



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	18 de Julio	Duración de la actividad	4 horas	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higuierón			
Actividad De Implementación	Presentación del programa, mapa de actores y plan de vida de la asociación			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	12	2	0	14

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

- a. **Objetivo:** Aprender sobre las organizaciones y grupos activos en la comunidad y como sus miembros las visualizan.
 - Crear una línea del tiempo que de razón de la historia, conflictos y limitaciones de la asociación en el pasado y el presente.
 - Elaborar junto a la asociación una visión y misión, utilizando como base la línea del tiempo realizada.

b. Metodología:

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. Desarrollo:

La primera sesión con el grupo de artesanos se desarrolló dentro del taller que la asociación tiene en la vereda El Higuierón, del municipio de San Onofre. La llegada de



los artesanos artesanos no tuvo mayores contratiempos, sin embargo no todos los beneficiarios asistieron a la reunión, debido a compromisos personales. En la conversación con el grupo se dijo que debían buscarse medios para que la convocatoria fuera efectiva y lograr para la sesión del día 19 de Julio una asistencia completa. Es importante anotar que el Líder de los artesanos, el Sr. Carmelo comunicó a todos sobre la reunión y se cree que la ausencia del Sr. Blas (Presidente de la asociación) tiene mucho que ver con la falta de los demás integrantes.

Hacia las once y media se dio inicio a la presentación del programa, en el que se contextualizó a los artesanos en las fases y componentes del proyecto, además de las funciones que cada asesor tendría con las comunidades. Se explicó, así mismo, los compromisos que asumía la comunidad de artesanos con el programa y las metas estipuladas para este año. Sobre este punto los asistentes tuvieron preguntas referentes al rubro que se otorgaría para la compra de herramientas, el desarrollo de las actividades de transmisión de saberes y el reconocimiento monetario al artesano líder.

El Sr. Carmelo aseguró a la comunidad que su objetivo era utilizar el dinero que se le daría para poder buscar un lote en las afueras de la vereda, debido a que desde hace algún tiempo estaba teniendo problemas con los vecinos del taller por el polvo, el ruido y la viruta que enfermaba a las personas que viven cerca a este lugar de trabajo. Gracias a esta discusión, se puso conocer que el lote en el que ahora se encuentra el taller es de propiedad de la asociación y que la misma busca venderlo para comprar el predio al que se refería el líder del grupo.

Así mismo los artesanos evidenciaron la preocupación que tenían respecto a la falta de herramientas para el desarrollo de las piezas artesanales, según el señor Arturo era urgente que se dotara al grupo de los elementos básicos para la manufactura de las artesanías, pues con las que actualmente disponen se hace imposible desarrollar con calidad las piezas.

Resueltas las dudas y contestadas las preguntas se dio paso a la realización del taller sobre formalización empresarial, por parte de la asesora comercial, que buscaba asesorar a la asociación en los temas de renovación de la matrícula mercantil, la declaración de renta, la retención en la fuente, los impuestos y el plan organizacional.

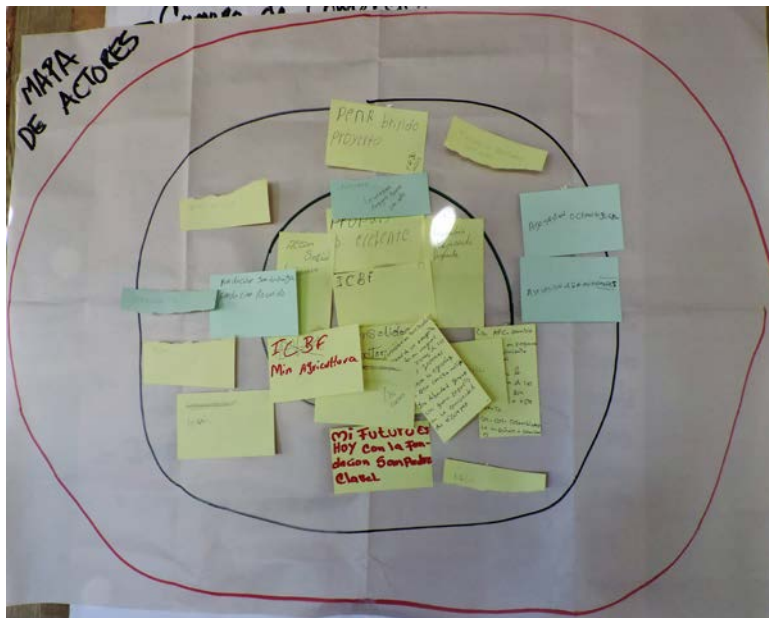
Una vez se tuvo claridad sobre estos puntos y los asistentes desarrollaron, junto con la asesora, una charla en la que se realizaba el diagnóstico comercial de la asociación, buscando la información relacionada a los puntos tratados en el taller que se acababa de realizar.

Culminada esta parte se dio un pequeño receso para tomar algo refrescante y poder preparar todas las herramientas para los talleres de mapa de actores y plan de vida de la asociación.

A la una en punto se retomaron las actividades, empezando con el taller de mapa de actores, a partir del diagrama de Venn. Se explico el objetivo de la actividad y la importancia que tenía dentro de la realización del diagnóstico diferencial y la comprensión, por parte de Artesanías de Colombia, sobre la comunidad.

De esta manera se entregó a cada artesano dos fichas bibliográficas y un bolígrafo, en las que se pedía el favor de llenar con los nombres de las organizaciones, fundaciones o entidades que hubieran trabajado en la comunidad de El higuerón y con el grupo de artesanos. Fue así que cada persona se tomó un tiempo prudencial para recordar los nombres de estos actores o charlas con las personas que se encontraban cerca sobre cuales habían sido los más importantes en los último años.

Una vez los artesanos llenaron las fichas, se explicó que la actividad buscaba posicionar cada uno de los actores dentro de un gráfico que permitía reconocer la cercanía o lejanía de dichas entidades para la comunidad y la asociación. Fue de esta forma que cada artesano pudo dar razón de los actores que había propuesto para el ejercicio, escuchando la clase de proyectos realizados por los mismos y el año en que se había desarrollado.



Sobre este ejercicio se conformó el siguiente mapa de actores:

- A. Periferia: Ningún actor propuesto se posicionó en esta zona.
- B. Medio:
 - a) Fondo de camino vecinal.
 - b) PENR.
 - c) Afro música.
 - d) CARSUCRE.
 - e) ICA.
 - f) INVIA.
 - g) Fundación San Pedro Claver.

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018

Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



- h) Argo.
 - i) Fundación Santariaga.
 - j) Fundación reunido.
- C. Centro:
- a) INCODER.
 - b) Acción Social.
 - c) ICBF.
 - d) Colombia Responde.
 - e) APC.
 - f) Fundación Restrepo Barrio.
 - g) Consolidación territorial.
 - h) Unidad de víctimas.
 - i) Ministerio de Agricultura.
 - j) Propaís.

Desarrollada esta actividad, dispusimos las cartulinas y marcadores para el desarrollo del taller plan de vida de la asociación, inspirado en el taller plan de finca del libro 80 herramientas para el desarrollo participativo.

El objetivo del taller era realizar varias actividades en un solo momento, aprovechando que esta dinámica permitía abordar varios temas y unificarlos en el objetivo final, la creación de la visión y misión de la asociación. Para los artesanos el taller era de importancia capital, debido a que permitía la focalización de metas y fines en común para todos los asociados y la propuesta de metas a corto, mediano y largo plazo.

Explicado el objetivo y las partes del taller, se dibujó sobre la cartulina una línea del tiempo que se dividía en tres columnas, representando el pasado, el presente y el futuro de la asociación. De esta manera cada momento histórico se hallaba dividido en dos partes, que se utilizarían de diferente manera: En la parte superior se escribiría los hitos o momentos más importantes sucedidos durante este espacio de tiempo; En la parte inferior se consignarían las problemáticas y dificultades que se habían afrontado en el mismo periodo.

Gracias a este ejercicio se logró conocer que a partir del año 2002 algunos artesanos empezaron a realizar los primeros acercamientos al oficio con la concha o corteza del Jobo y la Yuca, materias que por su fácil moldeamiento permitían la práctica y aprendizaje de las técnicas. Según los artesanos esto se inició como un juego, en el que cada uno veía, practicaba y aprendía sobre estas materia primas.

Una vez lograron desde la práctica el aprendizaje de las técnicas del oficio, emprendieron la realización de llaveros de corteja de Jobo, con figuras de armadillos y tortugas. Estos primeros objetos los comercializaban individualmente en las playas cercanas y sin ninguna pretensión. Gracias a esto conocieron a la persona que les



ayudaría a dar su primer impulso, una mujer extranjera llamada Mary, quien los apoyó en el fortalecimiento de la artesanía y en la diversificación de productos.

Por intermediación de ella se logró, además, la participación en la primera feria comercial, realizada en la ciudad de Bogotá en el año 2003, en donde los apoyo económicamente la Gobernación de Sucre.

De esta manera muchos de las personas que se habían iniciado en el aprendizaje de la técnica en el año 2002, empezaron a focalizar sus actividades diarias en la creación de productos artesanales. Se construyeron talleres y los artesanos se enfocaron en la producción y venta individual, de animales (pájaros, tortugas), frutas y vegetales (piñas, flores, hojas).

Así transcurrieron cinco años en los que cada persona mejoró su técnica y la calidad de la producción, aspecto que se vio reflejado en la ayuda que les brindó Corferias, para la exportación de sus artesanías a Ecuador y Alemania.

Al llegar el año 2010, se formaliza la intención de los artesanos del Higuierón de juntarse en asociación para buscar metas comunes y un desarrollo conjunto de la economía y grupa y del oficio artesanal. Originalmente el grupo empezó con veinte personas, que mientras se hacían los trámites legales, quedaron reducidos a diecisiete.

Para e 2013 arriba al corregimiento un programa de capacitaciones integrales, ofrecido por el Ministerio de Agricultura que, en la charla con los artesanos, fue un evento de importancia capital para la asociación. Las razones por las cuales se tiene muy en cuenta este proyecto, es porque gracias a él, los artesanos ampliaron, diversificaron y perfeccionaron los productos y las técnicas que se desarrollaban en el taller comunitario de la asociación. Desde este momento se animaron a producir mobiliario de las habitaciones (camas, armarios, mesas) y de la cocina (cucharas, bandejas, entre otros).

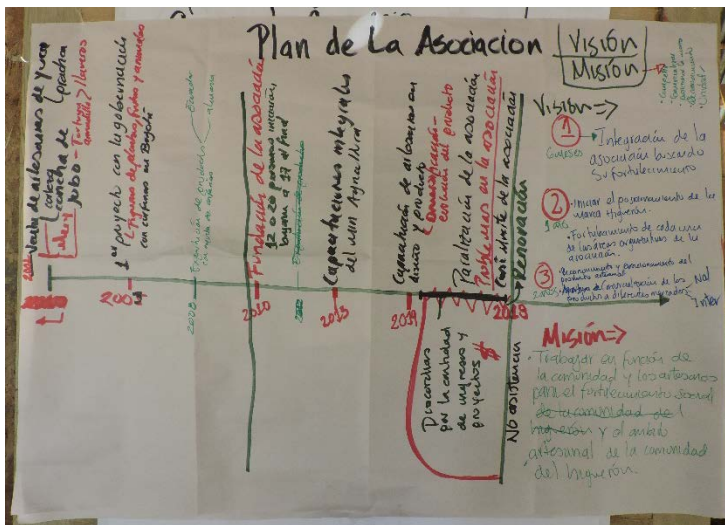
Al siguiente año, 2014, Artesanías de Colombia los invita a participar en una capacitación sobre diseño y producto, que continuó diversificando y permitiendo la evolución de los objetos artesanales elaborados por las personas de la asociación. Allí se creó un objeto emblemático, inspirado en el balay y se hizo un compendio de los diseños y formas que a partir de la cultura del Higuierón, podrían tener las artesanías.

A partir de este año y hasta la actualidad, todos los logros asociativos de los que cada artesano se benefició, empezaron a generar diversos conflictos entre los miembros del grupo. Discusiones por rubros monetarios, diferencias sobre el camino que debía tomar la asociación, falta de gestión y comunicación del líder y los miembros más representativos, fueron los acontecimientos que miraron las bases de confianza de la asociación. Esta parte fue bastante importante dentro del taller, debido a que no todos

los artesanos habían asistido y la ausencia del Sr Blas, daba pie a que se cuestionara su papel de presidente de la asociación.

Se pudo advertir, además que en varias ocasiones se habían realizado votaciones para que otra persona fuera la líder de la asociación, pero las elecciones quedaban empatadas o simplemente no se llevaba a cabo por falta de quorum. Para el Sr. Alberto la asociación había caído casi en la muerte, pues cuando en el 2017 el Sr. Carmelo consiguió la realización de un proyecto junto a los artesanos del Higuerón, en la asamblea no lograron ponerse de acuerdo y la oportunidad desvaneció.

Gracias al proyecto con Artesanías de Colombia y a la unión de algunos artesanos del Higuerón con los del corregimiento de Libertad, se motiva la apertura de la asociación de nuevo, buscando no dejar en el olvido todo los procesos que llevaron a cabo en años anteriores y no permitir que las discusiones o a los entendidos hagan desaparecer la asociación.



Debido a estas diferencias organizativas y de visión y misión del grupo, el taller se enfocó en su última fase en la elaboración de estos dos importantes referentes, con el objetivo de que conjuntamente hallan metas claras y caminos comunes. De esta manera la misión y visión quedaron así:

Misión: Trabajar en función de la comunidad y los artesanos, para el fortalecimiento social y del ámbito artesanal de la comunidad del Higuerón.

Visión:

- a) A corto plazo (seis meses): Al finalizar el año 2018 la asociación estará integrada por un solo grupo, que buscará como objetivo común el fortalecimiento interno.
- b) A mediano plazo (Un año):
 - Para el año 2019 se debe iniciar el posicionamiento de la marca Artesanos de Higuerón.
 - Durante el año 2019 se hará el fortalecimiento de las áreas organizativas y administrativas de la asociación.
- c) A largo plazo (Dos años):



-Para el año 2020 el producto artesanal elaborado por los artesanos del Higuerón estará posicionada como uno de los mejores y será reconocido nacionalmente.

-Para el año 2020 se deberá tener una comercialización de productos a nivel nacional e internacional.

Acordadas estas metas conjuntas, el ánimo de los artesanos se notó más animado y motivado, según algunos de ellos no era posible que la asociación se terminará y afirmaron que uno de los procesos que más les interesaba eran los que tuvieron relación con el componente socio-organizativo.

Al finalizar esta sesión se pactó conjuntamente que el inicio de los talleres para el día siguiente era a las nueve de la mañana, en el mismo lugar.

3. Compromisos/ Observaciones:

No se hizo ningún compromiso durante esta sesión.

4. Logros durante el taller:

Creación de una misión y visión de la asociación, a partir del reconocimiento de las problemáticas e historia del grupo.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	19 de Julio	Duración de la actividad	4 horas 30 min	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higuierón			
Actividad De Implementación	Taller autodiagnóstico sobre organización y liderazgo, votación del artesano líder, taller de compendio de cultura material y proceso de selección del maestro artesano			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	15	4	0	19

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad escoger

- a. **Objetivo:** Analizar junto con los artesanos las dinámicas de organización propias, que están relacionadas con otras actividades locales, con el fin de identificar elementos que se puedan aplicar a la manera en que se organizan los artesanos.
- Identificar junto con los artesanos los objetos que hagan parte de la cultura material de la comunidad.

b. Metodología:

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. Desarrollo:

La sesión del día de hoy se inició con la actividad propuesta por la asesora comercial, sobre registros contables y elaboración de balance general. Entre los temas más importantes que se tocaron en este espacio, estuvo la definición y aclaración de lo que

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018

Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



eran exactamente los pasivos, los activos y el patrimonio de la asociación y como debían diligenciarse estos datos.

Una vez el taller llegó a su fin, se invitó a los asistentes a realizar una actividad que nos permitiría autoevaluar la manera en que se desarrollan los procesos administrativos y productivos dentro de la asociación. Buscando que el taller no estuviese enfocado solo en la crítica propia, se repartió el quorum en dos grupos, que evaluaran cada uno una actividad distinta. Para nuestra situación el grupo A analizó la asociación de artesanos de Higuera, mientras el grupo B se concentró en la junta que organiza las fiestas de la vereda en el mes de julio.

Con el propósito de crear unas líneas base para poder desarrollar el análisis de la autoevaluación, se ponen a consideración cuatro puntos de cada actividad:

1. Líder: Características, ¿Cómo se escoge? ¿Quién es? ¿Qué funciones cumple?
2. Toma de decisiones y división de roles: ¿De qué manera se toman las decisiones? ¿Quiénes participan? ¿cómo se dividen las funciones o roles?
3. Operaciones: ¿Dónde se reúnen? ¿Cada cuánto? ¿Qué tipo de reglas, costumbres, prohibiciones tienen?
4. Actividades productivas: ¿Cómo se reparten los ingresos de dinero? ¿Cómo se reparten los materiales? ¿Hay algún tipo de ahorro?

Se dan veinte minutos para que cada grupo pueda discutir y participar en la evaluación de cada organización, entre este tiempo se da un pequeño refrigerio, que además sirve para mantener al grupo enfocado en lo que se está realizando.

Cuando ambos grupos terminaron todos los puntos de la línea base, se pasó a escucharlos hablar paralelamente sobre cada punto, es decir que al tratarse la primera pregunta de la línea del líder, se escuchaba a los dos grupos para generar una comparación entre ambas situaciones.

Fue importante que ambos grupos se tomaron muy en serio el taller y lograron observar las fallas y debilidades que cada una de las actividades contenía en su realización o planeación, no obstante también se tuvo en cuenta las fortalezas de cada una de las organizaciones, esperando encontrar sobre todo en la Junta de Organización de la fiesta veredal, ejemplos adecuados para tener en cuenta o probar en la asociación. Lamentablemente no fue así y ambos actores sacaron calificaciones regulares en la autoevaluación.

Entre los aspectos a rescatar dentro de la autoevaluación de la Asociación de Artesanos de Higuera, se puso especial interés en la figura y cualidades del líder, sobresaltando la importancia de que fuera un cohesionador del grupo y que viviera dentro de la



vereda. Esto claramente se dirigía al Señor Blas que, siendo el líder, se había trasladado para la cabecera de San Onofre dejando en muchos aspectos los procesos olvidados.

Así mismo se reconoció que existía muy poca división de labores en el grupo y que los roles que se cumplían, no dependían de las necesidades que tenía la organización sino de las que poseía cada uno en su labor artesanal independiente. A pesar de lo anterior se recalcó la importancia de continuar con los procesos de elección como se habían desarrollado en el pasado, dejando atrás los ejemplos de las dos últimas elecciones en donde se contaron dos empates, que fueron poco convenientes para la situación actual de la asociación.

En la línea de operaciones se demostró que el grupo se encontraba fragmentado y que cada quien tomaba o hacía con las normas lo que quisiera, acomodándolas a los intereses propios. En palabras de los asistentes nadie respetaba nada y esto había empezado desde hace algún tiempo a generar conflictos importantes entre los compañeros.

Debido a lo anterior el punto sobre actividad productiva, también evidenció grandes problemas enfocados en el dinero y la manera como este se repartía. El señor Alberto Blanco, explicó que en el pasado los artesanos guardaban un fondo que servía para pagar los servicios públicos o atender cualquier necesidad de las maquinas, sin embargo esto se terminó y en la actualidad cada quien se rebusca en la artesanía la ganancia propia.

A partir de esta autoevaluación, se retomaron los pactos o acuerdos realizados el día anterior a través de la misión y la visión de la asociación. Se preguntó si se creía que con la manera en que se desarrollaban los procesos se podrían alcanzar las metas, a lo que todo el quorum estuvo de acuerdo de que no. Fue allí cuando se vio la oportunidad de ir acercando a los asistentes al acuerdo para desarrollar una votación de líder, e intentar conseguir un coliderazgo entre el Señor Blas y el Señor Carmelo.

Se preguntó hace cuanto no se escogía líder, así como lo ocurrido en las dos asambleas en las que el resultado había sido un empate. Al conocer los hechos se llamó al Señor Blas y se le pidió que diera su opinión sobre lo que los asociados hablaban de su administración. El señor Blas reconoció el descontento de la mayoría y aceptó que desde el momento en que se había ido de la vereda, los procesos habían entrado en pausa o decadencia, por lo que él había tomado la decisión de dejar el cargo de presidente e invitar a los que se encontraban en la reunión a realizar a elección del nuevo líder del grupo.

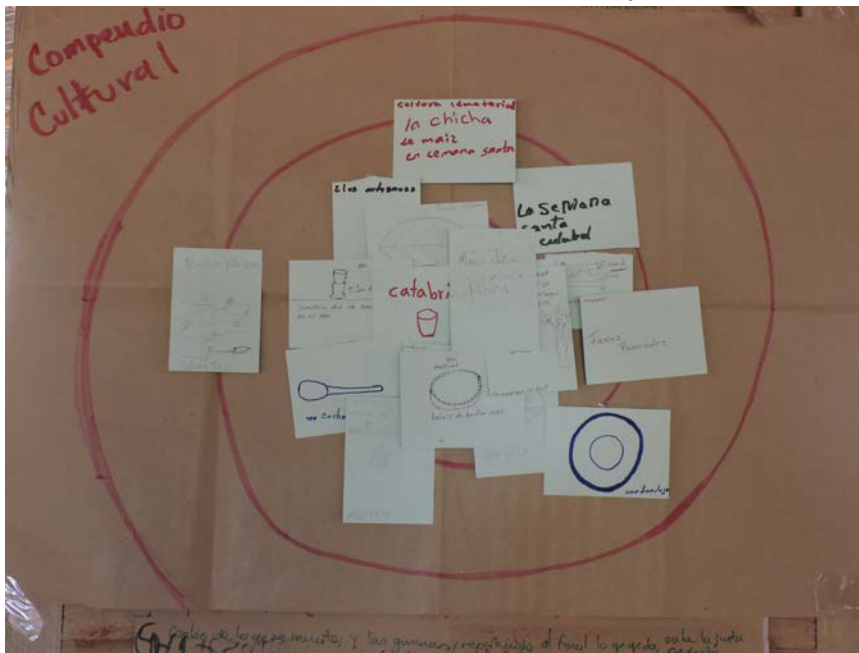
Esto permitió que el grupo se animará a llevar a cabo la elección, sin embargo la única persona que se presentó para el cargo fue Carmelo. Buscando que la asociación tuviera más de una opción y no se dijera en próximas sesiones que se había direccionado el



voto por una sola persona, se dio la posibilidad de votar en blanco. Durante el proceso cada personas se animó a decir la razón de su apoyo al señor Carmelo, dando como una de las principales la confianza y la seguridad de sentirse bien representados, al final el resultado fue absoluto don Carmelo obtuvo catorce votos, que ganaron la elección contra cero del voto en blanco.

Una vez se tuvo esto solucionado se hizo la observación de aún restaba por trabajar en las resoluciones de los problemas de las demás líneas, pero debido a la escasas del tiempo, estas actividades se dejarían para la próxima visita.

Gracias a este cambio de planes se pudo desarrollar de manera ágil el taller de la Espiral de cultura material, que permitió obtener el primer insumo para la elaboración del cuadro de cultura material del compendio.



Los elementos se ubicaron de la siguiente manera (se disponen en la lista desde los más alejados, hasta los más cercanos al centro de la espiral):

1. Baño playero.
2. Chicha de maíz: Hecha especialmente durante la Semana Santa.
3. Semana Santa.
4. Bandeja artesanal: Una de las artesanías representativas de la asociación.
5. La agricultura, el cultivo.
6. La cuchara de palo.
7. La cuchara de Totumo.
8. El oficio artesanal.
9. La tortuga.



10. Las Camas de lona: Muy utilizadas en el pasado, de ellas quedan pocas en la comunidad.
11. Fiestas patronales: Sucedió en la segunda semana del mes de Julio.
12. El Balay.
13. El Pilón.
14. La mano del Pilón.
15. La hoja del árbol de Higuerón.
16. Los Catabritos.
17. El cultivo de arroz.
18. El territorio.

Aprovechando que terminamos este ejercicio, preguntamos si el grupo ya había discutido un poco sobre la persona que les gustaría fuera el o la maestro (a) artesano (a), de inmediato el Señor Carmelo propuso que Don Alberto Blanco fuera uno de los opcionados, debido a sus conocimientos y maestría con las herramientas. El señor Alberto por su parte recomendó que se escogiera a Don Arturo Ruiz, debido a que es el de mayor experiencia y años en el oficio. Por último y buscando representar a todos los asociados del grupo, el señor Silva Otero se postuló para representar a los artesanos que venían de la vereda Libertad.

Sin realizar votación, de forma grupal se decidió que los tres podrían encargarse de los talleres y representar la figura de maestros artesanos. Debido a esto se realizó un acuerdo en el que el señor Alberto Blanco es quien pasara los papeles requerido por Artesanías de Colombia para hacer el desembolso del dinero.

5. Compromisos/ Observaciones:

Don Alberto Blanco se compromete a diligenciar los papeles requeridos para representar a los maestros artesanos antes Artesanías de Colombia. Así mismo al momento de hacerse efectivo el pago, serán los tres maestros artesanos quienes administren y organicen los gastos en torno a las actividades y talleres de transmisión de saberes.

6. Logros durante el taller:

Elección de nuevo líder artesano y elección del grupo de maestros artesanos, que se encargaran de las actividades y talleres de transmisión de saberes.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	19 de Agosto	Duración de la actividad	2 Horas	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higerón			
Actividad De Implementación	Taller de asociatividad y resolución de problemáticas, árbol de saberes y talentos, transmisión de saberes			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	7	3	0	10

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

a. Objetivo: Organizar y representar las diferentes problemáticas identificadas en el censo y evaluar si su solución está al alcance del grupo.

-Reconocer los conocimientos y habilidades que tienen los distintos integrantes del grupo con el propósito de ponerlos al servicio de la asociación y sus metas.

- Apoyar la generación de espacios en las comunidades y fuera de ellas, así como acompañar y arraigar el uso y manejo sostenible del territorio en torno al quehacer artesanal para fomentar la transmisión de los saberes artesanales propios.

b. Metodología:

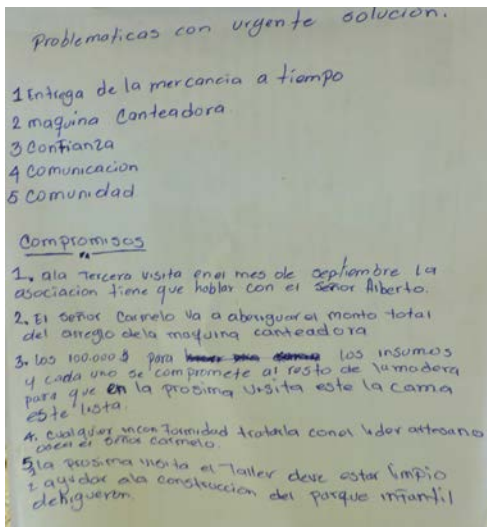
La metodología utilizada como fundamento e implementación de las actividades es el constructivismo, enfocado en la participación activa de los participantes para generar espacios de aprendizaje significativo, en donde se privilegie el aprendizaje basado en problemas, el intercambio de experiencias, la construcción colectiva de conocimiento y la experimentación como herramientas de trabajo. Aquí tanto el asesor como el artesano son aprendices y maestros.

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. Desarrollo:

Se dio inicio a la sesión de día de hoy a las ocho de la mañana, debido a que los artesanos llegaron puntuales y quisieron dar comienzo a las actividades con prontitud. Debido a que el día anterior habíamos conformado un censo de problemas, se desarrolló una lista con todas las que se habían escrito y postulado por cada uno de los segmentos (artesano-artesano, asociación-comunidad, asociación-clientes). La intención principal de la lista era priorizar aquellas problemáticas más urgentes y a partir de su prevalencia, discutir las razones que las ocasionaron y las situaciones que las perpetúan.

Fue así que los asistentes escogieron los siguientes problemas:



- i. Entrega de las mercancías a tiempo.
- ii. Resolver la problemática con la Máquina Canteadora.
- iii. Restablecer la confianza éntrelos artesanos.
- iv. Restablecer y crear mejores canales internos de comunicación entre los artesanos.
- v. Iniciar un proceso de mejoramiento de la imagen de la asociación, el taller y el oficio artesanal en la comunidad del Higuerón.

La primera problemática le parece urgente a los artesanos, debido a que no desean que la imagen que se presente de ellos y la asociación entre los clientes y compradores, sea la de unos artesanos incumplidos, irresponsables y mentirosos. Por esta razón se decidió que se debía atender el problema directamente, hablando con el Sr. Alberto, principal actor, para que junto con la asociación se empiece a cumplir los plazos estipulados de entrega.

El segundo punto trata del arreglo del motor de la máquina canteadora, que el Sr. Alberto mandó reparar hace un año y por falta de presupuesto no ha sido posible sacarla del taller. Los asistentes aseguran que a la persona que repara el motor, ya se le entregó como una parte del pago una cama, no obstante aún no se tiene conocimiento de cuánto vale la reparación y si el taller va a cobrar algún dinero por el tiempo que el motor ha estado en sus instalaciones. Para resolver esto, se acordó que el Sr. Carmelo averiguaría primero el monto que se adeuda en el taller de reparación y si el motor



funciona debidamente, luego se buscara una solución a partir del monto que deba ser pagado.

La tercer problemática se focaliza en la falta de confianza entre los artesanos, ocasionada sobre todo por los inconvenientes monetarios que han sucedido en los últimos años. Debido a esto se hizo el acuerdo de generar dentro del fondo común un ahorro en el que participen todos los asociados y que sirva para pagar el arreglo de la máquina canteadora o para ir creando un capital para lo que se necesite más adelante. Es así que de las ganancias que el Sr. Carmelo traiga de la Feria de Barranquilla, se destinaran cien mil pesos (100.000) para la elaboración de una cama que en la siguiente feria pueda ser vendida con un valor más alto y así ir incrementando el fondo y el ahorro.

Se llegó al acuerdo, para el cuarto punto, de que cualquier inconformidad, discusión o malentendido dentro de los asociados, debía ser comunicado directamente al Sr. Carmelo, para buscar que los canales de comunicación y sus formas sean más adecuadas y ágiles, evitando confusiones y discusiones personales que dividan al grupo.

Dentro del quinto punto se abordaron dos problemáticas, la primera tiene que ver con el aseo y orden del taller, donde se generó el compromiso de que para la tercera visita debía estar limpio el espacio y ordenado según la disposición donde iban las máquinas, la madera, las herramientas y los objetos acabados. Dentro del segundo punto se acordó que la asociación buscaría una forma de poder colaborar en la reparación del parque infantil de la comunidad, con miras a mejorar su imagen entre los habitantes del Higuierón.

Al finalizar esta parte todos los asistentes estuvieron de acuerdo con las acciones que se iban a implementar para ir resolviendo los problemas internos y externos que aquejan a la asociación.

Aprovechando que se estaban haciendo compromisos puntuales para que todos ayudaran en su consecución, se invitó a desarrollar el taller *Arbol de saberes y conocimientos*, el cual busca que los artesanos pongan al servicio de la asociación las habilidades y conocimientos que cada uno de ellos tiene para aportar. De esta manera el árbol quedo de la siguiente manera:

A la primera pregunta ¿Qué sabes hacer o conoces que te hace sentir orgulloso? La mayoría respondió que su oficio como artesano y la artesanía era la respuesta a esta pregunta. No obstante otras personas comentaron que su optimismo era aquello que le permitía sentirse orgulloso, mientras los demás escogieron el deporte como punto de respuesta para esta pregunta.



A la segunda pregunta ¿En qué actividad sientes que juegas un papel importante? La mayoría respondió que eran en el oficio artesanal donde sentía que realizaba una labor importante, siguiendo las actividades del hogar y el deporte.

Por último en la tercera pregunta ¿Qué destreza te reconocen los demás? La mayoría contestó que ser mamador de gallo era aquello con lo que los demás lo identificaban, así como con la habilidad para hacer artesanía y su carácter amigable y activo para colaborar.

A partir de estas respuestas se puso en discusión cuales podían servir dentro de la asociación, buscando que entre todos encontráramos formas de poner todas nuestras habilidades en pro del mejoramiento de la asociación. Para esta visita se logró gracias a este taller escoger la persona que se encargara del área de comunicaciones y la secretaria de la asociación, debido a las habilidades y cualidades que se presentaron en el árbol de saberes. En ese orden la Sra. Nelcy Díaz será la secretaria, mientras el señor Carmelo maneja las redes y comunicaciones de la asociación mientras se hace la página en Facebook y se buscan otros canales de comercialización.

Por último se trataron los temas referentes a las actividades de transmisión de saberes, que para esta comunidad tenían inconvenientes importantes de solucionar. En la primera visita se había escogido al Sr. Alberto Blanco como maestro artesano, sin embargo a él le fue imposible sacar la documentación y debido a esto se ocasionaron algunos roces entre algunos artesanos con él. Con el ánimo de evitar la potencialización de esta problemática y ante la ausencia del Sr. Alberto a las dos sesiones, se prefirió llamar a convocatoria de nuevo y en esta oportunidad se eligió al Sr. Pablo Blanco. Se espera que en la próxima visita pueda acordarse la fecha y hora de las actividades.

3. Compromisos/ Observaciones:

1. Hablar con el Sr. Alberto para resolver la problemática de las entregas a tiempo de los pedidos.
2. Averiguar la suma que se debe en el taller en el motor de la Máquina Canteadora.
3. La entrega de Cien mil pesos (100.000) a la encargada del libro de contabilidad para el inicio del ahorro.
4. Iniciar un proceso de mejoramiento de la imagen de la asociación, el taller y el oficio artesanal en la comunidad del Higuierón.
5. Limpiar y ordenar el taller para la tercera visita.



6. Logros durante el taller:

Implementación de soluciones a los problemas más urgentes de la asociación.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	18 de Agosto	Duración de la actividad	3 Horas	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higuierón			
Actividad De Implementación	Censo de problemas y Uno para todos			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	10	3	0	13

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

a. Objetivo: Desarrollar un censo de problemas que faciliten el análisis de las problemáticas entre los artesanos, entre los artesanos y la comunidad y entre los compradores o clientes y los artesanos.

-Mostrar la necesidad y conveniencia del trabajo colectivo y organizado.

b. Metodología:

La metodología utilizada como fundamento e implementación de las actividades es el constructivismo, enfocado en la participación activa de los participantes para generar espacios de aprendizaje significativo, en donde se privilegie el aprendizaje basado en problemas, el intercambio de experiencias, la construcción colectiva de conocimiento y la experimentación como herramientas de trabajo. Aquí tanto el asesor como el artesano son aprendices y maestros.

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. Desarrollo:



La sesión se inició después de almuerzo, cerca de las dos de la tarde, cuando el señor Carmelo pidió a los asistentes trabajar ágilmente en los talleres, pues se quería poder ahorrar tiempo para la elaboración de las artesanías que se llevarían a Barraquilla.

Por esta razón se empezó puntualmente a la hora pactada con los que ya se encontraban en el taller de artesanía. Lo primero que se realizó fue una contextualización sobre los talleres que desarrollaríamos en esta visita, su finalidad, además de los objetivos para el programa y la comunidad.

Antes de iniciar se trataron temas puntuales del programa, tales como el compromiso de los artesanos con el programa, la baja asistencia a los talleres con los asesores de cada componente y el poco número de artesanos que se hallaban trabajando en la elaboración de artesanías para la feria de Barranquilla.

Este último punto anterior, es de preocupación urgente, ya que demuestra que no existe una cooperación en las labores de la cadena de producción, así como el poco interés y valor que la mayoría de artesanos le está dando al programa y a la asistencia a las ferias. Don Carmelo aseguró que él había invitado a todos a producir artesanías para llevar y vender, pero que ninguna persona, a excepción del señor Arturo, había querido llegar al taller a ayudar con el trabajo.

A provechando que nos encontrábamos en la primera parte de la sesión se tomaron algunos minutos para desarrollar estas problemáticas y dejar en claro al grupo que el programa debía cumplir con un mínimo de logros en cada comunidad, si llegaba a observarse que el trabajo no era lo suficientemente comprometido, se suspendían todos los beneficios y la actividades quedaban finalizadas, todos los beneficios y acompañamientos desaparecían y el grupo de artesanos pasaría a recibir asesorías muy puntuales con artesanías de Colombia.

De esta manera se explicó el primer taller llamado: *Censo de problemas*, que busca crear un panorama general de las problemáticas que enfrenta la asociación interna y externamente.

Con la intención de que los participantes pudieran participar sin ningún tipo de miedo o reticencia, por las opiniones o problemas que se charlarían en este taller, se escogió que la mejor manera de conocer estas dificultades sería que cada artesano, en uno o varios papeles, escribiera de manera anónima los conflictos. Fue así que a cada participante se le pasó lápiz y papel.

Es fundamental advertir que se hizo especial hincapié en que la intención del ejercicio no era abrir discusiones o juzgar las acciones de personas en especial, sino conocer las causas de los conflictos y sus consecuencias. Gracias a lo anterior durante todo el

ejercicio se mantuvo un buen clima de trabajo y las discusiones nunca pasaron los límites del respeto mutuo.



En la zona de conflictos entre artesanos se destacaron las siguientes problemáticas:

- i. A veces solo es una persona la que paga para que recojan la basura. No hay ningún tipo de reutilización de los residuos de la materia prima. En esta parte también se comentó que muy pocos artesanos limpian la basura del trabajo que desarrollaron y a partir de esa actitud, todos llegan a trabajar pero nadie se encarga de limpiar el taller.
- ii. Algunos artesanos entregan el trabajo a destiempo, lo que ocasiona estrés y discusiones entre el grupo (este problema se ve agravado por los cortes de luz que se hacen en el corregimiento).
- iii. Los inconvenientes entre el Sr. Blas y el Sr. Carmelo llevaron a discusiones y peleas entre todo el grupo. Para la asociación ya se encuentra

resuelta esta dificultad, sin embargo es evidente que el choque aún genera divisiones, pues su origen se remonta a la pérdida de una parte de un dinero ganado en una feria hace algunos años.

- iv. Dentro de la asociación y los artesanos no hay una lógica de futuro, cada uno prefiere trabajar por su sustento diario, sin importarle las posibilidades de proyección del grupo.
- v. Existen diferencias importantes entre los artesanos, debido al uso de las herramientas y la materia prima. Con relación a las herramientas, su uso depende de si los carpinteros que trabajan en el taller les dan el espacio para trabajar o de si la maquina funciona. Sobre esta última parte hay un inconveniente importante, debido a que se mandó reparar el motor de la Cantidora, no obstante desde hace dos años que se tiene en el taller y nadie sabe cuánto cuesta el arreglo y si el técnico lo va a entregar.
- vi. El último problema tratado fue que para todos los asistentes no había ningún canal efectivo de comunicación entre los artesanos, debido a que la falta de responsabilidad y de pertenecía al grupo, ocasionaba que cada uno hiciera lo que quería y no se respetaran las reglas o normas básicas de convivencia y trabajo en el taller.

En el segmento del censo de problemas enfocado en los artesanos y la comunidad, las problemáticas fueron las siguientes:



- I. La falta de un transformador en el taller ha producido que con el uso de las máquinas se produzcan subidas y bajadas de la energía eléctrica, ocasionando que los electrodomésticos de los vecinos del taller se dañen. A pesar de esto la comunidad ha preferido guardar silencio, pero los artesanos reconocen que en esta dificultad ellos son los principales responsables.
- II. La ubicación del taller hace que los vecinos y las personas que habitan cerca, se quejen constantemente del ruido, la basura y la contaminación del ambiente con la viruta que se produce, ya que dicen que sus hijos y ellos mismos sufren de problemas respiratorios constantemente.
- III. Los residuos de troncos de madera o madera podrida que ya no funciona, son abandonados en la parte de afuera del taller, acción de la cual la comunidad también se queja, pues cuando llueve permite que el agua se pose en esos espacios, generando lugares de proliferación de mosquitos y obstaculizando el paso de los transeúntes por una zona más segura.
- IV. Para los artesanos la asociación no tiene ningún atractivo para la comunidad, debido a los inconvenientes que se tienen, por esto han estado buscando la reubicación del taller en un espacio más adecuado, pero hasta el momento no ha sido posible debido a problemas económicos.

En el último punto que se centra en los problemas entre los artesanos y los compradores o clientes, los asistentes dejaron muy claro que nunca habían tenido ningún problema con estos actores, ya que siempre habían cumplido con los tiempos y con los términos de calidad y número pedidos por los clientes.

Terminado el ejercicio se comentó que en el día siguiente se retomaría este punto para enfocarnos en las acciones a seguir para la solución de los problemas más urgentes de la asociación. Gracias a esto se invitó a los asistentes a participar en la actividad llamada *Uno para todos*.

Esta actividad tiene como objetivo evidencia la importancia del trabajo en equipo y la conveniencia de la organización como grupo, por esta razón se dividió el número de asistentes en dos partes, a las cuales se les entregó un segmento del ejercicio.

Lo primero que se realizó fue explicar la actividad y pedir que los segmentos entregados fueran complementados con el papel contac y luego recortados por ellos para iniciar el rearmado. Se fue muy cuidadoso de no poner reglas demasiado restrictivas y de facilitar pocas herramientas, para observar como el grupo conseguía por su cuenta las necesarias para llevar a cabo la labor.



Así mismo se dispuso de un veedor u observador, que tenía como labor observar el comportamiento de los dos grupos e ir puntualizando en la memoria los eventos o acontecimientos más relevantes del ejercicio. Por último y con el ánimo de que la actividad fuera más atractiva, que prometió un premio para aquel grupo que terminara de primero, esto generó de inmediato una disputa interesante entre los dos grupos que empezaron a correr para terminar lo antes posible todo.



En términos generales cada grupo trabajo de buena manera, enfocado en la realización de la actividad y la ganancia del premio. Las estrategias para ganar fueron distintas, mientras un grupo pego el papel contac y recorto rápidamente la imagen para armar el rompecabezas, el otro grupo fue más lento y al terminar de pegar el contac, se puso a recortar pieza por pieza e ir armando enseguida la imagen del rompecabezas. Esto ocasionó que el otro grupo se revelara y dijera que estaban haciendo trampa, pero ninguna regla decía que así no se podía armar la imagen.

Pasado diez minutos, ambos grupos empezaron a preocuparse, no lograban armar la imagen completa y sospechaban que algunas piezas faltaban. Cinco minutos más tarde emisarios de ambas partes salieron a mirar si en los otros grupos se lograban identificar piezas que hicieran falta en su rompecabezas, no obstante ninguna de las partes permitió que se llevaran fichas para el otro conjunto.

Pasados veinte minutos ambos grupos sabían que había algo raro en la actividad, preguntaban si estaba completo el rompecabezas, si la imagen impresa era correcta en cada segmento, si era posible armarlo, si había realmente un premio. A todas las preguntas me limite a mostrarles que la imagen era la de una casa y que el secreto estaba en el trabajo en equipo. A pesar de estas pequeñas pistas ninguno de los grupos se acercó a unirse con el otro, recelosos de que con esta acción logran ganar sus adversarios.



Cuando el reloj mostró que ya habían transcurrido veinticinco minutos, se dio por finalizado la actividad y se pasó a generar una charla sobre la actividad, el primero en hablar fue el observador. Esta persona afirmó que el trabajo en equipo había sido bueno, que no se habían presentado conflictos dentro de los grupos y que a pesar de no haber terminado el rompecabezas, ambas partes se habían unido para la consecución de la actividad.

Acto seguido se dio la palabra a los asociados, preguntándoles la razón que ellos creían para no haber podido armar el rompecabezas. Entre los comentarios que se dijeron, se daba relevancia a la posibilidad de que yo pusiera el ejercicio para que ninguno de los dos grupos pudiera ganar, así como a que las fichas estaban incompletas o mal impresas, sin embargo uno de los participantes aseguraba desde el minuto quince del ejercicio, que la actividad tenía su clave y que yo busca era el trabajo mancomunado. A pesar de esto ninguno de los dos grupos advirtió que la sentencia de su compañero era importante para tener en cuenta.

Una vez el grupo hablo de lo que había sentido y experimentado en la actividad, se explicó que la asociación se encontraba en una situación muy parecida a la de la actividad. En primer lugar el grupo se hallaba dividido en dos partes, que buscaban el beneficio propio, ninguno de los dos grupos cedía nada por miedo a que los otros ganaran algo. De igual forma se mostró que dentro del rompecabezas había fichas falsas, piezas que no correspondían a la imagen y que representaban las problemáticas internas y externas que podían ser experimentadas por los asociados. Estas piezas desdibujan el paisaje conformado por la misión y la visión de grupo, generando una sensación de constante inconformidad entre los artesanos.

Para finalizar se les pidió que entre todos armaran el rompecabezas, acción que no se demoró más de cinco minutos. Acto seguido se pactó la sesión del día siguiente para las ocho de la mañana.

3. Compromisos/ Observaciones:

No aplica.

4. Logros durante el taller:

- Se evidencia la necesidad e importancia del trabajo organizado y en equipo.
- Se puntualiza y focalizan las problemáticas más importantes de la asociación.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	26 de Septiembre	Duración de la actividad	3 horas	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higuierón			
Actividad De Implementación	Revisión de compromisos, transmisión de saberes y actividad Organización			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	11	3	0	14

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

a. **Objetivo:** Mostrar la importancia del trabajo colectivo, la planificación y la dirección del trabajo.

b. **Metodología:**

La metodología utilizada como fundamento e implementación de las actividades es el constructivismo, enfocado en la participación activa de los participantes para generar espacios de aprendizaje significativo, en donde se privilegie el aprendizaje basado en problemas, el intercambio de experiencias, la construcción colectiva de conocimiento y la experimentación como herramientas de trabajo. Aquí tanto el asesor como el artesano son aprendices y maestros.

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

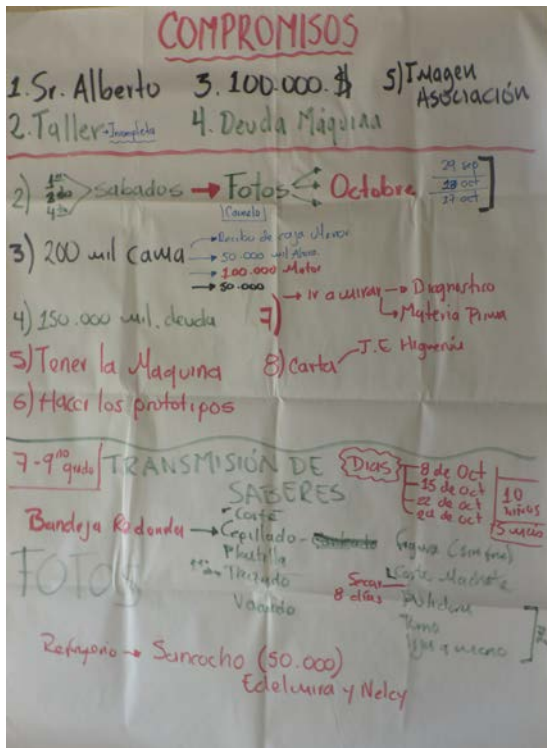
2. Desarrollo:

La sesión inició hacia las diez de la mañana, momento en el cual los artesanos promovieron el comienzo de los talleres, debido a que tenían varias entregas aún sin terminar.

Lo primero que se desarrollo fue la revisión de los compromisos pactados en la visita anterior, entre los cuales debían haberse resultado algunos de importancia prioritaria para la asociación. Sin embargo a pesar de haber tenido avance en la mayoría de ellos, lo más importantes aún continuaban con serías problemáticas, causadas sobre todo por la gestión de algunas actividades primordiales por parte del Señor Alberto Blanco.

Para profundizar estos conflictos se hace necesario entender que desde el comienzo del programa el Señor Alberto ha incumplido con varios de los compromisos a los que ha llegado con los asesores y la asociación. Entre los que se encontraron en esta nueva visita, se encuentra uno de importancia mayúscula.

Durante el mes de Agosto se pactó con los artesanos asistentes a la reunión, que debía conocerse la deuda que la asociación tenía por la reparación de una de las máquinas en un taller de Sincelejo. Lo anterior con el objetivo de lograr recuperar esta herramienta que desde hace dos años se encuentra allí. Gracias a la gestión del Señor Carmelo se logró confirmar que la deuda era de 150.000 mil pesos, por lo que él decidió regalarle a la asociación materia prima (madera) para construir una cama que con su venta pudiera generar el dinero necesario para sacar la máquina del taller.



Con la materia prima el Señor Alberto elaboró la cama y hacia finales del mes de vendió por 200.000 mil pesos. El acuerdo con Alberto era que él podía tomar 50.000 mil por la mano de obra y dejarle a LA Asociación 150.000. No obstante él dejó 50.000 mil a Angie (Tesorera) y firmo un recibo por el valor que restaba entregar. Días después al preguntarle al Señor Alberto sobre el dinero, aseguró que este había sido entregado al Señor Blas para que él fuera a sacar la máquina, sin embargo en la visita realizada se le pregunto al Señor Blas sobre esto y aseguró enfáticamente que no se le había entregado ningún dinero.

Ante esta situación los artesanos no saben qué camino tomar, debido a que aseguran que la actitud y temperamento del Señor Alberto es desafiante, generando conflictos importantes entre él y los demás artesanos. De igual forma no se tenía una seguridad con respecto a la acciones a tomar con relación al dinero, por lo que se les aconsejo que en una reunión de la asociación se



le preguntara públicamente a Alberto sobre esto, evitando que se convierta esta problemática en un conflicto personal entre los artesanos.

De igual forma se les invito a los asistentes a pedir el consejo de la asesora comercial, en lo referente a los estatutos de la asociación, para buscar una manera de reintegro del dinero o en una acción que no permita que esto se repita.

Por esta razón ni la cama, ni la máquina, ni el dinero han podido beneficiar a la asociación, entorpeciendo la buena actitud y dinámica que tienen la mayoría de los artesanos y generando una sensación creciente de malestar y molestia con el proceso dentro de la asociación.

Para continuar la focalización y resolución de las problemáticas de la asociación, se desarrollaron nuevos compromisos con los artesanos:

- a) La limpieza del taller se desarrollara en las fechas: 29 de Septiembre, 13 y 27 de Octubre.
- b) Reunión extraordinaria con los asociados para darle solución al conflicto con el Señor Alberto.
- c) Desarrollar lo antes posible los prototipos pedidos por el laboratorio de Artesanías de Colombia, con el objetivo de que en el pedido que se haga pueda salir el dinero para sacar la máquina del taller.
- d) Sacar la máquina del taller.
- e) Desarrollar un diagnóstico de los asociados que han participado activamente del programa, con el objetivo de determinar quiénes pueden acceder a los beneficios que se otorgan.

Aprovechando que la Señora Carmen Alicia Blanco, rectora de la I.E del corregimiento de Higuerón acepto la invitación al taller para hablar sobre las actividades de transmisión de saberes, se logró pactar lo siguiente:

Los talleres se desarrollaran durante el mes de octubre, exactamente los días 8, 15, 22 y 24. La I.E escogerá entre los alumnos de 7 a 9 grado, diez estudiantes que quieran y están interesados en participar de esta actividad. Se aprenderán las técnicas y uso básico de las herramientas, así como la elaboración de una bandeja en madera pequeña.

Con la rectora se hicieron los siguientes compromisos:

- a) Entrega de carta a la I.E del corregimiento de Higuerón, para generar la alianza con el ente educativo.
- b) Realizar los talleres de transmisión de saberes durante el mes de octubre, con las dos líneas escogida para el legado: madera (Hombres) y fibra naturales (Mujeres).

Sobre los talleres de fibras naturales desarrollados por las mujeres de la asociación, se pactó que debían realizarse en Octubre, pero la puntualización de sus pormenores los



realizó el asesor en diseño, debido a que la sugerencia de estas actividades venía desde este componente. Se espera tener más información sobre esto en las siguientes semanas.

Para terminar y como fundamento de las actividades que se llevarían a cabo en el siguiente día, se desarrolló la actividad llamada **Organización**. En la actividad se buscaba que los asistentes encontraran la importancia del trabajo organizado y en equipo, reconociendo el ahorro de tiempo, energía y materia prima si las labores eran repartidas según las habilidades propias de cada uno y se organizaba el desarrollo productivo a través de una cadena.

De esta manera se les invitó a crear con una hoja la mayor cantidad de avioncitos de papel que cada grupo pudiera, aquellos que lograran hacer más tendrían un premio. Para esta parte de la actividad no se dio tiempo, ni ninguna regla o restricción, por lo que pasados unos quince minutos aún los grupos estaban haciendo los avioncitos.

Una vez terminada esta parte se generó una charla en torno a la forma en que se había trabajado, si se habían dividido las labores de creación y si habían buscado la ayuda entre los miembros del grupo. Una vez que cada grupo encontró las falencias y habilidades que se tuvieron en este ejercicio, se les volvió a entregar una hoja y se les invitó esta vez a desarrollar la misma actividad, incluyendo las mejoras organizacionales que se habían pensado durante la charla. Por último se dio un tiempo límite de cinco minutos para terminar la actividad.

Esta vez los grupos se organizaron de mejor manera, repartiéndose las actividades de producción según las habilidades y destrezas de cada uno, así como el mejor uso de las herramientas necesarias para la creación de los avioncitos de papel. Al final ambos grupos pudieron superar el número de aviones creados, en comparación con la primera parte de la actividad y se advirtieron las ventajas que tenía el trabajo en cadena, organizado y direccionado con un mismo fin.

3. Compromisos/ Observaciones:

1. La limpieza del taller se desarrollara en las fechas: 29 de Septiembre, 13 y 27 de Octubre.
2. Reunión extraordinaria con los asociados para darle solución al conflicto con el Señor Alberto.
3. Desarrollar lo antes posible los prototipos pedidos por el laboratorio de Artesanías de Colombia, con el objetivo de que en el pedido que se haga pueda salir el dinero para sacar la máquina del taller.
4. Sacar la máquina del taller.
5. Desarrollar un diagnóstico de los asociados que han participado activamente del programa, con el objetivo de determinar quiénes pueden acceder a los beneficios que se otorgan.



6. Entrega de carta a la I.E del corregimiento de Higuerón, para generar la alianza con el ente educativo.
7. Realizar los talleres de transmisión de saberes durante el mes de octubre, con las dos líneas escogida para el legado: madera (Hombres) y fibra naturales (Mujeres).

4. Logros durante el taller:

No aplica.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	27 de Septiembre	Duración de la actividad	4 horas	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higuierón			
Actividad De Implementación	Flujograma de actividades, matriz plan de acción, compendio y transmisión de saberes			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	10	2	0	12

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

- a. Objetivo:** Representar en forma esquemática el flujo de eventos y decisiones necesario para llevar a cabo una actividad productiva determinada.
- Movilizar las capacidades de los artesanos para diseñar un plan de acción correspondiente al flujo de actividades.
 - Identificar junto con los artesanos los objetos que hagan parte de la cultura material de la comunidad.

b. Metodología:

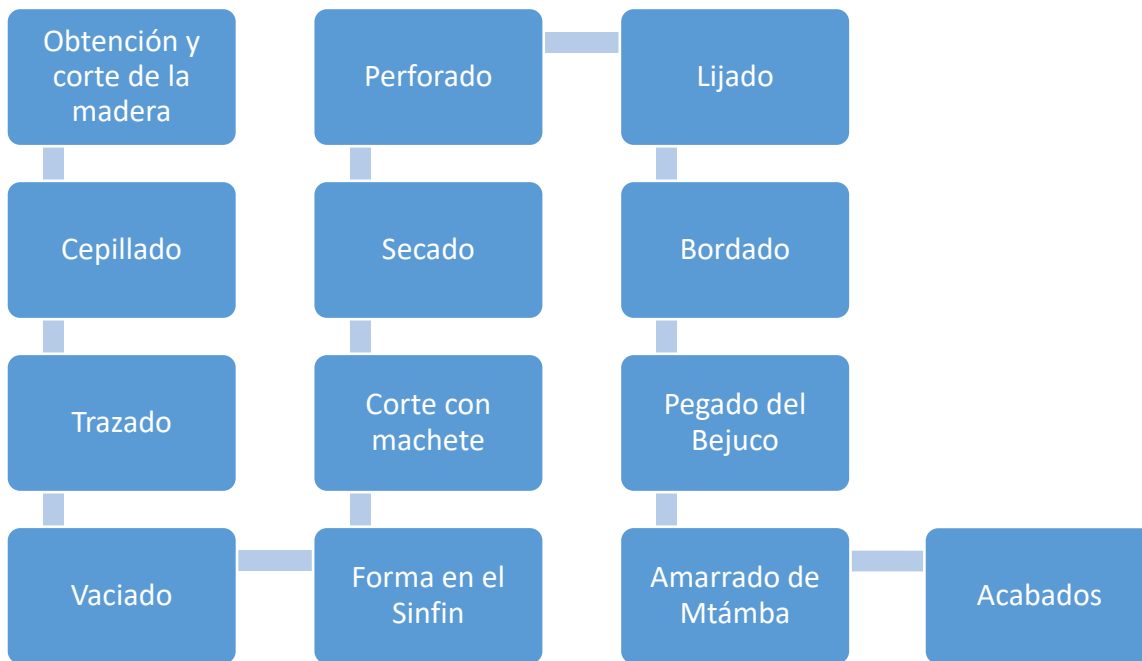
La metodología utilizada como fundamento e implementación de las actividades es el constructivismo, enfocado en la participación activa de los participantes para generar espacios de aprendizaje significativo, en donde se privilegie el aprendizaje basado en problemas, el intercambio de experiencias, la construcción colectiva de conocimiento y la experimentación como herramientas de trabajo. Aquí tanto el asesor como el artesano son aprendices y maestros.

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. Desarrollo:

Se dio inicio a la sesión de manera rápida, debido a que algunos artesanos y carpinteros habían llegado desde temprano al taller, además de que para el día de hoy se tenía presupuestada también la visita del asesor en diseño.

Sin demoras se comenzaron las actividades, empezando por el taller fe flujograma de actividades, enfocado en determinar la cadena productiva utilizada para la elaboración de un producto artesanal. En acuerdo con los asistentes se escogió para este ejercicio la bandeja con trenzado de bejuco, característica de la comunidad y de muy buena venta en las ferias. En proceso es el siguiente:



Una vez se tuvo este producto, se pasó directamente a realizar la matriz de plan de acción, proponiéndoles a los artesanos que para la feria del mes de Noviembre en Cartagena, la asociación llevara 20 bandejas de estas para ser vendidas y dejar esta suma para el fondo común. La propuesta tuvo buena aceptación entre todos los asistentes, más aún cuando se conoció que cada artesano tendría una parte de responsabilidad en alguno de los pasos del proceso productivo. De esta manera la matriz de plan de acción quedó como se observa en la tabla que se deja en los anexos de este registro.

Durante el tiempo restante en la comunidad se aprovechó para realizar las entrevistas necesarias para la trasmisión de saberes, la captura de fotos de los objetos incluidos en el compendio de cultura material y la gestión de las actividades que se desarrollaran en esta comunidad para los talleres de trasmisión de saberes.



3. Compromisos/ Observaciones:

Se desarrollaron los compromisos para cumplir con los tiempos y las labores estipuladas en la matriz de plan de acción.

4. Logros durante el taller:

Creación de la matriz de acción con veinte productos que se venderán en la feria de Noviembre para el fondo común de la asociación.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	17 de Octubre	Duración de la actividad	3 horas	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higuierón			
Actividad De Implementación	Resolución de conflictos con el programa, compromisos, resolución de conflictos asociación e intercambio experiencias			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	12	0	0	12

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

- a. **Objetivo:** Charlar, discutir y resolver las dudas, preguntas e inquietudes que los artesanos tengan con el programa, los rubros o beneficios, los tiempo y las fases de ejecución.

Charlar, discutir y resolver las inquietudes o problemáticas internas que los artesanos tengan dentro de la asociación, con el fin de ayudar en la creación de buenos ambientes de trabajo.

b. **Metodología:**

La metodología utilizada como fundamento e implementación de las actividades es el constructivismo, enfocado en la participación activa de los participantes para generar espacios de aprendizaje significativo, en donde se privilegie el aprendizaje basado en problemas, el intercambio de experiencias, la construcción colectiva de conocimiento y la experimentación como herramientas de trabajo. Aquí tanto el asesor como el artesano son aprendices y maestros.



INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. Desarrollo:

La sesión demoró en dar inicio, debido a que la mayoría de artesanos no estaban en el taller este día, por esa razón se debió esperar cerca de cuarenta minutos para tener un grupo considerable con el cual iniciar las actividades. Frente a la cercanía a la feria de Noviembre en la ciudad de Cartagena, y a la participación del Señor Carmelo en el encuentro de artesanos en Pasto, la asociación tenía ciertas dudas con relación al programa, los rubros y el momento en que llegarían.

Para la mayoría de los artesanos, no era posible que Artesanías de Colombia tuviera con los artesanos una desconfianza tan grande, debido a que es todos los programas que tiene, el artesano es el que debe acomodarse a las condiciones que se le ponen desde Bogotá. Sobre este punto el Señor Carmelo ejemplificó esta situación al hablar de la manera en que desde el programa de Laboratorio se estipulaban los pagos y los prototipos. En pocas palabras criticó de manera respetuosa la manera en que Artesanías pide y pide productos, pero cuando es el artesano el que necesita dinero para continuar produciendo, la respuesta es siempre la misma, el rubro no ha llegado, no se le puede pagar hasta que no envíe toda la mercancía, acá no se hacen adelantos.

Este problema se complejiza un poco más cuando en opinión de los artesanos, Artesanías de Colombia no tiene en cuenta las condiciones de trabajo en cada comunidad, ni su condición económica. En palabras de los artesanos, *es imposible seguir produciendo más artesanías sin dinero*. Esta dificultad se ve además reflejada en la encomienda para Artesanías de Colombia que tiene varada el Señor Carmelo, porque no tiene el dinero que cuesta el envío y desde Bogotá no están dispuestos a generar un adelanto que le permita a él poder despachar su mercancía.

Mientras se charlaba sobre esta situación, el tema fue dirigiéndose a los rubros que el programa había prometido y aún no habían llegado, para ellos era muy difícil poder cumplir con las producciones de Noviembre y Diciembre sin un solo peso aportado por el programa. Así mismo aseguraban que era necesario crear por lo menos un adelanto para materia prima o herramientas, que es para ellos, lo que más se necesita en el oficio artesanal. *Con la madera y las herramientas uno trabaja, pero sin eso que va a hacer uno*.

Debido a esta situación se hizo necesario recordarles que los rubros estarían llegando entre octubre y diciembre, debido a algunas demoras en la entrega de las documentaciones y problemáticas con el acceso o gestión de algunos papeles en algunas comunidades. Fue primordial evidenciar que esta situación no era solo un conflicto para los artesanos, sino también para Artesanías de Colombia, no obstante es importante advertir que es una opinión generalizada entre la gran mayoría de comunidades, que los puntos con relación al desembolso de los rubros, no es la mejor.



Finalmente, y luego de un gran debate, se les prometió hacer lo posible para gestionar de manera más ágil los pagos, buscando que el compromiso con el programa no decayera, ni tampoco la producción para las ferias.

Para no perder el ritmo se escribieron en la cartelera, los compromisos desarrollados en la anterior visita (Número 3-Septiembre), para revisar su cumplimiento.

Sobre el primer punto que trataba de la limpieza del taller, tres veces al mes, la comunidad de artesanos afirma que han venido desarrollando esas jornadas, sin embargo debido a los pedidos de camas y muebles, es poco lo que dura limpio el espacio. Al finalizar la sesión dieron evidencias de estas actividades con fotografías.

Se preguntó si sobre el tema de la repartición de la materia prima y su entrega a cada artesano, había algún asociado encargado de controlar y vigilar esta labor. Al ver que la respuesta era negativa, se les recordó la importancia que este proceso tenía para la asociación y el programa, debido a que si no se desarrollaba de manera adecuada y vigilada, podrían generarse inconvenientes, malos entendidos y problemáticas entre los asociados. Así mismo se les recordó que de este beneficio pueden participar todas las personas inscritas en la línea base, sin embargo los artesanos quisieron desarrollar una condición:

Según la lista de asistencia a los talleres de los tres componentes, se decidirá según su participación en el programa, si tiene o no derecho sobre los beneficios que van a llegar a la asociación.

Gracias a este acuerdo entre los presentes, el Señor Pablo, Maestro Artesano, tomo la responsabilidad de desarrollar la vigilancia, reparto y entrega de la materia prima a cada artesano. El único consejo que se les dio al grupo, sobre este tema, fue que la materia prima y las herramientas no pueden salir del taller.

El tercer punto, que nos convocó fue la resolución del conflicto sobre los 100.000 pesos que el Señor Alberto debe a la Asociación de la venta de la cama. Al preguntar que avance se había tenido en este punto, todos los artesanos se miraron entre sí y aceptaron que era muy poco lo que se sabía sobre el dinero, debido a que Alberto no estaba trabajando en el taller y durante los últimos meses había estado viviendo fuera del Higuierón.

Gracias a la presencia del señor Blas (hermano de Alberto), logramos conocer que a Alberto y al Señor Manuel Aparicio, le había salido un contrato por 21 camas, de las cuales ya se había pagado un adelanto para la compra de la madera. Resulto que al preguntarle al señor Manolo sobre esto, él confeso que era cierto pero que el Señor Alberto le había pedido cuatrocientos mil pesos para comprar la madera y parecía que ni había comprado la madera, ni tenía el dinero ya.



Lo anterior creó revuelo y discusión entre el grupo, el Señor Blas participó de esta afirmando que debían ser más cuidadosos con estos temas, debido a que ellos sabían cómo era Alberto. No obstante y para poder conciliar la situación de los 100.000 mil pesos, de la mejor manera, él se comprometió a donar una cama para que se recuperara el dinero perdido. Afortunadamente no fue necesario esperar tanto, ya que en común acuerdo con el Señor Manuel, él hizo entrega del dinero que el Alberto debía a la asociación, al descontarle parte de la plata que les habían entregado para la compra de la madera de las camas.

Sobre lo anterior es importante dejar escrito que se hizo el compromiso con el señor Carmelo y Angie (tesorera), de tener para la última visita la máquina en el taller.

Para terminar esta parte de la reunión, se preguntó quién iba a acompañar al Señor Carmelo a la Feria de Cartagena. En un principio ninguno de los presentes quiso participar de la convocatoria, sin embargo al tomar la palabra el Señor Carmelo, él confesó que desde Bogotá le habían recomendado que fuera el Señor Blas su acompañante, ya que ambos eran las cabezas de la asociación y juntos podrían aportar mucho al evento. En principio Blas no estuvo muy dispuesto, pero luego de darle unos minutos para pensarlo, se comprometió a asistir con Carmelo a Cartagena.

A modo de cierre de las actividades del día de hoy, se desarrolló el ejercicio de presentación de las otras comunidades e intercambio de experiencias positivas y negativas en sus asociaciones. Esta actividad busca generar un encuentro de las asociaciones, conociendo su vivencia y opiniones frente al programa, a partir de





pequeños clips que se graban con los artesanos líderes y los asociados en cada comunidad.

De esta manera, el ejercicio inicia primero mostrando una experiencia de alguna comunidad, para luego invitar a los artesanos a grabar su experiencia que será compartida con otra comunidad.

3. Compromisos/ Observaciones:

- Traer la máquina de Sincelejo e instalarla nuevamente en el taller de la asociación.

4. Logros durante el taller:

- Resolución de las dudas y problemáticas entre los artesanos y el programa, y entre los asociados.

-Acompañamiento por parte del señor Blas a la feria en Cartagena.

-Entrega de los 100.000 mil pesos que se debían a la asociación.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	18 de Octubre	Duración de la actividad	4 horas	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higuierón			
Actividad De Implementación	Contrato valor total, revisión matriz plan de acción, resolución de conflictos			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	10	1	0	11

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

a. Objetivo: Establecer junto con los artesanos del grupo los parámetros de conducta deseados dentro del taller y los miembros de la asociación, como parte del fortalecimiento organizativo.

Movilizar las capacidades de los artesanos y artesanas para diseñar un plan de acción correspondiente al flujograma de actividades.

Analizar junto con los artesanos las causas de un determinado problema y evaluar si hay alguna solución que esté al alcance del grupo.

b. Metodología:

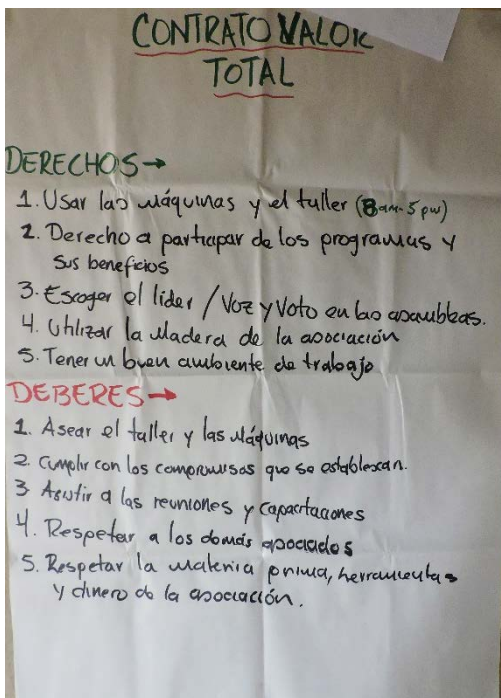
La metodología utilizada como fundamento e implementación de las actividades es el constructivismo, enfocado en la participación activa de los participantes para generar espacios de aprendizaje significativo, en donde se privilegie el aprendizaje basado en problemas, el intercambio de experiencias, la construcción colectiva de conocimiento y la experimentación como herramientas de trabajo. Aquí tanto el asesor como el artesano son aprendices y maestros.

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. Desarrollo:

La sesión del día que se había pactado para las nueve de la mañana, se inició hacia el mediodía, debido a que muchos de los artesanos se encontraban fuera del Higuerón, mientras otros estaban en descontento por la falta de cumplimiento del proyecto con los rubros económicos. A pesar de la demora se pudo trabajar de buena manera y con ambiente tranquilo y amable.

Debido a los problemas que enfrenta la asociación entre los asociados, se vio la necesidad de crear unos acuerdos base, que les permitan entender que existen derechos y deberes al estar en la asociación y de poder beneficiarse del taller y el programa. Fue de esta manera que se desarrolló e taller de Contrato valor total, enfocado esta vez a la creación de pautas y normas, que permitieran la generación de un buen clima de trabajo y la instauración reglas sobre las herramientas, el taller y el comportamiento entre artesanos.



De esta manera los artesanos escogieron los siguientes acuerdos:

Derechos:

1. El uso del taller y las máquinas se hará desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde.
2. Todos los asociados tienen derecho a participar de los programas y beneficios que lleguen a la asociación.
3. Todos los asociados tienen derecho a escoger el líder, por lo tanto cada artesano tiene voz y voto en las asambleas y reuniones.
- 3.1 En caso de no presentarse a las asambleas o reuniones los artesanos faltantes deberán respetar las decisiones tomadas por la mayoría de los asociados.
4. Todos los asociados tendrán derecho a utilizar el

fondo común de madera de la asociación, respetando la repartición que se haga.

5. Todos los asociados tienen derecho a disfrutar de un buen ambiente de trabajo, fuera de discusiones, malos tratos y falta de respeto.

Deberes:

1. En responsabilidad de todos los asociados asear el taller y las máquinas.



2. Es un deber de todos los asociados cumplir con los compromisos se sean establecidos en las asambleas y reuniones.
3. Es un deber de todos los asociados asistir a las asambleas, reuniones y capacitaciones que sean convocadas por la asociación.
4. Es un deber y compromiso de cada asociado, respetar a sus compañeros de asociación.
5. Es un deber y un compromiso de todos los asociados velar por el buen uso y mantenimiento de las herramientas, la materia prima de la asociación y las herramientas del taller.

Una vez terminada esta parte, se pasó a revisar si los artesanos recordaban el ejercicio de matriz plan de acción, observando que muchos tenían algún recuerdo de él, pero que ya no estaba presente para ellos. Se les recordó la importancia de que construyeran sus propios planes, con el objetivo de crear no solo líneas de producción, sino también se establecieran y entregaran a diversas artesanos responsabilidades y tiempo de entrega. Finalmente se les recordó que este ejercicio era solamente un ejemplo, no era un plan de producción para ninguna feria.

Para terminar la sesión del día se invitó a los asistentes a desarrollar el taller de resolución de conflictos. Este taller busca que los asociados observen que todas las asociaciones sufren de problemas muy parecidos y enfoca su objetivo en pensar la manera en que se podrían solucionar. Es así como se les dividió a los artesanos asistentes en cinco grupos para que cada uno analizara un problema que se les pasó en una hoja, discutiéndolo entre los miembros y creando posibles soluciones. A manera de ejemplo pondremos a continuación uno de los casos:

V.

En una reunión que tuvimos como asociación decidimos que lo mejor que podíamos hacer era realizar un bingo para poder guardar bastante plata en el fondo común de la asociación y así poderla utilizar para lo que necesitaríamos. Fue así que cada uno de los artesanos puso algo para que el evento se convirtiera en realidad y escogimos entre todos la fechas en que caen las fiestas del pueblo para hacer el evento.

Durante la gestión para la compra de los premios y todo lo que se necesitaba para jugar el bingo, participaron todos los asociados muy diligentemente, arreglando inconvenientes y convocando a familiares y amigos para que compraran las boletas. El día del Bingo nos fue muy bien, no logramos vender todos los puestos pero nos fue mucho mejor de lo que todos habíamos pensado, por lo que el ambiente en dentro de la asociación era de alegría y esperanza, ya que por primera vez habíamos logrado algo como grupo.

Lamentablemente días después al mirar las cuentas encontramos que hacía falta bastante dinero, pero la persona encargada afirmaba que ella no había cogido ni un solo peso y que ella había entregado la plata a otro artesano, quien aseguraba que él ni siquiera había abierto el sobre donde estaba el dinero.



Días más tarde nos enteramos que uno de los artesanos, que había participado en la realización del bingo había comprado unas herramientas, por lo que empezó a llegarnos el chisme de que él se había cogido la plata que faltaba, sin embargo nadie es capaz de decirle nada porque tienen mal genio y siempre que se tienen problemas con él sale con grosería y pelea.

¿Ustedes qué harían?

Al finalizar la lectura de los casos se les pidió a cada grupo que compartiera el caso que habían leído y propusieran su solución del conflicto, acto seguido se discutía entre los tres grupos el problema y se comentaba si la solución era ideal o podría buscarse otra. De manera general los artesanos pudieron ver que existe una conexión especial entre los problemas que cada asociación afronta, así como la dificultad que tienen para solucionarlos, se hizo especial hincapié en buscar siempre soluciones de forma diplomática, poniendo siempre el respeto y la asociación por encima de las discusiones o problemas personales. Finalmente se les recomendó que este ejercicio podría ser replicado por ellos dentro de las reuniones o juntas, debido a que al desarrollar un ejercicio de alejamiento, leyendo nuestros problemas de manera más neutral, se lograba generar discusiones más fructíferas para su solución, enfocadas en su resolución y no en las distintas ramas de su conflicto.

Dentro de este ejercicio los asociados preguntaron que podían hacer para solucionar las dificultades que afrontan con el Señor Alberto, la respuesta que desde el componente social se dio fue que se esperaba que como asociación se tuvieran acciones sobre el mal comportamiento del Señor Alberto con los artesanos, la asociación y el programa.

Para que la asociación se fortalezca debe buscar solucionar este problema de una manera diplomática, pero con acciones concretas, que demuestren a todos los asociados, que dentro de este grupo hay normas y reglas que deben ser respetadas para la buena convivencia. Por lo anterior se esperaba que las acciones del señor Alberto sean discutidas en una asamblea donde él esté presente y donde la asociación pueda mostrarle el profundo descontento con su accionar. Así mismo se espera que dentro de la asamblea se tomen acciones concretas para detener al señor Alberto en el profundo daño que le está ocasionando a la asociación.

3. Compromisos/ Observaciones:

No aplica

4. Logros durante el taller:

Creación del contrato valor total de la asociación.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Nicolás Escobar			
Fecha De Realización	6 de Noviembre	Duración de la actividad	4 horas	
Comunidad Beneficiaria	Consejo Comunitario Libertad, Vereda Higuierón			
Actividad De Implementación	Revisión de compromisos, actividad campos de fuerza y transmisión de saberes			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	9	3	0	12

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

- a. **Objetivo:** Identificar los problemas y los aspectos positivos en un momento concreto del grupo, para analizar las fuerzas positivas y negativas que deben tenerse en cuenta para trabajar en el siguiente año.
-Realizar seguimiento a las actividades de transmisión de saberes, para poder llevar un control sobre los talleres, la gestión y la manera en que se está invirtiendo el rubro.

b. Metodología:

La metodología utilizada como fundamento e implementación de las actividades es el constructivismo, enfocado en la participación activa de los participantes para generar espacios de aprendizaje significativo, en donde se privilegie el aprendizaje basado en problemas, el intercambio de experiencias, la construcción colectiva de conocimiento y la experimentación como herramientas de trabajo. Aquí tanto el asesor como el artesano son aprendices y maestros.



INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. Desarrollo:

Debido a la producción que está desarrollando la comunidad para expoartesanías, la mayoría de los artesanos se encuentran trabajando en el taller. Esto es un aspecto muy positivo, ya que por primera vez se observa un trabajo mancomunado, que atiende no solo las necesidades personales, sino también al bienestar del grupo. El ambiente de trabajo es muy dinámico y con signos que demuestran que los artesanos presentes se encuentran cómodos y alegres de estar trabajando allí. Así mismo se observan dos o tres muchachos que han venido asistiendo a las reuniones, pero que para esta producción están empezando con el oficio, pues durante estos meses han venido aprendiendo la técnica y la forma de usar cada herramienta.

A nuestra llegada los artesanos y artesanas se reúnen y damos inicio a las actividades de los tres componentes, se busca agilizar el desarrollo de los talleres, para poder enfocarnos en el cierre de las actividades con la comunidad y en el control de los rubros de transmisión de saberes y logística, líder artesano y transporte.

El componente social empieza recordando los compromisos que se hicieron en la visita número cuatro, preguntando que avance se ha tenido y si fue posible cumplir con alguno de ellos. Los compromisos eran los siguientes:

- I. Traer la máquina de Sincelejo e instalarla en el taller.
- II. Tratar el tema de clima de trabajo y liderazgo del taller y grupo con el señor Blas.
- III. Mantener el ejercicio de Contrato Valor en un lugar visible.
- IV. Tratar los problemas e inconformidades con el señor Alberto Blanco.

El primer compromiso no se había finalizado por completo al momento de nuestra visita, sin embargo un par de días después el Señor Carmelo nos envió fotografías del motor siendo instalado en la máquina correspondiente. Esto es muy positivo para el ánimo y el trabajo de asociatividad en el grupo, debido a que gracias al esfuerzo de la gran mayoría se pudo recuperar una herramienta que ya se daba por perdida.

Los puntos dos y cuatro están aún en discusión, no obstante el Señor Blas a demostrado que desea que la asociación recupere su importancia y se le ve apoyando de manera sincera los procesos que se están queriendo llevar a cabo. A pesar de que los conflictos entre Blas y Carmelo siguen latentes, ambos entendieron que los problemas individuales no pueden, ni deben afectar al grupo entero. De esta manera se cumple uno de los propósitos más importantes a resolver durante esta primera parte del proyecto, restaurar las bases de la asociación y empezar a cimentar de nuevo la comunicación entre los dos pilares del grupo, Blas y Carmelo.

Con relación al Señor Alberto y los diversos inconvenientes y conflictos que se han suscitado con el grupo, el avance actual demuestra que aún falta mucho que trabajar sobre este aspecto, pues debe ser la asociación como grupo la que muestre de manera clara y directa las reglas, normas y forma de trabajo en el taller. Así mismo es vital que de manera urgente se empiece a reconocer que el taller es propiedad de la asociación, para evitar que el Señor Alberto Blanco, continúe afirmando que él es el dueño y los demás artesanos y carpinteros sus empleados.

Realizada la revisión de los compromisos se dio paso a la actividad campos de fuerza, que busca hacer una retroalimentación de los aspectos positivos y negativos que tuvo la asociación y su trabajo en los meses de fortalecimiento con el proyecto. El resultado es el siguiente:

Fuerzas Positivas	Fuerzas Negativas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuperación de la confianza entre los miembros de la asociación. 2. Trabajo en equipo y cooperación para la producción. 3. Asistencias a las Ferias del programa como grupo, en especial el encuentro en Cartagena. 4. Posibilidad real de realizar el traslado del taller a un mejor espacio. 5. Rescate de la asociación como grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La asistencia a los talleres y actividades del programa no fue la mejor. 2. Desmejorado de la técnica y la calidad de los productos. 3. Problemas entre asociados y problemas con el taller. 4. Falta de división de responsabilidades dentro de la asociación. 5. No hay memoria de los compromisos que se realizan entre los artesanos o entre el grupo y los asesores. 6. No se ha cumplido con el pago de las responsabilidades legales de la asociación.

Para finalizar las actividades del componente social, se desarrolló el seguimiento a las actividades de transmisión de saberes, que se desarrollan actualmente en la comunidad y que han motivado a un número importante de jóvenes a interesarse en los dos oficios que se están transmitiendo: Madera y Tejido en fibra natural (Iraca).



3. Compromisos/ Observaciones:

No aplica.

4. Logros durante el taller:

No aplica.