

ETNIA:	NASA
COMUNIDAD:	RESGUARDO COMUNIDAD INDIGENA PAEZ LAS MERCEDES Rio Blanco - Tollima
ASESOR:	DAHIAN SANTIAGO PATIÑO GONZÁLEZ

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”**  
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	OBJETO Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo			
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
MOCHILA DISEÑO A		X			X	TEJEDURIA	CROCHET	AGUJA CROCHET	HILO INDUSTRIAL		LOCAL	BUENO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	CIRCULAR	1	MEDIANO	26 CM * 21 BASE	N/A	N/A	REPRESENTA EL AGUA Y SE RELACIONA CON LOS OJOS DE AGUA
BOLSO		X			X	TEJEDURÍA	EN PIÑA	AGUJA CROCHET N-3	HILO INDUSTRIAL		LOCAL	BUENO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	RECTANGULAR	1	MEDIANO	26 CM * 21 BASE	N/A	N/A	REPRESENTA LA UNIDA DEL PUEBLO NASA
CHUMBE					X	TEJEDURÍA	TELAR VERTICAL	TELAR / ORQUETA	LANA NATURAL		FORÁNEA	BUENO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	CUADRADO	1	GRANDE	1 MTS	En la comunidad de las Mercedes se inició el rescate de esta técnica de tejido en telar ya que dentro del resguardo no había maestras capacitadas para enseñar. Se contó con la participación de una maestra de otro resguardo Nasa del Valle del Cauca.	LOS CHUMBES SON FUNDAMENTALES PARA LA MUJER NASA, YA QUE SE USA PARA FAJARSE LUEGO DEL POST PARTO, PARA CARGAR A LOS BEBÉS, ESTÁ MUY RELACIONADO CON EL ÚTERO. SE DICE QUE EL CHUMBE ES COMO EL ADN DEL PUEBLO INDIGENA.	DESIGNA LA VIA DEL NASA (COSMOVISION NASA) EN SU DIARIO VIVIR
JIGRA		X			X	TEJEDURÍA	A MANO	N/A	CABUYA		FORÁNEA	BUENO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	CIRCULAR	1	MEDIANO	34 CM * 25 CM	N/A	N/A	REPRESENTA LA MATRIZ DE LA MUJER (EL TEJIDO DE LA VIDA)
CAPISAYO					X	TEJEDURÍA	TELAR VERTICAL	TELAR VERTICAL	LANA NATURAL		FORÁNEA	BUENO	NIÑAS Y JOVENES DEL RESGUARDO	ARTESANOS	CUADRADO	1	MEDIANO	1,50 MT*7'	N/A	N/A	CAPISAYO SEREMOIAL UTILIZADO SOBRETODAS LAS NIÑAS DE 15 AÑOS RELACION CON COSMOVISION NASA)
TAMBOR		X		X		TALLA	TALLADO EN CABUYA	VIDRIO	CEPA DE CABUYA		FORÁNEA	BUENO	ARTESANOS CON EL DON DE MUSICA	ARTESANOS	CIRCULAR	2	MEDIANO	Largo 35 CM Ancho 36 CM Diámetro 112 cm	N/A	Muy usado para celebrar las fiestas de pago que se realizan a través del año, siendo la más celebrada el saakelu.	REPRESENTA LA ALEGRÍA Y ELEMENTO DE UNIDAD TERRITORIAL

ETNIA:	NASA
COMUNIDAD:	RESGUARDO COMUNIDAD INDIGENA PAEZ LAS MERCEDES Rio Blanco - Tollima
ASESOR:	DAHIAN SANTIAGO PATIÑO GONZÁLEZ

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”**

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
MANILLAS					X	TEJEDURÍA	TELAR	TELAR	CHAQUIRAS		FORÁNEA	PRIMARIO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	RECTANGULAR	1	PEQUEÑO	10 CM * 6 CM	N/A	N/A	REPRESENTA EL OJO DEL SOL, LOS 4 PODERES TERRITORIALES, SELLAMIENTO DE ARMINIZACION
CHUMBE EN HILO INDUSTRIAL					X	TEJEDURÍA	TELAR VERTICAL	TELAR	HILO INDUSTRIAL		LOCAL	PRIMARIO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	CUADRAO	1	GRANDE	1 MTS	N/A	Muy importante el equilibrio de los colores para los Nasa.	REPRESENTA EL ARO IRIS,SGUN LA COSMOVISION ES LA VISION OJO DEL MUSXCA (WAKAS YAFX)
MOCHILA DISEÑO B		X			X	TEJEDURÍA	CROCHET	AGUJA	HILO INDUSTRIAL		LOCAL	BUENO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	CIRCULAR	1	MEDIANO	26 CM * 21 BASE	N/A	N/A	REPRESENTA LA DUALIDAD DEL COSMO
MOCHILA CUETANDERA		X		X		TEJEDURÍA		AGUJA	HILO INDUSTRIAL		LOCAL		ARTESANOS, MEDICOS TRADICIONALES	ARTESANOS					EL ARCOIRIS La comunidad de Las Mercedes debe contar con la ayuda de una maestra de un resguardo hermano que realice la transmisión de saberes para enseñar a tejer la mochila cuetandera.	Estas mochilas se usaban antes unicamente por los médicos tradicionales.	La combinación de colores dependía de cada persona que la iba a portar, había muchas posibilidades de diseños.
MOCHILA SIMBOLOGÍA PROPIA - LAGARTO		X			X	TEJEDURÍA	CROCHET	AGUJA	HILO INDUSTRIAL		LOCAL	BUENO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	CIRCULAR	1	MEDIANO	26 CM * 21 BASE	Simbología/ Iconografía	Klaa waqx “el lagarto” es el símbolo de la habilidad e inteligencia	REPRESENTACIÓN DEL LAGARTO
MOCHILA SIMBOLOGÍA PROPIA - TRUENO		X			X	TEJEDURÍA	CROCHET	AGUJA	HILO INDUSTRIAL		LOCAL	BUENO	MERCADO LOCAL Y REGIONAL	ARTESANOS	CIRCULAR	1	MEDIANO	26 CM * 21 BASE	Simbología/ Iconografía	“K’pish”, el Trueno, deidad más dinámica y omnipresente en la mentalidad de La aetnia.	REPRESENTACIÓN DEL TRUENO