



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS,
RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL
Grupo La Libertad
San Onofre, Sucre

Nicolás Escobar,
Malca Irina Salgado,
Mauro Aparicio Moran
Asesores

Diciembre 2018



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



JOSE MANUEL RESTREPO
*Ministro de Comercio Industria
Turismo*

ANA MARÍA FRÍES MARTINEZ
*Gerente General Artesanías de
Colombia S.A.*

SAUL PINEDA HOYOS
*Viceministro de Desarrollo
Empresarial*

JIMENA PUYO POSADA
*Subgerente de Desarrollo y
Fortalecimiento del Sector Artesanal*

LIGIA RODRIGUEZ
Secretaria General

DIANA MARISOL PÉREZ ROZO
*Profesional de Gestión
Coordinadora técnica*

**SANDRA GISELLA ACERO
WALTEROS**
Directora de MiPymes

**GRUPO INTERDISCIPLINARIO
NACIONAL Y REGIONAL**
Artesanías de Colombia S.A

DORIS GONZALEZ
*Asesora Grupo Inclusión Social
Supervisora técnica del Programa*

EQUIPO TECNICO PROYECTO
Artesanías de Colombia S.A

NIXON A. FANDIÑO
*Asesor Grupo Inclusión Social
Gerente técnico del programa*

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS
INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018

Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de
Colombia, S.A

DOCUMENTO DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Proceso económico (Nombre Grupo): La Libertad

Comunidad: La Libertad

Municipio: San Onofre

NARP: Negros **Afrodescendientes** **Raizales** **Palenqueros**

Oficio: Ebanistería, Talla en madera, productos decorativos.

Asesor(a): Nicolás Escobar, Malca Irina Salguedo, Mauro Aparicio.

Artesano Líder: Carmelo Castillo

1. CONTEXTO

1.1 Información General de la zona



El Higuero es uno de los 22 corregimientos que hacen parte del municipio de San Onofre, localizado en el Departamento de Sucre, está ubicado al norte de la cabecera municipal y lo rodean los caseríos de Chichimán, Sincelejito, las Sabanas, las Brisas y el Alto de Julio. Según datos de la página oficial de la Alcaldía del municipio, hasta el año 2015 tenía una población total de 1654 habitantes, conformados por 854 hombres y 800 mujeres, teniendo así un porcentaje de habitantes sobre el total del municipio de %3.26

Habitantes por territorio

	Distribución por rangos de edad						Distribución por sexo		Total	% sobre total Mpio.
	<1 año	1-4	5-14	15-44	45-59	>60	No. Hombres	No. Mujeres		
Población 2015	23	316	962	1.541	397	368	1.803	1.804	3.607	7,12
%	0,64	8,76	26,67	42,72	11,01	10,20	49,99	50,01	100	
Población 2013	19	293	904	1.266	331	311	1.563	1.561	3.124	7,10
%	0,61	9,38	28,94	40,52	10,60	9,96	50,03	49,97	100	



San Onofre, posee un área rural de 952 Km² y limita al norte con Cartagena y Arjona; al sur, con el Golfo de Morrosquillo, Tolú, Toluviejo, Colosó y Chalán; al este, con María La Baja y el Carmen de Bolívar; y al oeste, con el Mar Caribe. Por su lado, el corregimiento La Libertad se encuentra ubicado al norte del municipio y lo rodean los caseríos de Sabanetica y Arroyo Seco. El corregimiento más cercano a él se llama Barrancas y el arroyo que lo baña, lleva el nombre de Mambú.

Según el plan de desarrollo, El Higuerón, además de contar con Rincón del Mar, Plan Parejo y La Libertad como corregimientos cercanos, cuenta con 10 manzanas y un número de casas de 363¹.

La población de San Onofre utiliza para su comunicación y transporte una serie de vías destapadas que se encuentran en deficiente estado. Se emplean como medio de transporte camionetas de servicio público con capacidad aproximada de catorce (14)

¹ República de Colombia. (2016). Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019 (p. 13). San Onofre: Concejo Municipal del Departamento de Sucre.



pasajeros las cuales son despachadas desde la terminal del municipio a los diferentes corregimientos y desde Sincelejo hasta San Onofre².

Como podemos ver en el mapa de la relación de San Onofre hacia la zona rural, las vías hacia el corregimiento constan de caminos carreteables, como en la mayoría de casos. La distancia desde la carretera nacional hasta El Higuerón no es muy grande. El cuarto eje vial comunica a San Onofre con este corregimiento y es interceptado por vías que conducen a los caseríos y veredas de la Pelona, Plan Parejo, Las Brisas, Alto de Julio y Arroyo Seco.

La troncal del Caribe es la ruta que desde Cartagena se toma para arribar al municipio de San Onofre. La duración del viaje rodea, aproximadamente, las dos horas, sin embargo en el tramo comprendido entre El Viso y San Onofre, es común que los pobladores de la zona se tomen la carretera para protestar por falta de servicios públicos o asistencia del estado, por esta razón el viaje puede prolongarse. El bus o minivan se debe tomar en la terminal de transporte de la ciudad amurallada, que tiene un costo aproximado de 25.000 mil pesos, no obstante este precio depende de la hora, el día y la situación de la carretera, llegando a costar hasta 35.000. Una vez se está en el casco urbano del municipio, se toma una moto que por 5.000 mil pesos te deja en la Vereda El Higuerón.

La población de la vereda El Higuerón y de toda la línea costera del Golfo de Morrosquillo, es en su mayoría afrodescendiente, con vínculos ancestrales que los unen a los africanos traídos a la ciudad de Cartagena y llevados a trabajar forzosamente a las plantaciones agrícolas, que para la época de la Colonia, se ubicaban en este territorio.

Así mismo su ubicación geográfica y la fácil salida hacia el Mar Caribe, hicieron de esta zona un espacio de disputa entre grupos al margen de la ley, durante finales del siglo

² San Onofre, A. (2013). Vías. Retrieved from http://www.sanonofre-sucre.gov.co/informacion_general.shtml#vias.



XX y la primera década del siglo XXI, por esta razón muchos de los habitantes nativos de la región, huyeron desplazados hacia la cabecera municipal o hacia ciudades como Sincelejo, Cartagena o Barranquilla.

1.2 Información General de la Comunidad

NARP	Comunidad, Resguardo o Asociación	Departamento /Municipio	Oficio/técnica /Productos	No. Beneficiarios
Afrodescendientes	Asociación Libertad	El higerón, San Onofre	Ebanistería, Talla en madera, productos decorativos.	15
Contacto	Rol	Teléfonos	Correo	Observaciones
Carmelo Castillo	Artesano Líder	3146817176	carmelocastilloruiz@gmail.com	N/A
Blas Blanco	Artesano	3107411001	N/A	N/A
Alfredo Julio	Líder del consejo comunitario La libertad	3205446782	N/A	N/A

a. Historia.

El 14 de marzo del año 1774 fue fundada San Onofre de Torobé por el capitán Antonio de la Torre y Miranda. En sus inicios, esta zona fue habitada por negros cimarrones que se habían fugado de las haciendas establecidas en la provincia de Cartagena. Después de ubicados los primeros asentamientos, sus habitantes empezaron la explotación de la tierra para el cultivo de coco y la pesca. San Onofre, que queda ubicado al oriente de las playas de Quilitén en un llano bañado por el Arroyo Cascajo, el cual desemboca en el Golfo de Morrosquillo formado la Boca de Zaragoza, se consideró una zona muy fértil, razón por la cual Antonio de la Torre buscó abastecerse de alimentos para enviarlos a la ciudad de Cartagena.



La agricultura y la ganadería fueron las principales actividades económicas desarrolladas en la región desde su fundación. El puerto principal para la comunicación y el comercio con la ciudad de Cartagena y demás pueblos ribereños con que contaba San Onofre de Torobé, era el de Berrugas, el cual tenía 70 casas aproximadamente en 1825. Sin embargo, fue hasta el 31 de julio de 1839 cuando San Onofre fue erigido municipio del departamento de Sucre junto con las agregaciones de San Antonio, Labarcés, Los Ranchos de Bonitos, Comisario, Santa Cruz de Tigua y Santa Rita de Angela. Actualmente San Onofre cuenta con 22 corregimientos, 24 caseríos, 17 veredas y una isla. Los corregimientos que están adjuntados al Consejo Comunitario la Libertad son el Higuerón y La Libertad.

El Higuerón surgió en la década de 1940, momento en el cual el propietario de estas tierras era un terrateniente antioqueño llamado Pompilio González. El dueño de esta zona fue dando pequeñas parcelas a las familias que iban llegando a la zona en búsqueda de trabajo y a cambio de mano de obra, también les suministraba la alimentación. Sin embargo, fue hasta el año 1957 cuando el Higuerón se convirtió en un próspero corregimiento del municipio de San Onofre.

Pese a lo anterior, el corregimiento empezó a empeorar en la década de los 90, cuando los grupos guerrilleros se tomaron el lugar. Marcos Tulio Pérez era el comandante que controlaba los territorios de las Brisas, Alto de Julio, Libertad, Labarcés y el Higuerón. Además de contar con grupos guerrilleros, el Higuerón empezó a sufrir también de la presencia paramilitar, quienes les pedían dinero a cambio de perdonarles la vida. Este corregimiento fue testigo de todas las atrocidades que este grupo alzado en armas les hizo vivir. En el año 2003 los paramilitares quemaron 16 casas con sus familias dentro, por fortuna no murió nadie en este acto.

Fue hasta el año 2005 cuando por fin se inició la reconstrucción del tejido social de este corregimiento, ya que los paramilitares se fueron alejando de la zona. El pasar de los



años ha hecho que el Higuierón renazca de entre las cenizas y que sus habitantes sanen sus heridas a través de talleres de artesanía.

b. Estructura social:

El corregimiento el Higuierón hace parte de la denominada zona de playa del municipio, en esta zona el sistema productivo se basa en la pesca artesanal, la piscicultura y agricultura. Además, en la comercialización de cultivos como: Maíz, Yuca, Arroz, Plátano y la Ganadería extensiva; finalmente, el turismo (complejo Babilla y Sanguaré).

El ordenamiento productivo y social de la propiedad en el corregimiento de Higuierón es muy particular, puesto que a raíz del desplazamiento forzado muchos habitantes del sector se vieron obligados a vender sus tierras a precios muy bajos, quedándose sin vivienda ni oportunidades de seguir construyendo su futuro. Toda esta problemática llevó a que disminuyera en gran medida la producción agropecuaria, y lo que es peor, a que los nuevos propietarios explotaran la zona de playa para atraer el turismo de tal forma que destruyeran parte de los manglares para las construcciones de los inmuebles y desviarán el cauce del arroyo San Juan.

Las principales actividades económicas y de sustento de la comunidad están basada en la elaboración de artesanías con madera y tejido en iraca o sepa de plátano. Según un informe de violencia sociopolítica en Rincón del Mar, Berrugas, Higuierón y Sincelejo, realizado por la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR, los artesanos del Higuierón son unos de los mayores ponentes en ferias artesanales a nivel nacional en ciudades como Medellín y Bogotá.

c. Características principales del grupo étnico:



El municipio de San Onofre tiene un rango de población étnica del 96%. Según el Sistema de Información Geográfica para la Planeación y el Ordenamiento Territorial – SIGOT- , de esta población, el 97,7% son Afrodescendientes y 2,3% son indígenas. San Onofre es el municipio con más población Afrocolombiana a nivel departamental, y esta población está dividida entre los que habitan en el área urbana (38,15%) y los que habitan en el área rural (61,84%)³. Los hechos sufridos durante la violencia ocurrida entre 1990 y 2010, desarrollaron algunas características sociales en la comunidad, como por ejemplo la composición familiar en núcleos extensos, donde en cada hogar cohabitan hasta seis o siete personas, entre las que están primos, tíos, abuelos, hermanos, o familiares cercanos.

En materia de organizaciones Afrodescendientes identificadas por la Dirección de Etnias del Ministerio del Interior y Justicia, se puede señalar que en Sucre existe un total de 24 organizaciones, de las cuales solo una es consejo comunitario y 23 son asociaciones de organizaciones afrodescendientes. El Consejo Comunitario se ubica en la Libertad y desde el año 2018 acoge también a la comunidad El Higuierón. Aunque el municipio no cuenta con personal destinado a la atención de grupos étnicos asignados a la planta de personal, el grupo trabaja de manera armónica con el Cabildo Indígena y organizaciones registradas en la Dirección de Asuntos Étnicos.

La comunidad del Higuierón hace parte, desde este año, del Consejo Comunitario la Libertad, fundado en la Vereda Libertad del municipio de San Onofre. Debido a lo anterior las formas de gobernabilidad aún no se han transformado o establecido las características del gobierno propio, por lo que hasta el momento la vereda y la comunidad del Higuierón escogen líderes veredales, para su zona, y realizan la elección del alcalde municipal.

³ República de Colombia. (2016). Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019 (p. 47). San Onofre: Concejo Municipal del Departamento de Sucre.



El Consejo Comunitario Libertad ha sido reconocido como sujeto de reparación colectiva, de la Unidad para las Víctimas, junto con el Consejo Comunitario Ma Kankamaná, de San Basilio de Palenque; el consejo comunitario de comunidades negras de San José de Uré; y el consejo comunitario Jacobo Pérez Escobar, en el municipio de Aracataca. Lo anterior, con el fin de reconocer las iniciativas comunitarias de la unión de la historia africana en Colombia. Aunque cada uno de ellos cuenta con un proceso de avance distinto a los demás, todos se desarrollan bajo la premisa de reflexionar acerca de su cimarronaje, sus procesos políticos y sociales, la unión de sus lazos afro y rescatar y preservar sus prácticas culturales como un mecanismo para la rehabilitación comunitaria.

En el caso del Consejo Comunitario de La Libertad, las actividades que se llevan a cabo durante estos encuentros entre las diferentes comunidades afro se basan en fortalecer su proceso organizativo como estrategia de resistencia al confinamiento, a los asesinatos colectivos y las masacres de los paramilitares, a través de bailes a ritmo de mapalé y juegos tradicionales.

El rol que cumple la artesanía dentro de la comunidad es altamente comercial, no obstante los artesanos ven en el rescate cultural, una fuente importante de revitalización social e histórica. Por esta razón la artesanía cumple con múltiples funciones, de una parte aporta a la generación de empleo e ingresos que contribuye al bienestar de la comunidad y a la construcción de tejido social; por otro lado, el desarrollo de esta actividad aporta de manera significativa al rescate y enriquecimiento de la cultura, a la afirmación de la identidad de las comunidades, de las regiones y de la nación.

A pesar de lo anterior dentro de la comunidad del Higuerón se observa la falta de interés por el oficio y los objetos que se producen, en este sentido la artesanía no es



apreciada y su significado no es reconocido, generando poco valor sustancial a la actividad, al oficio y a la artesanía.

En la zona norte del municipio sus expresiones culturales se realizan a partir del mestizaje, el Festival del Sol y del Mar que se realizan en Rincón del Mar, la Canción Inédita en Palo Alto, la Camiseta Mojada en Sabanetica y las festividades del 11 de Noviembre en Berrugas, son ejemplos de estas expresiones. No obstante las fiestas patronales celebradas en el mes de Julio, congregan tanto a los pobladores del casco urbano, como los que habitan las veredas, en una sola celebración realizada en cada uno de los centros poblados del municipio.

Para el caso de las fiestas en la comunidad del Higuerón, cada año se escoge una junta que se encargará de desarrollar las labores logísticas y organizativas del evento. De forma regular las festividades tendrán una duración de tres días, caracterizados por bailes al son de picos, música de banda pelayera y conjuntos de tambores. En el casco urbano del municipio, se hace una procesión en la que se pasea a San Onofre por las calles y se realizan actos religiosos, que dan paso a la celebración y el ambiente de carnaval.

De igual forma durante el primero de Enero, la comunidad del Higuerón realiza una actividad denominada los Baños playeros, en donde todos los habitantes de la vereda se trasladan hasta las playas más cercanas y allí se purifican con el agua de mar, para empezar el nuevo año limpio de cualquier cosa.

Situación de la comunidad.

Según el informe de violencia sociopolítica en Rincón del Mar, Berrugas, Higuerón y Sincelejito, realizado por la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR, son insignificantes y muy pocas las ayudas que el Gobierno Nacional le ha hecho a estas



comunidades, los proyectos que brindaban indemnizaciones, restitución de tierras, restitución de derechos, entre otras, han quedado paralizados y no se ha llegado a concluir ninguno. Así mismo los grupos armados al margen de la ley han imposibilitado que cualquier programa o proyecto enfocado en las víctimas y la restitución de tierra, sea efectivo.

Paralelamente a esta problemática, la comunidad enfrenta necesidades prioritarias de saneamiento básico y programas de mejoramiento de vivienda, debido a que muchas están en condiciones de deterioro importantes, o tienen muchos años de haber sido construidas. Así mismo durante el periodo de la violencia paramilitar, los Montes de María sufrieron la quema de casas y lugares importantes para las comunidades, hechos que incidieron en la necesidad de estos programas y apoyos para estas poblaciones.

De igual forma la construcción de acueducto y alcantarillado es una necesidad vital, en la actualidad, para la comunidad, pues el servicio de agua fue elaborado gracias a las acciones de un terrateniente de la zona.

Uno de los conflictos que enfrenta a la comunidad del Higuerón con la asociación de Artesanos, es la ubicación actual del taller, que se encuentra a la entrada de la vereda y junto a varias casas que colindan por el patio y la cocina, con el lugar de trabajo de los artesanos. Esto ha producido algunas discusiones y diferencias con los vecinos, debido al ruido de las máquinas desde las primeras horas de la mañana o en la noche, así como la cantidad de polvo y aserrín que vuela hacia las casas colindante del taller, provocando enfermedades respiratorias y contaminación del ambiente.

Una de las soluciones que los artesanos esperan poder llevar a cabo es la venta del lote donde está actualmente el taller, perteneciente a la asociación, hacia un espacio más adecuado para el desarrollo de la actividad y que no afecte a ningún miembro de la comunidad del Higuerón.

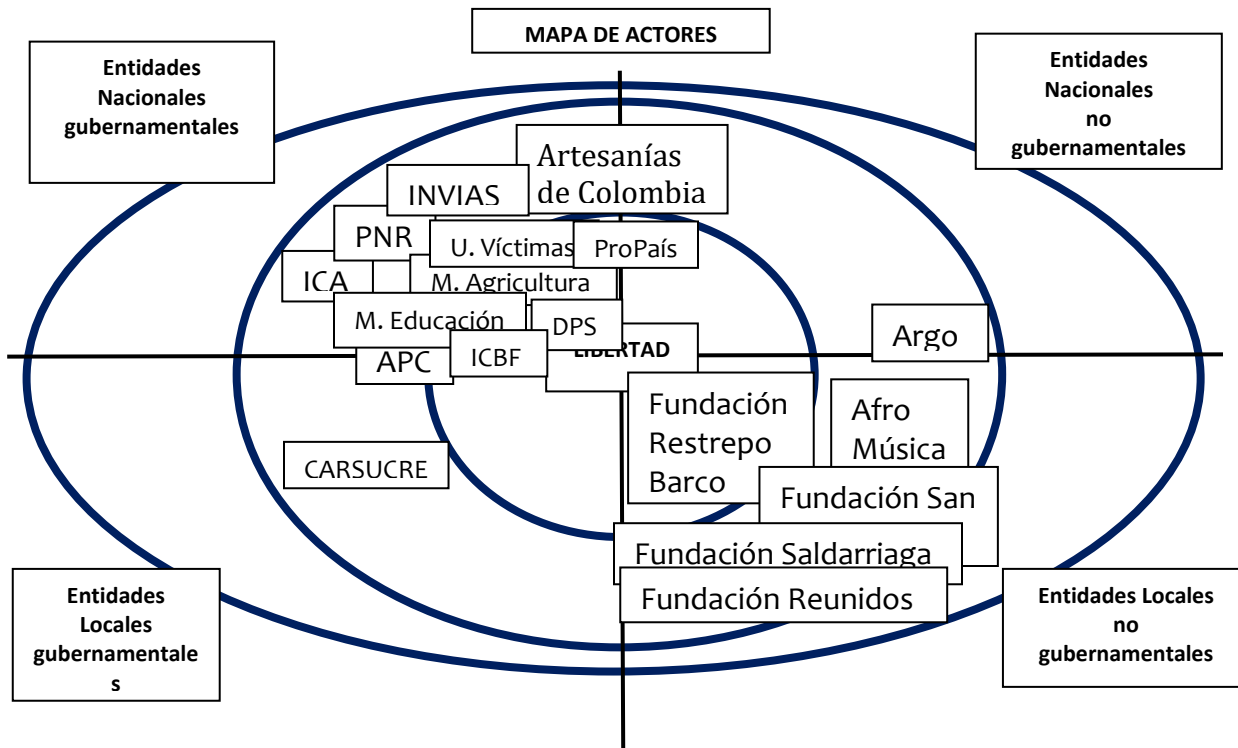


1.3 Mapa de Actores

Tipo de Actor	Actor	Interés / Actividad /Programa
Nacional Gubernamenta l	Artesanías de Colombia	Orígenes/ Fortalecimiento artesanal con la Asociación de Artesanos del Higuierón.
Nacional Gubernamenta l	ProPaís	Apoyo la formalización de la asociación en el 2010.
Nacional no gubernamental	Fundación Restrepo Barco	Apoyo para la compra de herramientas. Esto sucedió en el año 2005.
Local no gubernamental	Fundación San Pedro Claver	Programa piloto en el que niños y jóvenes desarrollan iniciativas culturales.
Nacional Gubernamenta l	DPS	Programa de Consolidación Territorial: Construcción de una cancha múltiple para niños y jóvenes de la Vereda. Proyectos de mejoramiento vial y fomento del liderazgo. Para la comunidad fue una entidad que ayudo en la unión de la comunidad después de la violencia.
Nacional gubernamental	ICBF	Programa Raíces y desayunos infantiles.
Local no gubernamental	Afro Música	Fomento del folclor afro en jóvenes.
Nacional gubernamental	Ministerio de Agricultur a	Proyectos empresariales, capacitaciones y préstamos del Fondo Rotatorio para la Asociación de Artesanos de Higuierón.
Local gubernamental	CARSUCR E	Apoyo para la conservación de la flora y fauna.
Nacional gubernamental	INVIAS	Proyecto vial de mejoramiento de carreteras y puentes en placa buey, ruta Arroyo seco-Libertad.
Nacional Gubernamenta l	APC Colombia	Programa de fortalecimiento empresarial y fortalecimiento de la resiliencia desde eventos y talleres. Programa Colombia Responde, Aliado en la compra de herramientas con Propaís en el 2010.
Nacional gubernamental	Unidad de Víctimas	Apoyo a desplazados del conflicto armado, otorgó casas e inició algunos planes piloto.



Nacional no gubernamental	Fundación Saldarriaga	Apoyo a discapacitados, buscando el mejoramiento de su calidad de vida.
Local no gubernamental	Fundación Reunidos	Apoyo a discapacitados, buscando el mejoramiento de su calidad de vida.
Nacional gubernamental	Ministerio de Educación	Programa Acción Social: aliado en la compra de herramientas con Propaís en el 2010.
Nacional Gubernamental	PNR	Proyecto de construcción de represa veredal, nunca funcionó.
Nacional no gubernamental	ARGOS	Proyectos productivos en conjunto con donación de tractores.
Nacional gubernamental	ICA	Programas de reforestación y mantenimiento saludable de animales.





1.4 Plan de desarrollo comunidades NARP

Debido a que hasta este año la vereda del Higuerón entro a hacer parte del Consejo Comunitario Libertad, aún no se encuentra incluido dentro del plan de vida o de desarrollo comunitario, que se elaboró junto al programa gubernamental Colombia Responde en el año 2010. Por lo tanto no existe una articulación directa con el oficio artesanal realizado por la Asociación de Artesanos del Higuerón.

2. DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL

2.1 Transmisión y Referentes Culturales.

Los procesos de transmisión de saberes dentro de la comunidad del Higuerón, se han transformado con el tiempo y el devenir de los hechos que caracterizaron la zona durante los últimos veinte años. En el pasado el oficio se transmitía de generación en generación, a partir de la elaboración de las canoas para pescar, que permitían conseguir el sustento económico de la población.

Paulatinamente este saber fue diversificándose y complementándose con el aprendizaje de otras técnicas u oficios, que llegaban a la región. Este conocimiento se legaba, entonces, en las zonas de playa, donde niños y jóvenes aprendían a través de la observación y la práctica, las artes del oficio.

Fue gracias a Félix Julio, artesanos de la comunidad, que el trabajo con la madera dio un salto cualitativo, ya que fue él quien inspiro a los demás a realizar platos, bateas, cucharas, en otras palabras a generar una nueva ruta de desarrollo dentro del oficio. Lamentablemente esto coincidió con el escalamiento de la violencia en los montes de María, situación que produjo el desplazamiento y la dispersión de muchos de estos artesanos.

En la actualidad los jóvenes no se interesan demasiado por la artesanía, debido a que dentro de la comunidad tampoco hay un aprecio significativo a la labor y a los



elementos que se producen. A pesar de esto se ven algunas caras jóvenes dentro de la asociación, muchachos que siendo hijos, sobrinos o nietos de artesanos, han quedado atraídos por el oficio y desean convertirlo en su labor principal de vida. Para ellos la playa ya no es necesaria como lugar de aprendizaje, pues el taller de la asociación, permite la enseñanza y práctica.



Procesos en madera realizado por los Hombres.



Tejeduría en Ceba de

Plátano, Realizado por Mujeres.

Los elementos propios de la cultura de la comunidad de la Vereda de Higuerón, serían la talla en madera y el tejido en cepa de plátano, lamentablemente ambos oficios no manejan una simbología tradicional, por lo que sus significados son difíciles de rastrear dentro de las habitantes de la comunidad.

2.2 Estado de Organización del grupo.

El modelo organizativo de la asociación estaría enfocado, según sus particularidades en asociación constituida, sin embargo debido a las problemáticas que han afrontado como grupo en los últimos años, el grupo artesanal ha empezado a fragmentarse y cada persona ha iniciado labores independientes. En este sentido el taller ha servido como punto de encuentro y comunión para todos los asociados, pero la falta de buenos canales de comunicación y confianza entre los miembros no permite que organizativamente el grupo se proyecte más lejos.

Así mismo con la inclusión de los artesanos de la vereda Libertad y de la comunidad del Higuerón dentro del Consejo Comunitario Libertad, se espera que organizativamente



los procesos mejoren y se transformen, atendiendo a las necesidades de cada uno de los miembros y las comunidades, así como otorgando el reconocimiento a las habilidades y cualidades que le agrega, cada artesano, a los objetos artesanales y al oficio.

Si bien es gracias al proyecto que el Consejo Comunitario adelanta el proceso de adhesión de la comunidad de Higuierón, los artesanos de ambas veredas (Libertad e Higuierón) han tenido relaciones constantes, al punto de trabajar indistintamente en ambos lugares. Por esta razón no se podría clasificar el proceso económico desde la categoría incipiente, si no que gracias al trabajo de la asociación hay una organización permanente de la actividad artesanal, que necesita ser mejorada sobre todo en la parte socio-organizativa.

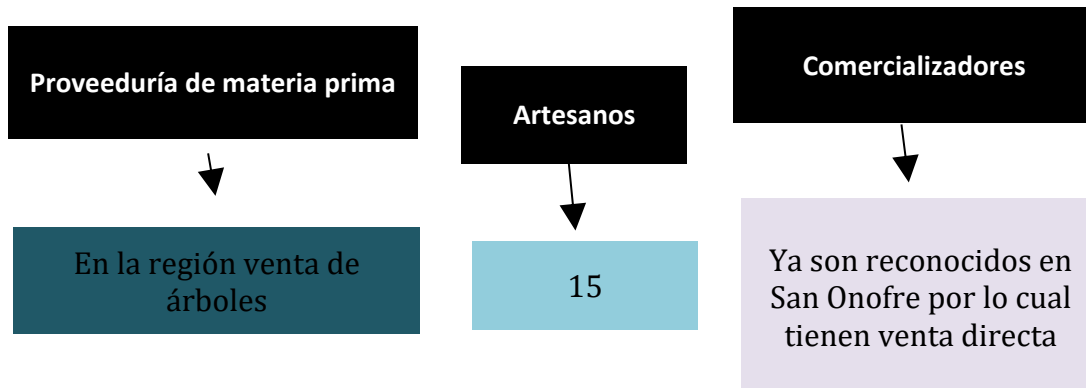
Teniendo en cuenta lo anterior, las labores productivas dentro del grupo, han generado especializaciones y diversificaciones en las técnicas y productos, que van desde la construcción de mobiliario hasta la elaboración de piezas decorativas y talla de fauna y flora de la zona. No obstante es importante trabajar en las responsabilidades y roles que existen entre los miembros, debido a que los conflictos de años anteriores, han dejado muy trastocada la parte organizacional y el reparto de tareas claras.

Debido a los argumentos expuestos en los párrafos anteriores el nivel clasificatorio de la comunidad de Higuierón se posicionaría dentro del escalafón 2, debido a que a pesar de contar con experiencia en ferias y dossier de catálogo, esta actividad solo ha sido posible para unos pocos artesanos o se ha desarrollado de manera independiente de la asociación. Es necesario desarrollar el acompañamiento de los componentes inmediatamente, ya que los conflictos internos del grupo están llevando a la asociación a su desaparición.



3. CADENA DE VALOR DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL

3.1 Identificación de la cadena productiva



3.2 Práctica del Oficio.

Artesanos	Numero	Capacidad de producción diaria en horas.	Capacidad de producción diaria en Cantidad.
Maestros artesano	4	5h	Cuchara finalizada
Total Beneficiarios	15	4h	Inicios de cuchara

3.3 Materias Primas

- Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

No.	Materia Prima	Proveeduría	Observaciones
1	Madera Colorado	Proveedores de la región, árbol en pie	Entre más grande, más gruesa la madera
2	Madera Teca	Proveedores de la región, árbol en pie	Entre más grande, más gruesa la madera
3	Madera Ceiba	Proveedores de la región, árbol en pie	Entre más grande, más gruesa la madera
4	Iraca o cepa de plátano	Búsqueda en el Monte	La materia prima es gratis debido a que las 3 mujeres



			que trabajan este material buscan en el monte cerca a su casa.
--	--	--	--

- Identificación de Insumos

No.	Materia Prima	Proveeduría	Observaciones
1	Metros	Comercio en San Onofre	
2	Aguja # 6	Comercio en San Onofre	Para las mujeres que trabajan Iraca y Cepa de plátano
3	Tintes	Comercio en San Onofre	Para las mujeres que trabajan Iraca y Cepa de plátano
4	Contenedores "Poncheras" grandes	Comercio en San Onofre	Necesarias para el remojo de la iraca o cepa de plátano

3.4 Producción

PROCESO DE ELABORACION Y FABRICACION				
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
1. Corte o recolección de la madera	Dependiendo de la madera así mismo es el contacto con el proveedor.	Sierras y machetes	N/A	2H
2. Canteado de la madera	Consiste básicamente en calibrar la madera (Tablas, Tablones,	Maquinaria de precisión	N/A	2H



	etc.). Actúa en primera instancia sobre los cantos de la madera, eliminando las curvas.	industrial		
3. Corte de la madera	Dependiendo del diseño que vayan a elaborar realizan el corte específico.	Maquinaria de precisión industrial, sierras	N/a	5h
4. Cepillado	“afeitar” listones delgados y uniformes de un pedazo de madera, creando una superficie suave y pareja al quitar “puntos elevados”. Originalmente	Cepilladora eléctrica.	N/A	4H
5. Vaciado	Se remueve la parte interna de la madera	Cortes con serrucho	N/A	5H
6. forma en la sierra Sin fin			N/A	2H
7. Secado	El secado de la madera favorece tanto el aporte de calor necesario para producir la evaporación del agua de la madera como el arrastre del		N/A	6H



	vapor resultante de dicha evaporación lejos de la superficie de ésta.			
8. Pulido			N/A	3H
9. Acabados	Los acabados de la madera los realizan con cera de abejas, aceite mineral, trementina y carnauba.		N/A	4H

3.5 Acabados

Proceso de ensamble y acabados de piezas				
Actividad	Descripción	Herramientas y equipos	Observaciones	Tiempo
Cera de abejas	Acabo brillante de la madera	Por revisar	Por revisar	Por revisar
Aceite mineral	Protege y sobre todo le da una presencia y un color mucho más atractivo.	Por revisar	Por revisar	Por revisar
Trementina	Quita manchas de la madera	Por revisar	Por revisar	Por revisar



Carnauba	Ayuda a nutrir la madera	Por revisar	Por revisar	Por revisar
----------	--------------------------	-------------	-------------	-------------

3.6 Manejo de Residuos

Manejo de Residuos		
Tipo de Residuo	Destinación	Observaciones
Madera triturada	Abono	Lo utilizan para las gallinas
Madera triturada	Curar la madera	N/A

4. COMERCIAL Y SOCIOEMPRESARIAL

4.1 Comercial

La comunidad del Consejo comunitario Libertad se encuentra constituida legalmente ante Cámara de Comercio de Sincelejo como ASOCIACION DE ARTESANOS DE HIGUERON, inscrita en a partir del 24 de Noviembre de 2011.

Se identifica que actualmente se encuentra al día con la Obligación de Renovación ante la Cámara de comercio.

Se identifica que dentro su Objeto Social es la defensa y derechos de las comunidades negras del Corregimiento de Higuerón y del municipio de San Onofre de Torobe, para garantizar la satisfacción de sus necesidades básicas y el logro de niveles de bienestar social equitativo y perdurable de su población.

Como Objetivos Estratégicos para cumplir con la misión se encontraron:

- Apoyar el Desarrollo socioeconómico de las comunidades Afrocolombianas de Higuerón.
- La Elaboración de la Promoción de artesanías típicas.
- La Explotación de la Agrícola, ganadera, cría de especies menores, Piscicultura, Apicultura en General.
- Ejecutar proyectos productivos y sociales de acuerdo a los Usos y costumbres Afro.
- Suscribir convenios, acuerdo y contratos con otras personas naturales y jurídicas, públicas y privadas del Orden nacional e internacional.



Se identifica que ante cámara de comercio tienen unos activos totales de \$ 500.000
La Asociación cuenta con dos Órganos de administración los cuales son:

- ✓ Asamblea general de Socio
- ✓ Junta Directiva

Ante Cámara de comercio se encuentra como representante legal al Sr Blas Blanco de la Cruz.

Y en la Junta Directiva se encuentran los siguientes miembros:

- ✓ Blanco de la Cruz Blas Agustín
- ✓ Díaz Herrera Nesly Margot
- ✓ Álvarez Cortez Luis Alejandro
- ✓ Blanco de la Cruz Manuel Antonio

Se debe indagar sobre cada una de las funciones o Roles que cumplen los miembros de la Asociación.

Se identificó que cuenta con unos estatutos pero no lo identifican sus componentes.

También se identificó que la Asociación conoce que existen incentivos públicos a los que puede acceder pero no tiene un plan de acción para acceder a los beneficios.

La Asociación conoce algunos aspectos del marco tributario pero no lo cumple por desconocimiento de la norma.

En aspectos financieros y contables se identificó:

- ✓ Manejo de Contabilidad Atrasados
- ✓ No contemplan un presupuesto para inversión ambiental
- ✓ No conoce los beneficios tributarios

Se identificó que los miembro de la asociación han presentado dificultades con el manejo recursos financieros en años anteriores, esto ha generado malos climas organizacional en la asociación.

Se identificó que no cuentan con un Fondo comunitario para sus operaciones.

- Desconocimiento de la Naturaleza Jurídica en cuanto a los siguientes aspectos:
 - La Asociación
 - Del Objeto Social
 - Objetivos Estratégicos
 - Condición Derechos y Deberos de los Socios
 - Órganos de Administración

- Se identificó en aspectos de manejo de Inventario las siguientes causas:
 - Falta de registro de Control de Inventario
 - Falta de Organización de los puestos de trabajo
 - No identifican sus niveles de producción de Inventario.

- Se identificó que la organización no cuenta con la documentación legal organizada, sus archivos están desorganizados y no tienen la información actualizada.

Cuentan con el posicionamiento en el Mercado Local, Regional y Nacional, han diseñado diseños para el Laboratorio de Artesanías de Colombia, han participado en Ferias Artesanales

4.2 Imagen comercial y comunicación

Cuentan con Imagen corporativa a nombre de la Asociación de Artesanos de Higuerón. Han utilizados medios de comunicación tales como tarjetas de presentación, pendones y utilizados redes sociales como Facebook. Cuenta con Pagina Web la cual no ha sido utilizada ni administrada la cual no existe.



5. ACCIONES A SEGUIR EN:

a. Diseño y desarrollo de productos énfasis rescate

En diseño y desarrollo de producto la comunidad libertad se encuentran en un nivel alto, debido a su larga trayectoria en el mercado son una comunidad capaz de saber las debilidades que pueden tener y la competencia que tienen en el mercado, por lo cual cada día se exigen. Sus productos tradicionales se basan en cucharas o chucharones, bateas y/o contenedores de diferentes tamaños en donde se resalta la técnica del producto, las betas del material y los excelentes acabados que manejan, son productos pulidos y de calidad.



b. Fortalecimiento de los oficios y/o técnicas artesanales

El oficio y técnica artesanal se encuentra en excelente estado, manejan las técnicas tradicionales debido a que las herramientas con las que cuentan no son de última tecnología, siguen conservando estrategias artesanales, la debilidad es en cuanto a la dotación de estas herramientas las cuales ayudarían a mejorar su producción hablando de cantidad, ellos mantienen su compromiso debido a que resaltan que el no tener los elementos necesarios no es impedimento para dejar de hacer las cosas, su actitud frente a esa situación es de positivismo y por muchos años han logrado salir delante de tal manera.

Resaltar el apilamiento de cada producto es de importancia, actualizarlos en tendencias de color, acabados naturales y formas.

c. Gestión para la formalización empresarial

A pesar de que ya cuentan con muchos de los registros es importante volver a hacer una retroalimentación de los mismos y actualizarlos con mejores técnicas hablando de:

- Manejo de registros contables
- Manejo de inventarios
- Manejo de registro de materias primas y herramientas
- Manejo de costeo de productos
- Manejo de lista de precios
- Manejo de agenda de clientes

d. Desarrollo socio organizativo

Debido a los problemas en años anteriores en temas de organización, la asesoría en esta área es de gran importancia, generando:

- visión y misión colectiva
- Talleres de transmisión de oficio desde los maestros



- Talleres para unión del grupo debido a que no se ven muy frecuentemente.
- Generar ambientes agradables de trabajo en grupo.

e. Transmisión de saberes

f. Comercialización y mercadeo

A pesar de que ya conocen mucho de temas comerciales y por experiencia se han fortalecido, es importante reforzar los siguientes temas:

- Costos
- Precios de venta
- Participación en Ferias: preferia-feria-posferia
- Plan de Mercado
- Elaboración de catálogo comercial
- Clínica de Ventas

g. Imagen comercial

- Talleres de definición de Imagen Corporativa:
- Logo
- Tarjetas
- Nombre
- Marquilla
- Pendón

6. CONCLUSIONES

Indicadores base

Número Total de Beneficiarios	Hombres	Mujeres
15	12	3



(Aspectos a relacionar con el plan de mejora)

Punto o Inicial de Productividad

Proceso	Productividad Inicial	Estrategia	Observaciones
Objetos de decoración	80 productos	Mensual	A pesar de las pocas herramientas con las que cuenta el taller del Higuerón cuentan con una gran capacidad de producción y sus productos son de calidad alta.
Mesa y cocina	80 productos	Mensual	A pesar de las pocas herramientas con las que cuenta el taller del higuerón cuentan con una gran capacidad de producción y sus productos son de calidad alta.

ANEXOS

- Compendio de Cultura material
- Plan de Mejora
- Hoja de ruta

1. BIBLIOGRAFÍA



- Colombia. Unidad para la Atención y Reparación Integral de Víctimas. (2012). *Proceso de Reparación Colectiva Comunidad de Libertad* (p. 7). Colombia: USAID, OIM, CNRR.
Tomado de: <http://repository.oim.org.co/handle/20.500.11788/979>
- En busca de sus raíces. (2017). Retrieved from <https://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/dia-afrocolombianidad/avances.html>
- En Libertad (Sucre), que resistió a la violencia paramilitar, la paz inició hace 12 años. (2016). Retrieved from <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/reparaci%C3%B3n-colectiva/en-libertad-sucre-que-resisti%C3%B3-la-violencia-paramilitar-la-paz-inici%C3%B3-hace-12>
- Relación hacia la zona rural. (2013). Tomado de: http://www.sanonofre-sucre.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2665827
- República de Colombia. (2016). *Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019* (p. 13). San Onofre: Concejo Municipal del Departamento de Sucre.
- San Onofre, A. (2013). Vías. Tomado de: http://www.sanonofre-sucre.gov.co/informacion_general.shtml#vias
- Sermeño, L. (2012). *Turismo en los Montes de María: San Onofre, Sucre* (Tesis de Pregrado). Universidad Tecnológica de Bolívar.
- “El canto y baile a las Maruchas” una tradición en Libertad. (2016). *El Universal*: 4 de Julio de 2016