

ETNIA:	AFRO
COMUNIDAD:	Arte Afro el Tuno
ASESOR:	Alejandra Cárdenas

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
 PARA PUEBLOS INDÍGENAS y NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A







OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Forma	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Tortuga			X			Trabajos decorativos y reconocidos por su materia prima	Corte en totumo, trabajo en semilla y flores secas	Motor tul, prirograbador, corta mates, lija, pintura, laca	x		local		Decorativa	Comunidad	redonda	7	pequeño	5 cm -8 cm	no hay	experimental	tortuga
Lámpara			X			Trabajos decorativos y reconocidos por su materia prima	Corte en totumo, trabajo en semilla y flores secas, trabajo de guadua	Motor tul, prirograbador, corta mates, lija, pintura, laca	x		local		Decorativa	Comunidad	alargada	tres	mediano	15cm	no hay	experimental	lampara
Lámpara			X			Trabajos decorativos y reconocidos por su materia prima	Corte en totumo, trabajo en semilla y flores secas, trabajo de guadua	Motor tul, prirograbador, corta mates, lija, pintura, laca	x		local		Decorativa	Comunidad	Oval	tres	mediano	20cm	árbol de puro	experimental	lampara
Lámpara			X			Trabajos decorativos y reconocidos por su materia prima	Corte en totumo, trabajo en semilla y flores secas, trabajo de guadua	Motor tul, prirograbador, corta mates, lija, pintura, laca	x		local		Decorativa	Comunidad	alargada	tres	mediano	20cm	no hay	experimental	lampara

ETNIA:	AFRO
COMUNIDAD:	Arte Afro el Tuno
ASESOR:	Alejandra Cárdenas

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
 PARA PUEBLOS INDÍGENAS y NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Forma	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
vaso			X			Trabajos decorativos y reconocidos por su materia prima	Corte en totumo, trabajo en semilla y flores secas, trabajo de guadua	Motor tul, prirograbador, corta mates, lija, pintura, laca	x		local		Decorativa	Comunidad	redonda	dos	pequeño y mediano	10cm	Rombos	experimental	lampara
vasija			X			Trabajos decorativos y reconocidos por su materia prima	Corte en totumo, trabajo en semilla y flores secas, trabajo de guadua	Motor tul, prirograbador, corta mates, lija, pintura, laca	x		local		Decorativa	Comunidad	Oval	cinco	mediano	20cm	no hay	experimental	vasija
frutero			X			Trabajos decorativos y reconocidos por su materia prima	Corte en totumo, trabajo en semilla y flores secas, trabajo de guadua	Motor tul, prirograbador, corta mates, lija, pintura, laca	x		local		Decorativa	Comunidad	Oval	una	mediano y pequeño	15cm	no hay	experimental	frutero
Portachancuco		X				Trabajos decorativos y reconocidos por su materia prima	Corte en totumo, trabajo en semilla y flores secas, trabajo de guadua	Motor tul, prirograbador, corta mates, lija, pintura, laca	x		local		En fiestas	Comunidad	alargada	tres	pequeño	12cm	no hay	experimental	en las fiestas, lleva el chancuco, que es un licor tradicional