

ETNIA:	Tikuna
COMUNIDAD:	Nazaret - Leticia, Amazonas
ASESOR:	Maria Galindo



"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDIGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, Y PALENQUERAS, NARP"  
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Abanico, Soplador		X	X		X	Cestería	Tejido plano en sarga	Cuchillo	Cumare			Natural	Mujeres	Mujer artesana	Laminar, silueta en forma de hoja	Manual					
Máscara			X	X	X	Carpintería	Talla	Machete	Balso		Local	Natural	Hombres	Hombres							
Sombrero		X	X		X	Cumare	TEJEDURIA EN ROLLO	AGUJAS	NATURAL	TINTES NATURALES		NATURAL	LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN	ARTESANAS	CABEZA	CABEZA	DIAMETRO DE 30 cm (VARIA DEPENDIENDO DEL TAMAÑO DE LA CABEZA DEL CLIENTE)				
Muñeco			X		X	Trabajo con corteza	Pintura	Tijeras y pincel	Yanchama		Local	Natural	Mujer	Mujer artesana							
Panera		X	X		X	Cestería		Machete, cuchillo, tijeras,	Cumare		Local	Tinte natural	Mujeres	Mujer artesana	Cilíndrico	Variados					
Disco		X	X		X	Cestería		Machete, cuchillo, tijeras,	Cumare		Local	Tinte natural	Mujeres	Mujer artesana	Circular	Variados					
Contenedor con tapa		X	X		X	Cestería		Machete, cuchillo, tijeras,	Cumare		Local	Tinte natural	Mujeres	Mujer artesana	Cilíndrico	Variados					
Contenedor		X	X		X	Cestería		Machete, cuchillo, tijeras,	Cumare		Local	Tinte natural	Mujeres	Mujer artesana	Cilíndrico	Variados					

ETNIA:	Tikuna
COMUNIDAD:	Nazaret - Leticia, Amazonas
ASESOR:	Maria Galindo



"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDIGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, Y PALENQUERAS, NARP"  
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Contenedor		X	X		X	Cestería		Machete, cuchillo, tijeras,	Cumare		Local	Tinte natural	Mujeres	Mujer artesana	Cilindrico		Variados				
Mochila		X	X		X	Trabajo con cortezas	Corte, pintura	Tijeras, pincel	Yanchama	Cumare	Local	Tintes naturales		Mujer							
Mochila cuadrada		X	X		X	Tejeduría	Macramé, ensartado	Hecho a mano, agujas, agujetas	Cumare	Semillas	Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Lineal		Corporal				
Mochila redonda		X	X		X	Tejeduría	Macramé, ensartado	Hecho a mano, agujas, agujetas	Cumare	Semillas	Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Lineal		Corporal				
Bolso		X	X		X	Tejeduría	Macramé, ensartado	Hecho a mano, agujas, agujetas	Cumare	Semillas	Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Lineal		Corporal				
Vasija		X	X		X	Alfarería	Modelado y cocido	Piedra para brillar	Barro	Corteza	Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Circular	1	Msnos	Diametro 14 cm x 13 cm alto	NA	Uso en la cotidianidad. contenedor tradicional. Ya no se realiza en la comunidad porque los artesanos conocedores del oficio ya murieron y escases materia prima.	Piezas tradicionales
Vasija		X	X		X	Alfarería	Modelado y cocido	Piedra para brillar	Barro	Corteza	Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Circular	1	Msnos	Diametro 28 cm x 16 cm alto	NA	Uso en la cotidianidad. contenedor tradicional. Ya no se realiza en la comunidad porque los artesanos conocedores del oficio ya murieron y escases materia prima.	Piezas tradicionales

ETNIA:	Tikuna
COMUNIDAD:	Nazaret - Leticia, Amazonas
ASESOR:	Maria Galindo



"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDIGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, Y PALENQUERAS, NARP"  
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Cesto		X	X		X	Cesteria	Tejido en guarumo	Tejido a mano	Guarumo	Tintes Naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres y hombres	Brazos y espalda.	1	Diferentes formatos	Diametro 25 cm x24 cm alto	Escama chirui	Contenedor tradicional ,usado en casa y en la chagra para llevar los productos.	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Cesto		X	X		X	Cesteria	Tejido en bejuco	Tejido a mano	Bejuco		Local	Natural	Mujeres	Mujeres y hombres	Brazos y espalda.	1	Diferentes formatos	Diametro 43 cm x 30 cm alto	Tejido tradicional	Contenedor tradicional ,usado en casa y en la chagra para llevar los productos.	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Cesto con tapa		X	X		X	Cesteria	Tejido en guarumo	Tejido a mano	Guarumo	Tintes Naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres y hombres	Brazos y espalda.	2	Diferentes formatos	Diametro 29 cm x25 cm alto	Escama chirui	Contenedor tradicional ,usado en casa y en la chagra para llevar los productos.	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Cesto		X	X		X	Cesteria	Tejido en guarumo	Tejido a mano	Guarumo	Tintes Naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres y hombres	Brazos y espalda.	1	Diferentes formatos	Diametro 25 cm x24 cm alto	Tejido tradicional	Contenedor tradicional ,usado en casa y en la chagra para llevar los productos.	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Bolso		X			X	Tejeduria	Tejido en chambira	Agujas y tijeras	Chambira	Tintes Naturales y semillas	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Torso y espalda.	2	Un formato	28 cm ancho x24 cm alto	Tejido tradicional	Uso en la cotidianidad, ,contened or.la niña tambien teje su mochila en la pelazon para regalar al padrino .	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.

ETNIA:	Tikuna
COMUNIDAD:	Nazaret - Leticia, Amazonas
ASESOR:	Maria Galindo



"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDIGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, Y PALENQUERAS, NARP"

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Bolso playero		X		X	X	Tejeduria	Tejido en chambira	Agujas y tijeras	Chambira	Tintes Naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres y hombres	Torso y espalda.	1	Diferentes formatos	30 cm ancho x 26 cm alto	Tejido tradicional	Uso en la cotidianidad, contened or.la niña tambien teje su mochila en la pelazon para regalar al padrino .	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Bolso playero		X			X	Tejeduria	Tejido en chambira	Agujas y tijeras	Chambira		Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Torso y espalda.	1	Diferentes formatos	20 cm ancho x 21 cm alto	Tejido tradicional	Uso en la cotidianidad, contened or.la niña tambien teje su mochila en la pelazon para regalar al padrino .	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Bolso redondo		X		X	X	Tejeduria	Tejido en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes Naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Torso y espalda.	1	Diferentes formatos	20 cm diametro x 26 cm alto	Tejido tradicional	Uso en la cotidianidad, contened or.la niña tambien teje su mochila en la pelazon para regalar al padrino .	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Bolso cuadrado		X		X	X	Tejeduria	Tejido en chambira	Agujas y tijeras.Caja madera.	Chambira	Tintes Naturales	Local	Tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Torso y espalda.	1	Diferentes formatos	14 cm ancho x 3 cm alto x 20 cm largo	Tejido tradicional	Uso en la cotidianidad, contened or.la niña tambien teje su mochila en la pelazon para regalar al padrino .	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Bolso redondo		X		X	X	Tejeduria	Tejido en chambira	Agujas y tijeras	Chambira		Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Torso y espalda.	1	Diferentes formatos	21 cm diametro x 29 cm alto	Tejido tradicional	Uso en la cotidianidad, contened or.la niña tambien teje su mochila en la pelazon para regalar al padrino .	Depende de la simbologia y los que son usados para fiestas tradicionales o para llevar a la chagra.
Mascara de la pelazon			X	X	X	Yanchama	Pintura en Yanchama	Cuchillo	Yanchama	Balso, tintes naturales	Local	Natural y tintes naturales	Hombres	Hombres	Cabeza	2	Un formato	85 cm alto x 25 cm ancho	Personaje tradicional fiesta de la pelazon	Uso en la fiesta de la pelazon,el mico corretea por toda la comunidad asustando a las mujeres.	Según las histoias tradicionales.

ETNIA:	Tikuna
COMUNIDAD:	Nazaret - Leticia, Amazonas
ASESOR:	Maria Galindo



"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDIGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, Y PALENQUERAS, NARP"

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Bolso cuadrado		X			X	Yanchama	Pintura en Yanchama	Tintes naturales	Yanchama	Tintes naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Torso y espalda.	2	Un formato	28 cm alto x 22 cm ancho	Simbología tradicional	Uso en la cotidianidad, contenedor.	Depende de la simbología que puede referirse al clan o elementos geométricos.
Vestido de la pelazon				X	X	Yanchama	Pintura en Yanchama	Tintes naturales	Yanchama	Tintes naturales	Local	Natural y tintes naturales	Hombres y mujeres	Hombres y mujeres	Cabeza	1	Un formato	130 cm alto x 45 cm ancho	Representación tradicional en la fiesta de la pelazon en el vestuario respecto al clan.	Uso en la fiesta de la pelazon, vestuario tradicional.	Según las historias tradicionales.
Molinillo		X			X	Talla	Talla	Cuchillo	Palo monte		Local	Natural	Hombres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	24cm alto x 12 cm ancho	NA	Contenedor tradicional, usado en casa y en la chagra para llevar los productos.	NA
Totumo		X		X	X	Corte	Corte y pintura	Cuchillo, Huito	Totumo	Huito	Local	Tintes naturales	Hombres y mujeres	Hombres y mujeres	Manos y boca	1	Diferentes formatos	18cm alto x 15 cm diametro	Algunos tienen dibujos simbología y geométricos.	Contenedor usado en la cotidianidad y también con sentido ritual en las fiestas con las bebidas tradicionales.	Objeto para compartir las bebidas rituales.
Totumo		X		X	X	Corte	Corte y pintura	Cuchillo, Huito	Totumo	Huito	Local	Tintes naturales	Hombres y mujeres	Hombres y mujeres	Manos y boca	1	Diferentes formatos	23 cm largox 12 cm ancho	Algunos tienen dibujos simbología y geométricos.	Contenedor usado en la cotidianidad y también con sentido ritual en las fiestas con las bebidas tradicionales.	Objeto para compartir las bebidas rituales.
Coca		X			X	Talla	Talla y grabado	Cuchillo, Huito	Semilla y palo de monte.	Huito	Local	Tintes naturales	Hombres y mujeres	Hombres y mujeres	Manos	2	Un formato	9 cm alto semilla aprox x 15 cm palito	Dibujos simbología y geométricos.	Objeto para jugar.	Objeto para jugar.
Escoba		X			X	Talla y Tejeduría	Tejeduría en palma cumare	Cuchillo, aguja	Chambira		Local	Naturales	Mujeres	Mujeres	Altura	2	Un formato	25 cm ancho 1,50cm alto	NA	Objeto cotidiano tradicional.	Objeto cotidiano tradicional.

ETNIA:	Tikuna
COMUNIDAD:	Nazaret - Leticia, Amazonas
ASESOR:	Maria Galindo



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDIGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, Y PALENQUERAS, NARP”  
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Chinchorro		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Hombres y mujeres	Corporal	1	Diferentes formatos	3 mt largo x 125 cm ancho	Dibujos simbología y geométricos.	Objeto cotidiano tradicional para descansar.	Objeto cotidiano tradicional para descansar.
Bandeja		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	33cm largo x 22 cm ancho	NA	Objeto cotidiano tradicional utilitario	NA
Panera		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales y guarumo.	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	Diametro 25 cm x 12 cm alto	NA	Objeto cotidiano tradicional utilitario	NA
Bandeja		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	33 cmt largo x 20cm ancho	Dibujos simbología y geométricos.	Objeto cotidiano tradicional utilitario	NA
Panera		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras	Chambira		Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	32 cmt largo x 22 cm ancho	NA	Objeto cotidiano tradicional utilitario	NA
Disco cascabel		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales y guarumo.	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres y hombres	Manos	1	Diferentes formatos	Diametro 30 cm	Dibujos simbología representan clan cascabel	Objeto cotidiano tradicional utilitario	Dibujos simbología representan clan cascabel o según clan
Discos decorativos		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales y guarumo.	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres y hombres	Manos	1	Diferentes formatos	Diametro 30 cm	Dibujos simbología representan clan cascabel	Objeto cotidiano tradicional utilitario	Dibujos simbología representan clan cascabel o según clan
Portaplatos		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales y guarumo.	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	Diametro 30 cm	Dibujos simbología representan clan cascabel	Objeto cotidiano tradicional utilitario	Dibujos simbología representan la paletade colores representativos para la comunidad.

ETNIA:	Tikuna
COMUNIDAD:	Nazaret - Leticia, Amazonas
ASESOR:	Maria Galindo



"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDIGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, Y PALENQUERAS, NARP"  
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Portavasos redondo		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales y guarumo.	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	Diametro 12 cm	Objeto cotidiano tradicional utilitario	Objeto cotidiano tradicional utilitario	Dibujos simbología representada con paleta de color.
Portavasos ovalado		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales y guarumo.	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	Diametro 17 cm	Objeto cotidiano tradicional utilitario	Objeto cotidiano tradicional utilitario	Dibujos simbología representada con paleta de color.
Cesto redondo		X	X		X	Cestería	Tejido en bagazo de chambira	Tejido a mano	Bagazo de chambira	Natural	Local	Natural	Mujeres	Mujeres y hombres	Brazos	1	Diferentes formatos	Diametro 35 cm x 12 cm alto	Tejido tradicional	Contenedor tradicional, usado en casa y en la chagra para llevar los productos.	Objeto cotidiano tradicional.
Panera ovalada		X	X		X	Tejeduría	Tejeduría en chambira	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira	Tintes naturales y guarumo.	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	Diametro 28 cm x 7 cm alto	NA	Objeto cotidiano tradicional utilitario	NA
Monederos tejidos		X	X		X	Tejeduría	Tejido rollo	Hecho a mano, agujas, agujetas	Chambira	Semillas	Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Manos	2	Un formato	10 cm x 5 cm	NA	Objeto cotidiano	NA
Frutero tejido		X	X		X	Tejeduría	Tejido caracol y ensartado.	Agujas, tijeras y tintes naturales	Chambira y guarumo	Tintes naturales	Local	Natural y tintes naturales	Mujeres	Mujeres	Manos	1	Diferentes formatos	Diametro 35 cm x 8 cm alto	NA	Objeto cotidiano tradicional utilitario	NA
Llavero tucan		X	X		X	Maderas	Talla y pintura en balsa	Gubias, y tintes naturales.	Balso	Tintes naturales	Local	Natural y tintes naturales	Hombres	Hombres y mujeres	Manos	2	Un formato	7cm x 3cm	Representación tradicional respecto al clan.	Objeto souvenir	NA
Arco y flechas		X	X	X	X	Maderas	Talla y ensamble	Cuchillo, gubias, machete	Pona y bejuco	Chambira y plumas	Local	Natural	Hombres	Hombres	Manos y brazos	3	Un formato	38 cm x 3.5 cm	tradicional para los hombres cazadores	Objeto cotidiano tradicional utilitario	Simbología cazadores