



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS,
RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”**
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
El Cabuyo- Bordo
El Patía - Cauca

Doryeth Lorena Jiménez Jojoa
Asesora

Diciembre 2018



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



JOSE MANUEL RESTREPO
*Ministro de Comercio Industria
Turismo*

ANA MARÍA FRÍES MARTINEZ
*Gerente General Artesanías de
Colombia S.A.*

SAUL PINEDA HOYOS
*Viceministro de Desarrollo
Empresarial*

JIMENA PUYO POSADA
*Subgerente de Desarrollo y
Fortalecimiento del Sector Artesanal*

LIGIA RODRIGUEZ
Secretaria General

DIANA MARISOL PÉREZ ROZO
*Profesional de Gestión
Coordinadora técnica*

**SANDRA GISELLA ACERO
WALTEROS**
Directora de MiPymes

**GRUPO INTERDISCIPLINARIO
NACIONAL Y REGIONAL**
Artesanías de Colombia S.A

DORIS GONZALEZ
*Asesora Grupo Inclusión Social
Supervisora técnica del Programa*

EQUIPO TECNICO PROYECTO
Artesanías de Colombia S.A

NIXON A. FANDIÑO
*Asesor Grupo Inclusión Social
Gerente técnico del programa*

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y
Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: CABUYO_BORDO CAUCA

Etnia: NARP

Fecha: 18 de Julio de 2018

Municipio: BORDO

Departamento: CAUCA

Asesor(a): Doryeth Lorena Jiménez

Artesano líder: Carlos Rueda Rodríguez

Oficio: Totumo

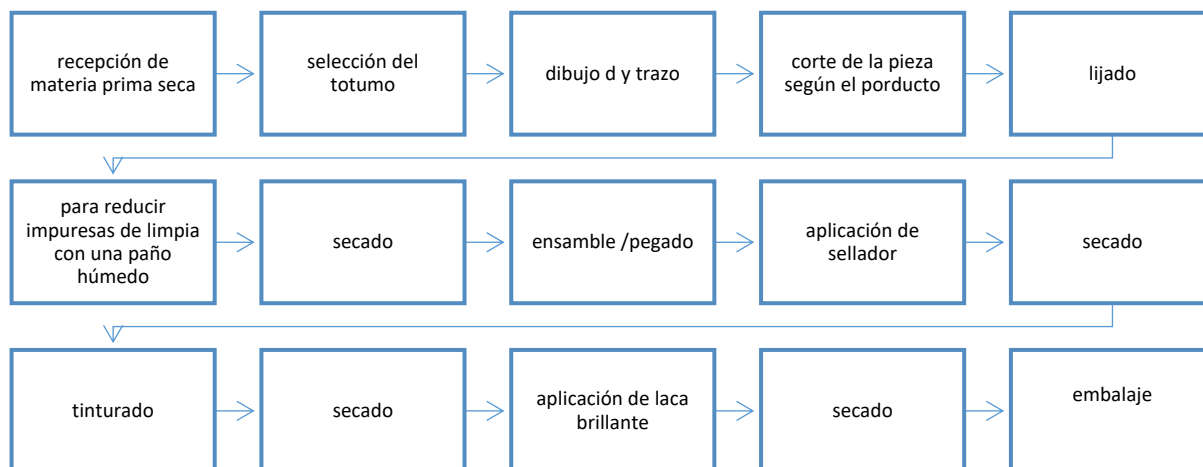
Técnica: Corte

Materia Prima:

Totumo: El totumo es un árbol tropical originario de América, cuyo fruto liviano y resistente es utilizado para realizar artesanías desde la época precolombina. En el departamento del Cauca,

el árbol de totumo crece de manera silvestre y tiene diversos usos: la madera se utiliza para la elaboración de herramientas; la pulpa del fruto sirve de comida para los animales y como ingrediente para preparar un jarabe medicinal; la corteza se transforma en totuma para utilizarlo de contenedor para dulce de leche o se corta y talla para crear objetos decorativos.

Proceso productivo Mascaras



Proceso Productivo de Corte del Totumo	
	<p>Materia prima seca y lista para su uso los totumos en venta no se encuentran clasificados es por esto que se compra la materia prima pero no se garantiza que sean de tamaños iguales.</p> <p>La compra se hace en la región cercana del Patía por docenas</p>
	<p>Clasificación de los totumos para su uso, de acuerdo a las líneas de productos que se quieran, el totumo de la zona siempre don de dimensiones de 10 cm - 15 cm máximo de 20 cm</p>
	<p>Corte de la materia prima, Una vez realizado el trazo de cada una de las partes se lleva a la sinfín donde se corta las piezas,</p>
	<p>Lijado y limpieza de partes, cada parte es clasificada en contenedores de totumo para facilitar el proceso, se hace el pegue de partes pequeñas</p>



Ensamble de piezas, las piezas sueltas y listas se pegan de acuerdo al motivo que se quiera realizar, para esto se utiliza cola para madera



Aplicación de selladores, lacas se utilizan tintes de madera para darles acabados y se aplica lacas opacas para los terminados

Acabados:

Se hace con el manejo de lacas

Determinantes de calidad del proceso:

- Manejo de color
- Lijado después de cada proceso
- Se recomienda pintar las piezas después lacar
- Ensamble de piezas y limpieza de residuos de colas
- Utilización de aislantes entre capas

Aprestos:

Diluyentes y lacas

Diluyentes y tintes

Producto terminado:

Se hizo énfasis en la terminación de los productos con lacas mate para que se mire la fibra y se destaque el producto

Mascara Grande 23 cm de diámetro

Mascara Mediana 21 cm de diámetro

Mascara Pequeña 20 cm de diámetro

Almacenamiento:

Los productos deben ser almacenados en espacios con ventilación, libre de humedad y del contacto directo con el suelo

Empaque:

Se recomienda utilizar papel periódico así evitan tener pérdidas en las piezas elaboradas y para separar los objetos entre sí, para embalaje se hace en cajas de cartón

Actividades realizadas:

-Taller de calidad y estandarización de medidas con el fin de lograr una mejor producción de los productos en caso de pedidos por parte de los clientes.

-Taller de teoría del color, se enfocó en las ventajas que tienen como comunidad al pintar las piezas por aparte y después hacer el pegue de ellas, uso de lacas mate

-Taller de líneas de producto. De igual y diferente función con la finalidad de que las beneficiarias vean la posibilidad de obtener más piezas y así diversificar el producto para vender a sus posibles clientes

Recomendaciones:

-Se recomienda hacer seguimiento en los procesos adelantados para que el grupo se siga fortaleciendo en el desarrollo de nuevas propuestas, y manejo de color; que beneficiará a los artesanos en la consecución de nuevos clientes y mercados

-Se recomienda el trabajo con la comunidad atendiendo sus necesidades y dándoles espacio de co-diseño para que las dos partes de vean beneficiadas

-Trabajo en tinturado y terminaciones