608.**

Diseñador: Edward Barragán M.