

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: CABUYO_BORDO CAUCA

Etnia: NARP

Asesor(a): Doryeth Lorena Jiménez Jojoa

Artesano(a) líder: Carlos Rueda

Oficio: Totumo y Madera

Técnica: corte y talla. torno de madera



1. Situación identificada:

Durante los talleres realizados con los artesanos se identificó que no había claridad en los procesos que se siguen en la producción, es por esto que se hizo necesario establecer parámetros en la cadena productiva que se cumplirían en todos los productos

2. Objetivo:

Identificar la cadena productiva para la generación de puestos de trabajo y tener mejores resultados

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
<p>En la elaboración de las piezas para las máscaras se evidencia que la mayoría de mujeres artesanas se dedican a una sola acción la cual dificulta avanzar en los procesos, es por esto que se realiza el taller para identificar el proceso productivo completo, y así organizar comités para cada etapa del proceso</p>	
	<p>Cuando se desconoce los procesos productivos los participantes asumen que la única tarea importante es lijado y se obstaculiza procesos ya que toda la fuerza productiva se concentra en este ejercicio</p>
Implementación realizada	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagrama de los procesos productivos que intervienen en el diseño de una máscara, este proceso es el mismo que se sigue para cualquier pieza ensamblada 2. El maestro artesano Guillermo Gamboa explica cada paso de la actividad productiva general, tiempos, y determinantes de calidad 3. Se identifican las líneas de trabajo donde se quiere trabajar 4. Se realiza grupos de trabajos para las líneas de producto presentadas máscaras, animales, instrumentos donde se realiza los procesos que se

	<p>llevaran a cabo y la tarea que desempeñara cada integrante del grupo</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Se reconoce líderes de producción de cada línea que son los encargados de llevar tiempos y calidad de los mismos 6. Se crean cronogramas de producción en primera instancia cronograma de muestreo para línea de animales e instrumentos y se realizan horarios de trabajo y tiempos de entrega de cada proceso 7. Se evalúa la actividad en la realización de muestras donde se sacan tiempos de construcción, procesos específicos de cada línea y se hacen ajustes
--	--

4. Logros y recomendaciones:

- Se logra dinamizar los procesos para la ejecución de tareas y participación de los integrantes del grupo
- Mejor organización de los procesos y claridad
- Se recomienda mejorar el proceso de pintura manejando cada pieza por separado para facilitar el ensamble del producto

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Corte	13% solo dos personas eran las	40% se aumenta la cantidad de personas que	Sectorizar estaciones de trabajo	



	involucradas en el proceso	intervienen el proceso		
Pulido	26% personas involucradas en el proceso	26%	Sectorizar estaciones de trabajo	Este proceso se mantiene ya que se distribuyen tareas y personas, quedan aquí las personas necesarias
Tinturado	6% solo un miembro del grupo se encargaba de tinturado	33% más personas intervienen en este proceso por la técnica empleadas y por los acabados deseados	Sectorizar estaciones de trabajo, ajustes al detalle	
Armado final	13% las mismas personas que cortaban terminaban el producto	40% al tener líder responsable de cada línea se amplía cada uno de los sectores productivos	Sectorizar estación de trabajo	