

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y
Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: ASOPICUMBES - Cumbal Nariño

Etnia: Pastos

Asesor(a): Doryeth Lorena Jiménez Jojoa

Artesano(a) líder: Blanca Tarapuez

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar, Guanga y Crochet

1. Situación identificada:

Actualmente el grupo artesanal ASOPICUMBRE se dedica al trabajo en telar, consiguiendo una tela tejida de muy buena calidad que es utilizada para la confección de prendas de vestir, algunas prendas se realizan por encargo y otras son diseños elegidos por las artesanas e incorporados a la técnica. Las técnicas de confección son básicas y en varias ocasiones hay un desperdicio de gran cantidad de tela, por esto se requiere la implementación de los talleres de estandarización de medidas para aprovechamiento de materia prima, diversificación de producto con el taller de líneas de producto y moldería que ayudaría mucho a su trabajo para aprovechar la totalidad de la materia prima.




El grupo artesanal tienen el interés o por fortalecer algunos temas como la transmisión de saberes; diversificación de productos; manejo de las técnicas específicas (confección y moldería) para realizar nuevos productos o mejorar productos existentes; adecuación de herramientas o espacios, entre otros.

2. Objetivo:

Identificar las etapas del proceso de confección y moldeo para el incremento de calidad de prendas y accesorios por medio de los talleres de estandarización, calidad, línea de producto

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<p>La comunidad tiene el interés de seguir incrementando la productividad obteniendo capacitación y modernizando sus telares para así lograr un tejido más fino, sin embargo, los métodos de confección son básicos y en algunas ocasiones se pierde materia prima por las fallas de corte, el no manejo de estandarización de medidas en moda, y la falta de capacitación en el tema</p>
Implementación realizada	
	<p>Se realiza el taller de estandarización de medidas y fabricación de moldes básicos para la línea de moda y accesorios</p> <p>En el primer encuentro se evidencia que algunas prendas que se han trabajado responde a un trabajo elaborado con moldes</p>

	<p>precarios y que se hacen cortes sin importar el grosor y figuras en la tela</p>
  	<p>1. Se crea un dialogo donde se hace referencia a la calidad que ha venido manejando el grupo y de cómo la pieza elaborada en guanga es la base para sacarle un mayor provecho dado el trabajo de elaboración</p> <p>2. las piezas elaboradas son de 130cm de ancho por el largo que se vaya a manejar en cada pieza</p> <p>3. Se realiza una experiencia de medidas de patronaje donde se detecta las fallas de corte, unas veces porque los moldes no cumplen con especificaciones básicas que harán una mejor comprensión</p> <p>3. En el desarrollo taller de Co-diseño para trabajar en la línea de productos donde se aprovechará la mayor extensión de la tela que se genera en el telar</p> <p>4. se hace necesario la elaboración de moldes de corte y maquetas para bolso de telar para la comprensión del uso de las longitudes de los textiles , al realizar este ejercicio desde la maquetación se evidencia el ahorro de materia prima por los cortes rectos y la utilización de un 95% del material</p> 

4. Logros y recomendaciones:

- Estandarización de los tamaños para cada uno de los productos
- Se realizó la capacitación en moldería donde se aprovecharía el textil elaborado en guanga
- Se hacen mejoras en el aprovechamiento del material que tenían en bodega para la realización de pequeños productos

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Disminución de tiempos de corte	8,3% se hacia la corte de un bolso durante un día de trabajo de una producción de 12 unidades	25% en la disminución de proceso de corte	Moldes precisos	Se requiere la capacitación de costura en confección
Aprovechamiento de materia prima	Hay un 30% de desperdicio del material por costuras circulares del	Aprovechamiento del material 100%	Cortes rectos	