



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-  
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

## REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

### PRODUCTIVIDAD

**Comunidad: Barú Ronco**  
**Etnia: Afrodescendientes, Negros**

**Asesor(a):** Mauro Aparicio Moran

**Artesano(a) Líder:** Federman Vargas

**Oficio:** Trabajo en Madera

**Técnica:** Torneado, Tallado en madera.

#### 1. Situación identificada:

La Asociación Barú Ronco está ubicada en fundamentalmente en Barú, corregimiento de Cartagena. Este grupo de artesanos se dedican a varios oficios entre los cuales se encuentra la talla de madera y la bisutería. Principalmente se identificaron productos insignia como la mariamulata tallada en madera ceiba; la cual es reconocida por la comunidad como producto artesanal representativo. Sin embargo, los artesanos manifestaron que artesanos de otras asociaciones estaban ‘malvendiendo’ el producto, y esto les afectaba el negocio.

#### 2. Objetivo:



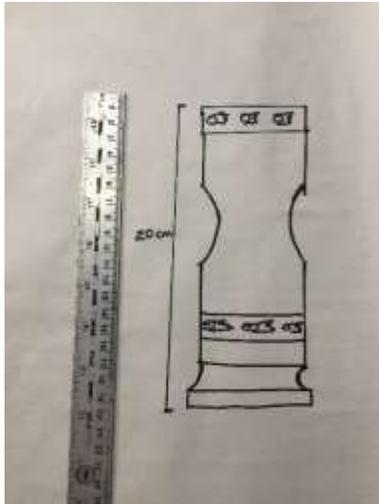
Mejorar la productividad y calidad de los productos para que tengan un valor agregado y puedan tener mejor retribución económica.

### 3. Desarrollo:

<b>Situación Identificada</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los artesanos usan vinilos para tapar imperfecciones en el tallado de sus productos.</li> <li>- No hay un control de calidad en los acabados de los productos</li> <li>- Los productos elaborados por la comunidad no cuentan con una estandarización y determinantes de medidas, que garanticen y faciliten la comercialización.</li> </ul>
<b>Implementación Realizada</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de Estandarización de medidas.</li> <li>- Plantilla en cartulina de figuras de aves y canoas a escala real.</li> <li>- Taller de fortalecimiento en técnicas de acabado para exaltar texturas.</li> <li>- Creación de comité para verificación de estándares de calidad y acabados.</li> </ul>



- Durante el taller de estandarización de medidas, se establecieron las medidas estándares requeridas por Artesanías de Colombia para el desarrollo de las líneas de productos. Además, se hizo un ejercicio de líneas de productos donde los artesanos generaban nuevas propuestas mediante la diversificación de formatos. Como resultado se desarrollaron bandejas talladas en madera en diferentes formatos estandarizados.
- Implementar mejoras en los acabados de los productos, usando procesos que exalten la madera. Se trabajó con la comunidad un taller para revisión de acabados. Se minimizó el uso de lacas brillantes, y un mejor manejo de la paleta de colores. Finalmente se obtuvieron piezas en crudo con un mejor uso del lijado, tanto con lijadora eléctrica y lijas a mano.
- Se realizó la toma del tiempo entre unas piezas talladas en madera con vinilos y otra con cera de abeja y aceites naturales. Obteniendo como resultado mejoras en los tiempos de producción con las ceras y aceites.
- Creación de plantillas de aves y canoas para la estandarización de formatos. Creadas en cartulina y a escala real. Disponer la plantilla en la superficie de madera que se va a utilizar. Por último, realizar el croquis de la plantilla sobre la superficie. Se realiza el corte con la gubia.





#### 4. Logros y recomendaciones:

- Uso correcto de manejo de herramientas de medición.
- Estandarización y seguimiento de lineamientos de tamaños y formatos preestablecidos.
- Obtención de un acabado logrado por la comunidad que exalte la textura de la madera.
- Creación de plantillas de diseños de aves y canoas en diferentes formatos que permiten aumentar la productividad.

#### 5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final ( <b>Porcentaje % de aumento de productividad</b> )	Estrategia	Observaciones
Tallado y creación de plantillas.	pájaros al mes: 15	pájaros al mes: 20  25% aumento de productividad	Estandarización de formatos, uso adecuado de herramientas de medición.  Uso de plantillas de pájaros y canoas en diferentes formatos.  Creadas en cartulina y a escala real.	Aumento en producción mensual.  Optimización de recursos naturales.