

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA  
UNIDAD DE DISEÑO SANTAFE DE BOGOTA D.C.



ASESORIA EN DESARROLLO DE PRODUCTO EN EL OFICIO DE TORNO EN TAGUA EN LA  
COMUNIDAD DE TINJACA, DEPARTAMENTO DE BOYACA, REGIONAL CENTRO ORIENTE.

Anexo  
Fichas de diseño y de producto

ANDREA VICTORIA CURREA VARELA  
DISEÑADORA INDUSTRIAL

SANTAFE DE BOGOTA, JUNIO 1999

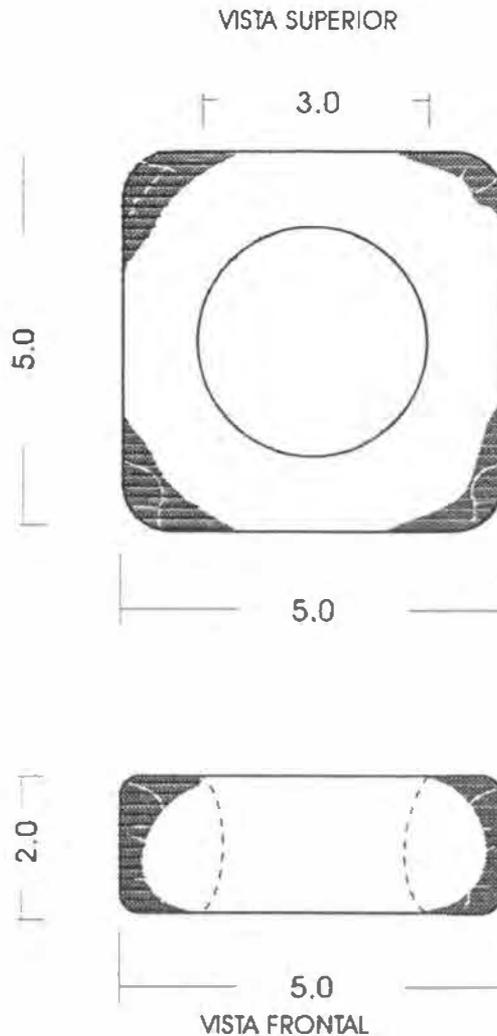
# FICHA DE PRODUCTO



ARTESANO: SERVILLETERO	LÍNEA: SERVILLETEROS COMEDOR	ARTESANO: CESAR BONILLA
FORMA: CUADRADO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
TÉCNICA: TORNO EN TAGUA	LARGO (cm): 3.0 ANCHO (cm): 3.0 ALTO (cm): 2.0	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
MATERIAL: CURSO NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	DIÁMETRO (cm): PESO (gr):	LOCALIDAD/VEREDA:
MATERIAL PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

PRODUCCIÓN OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 150	UNITARIO: 2500	UNITARIO: 3000
EMPAQUE:	P. MAYOR: 2000	P. MAYOR: 2500
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA	FECHA: 16/06/99
--	-----------------



Pieza: Servilletero	Referencia: Servilletero Cuadr.   Esc.(cm): 1:1	Pl. 1
Nombre: Servilletero Cuadrado	Línea: Servilletero	
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua	
Técnica: Talla	Materia prima: Tagua	

Proceso de producción:

Recoger las semillas de Tagua ya maduras, escoger la semilla según las dimensiones requeridas para la pieza, fijar la semilla en la prensa y hacer los primeros cortes con sequeta para configurar la pieza. Tallar la pieza para dar su forma final, pulir con lija de agua permitiendo el brillo, brillar con viruta la pieza.

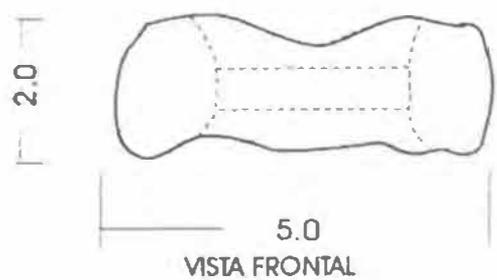
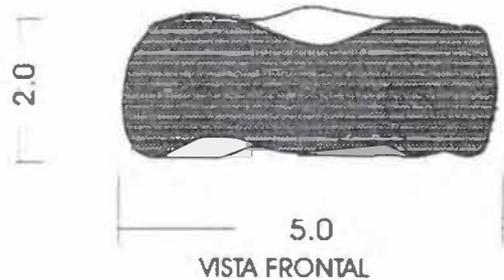
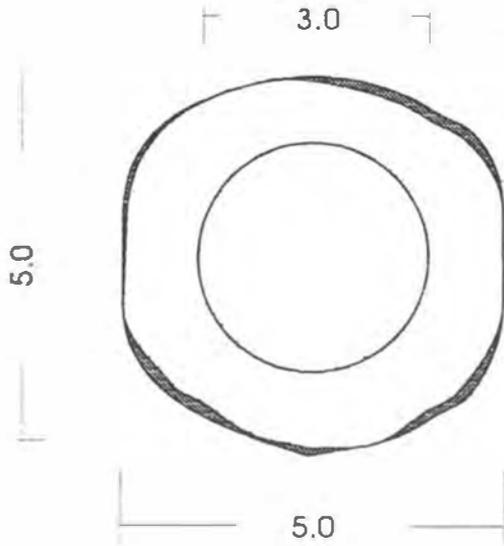
Observaciones: Incluir el Hombligo de la semilla en el diseño final de la pieza, utilizar semillas maduras para evitar roturas en la pieza, destacar las posibilidades de la cascara y mantener muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Curtea Fecha: Junio 1999

Sistema de ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



VISTA SUPERIOR



Pieza: Servilletero	Referencia: Servilletero Cuadr. Esc.(cm): 1:1	Pl. 1
Nombre: Servilletero Gota	Línea: Servilletero	
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua	
Técnica: Talla	Materia prima: Tagua	

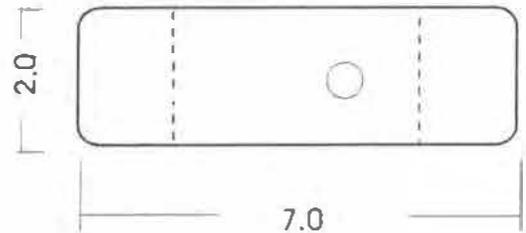
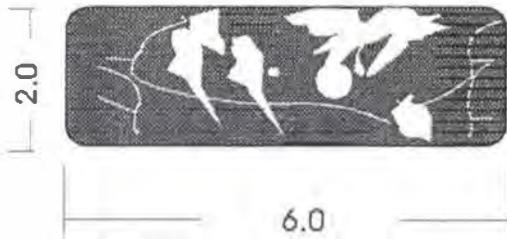
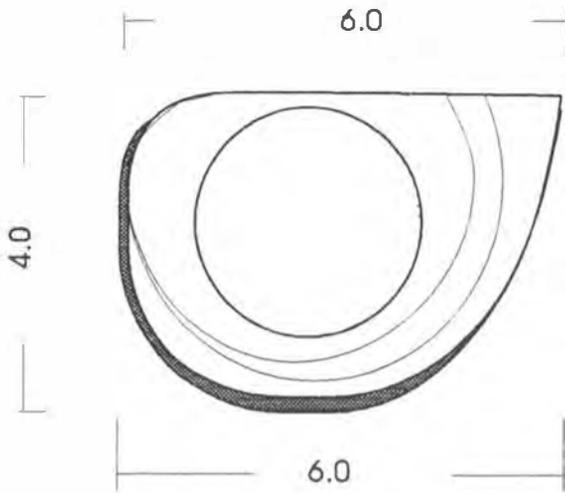
**Proceso de producción:**  
 Recoger las semillas de Tagua ya maduras, escoger la semilla según las dimensiones requeridas para la pieza, fijar la semilla en la prensa y hacer los primeros cortes con sequeta para configurar la pieza. Tallar la pieza para dar su forma final, pulir con lija de agua permitiendo el brillo, brillar con viruta la pieza.

**Observaciones:** Incluir el Homblijo de la semilla en el diseño final de la pieza, utilizar semillas maduras para evitar roturas en la pieza, destacar las posibilidades de la cascara y mantener muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Sistema de ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Pieza: Servilletero	Referencia: Servilletero Capa.	Esc.(cm): 1:1	Pt. 1
Nombre: Servilletero Caparazón	Línea: Servilletero		
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Talla	Materia prima: Tagua		

**Proceso de producción:**  
 Recoger las semillas de Tagua ya maduras, escoger la semilla según las dimensiones requeridas para la pieza, fijar la semilla en la prensa y hacer los primeros cortes con sequeta para configurar la pieza. Tallar la pieza para dar su forma final, pulir con lija de agua permitiendo el brillo, brillar con viruta la pieza.

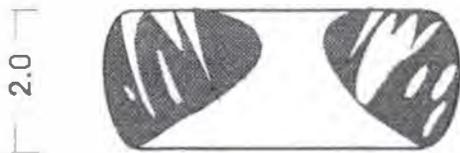
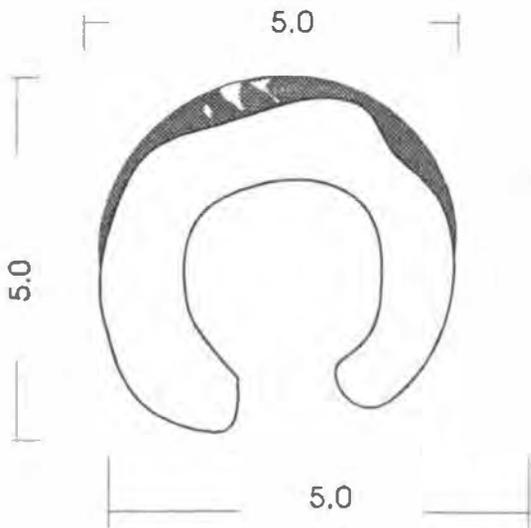
**Observaciones:** Incluir el Homblijo de la semilla en el diseño final de la pieza, utilizar semillas maduras para evitar roturas en la pieza, destacar las posibilidades de la cascara y mantener un muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Correa      Fecha: Junio 1999

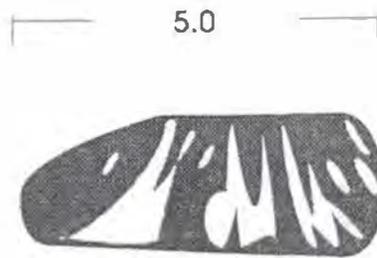
Sistema de ref. 1 5 1 3 - - - 1      Código de región 0 4 1 5 - - -      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

Pieza: Servilletero	Referencia: Servilletero Rios	Esc.(cm): 1:1	Pl. 1
Nombre: Servilletero Abierto	Línea: Servilletero		
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Talla	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Recoger las semillas de Tagua ya maduras, escoger la semilla según las dimensiones requeridas para la pieza, fijar la semilla en la prensa y hacer los primeros cortes con segueta para configurar la pieza. Tallar la pieza para dar su forma final, pulir con lija de agua permitiendo el brillo, brillar con viruta la pieza.

Observaciones: Incluir el Hombligo de la semilla en el diseño final de la pieza, utilizar semillas maduras para evitar roturas en la pieza, destacar las posibilidades de la cascara y mantener un muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Sistema de ref. 1513--1 Código de región 0415-- Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



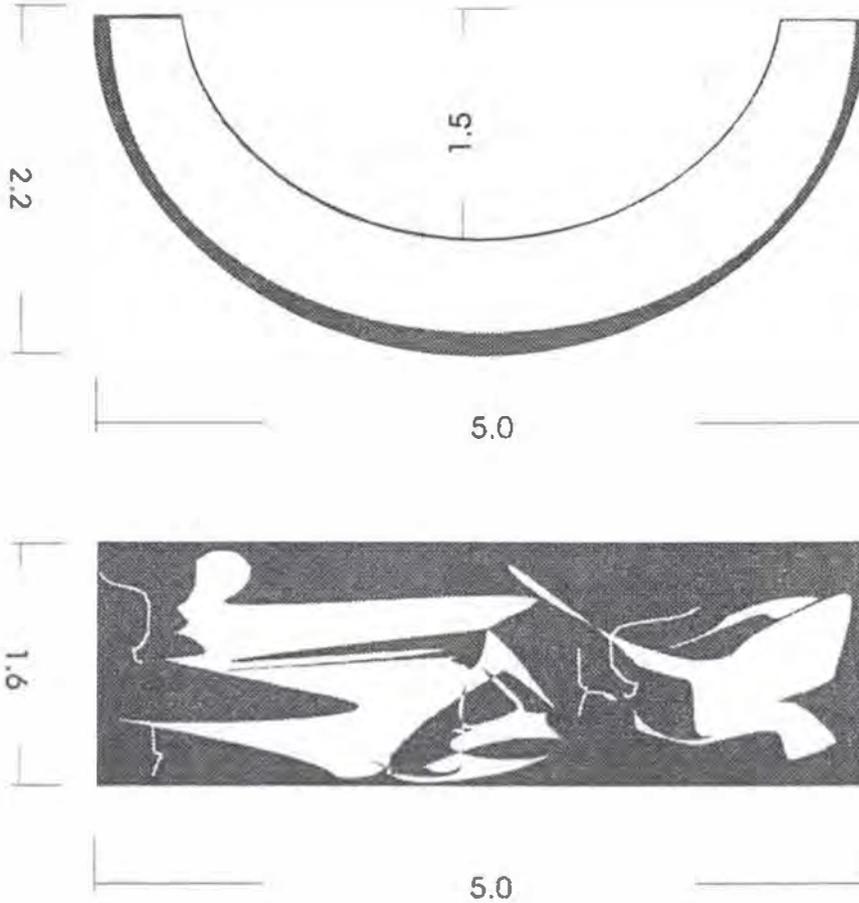
NOMBRE: CÁSCARA	LÍNEA: BOTONES PARA MUEBLES	ARTESANO: CESAR BONILLA
PROCESO: TORNO EN TAGUA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
TÉCNICA: TORNO EN TAGUA	LARGO (cm): 6.5 ANCHO (cm): 3.5 ALTO (cm): .5	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
CURSO NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	DIÁMETRO (cm): PESO (gr):	LOCALIDAD/VEREDA/:
MATERIA PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

PRODUCCIÓN OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200	UNITARIO: 1 500	UNITARIO: 2000
EMPAQUE:	P. MAYOR: 1 000	P. MAYOR: 1 500
ALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA	FECHA: 16/06/99
--	-----------------

REFERENCIA  TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



Pieza: Botón para mueble	Referencia: Botón Cascara	Esc.(cm): 2:1	Pl. 1
Nombre: Botón Cascara	Línea:		
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Talla	Materia prima: Tagua		

**Proceso de producción:**  
 Recoger las semillas de Tagua ya maduras, escoger la semilla según dimensiones requeridas para la pieza, fijar la semilla en la prensa y hacer los primeros cortes con segueta para configurar la pieza. Tallar la pieza para dar su forma final, pulir con lija de agua permitiendo el brillo, brillar con viruta la pieza.

**Observaciones:**  
 Involucrar el homblogo en el diseño de la pieza. Utilizar semillas maduras para evitar roturas en la pieza, destacar las posibilidades de la cascara y mantener muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Currea      Fecha: Junio 1999

Sistema de ref. 1513-.-1      Código de región 0415-.-      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA DE PRODUCTO



NOMBRE: BOTÓN	LÍNEA: BOTONES PARA MUEBLES	ARTESANO: CESAR BONILLA
TIPO: TERRÓN	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
TÉCNICA: TORNO EN TAGUA	LARGO(cm): ANCHO(cm): 2,0 ALTO(cm): 2,5	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
MATERIAL: MADERA NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	DIÁMETRO(cm): PESO(gr):	LOCALIDAD/VEREDA:
RAWA PRIMARIA: SEMILLA DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200	UNITARIO: 1 500	UNITARIO: 2000
PRECIO QUE:	P. MAYOR: 1 000	P. MAYOR: 1 500
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

RESERVACIONES:

---



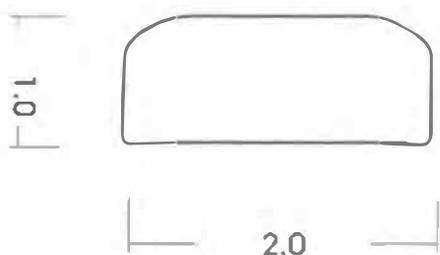
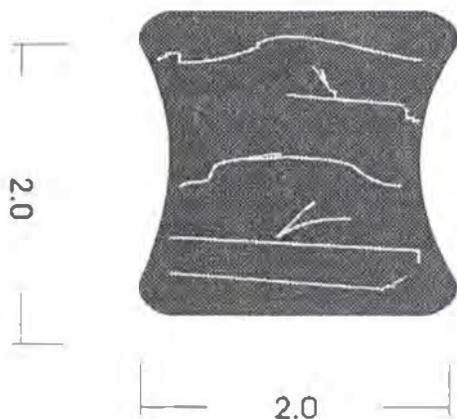
---



RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA      FECHA: 16/06/99

CÓDIGO REFERENCIAL: 15030001      TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



Pieza: Botón para mueble	Referencia: Botón Terron	Esc.(cm): 2:1	Pl. 1
Nombre: Botón Terrón	Línea:		
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Talla	Materia prima: Tagua		

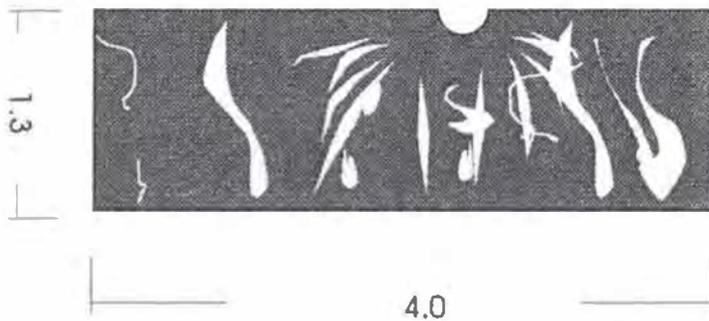
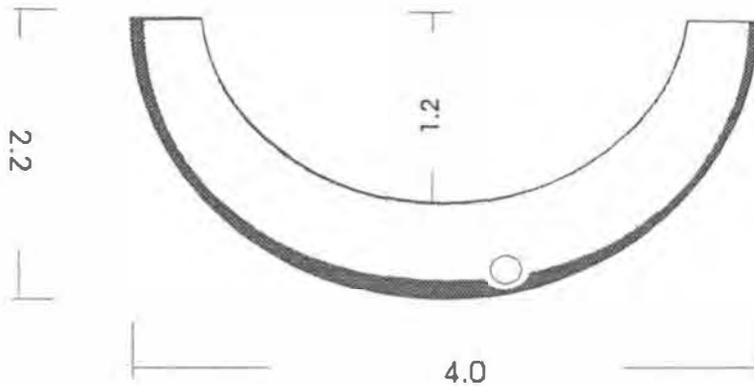
Proceso de producción:  
 Recoger las semillas de Tagua ya maduras, escoger la semilla según dimensiones requeridas para la pieza, fijar la semilla en la prensa y hacer los primeros cortes con segueta para configurar la pieza. Tallar la pieza para dar su forma final, pulir con lija de agua permitiendo el brillo, brillar con viruta la pieza.

Observaciones:  
 Utilizar semillas maduras para evitar roturas en la pieza, destacar las posibilidades de la cascara y mantener muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Sistema de ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0: 4 1 5 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Nombre: Botón para mueble	Referencia: Botón Perforado	Esc.: (cm): 2:1	Pl. 1
Descripción: Botón Perforado	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Materia prima: Talla	Materia prima: Tagua		

**Proceso de producción:**  
 Escoger las semillas de Tagua ya maduras, escoger la semilla según las dimensiones requeridas para la pieza, fijar la semilla en la prensa y hacer los primeros cortes con segueta para configurar la pieza. Tallar la pieza para dar su forma final, pulir con lija de agua permitiendo el brillo, brillar con viruta la pieza.

**Observaciones:**  
 Utilizar semillas maduras para evitar roturas en la pieza, destacar las posibilidades de la cascara y mantener un muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Currea      Fecha: Junio 1999

tema ref. 1513- - - 1 Código de región 0415- - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA DE PRODUCTO



NOMBRE: BOTON	LÍNEA: BOTONES PARA MUEBLES	ARTESANO: CESAR BONILLA
MATERIAL: ARBOL	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
TÉCNICA: TORNO EN TAGUA	LARGO(cm): 3,0 ANCHO(cm): 2,0 ALTO(cm): 4	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
TÉCNICA: TORNO EN TAGUA	DIÁMETRO(cm): PESO(gr):	LOCALIDAD/VEREDA/:
MATERIAL NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
MATERIAL PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

ESTADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200	UNITARIO: 1 500	UNITARIO: 2000
VALOR:	P. MAYOR: 1 000	P. MAYOR: 1 500
VALOR:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

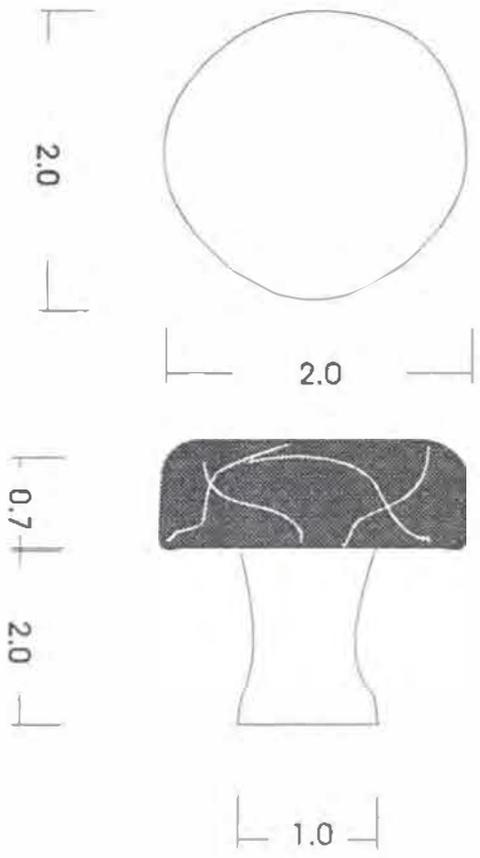
REMARKS:

Empty box for additional information or signature.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA      FECHA: 16/06/99

CODIGO REFERENCIA: 1 5 1 3      TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)       MUESTRA       LÍNEA       EMPAQUE

### VISTA SUPERIOR



Nombre: Botón para mueble	Referencia: Botón Arbol	Esc.: (cm): 2:1	Pl. 1
Nombre: Botón Arbol	Línea:		
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Talla	Materia prima: Tagua		

**Proceso de producción:**  
 Recoger las semillas de Tagua ya maduras, escoger la semilla según las dimensiones requeridas para la pieza, fijar la semilla en la prensa y hacer los primeros cortes con segueta para configurar la pieza. Tallar la pieza para dar su forma final, pulir con lija de agua permitiendo el brillo, brillar con viruta la pieza.

**Observaciones:**  
 Involucrar el hombligo en el diseño de la pieza. Utilizar semillas maduras para evitar roturas en la pieza, destacar las posibilidades de la cascara y mantener muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Currea      Fecha: Junio 1999

tema de ref.  1  5  1  3  -  -  -  -  1      Código de región  0  4  1  5  -  - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA DE PRODUCTO



NOMBRE: PAÑUELETERO	LÍNEA: PAÑUELETEROS	ARTESANO: CESAR BONILLA.
CATEGORÍA: PAÑUELETERO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
TÉCNICA: TORNO EN TAGUA	LARGO(CM): 2.5 ANCHO(CM): 2.0 ALTO(CM): 1.5	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
PROCESO NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
MATERIA PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

PRODUCCIÓN OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200	UNITARIO: 1 500	UNITARIO: 2000
PRECIO:	P. MAYOR: 1 000	P. MAYOR: 1 500
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

RESERVACIONES:

---



---

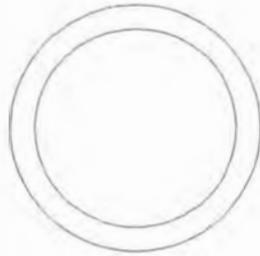


---

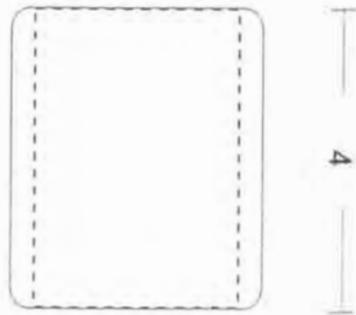
RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA      FECHA: 16/06/99

TEMA REFERENCIA: 1 5 1 3      TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



3



3

4

VISTA FRONTAL

Nombre: Pañoletero	Referencia: Pañoletero	Esc.(cm): 1:1	Pl. 1
Apellido: Pañoletero	Linea: Accesorios y modas		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Material: Talla	Materia prima: Tagua		

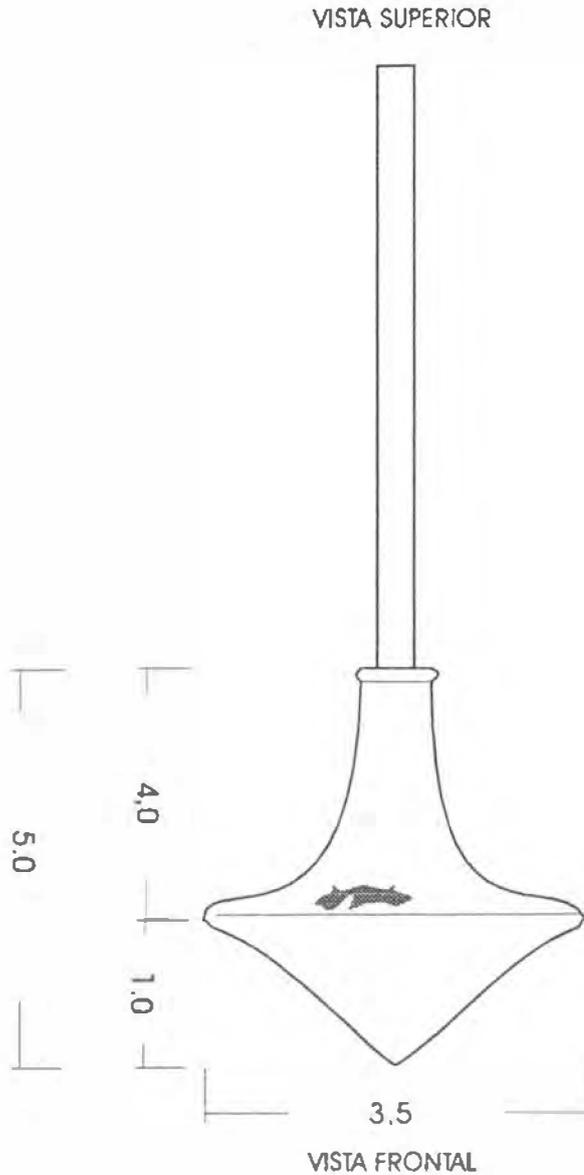
Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno, Tornear la pieza según diseño ayudándose  
 con formón y gubia.  
 Brillar con cera o viruta por medio de fricción.

Observaciones: Incluir el Hombiigo  
 de la semilla en el diseño final de la  
 pieza, utilizar semillas maduras para  
 evitar roturas en la pieza, destacar las  
 posibilidades de la cascara y mantener  
 muy buen acabado a nivel de brillo.

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Identificación: 1513-1 Código de región 0415- Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Nombre: Pirinola	Referencia: Pirinola Bailadora	Esc. (cm): 1:08	Pl. 1
Apellido: Pirinola Bailadora	Línea:		
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Torno	Materia prima: Tagua Madera		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno. Tornear la pieza según el diseño ayudándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de fricción.

Observaciones:

---



---



---

Responsable: Andrea Currea      Fecha: Junio 1999

Sistema de ref. 1513-1-1 Código de región 0415- Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



PERINOLA	LÍNEA: PERINOLAS	ARTESANO: CESAR BOHILLA
RE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOGOTÁ
TECNOLOGÍA: TORNO EN TAGUA	LARGO(cm): 4.0 ANCHO(cm): 4.0 ALTO(cm): 2	CIUDAD/MUNICIPIO: TENAJA
TECNOLOGÍA: TORNO EN TAGUA	DIÁMETRO(cm): PESO(g):	LOCALIDAD/MEREDA/:
MATERIAL NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
SEGUNDA PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

UNIDAD OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 150	UNITARIO: 2500	UNITARIO: 3000
UNIDAD DE MEDIDA:	P. MAYOR: 2500	P. MAYOR: 3000
ADJUSTE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

COMENTARIOS:

---



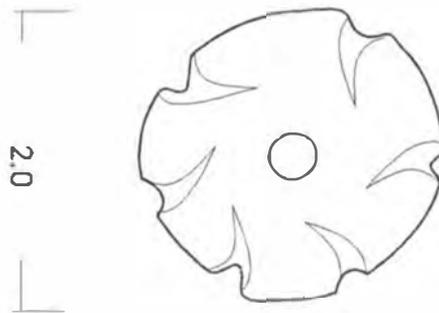
---



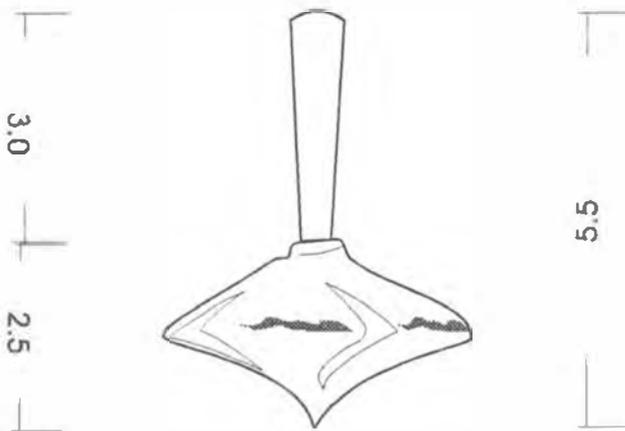
RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA      FECHA: 18/08/99

IDENTIFICACIÓN: 151311      TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)       MUESTRA       LÍNEA       EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



0.7



VISTA FRONTAL

Pieza: Pirinola	Referencia: Pirinola Flor	Esc.(cm): 2:1	Pl. 1
Nombre: Pirinola Flor	Línea:		
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Torno	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno . Tornear la pieza según el diseño ayudandose de formón y gubia , brillar con cera o viruta por medio de fricción

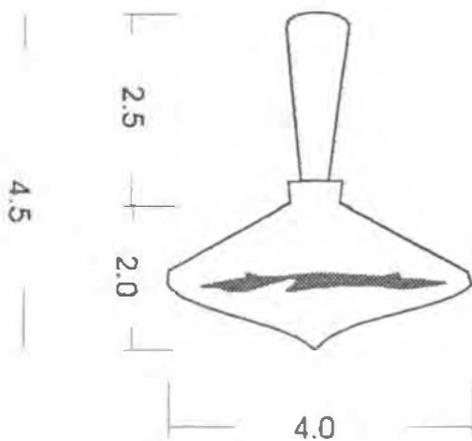
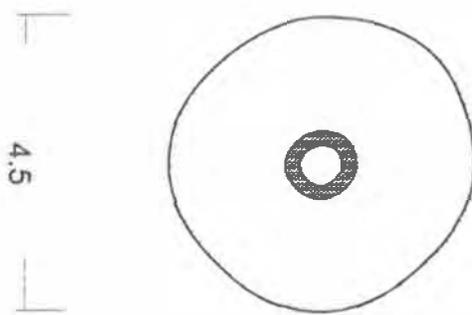
Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999



Sistema de ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Nombre: Pirinola	Referencia: Pirinola Pirinola Cra. Esc. (cm): 2:1	Pl. 1
Apellido: Pirinola Pirinola	Línea:	
Ocupación: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua	
Técnica: Tomo	Materia prima: Tagua	

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno . Tornear la pieza según el diseño  
 ayudándose de formón y gubia , brillar con cera o viruta por medio de  
 fricción

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Tema ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Paquete



PERINOLA	LÍNEA: PERINOLAS	ARTESANO: CESAR BONILLA
RE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
TORNO EN TAGUA	LARGO(CH): 4,0 ANCHO(CH): 4,0 ALTO(CH): 2	CIUDAD/MUNICIPIO: TRUJAGA
CA: TORNO EN TAGUA	DIÁMETRO(CH): PESO(CH):	LOCALIDAD/VEREDA/:
RSO NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
BA PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

ADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
CCIÓN/MES: 150	UNITARIO: 2500	UNITARIO: 3000
QUE:	P. MAYOR: 2500	P. MAYOR: 3000
AJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

REVISIONES:

---

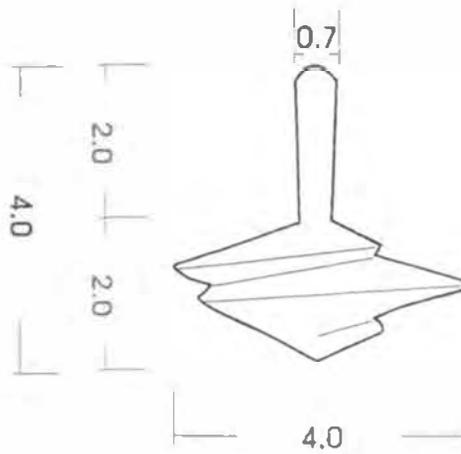
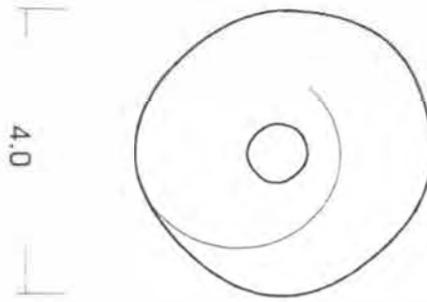


---

INSALABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA      FECHA: 18/08/99

MA REFERENCIA  1513      TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Nombre: Pirinola	Referencia: Pirinola Caracol	Esc. (cm): 1:1	Pl. 1
Nombre: Pirinola Caracol	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Torno	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno. Torneear la pieza según el diseño  
 ayudándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 fricción

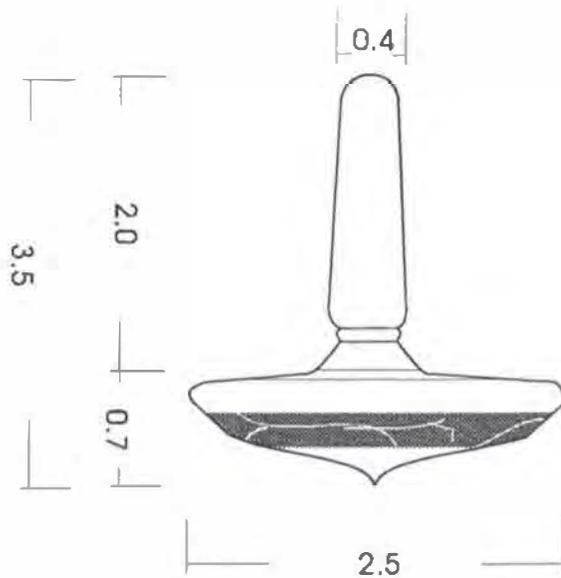
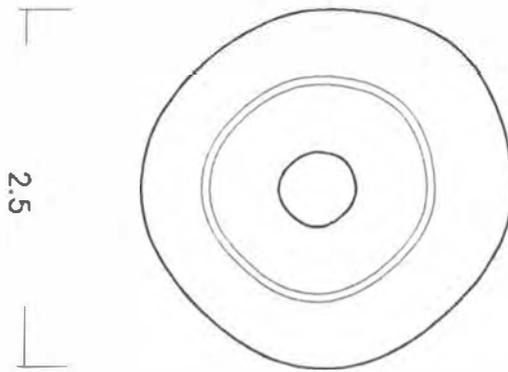
Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

tema ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Clase: Pirinola	Referencia: Pirinola Picapietra	Esc.: cm:2:1	Pl. 1
Nombre: Pirinola Picapietra	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Cortar la semilla en el torno, torneando la pieza según el diseño  
 cuidándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 lijación

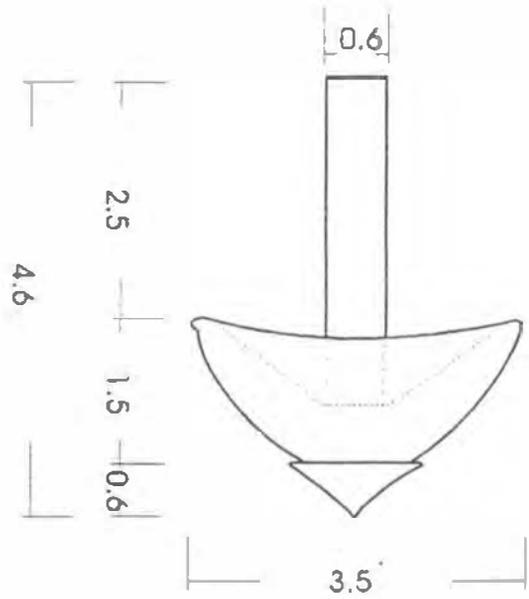
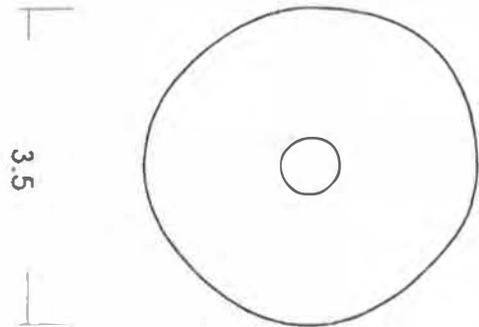
Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Clasificación: 1513-.-.1 Código de región: 0415-.- Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Pieza: Pirinola	Referencia: Pirinola Fuente	Esc.(cm): 1:08	Pl. 1
Nombre: Pirinola Fuente	Línea:		
Oficio: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Torno	Materia prima: Tagua		

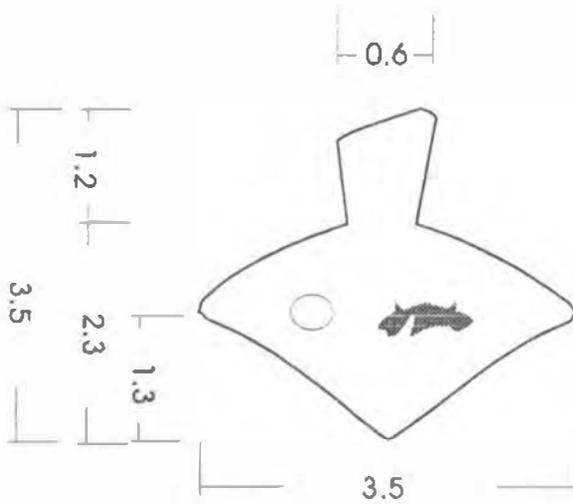
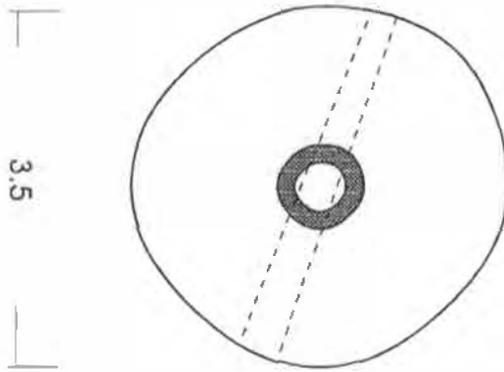
Proceso de producción:  
Sujetar la semilla en el torno . Tornear la pieza según el diseño ayudandose de formón y gubia , brillar con cera o viruta por medio de fricción

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Nombre: Pirinola	Referencia: Pirinola Tunel	Esc. (cm): 1:08	Pl. 1
Nombre: Pirinola Tunel	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Torno	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno. Tornear la pieza según el diseño  
 utilizando de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 lijación.

Observaciones:

Responsable: Andrea Correa Fecha: Junio 1999

Identificación: Tema 1513-1-1 Código de región 0415- Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



PERINOLA	LÍNEA: PERINOLAS	ARTESANO: CESAR BONILLA.
DE: CAMPANITA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
TORNO EN TAGUA	LARGO (CM) 2.0 ANCHO (CM) 2.0 ALTO (CM) 1	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
TORNO EN TAGUA	DIÁMETRO (CM): PESO (GR):	LOCALIDAD/VEREDA/:
MATERIAL NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

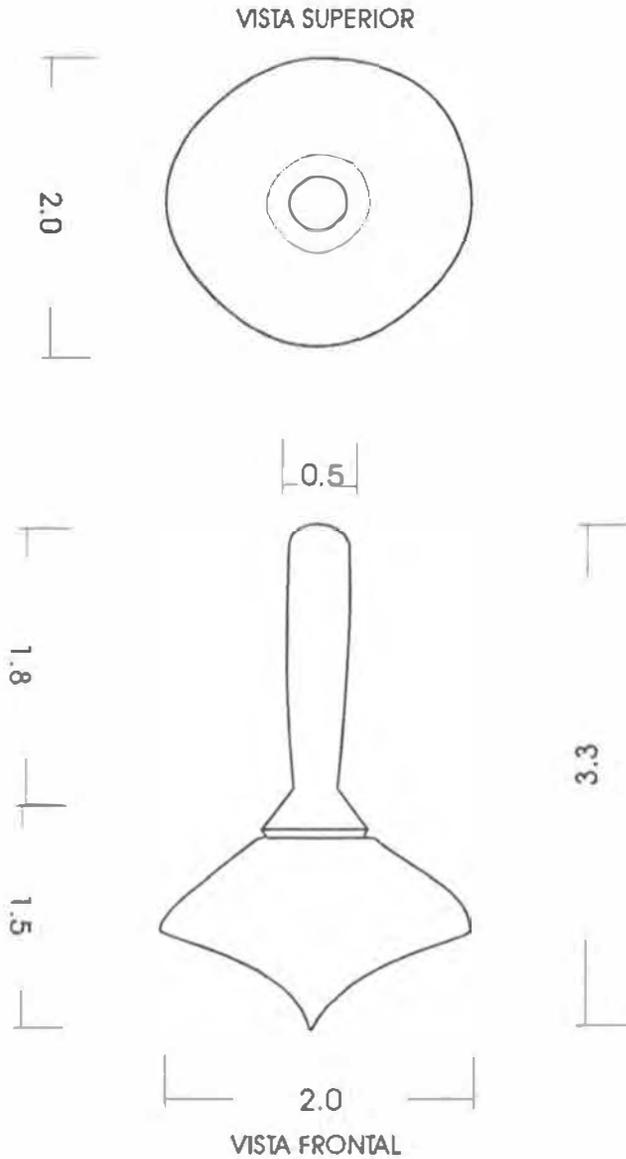
OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 150	UNITARIO: 2500	UNITARIO: 3000
VALOR:	P. MAYOR: 2500	P. MAYOR: 3000
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

REMARKS:



PREPARED BY: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA      FECHA: 16/06/99

REFERENCIA: 1513111      TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)       MUESTRA       LÍNEA       EMPAQUE



Objeto: Pirinola	Referencia: Pirinola Campan.	Esc.: (cm): 2:1	Pl. 1
Nombre: Pirinola Campanita	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Taqua		
Materia prima: Torno	Materia prima: Taqua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno. Tornear la pieza según el diseño  
 ayudándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 acción

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Tema ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA DE PRODUCTO



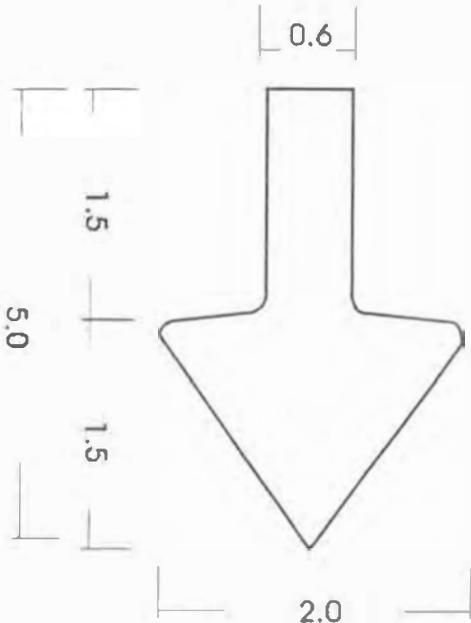
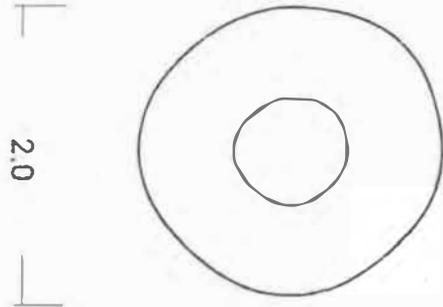
LINEA: PERINOLA	LÍNEA: PERINOLAS	ARTESANO: CESAR BONILLA,
FORMA: CONICA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
MATERIA: TORNO EN TAGUA	LARGO (CM): 3.5 ANCHO (CM): 2.5 ALTO (CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
TECNOLOGIA: TORNO EN TAGUA	DIÁMETRO (CM): PESO (GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
PROCESO NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 150	UNITARIO: 2500	UNITARIO: 3000
EMPAQUE:	P. MAYOR: 2000	P. MAYOR: 2500
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA	FECHA: 16/06/99
--	-----------------

REFERENCIA:  1  5  1  3      
 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Nombre: Pirinola	Referencia: Pirinola Conica	Esc.(cm): 2:1	Pl. 1
Apellido: Pirinola Conica	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Proceso: Torno	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno. Tornear la pieza según el diseño  
 ayudándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 la lijadora.

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Tema ref. 1513-.-.-1 Código de región 0415-.-.- Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA DE PRODUCTO



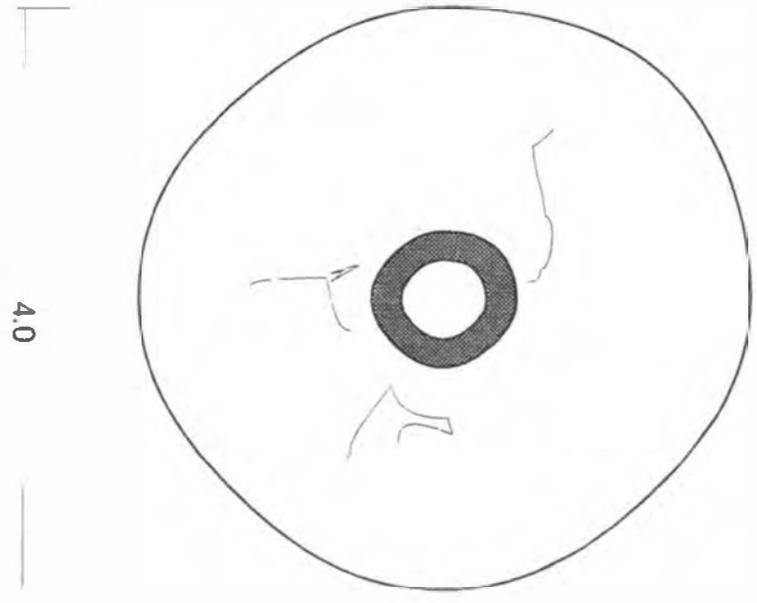
NOMBRE: PERINOLA	LÍNEA: PERINOLAS	ARTESANO: CESAR BONILLA
DESCRIPCIÓN: CRATER	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
MATERIA PRIMA: Torno en Tagua	LARGO (cm): 3,0 ANCHO (cm): 4,0 ALTO (cm): 3	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
PROCESO NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	DIÁMETRO (cm): PESO (gr):	LOCALIDAD/VEREDA:
MATERIA PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

PRODUCCIÓN OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 150	UNITARIO: 2500	UNITARIO: 3000
VALOR:	P. MAYOR: 2000	P. MAYOR: 2500
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

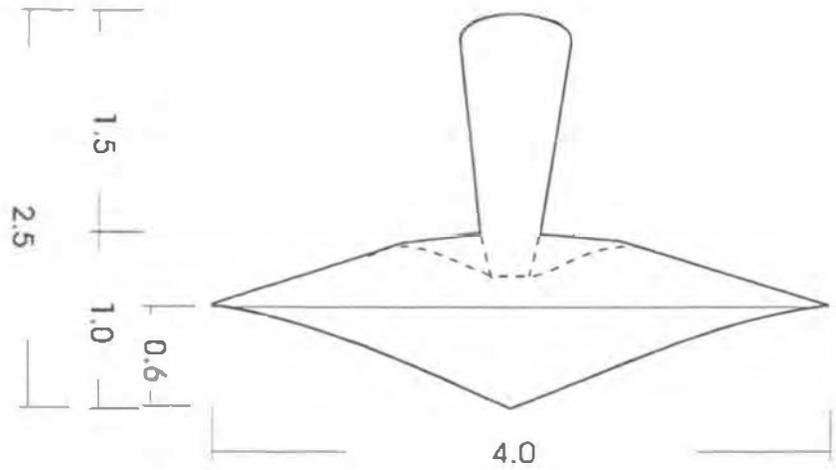
FECHA DE CREACIÓN:	FECHA:
DESARROLLADO POR: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA	FECHA: 18/06/99

CODIGO REFERENCIAL: **1513**     
 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



4.0



2.5

1.5

1.0

0.6

4.0

VISTA FRONTAL

Objeto: Pirinola	Referencia: Pirinola Crater	Esc.(cm): 2:1	Pl. 1
Nombre: Pirinola Crater	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Proceso: Torno	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno. Tornear la pieza según el diseño  
 ayudándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 acción

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999



Tema ref. 1 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

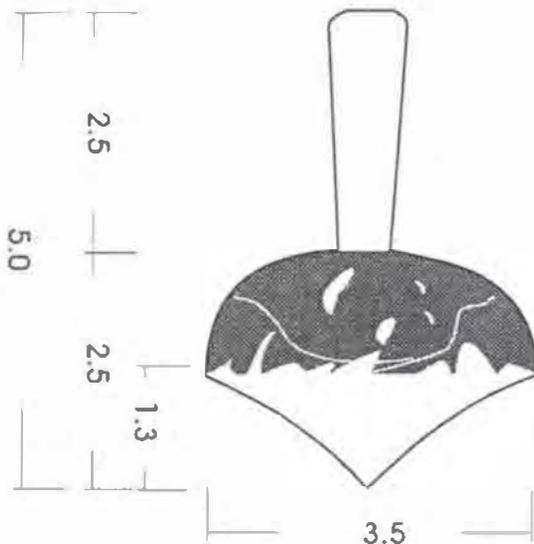
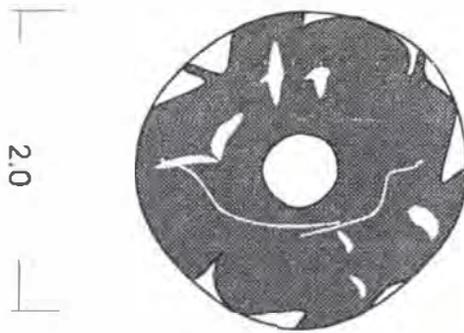


PERINOLA	LÍNEA: PERINOLAS	ARTESANO: CESAR BOHILLA
RE: HONGO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
DO: TORNO EN TAGUA	LARGO(cm): 4.0 ANCHO(cm): 3.5 ALTO(cm):	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
CA: TORNO EN TAGUA	DIÁMETRO(cm): PESO(cm):	LOCALIDAD/VEREDA:
RSO NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
BA PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

UNIDAD OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 150	UNITARIO: 2500	UNITARIO: 3000
PAQUETE:	P. MAYOR: 2500	P. MAYOR: 3000
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

REVISIONES:	
RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA	
FECHA: 16/06/99	

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Nombre: Pirinola	Referencia: Pirinola Hongo	Esc. (cm): 1:08	Pl. 1
Nombre: Pirinola Hongo	Línea:		
Tipo: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Torno	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Cortar la semilla en el torno. Tornear la pieza según el diseño  
 cuidándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 lijación

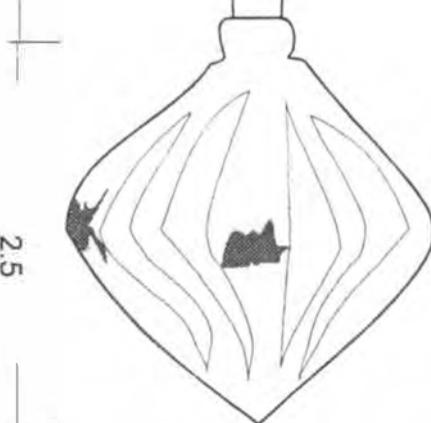
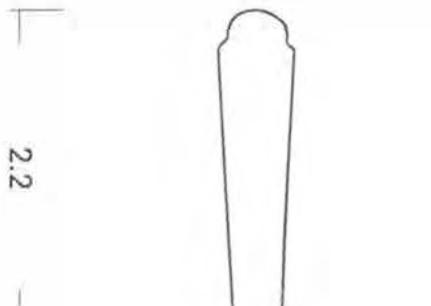
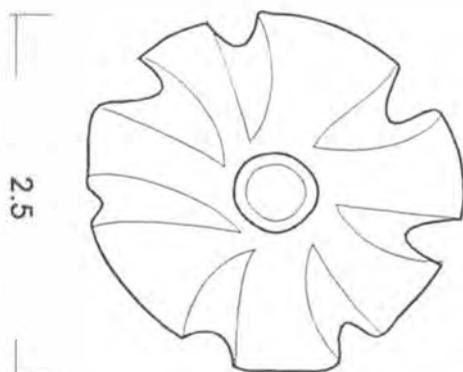
Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Código de región: 0415 - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Nombre: Pirinola	Referencia: Pirinola Piña	Esc.(cm): 2:1	Pl. 1
Nombre: Pirinola Piña	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Torno	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno , Tornear la pieza según el diseño  
 ayudandose de formón y gubia , brillar con cera o viruta por medio de  
 lijación

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

tema ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA DE PRODUCTO



PERINOLA	LÍNEA: PIRINOLAS	ARTESANO: CESAR BONILLA.
PRE: CAFE	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
MOD: TORNO EN TAGUA	LARGO(CM): 4.0 ANCHO(CM): 2.0 ALTO(CM): 2	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
TECNICA: TORNO EN TAGUA	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/:
MATERIAL: SEMILLAS DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
MATERIAL PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

TIPO DE PRODUCTO	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 150	UNITARIO: 3000	UNITARIO: 4000
PRECIO QUE:	P. MAYOR: 3000	P. MAYOR: 4000
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

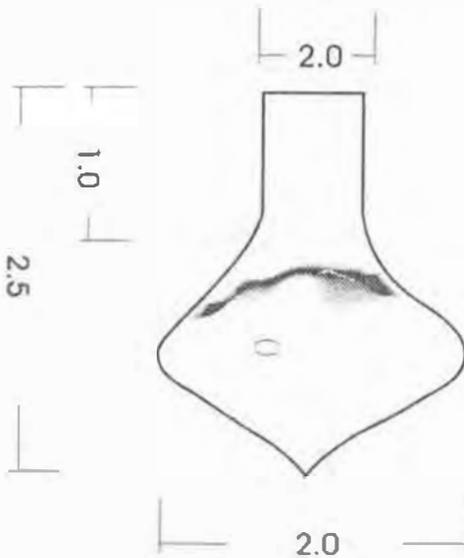
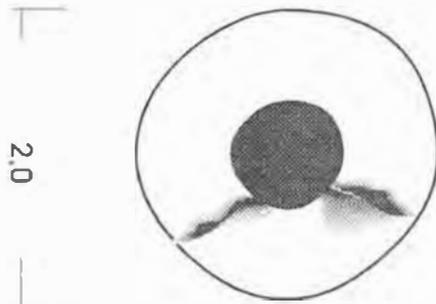
REMARKS:



RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA      FECHA: 16/06/99

REFERENCIA: 1 5 1 3      TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Objeto: Pirinola	Referencia: Pirinola Café	Esc.(cm):2:1	Pl. 1
Nombre: Pirinola Café	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Toqua		
	Materia prima: Toqua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno . Tornear la pieza según el diseño  
 ayudándose de formón y gubia , brillar con cera o viruta por medio de  
 lijación

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

Tema ref. 1513--1 Código de región 0415-- Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

# FICHA DE PRODUCTO



PERINOLA	LÍNEA: PERINOLAS	ARTESANO: CESAR BONILLA.
: COLOMBIANA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: BOYACÁ
: TORNO EN TAGUA	LARGO (cm): 3.5 ANCHO (cm): 3.5 ALTO (cm): 3	CIUDAD/MUNICIPIO: TINJACA
IA: TORNO EN TAGUA	DIÁMETRO (cm):	LOCALIDAD/VEREDA/:
SO NATURAL: SEMILLAS DE TAGUA	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
A PRIMA: SEMILLA DE TAGUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: CAMPESINA

DO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
CCIÓN/NES: 150	UNITARIO: 2500	UNITARIO: 3000
UE:	P. MAYOR: 2000	P. MAYOR: 2500
NE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

VARIACIONES:

---

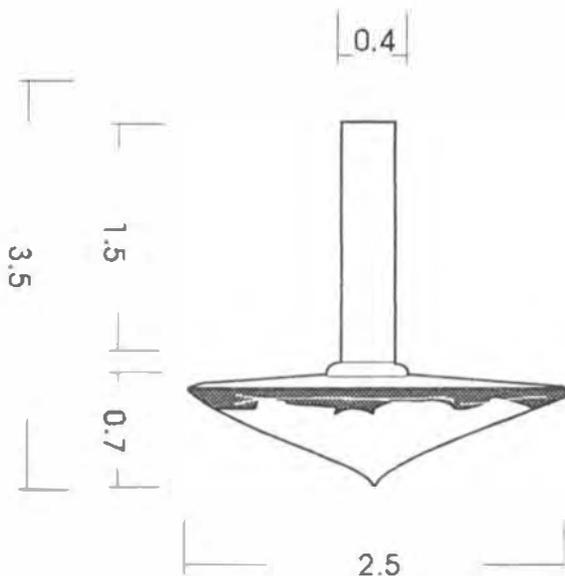
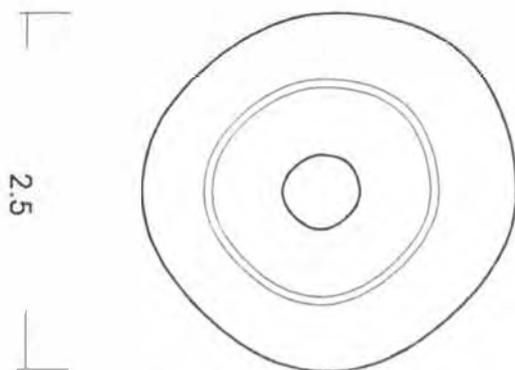


---

ANSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA      FECHA: 16/06/99

1A REFERENCIA           TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)  MUESTRA  LÍNEA  EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Nombre: Pirinola	Referencia: Pirinola Colombi.	Esc.(cm): 2:1	Pl. 1
Nombre: Pirinola Colombina	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
Técnica: Torno	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Sujetar la semilla en el torno. Tornear la pieza según el diseño  
 ayudándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 acción

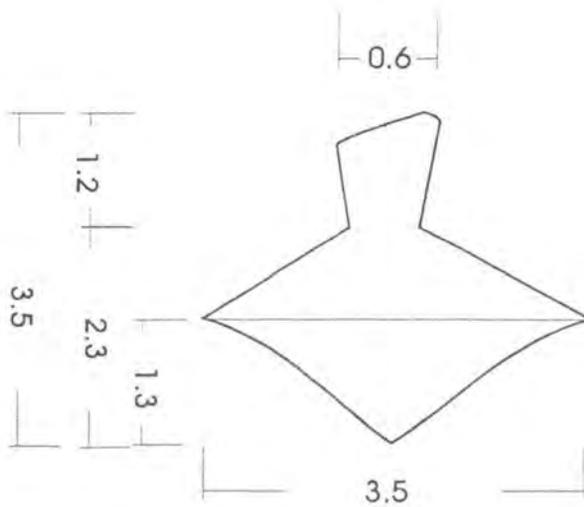
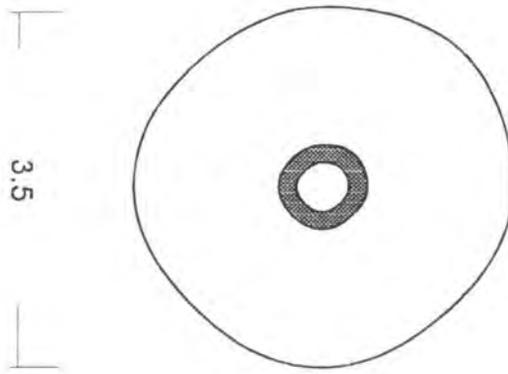
Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

ema ref. 1513- - - 1 Código de región 0415 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

Objeto: Pirinola	Referencia: Pirinola Platillo	Esc.(cm): 1:08	Pl. 1
Nombre: Pirinola Platillo	Línea:		
Técnica: Talla	Recurso Natural: Semillas de Tagua		
	Materia prima: Tagua		

Proceso de producción:  
 Poner la semilla en el torno. Tornear la pieza según el diseño  
 ayudándose de formón y gubia, brillar con cera o viruta por medio de  
 lijado.

Observaciones:

Responsable: Andrea Currea Fecha: Junio 1999

tema ref. 1 5 1 3 - - - 1 Código de región 0 4 1 5 - - Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque