



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS,  
RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”**  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de  
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD  
El Tunó  
El Patía - Cauca**

**Doryeth Lorena Jiménez  
Asesoras**

Diciembre 2018



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



**JOSE MANUEL RESTREPO**  
*Ministro de Comercio Industria  
Turismo*

**ANA MARÍA FRÍES MARTINEZ**  
*Gerente General Artesanías de  
Colombia S.A.*

**SAUL PINEDA HOYOS**  
*Viceministro de Desarrollo  
Empresarial*

**JIMENA PUYO POSADA**  
*Subgerente de Desarrollo y  
Fortalecimiento del Sector Artesanal*

**LIGIA RODRIGUEZ**  
*Secretaria General*

**DIANA MARISOL PÉREZ ROZO**  
*Profesional de Gestión  
Coordinadora técnica*

**SANDRA GISELLA ACERO  
WALTEROS**  
*Directora de MiPymes*

**GRUPO INTERDISCIPLINARIO  
NACIONAL Y REGIONAL**  
*Artesanías de Colombia S.A*

**DORIS GONZALEZ**  
*Asesora Grupo Inclusión Social  
Supervisora técnica del Programa*

**EQUIPO TECNICO PROYECTO**  
*Artesanías de Colombia S.A*

**NIXON A. FANDIÑO**  
*Asesor Grupo Inclusión Social  
Gerente técnico del programa*

**MINISTERIO DE COMERCIO,  
INDUSTRIA Y TURISMO**

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-  
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD**

**Comunidad: TUNO\_PATIA**

**Etnia: Afro- colombianos**

**Fecha: 18 de Julio de 2018**

**Municipio: PATIA**

**Departamento: CAUCA**

**Asesor(a): Doryeth Lorena Jiménez**

**Artesano líder: Miller Llanos**

**Oficio: TOTUMO**

**Técnica: Corte y ensamble**

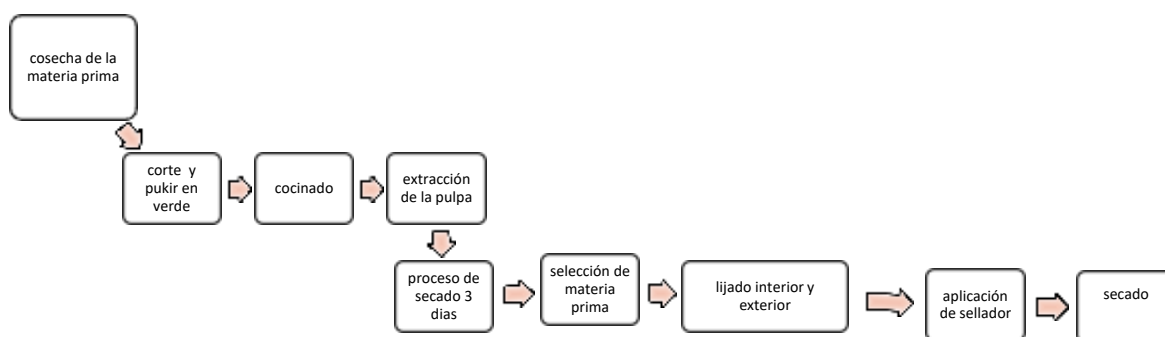
**Materia Prima:**

**TOTUMO**

**Totumo:** El totumo es un árbol tropical originario de América, cuyo fruto liviano y resistente es utilizado para realizar artesanías desde la época precolombina. En el departamento del Cauca, el árbol de totumo crece de manera silvestre y tiene diversos usos: la madera se utiliza para la elaboración de herramientas; la pulpa del fruto sirve de comida para los animales y como

ingrediente para preparar un jarabe medicinal; la corteza se transforma en totuma para utilizarlo de contenedor para dulce de leche o se corta y talla para crear objetos decorativos.

### Proceso productivo



**Proceso Productivo de OBTENCIÓN MATERIA PRIMA TOTUMO**



Cosecha del totumo para el inicio del proceso, esta se hace con una herramienta rústica y al bajar hacen que el totumo se golpee perjudicando la materia prima, es importante aclarar que el peso constituye una característica de gran importancia, igual que el vacío que provoca al tocarlo para definir si la capa esta gruesa o delgada de acuerdo a la necesidad.



Corte del totumo y pulir en verde el corte



Cocinado del totumo con un tiempo de 30 minutos

	<p>Extracción de la pulpa mediante el proceso del raspado , del raspado interior depende el terminado interno de la materia prima</p>
	<p>Secado al sol por 3 días para que tome su color natural, selección de la materia prima para la elaboración de los productos, cuidados en las bases donde se coloquen para evitar ralladuras</p>
	<p>Lijado interior y exterior antes de aplicar cualquier tipo de acabado</p>
	<p>Acabados de los productos, utilización de tintas de madera y brillo</p>

### **Acabados:**

Los acabados son básicos y se hacen con tintes de madera y en colores brillantes, manejan el color roble para todos los productos, en algunos productos tienen acabados con formas y pintura vinílica

### **Determinantes de calidad del proceso:**

- En la cosecha se debe cuidar la materia prima para que no se marque
- Es necesario el proceso de blanqueado según el trabajo de la pieza
- El proceso de vaciado se debe hacer en forma delicada ya que esta raya el totumo por dentro
- Manejo de la materia prima durante el secado ya que por las altas temperaturas se quiebra fácilmente

### **Aprestos:**

-Conocimiento del blanqueo del material por medio del cocinado, donde se mezcla agua y sal

### **Producto terminado:**

Se hace énfasis el conocer el material y las características que posee, del cuidado de la materia prima desde la cosecha depende los acabados

Se lograron realizar muestras de corte y ensamble

### **Almacenamiento:**

Deficiente y hace que la materia prima se raye y no se conserve

**Empaque:**

No posee

**Actividades realizadas:**

-Taller de reconocimiento del producto artesanal, taller de línea de producto , taller de estandarización de productos , taller de manejo de materias primas

**Recomendaciones:**

-Trabajar con la comunidad desde el inicio de la cadena productiva, apoyándole en tareas de un manejo adecuado de materia prima y apoyo en el manejo de herramienta básica y difundir el conocimiento a los adultos dentro del grupo

- Es importante para los procesos el apoyo de los niños, pero también es importante reconocer que el trabajo lo hacen los adultos y que ellos solo apoyan al grupo desde su mirada y aprendizaje de tareas de transmisión de saberes