



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Consejo Comunitario Libertad
Etnia: Negros, Afrodescendientes.

Asesor(a): Mauro Aparicio Moran

Artesano(a) Líder: Carmelo Castillo

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Ebanistería, tejeduría en iraca y tejeduría en cepa de plátano

1. Situación identificada:

Los artesanos del higerón por años han trabajado la artesanía viéndola como un ingreso más para sus hogares, pero debido a las malas condiciones de las máquinas y a la escases de herramientas las cuales son necesarias para realizar el oficio artesanal el trabajo en madera cada vez es más limitado y han cerrado poco a poco este camino como una manera de salir adelante.


Por muchos años este grupo se ha dedicado a la talla en madera, objetos para la decoración de mesa y cocina, utilizando especies maderables como la ceiba colorada o ceiba tolúa.

El taller del Higuerón no cuenta con las herramientas necesarias ni de calidad, aun así producen en grandes cantidades, por varios años.

2. Objetivo:

- Mejorar la productividad en la calidad de los productos para que tengan un valor agregado y puedan tener mejor retribución económica.
- Generar productos que exalten la técnica y los colores naturales de la madera.
- Desarrollar estandarización de medidas en los productos.

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none"> - Los artesanos de la comunidad presentan buenos acabados y varias líneas de productos, se requiere más acompañamiento por parte de AdC en la consecución de herramientas adecuadas. - Algunos productos no cuentan con estandarización de productos. - Los artesanos dibujan en la madera el diseño que van a desarrollar. - Algunos usan plantillas en cartulina pero suelen perderse o dañarse rápidamente con el tiempo

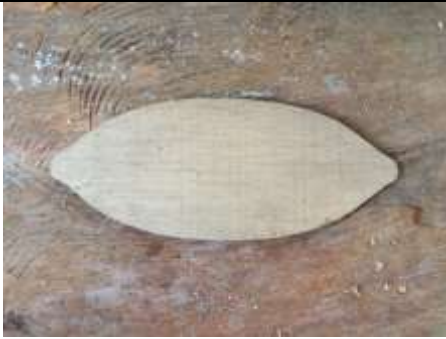
Implementación por realizar



- Taller de estandarización de medidas.
- Desarrollo de línea de producto apilable.
- Consecución de herramientas necesarias para el correcto desarrollo del oficio.
- Desarrollar una mejora en el uso de plantillas para los diseños.
- Realizar plantillas en un material más duradero, que permita varios usos durante por lo menos más 2 años.



- Realizar taller de estandarización de medidas y creación de formatos preestablecidos. Con este taller se buscó agilizar los tiempos de producción a la hora del corte y tallado de madera. De esta manera se determinan los tamaños de ensaladeras y cuencos apilables en tres tipos de formatos; grande, mediano y pequeño.
- Se hizo un listado donde los artesanos expresaron las herramientas que están necesitando para el desarrollo de sus productos. Para que de esta manera se pueda mejorar la calidad y la productividad en gran parte de los productos ofrecidos por la comunidad. Finalmente se discutió el lugar donde tienen pensado trasladar el taller; con sus pros y contras de esta decisión.



- Se desarrolla junto a la comunidad un listado de los determinantes de calidad para sus productos en madera; 1. revisión de materia prima, 2. secado correcto de la madera bajo la sombra. 3. Uso de la herramienta adecuada para la pieza a producir, 4. Dibujo sobre la madera, o croquis para realizar la pieza con las medidas correctas, y respetando la forma inicial planteada. 5. Correcto lijado de la pieza, comenzando con una lija de número menor e ir disminuyendo a medida que la pieza toma una textura más suave y pareja. 6. Correcto acabado con aceite natural y/o cera de abeja dependiendo la finalidad del producto y su uso.
- Visualizar la figura o diseño que se quiere tallar. Luego Dibujarla en un papel a escala real, después, Desarrollar las plantillas de los diseños en un material resistente y que permita usarse por más tiempo.
- Hacer las plantillas en un material como triple. Que brinde durabilidad para poder usarlas por más tiempo. Es importante mencionar que se hicieron las plantillas en triple con los diseños que tienen más salida y con gran demanda.

4. Logros y recomendaciones:

- Estandarización y seguimiento de lineamientos de tamaños y formatos preestablecidos.
- Desarrollo de una línea de productos apilables.
- Desarrollo de plantillas de diferentes diseños en un material resistente como el triple. El cual permite que puedan usarse por más tiempo.

Listado de herramientas solicitadas por la comunidad:

- Gubia tallado (referencia específica de la ferretera Luis Penagos en Bogotá)
- Gubia de Abrir (referencia específica de la ferretera Luis Penagos en Bogotá)
- Gubia de Acabado (referencia específica de la ferretera Luis Penagos en Bogotá)
- Gubia de Relimpiar (referencia específica de la ferretera Luis Penagos en Bogotá)
- Talado Discover
- Pulidoras marca DEWALT

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Diseño de plantillas.	25 bandejas por mes	32 bandejas por mes 25% aumento de productividad	Estandarización de formatos. Uso de las herramientas adecuadas para el oficio. Desarrollo de plantillas en material resistente y duradero (triple).	Aumento de producción mensual