



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-  
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

## REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

### PRODUCTIVIDAD

**Comunidad: Itti Take**  
**Etnia: Indígenas, Ette Ennaka**

**Asesor(a):** Mauro Aparicio Moran

**Artesano(a) Líder:** Luz Mila Duque

**Oficio:** Tejeduría

**Técnica:** Tejido de Mochilas.

#### 1. Situación identificada:

En el ámbito artesanal, la comunidad se dedica a desarrollar en su mayor parte mochilas de lana procesada e hilo industrial. Desafortunadamente, el día de la primera visita a la comunidad los artesanos no llevaron sus productos a los talleres, argumentando que no tenían muchos productos desarrollados por falta de recursos económicos y materia prima. Sin embargo, se pudo hacer una primera observación con las pocas mochilas propias que cargaba cada artesano. Dichas mochilas presentaban malos acabados, algunas sucias porque eran los que ellos usaban diariamente.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanas de colombia

También se observaron algunas mochilas pequeñas, que llevaban los hijos de artesanos, personalizadas pero con ninguna relación en paleta de color entre ellas.

## 2. Objetivo:

- Mejorar la productividad en la calidad de los productos para que tengan un valor agregado y puedan tener mejor retribución económica.
- Fortalecer los productos y generar nuevas líneas para la comercialización de los mismos.

## 3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los pocos productos llevados a la comunidad presentaban imperfecciones en la calidad, tejido con suciedad debido a que eran las mochilas que cada artesano usaba diariamente.</li><li>- Los productos elaborados por la comunidad no cuentan con una estandarización y determinantes de medidas, que garanticen y faciliten la comercialización.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay una simbología emblemática en sus productos que los identifique ante otras comunidades.</li> </ul>
<b>Implementación realizada</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de Estandarización de medidas.</li> <li>- Establecer determinantes de calidad para los acabados de los productos.</li> <li>- Crear plantillas en cartulinas a escala real con las medidas de los diferentes formatos ofrecidos por la comunidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar taller de estandarización de medidas y creación de formatos preestablecidos. Se creó en consenso con la comunidad, un manual de estándares y un comité de Calidad. La finalidad de este comité es tener un grupo que haga seguimiento a la calidad de los productos teniendo en cuenta el manual de estándares elaborado. Se eligieron 3 personas dentro de la comunidad y se les hizo capacitación para que tengan las herramientas necesarias para garantizar la calidad de sus productos.</li> </ul>





- Se logró determinar y unificar criterios con respecto a la calidad percibidas por sus mochilas. Del mismo modo se pudo elaborar un listado de determinantes de calidad y crear un comité interno, conformado por Luz mila y otras 3 artesanas, para hacer seguimiento a la calidad de las mochilas antes de salir al mercado.
- Se desarrolló con la comunidad de Itti-takke el taller de Determinantes de Calidad en el cual se evaluaron aspectos técnicos, productivos, formales y funcionales de sus productos artesanales. De igual forma se elaboró un listado de determinantes de calidad y posteriormente se tomaron como ejemplos algunas mochilas ya realizadas por la comunidad y, teniendo en cuenta estos determinantes se socializaron entre todos.
- Desarrollar colección o línea de productos con diferenciación de formatos. Con esto se optimiza el uso de materia prima y mejora la diversificación de productos.
- Realizar dibujos sobre la cartulina de las diferentes mochilas y sus tamaños. Recortar las plantillas y finalmente forrar las plantillas para darle más durabilidad y resistencia.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanas de colombia

#### 4. Logros y recomendaciones:

- Estandarización y seguimiento de lineamientos de tamaños y formatos preestablecidos.
- Línea de producto con simbología representativa.
- Creación de determinantes de calidad para la tejeduría de mochilas en itti take.
- Se recomienda usar las plantillas hasta que se tenga un manejo óptimo de las herramientas de medición y de los respectivos tamaños

#### 5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final ( <b>Porcentaje % de aumento de productividad</b> )	Estrategia	Observaciones
Creación de plantillas de diversos tamaños	2 mochilas grandes por mes por persona.	2 mochila y media por mes por persona. 25% de aumento de productividad.	Estandarización de medidas y división de actividades en el proceso productivo. Desarrollo de plantillas en cartulina con diversos formatos y tamaños. Es importante forrarlas o darles un refuerzo a las plantillas para hacerlas duraderas, mientras las artesanas usan adecuadamente la cinta métrica	Aumento en producción mensual.