

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y
Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: ASOMIPIVA

Etnia: NARP

Asesor(a): Wilmer Rolando López

Artesano(a) líder: Ana Clara Palacios

Oficio: Cestería

Técnica: Sarga, tafetán.

1. Situación identificada:

Las artesanas de ASOMIPIVA de la comunidad de Villa Conto/Choco desarrollan su actividad artesanal alrededor de la Iraca, el finguru, la damagua y el cabecinegro, en cuanto a producto encontramos la cestería y el corte y armado de flores en damagua. La cestería en iraca con las técnicas de Sagra y tafetán presenta falencias en los remates, no se percibe un adecuado manejo del color. Adicionalmente se requiere una diversificación de los productos existentes




2. Objetivo:

Establecer tablas de tinturado según colores, diversificar en el manejo de color en la iraca

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none"> • No hay diversificación de productos • No hay estandarización en el proceso de tinturado
Implementación por realizar	
	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de tintes para iraca
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer selección de calidad de la iraca con el fin de obtener mejores resultados en los remates, dado que si esta muy seca tiende a fracturarse y perder flexibilidad 2. Realizar tinturado doble con el fin de generar efectos visuales en los productos 3. Realizar proceso de tinturado de la fibra de iraca, teniendo en cuenta proporciones con el



	<p>fin de obtener una tabla de tinturado</p>
  	<ul style="list-style-type: none"> • En primera medida después de seleccionar la materia prima se procede a pesarla con el fin de determinar las cantidades de tinte a utilizar, esto con el fin de estandarizar procesos de tinturado en los que se obtengan los mismos colores para el desarrollo de los productos. • De igual manera se busca optimizar los tintes en el proceso por lo cual se plantea tinturar lotes de materia prima, que aseguren el desarrollo de las líneas de productos • Para el ejercicio se planteo tinturar un lote para el desarrollo de una línea de roperos, para lo cual las artesanas determinaron la cantidad de materia prima que llevaría el desarrollo de estos. • Con la cantidad de tinte necesario para la cantidad de materia prima se procede iniciar el proceso de tinturado • Se inicia poniendo una olla al fuego con suficiente agua y se disuelve el contenido del tinte para la cantidad de materia prima por cada Kilogramo de material a tinturar 30 gramos de tinte.



- Una vez empieza a hervir el agua con el tinte se procede a sumergir la mitad de la fibra ya que se pretende hacer un tinturado doble
- Se deja la fibra sumergida y se mueve ocasionalmente con el fin de que el tinturado sea homogéneo
- Una vez terminada de tinturar la fibra del primer color se deja escurrir y paralelo a esto se prepara el segundo color siguiendo los mismos pasos de cantidad a utilizar por cantidad de tinte
- Una vez seca la fibra se procede a tinturar la segunda parte repitiendo el proceso de la primera, se sumerge en este caso las puntas de la fibra y se deja por aproximadamente 15 minutos sumergida en el agua hirviendo con el tinte moviendo la fibra para que todo el material se tindre bien
- Una vez se ha tinturado toda la fibra necesaria para el desarrollo de la línea de productos, se deja secar para posteriormente enjuagar, dejar secar nuevamente y poder trabajar en los productos





Adicionalmente tambien se tinturaron otros lotes de fibra siguiendo los mismos parametros, en cuanto a cantidades de fibra por cantidad de tinte con el fin de establecer estandares en el proceso.

4. Logros y recomendaciones:

“programa de fortalecimiento productivo y empresarial para pueblos Indígenas y comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras- NARP en Colombia”

- Se logran establecer parámetros y estándares para los procesos de tinturado que permiten el desarrollo de productos con mejor calidad en el tinturado
- Se logra implementar el proceso de tinturado por lotes con el fin de que no haya variación en los colores de productos de una misma familia
- Diversificación en el manejo del color

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final (Porcentaje % de aumento de productividad)	Estrategia	Observaciones
Patronaje de Cestos	Cestos 45 Sin implementar ni estandarizar proceso de tinturado	Cestos 60 25 % aumento de productividad	Tinturar por lotes con el fin de obtener las líneas de productos homogéneas	Aumento en la producción mensual