

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Maima Jasay

Etnia: Wayúu

Asesor(a): Sandra Gómez Puertas

Artesano(a) Líder: Yudelis Sapuana

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido de punto en crochet, tapizado en vellón



1. Situación identificada:

En el último año se incrementó la cantidad de unidades de producto tapizado que los clientes solicitan, uno de los procesos más ineficientes es el calcado del diseño en la tela, ya que se realiza con una hoja impresa y papel carbón, la superposición de estos elementos en la tela tiende a moverse o a no calcar adecuadamente, dejando un patrón incompleto o deformado. Adicionalmente el material con los diseños se daña en corto tiempo, impidiendo que la comunidad tenga un catálogo de diseños propios que pueda ser ofrecido a futuros clientes.

2. Objetivo:

Optimizar el proceso de copiado de los diseños y empezar a implementar la sistematización de diferentes referencias de producto a ofrecer en el mercado.

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<p>Uno de los procesos más ineficientes es el calcado del diseño en la tela, ya que se realiza con una hoja impresa y papel carbón, la superposición de estos elementos en la tela tiende a moverse o a no calcar adecuadamente, dejando un patrón incompleto o deformado.</p>
Implementación realizada 1	
	<p>Optimización del proceso: Creación de plantillas en materiales semi-rígidos para trazar de manera directa en la tela el patrón de diseño.</p> <p>A través de estas plantillas es posible tener una copia de respaldo de los diseños, que pueden ser ofrecidos y desarrollados en el futuro.</p>
Paso a paso de la implementación realizada 1	




1. Se analizan productos con tapizado en pellón y se encuentra que las artesanas también dependen de un dibujante para plasmar los diseños en la tela, adicional a esto no se tienen en cuenta los espacios mínimos de borde que se necesitan para realizar las costuras. Se enfatiza en este aspecto, ya que una costura muy cercana al borde no es segura y, ya que la tela tiende a deshilacharse fácilmente, puede afectar la calidad durante el uso.

2. Se procede a explicar el funcionamiento de las plantillas y de su intención de optimizar los procesos y de generar un banco de herramientas que permitan agilizar la producción, teniendo un registro de los diseños realizados.

3. Para el inicio del trabajo de las plantillas se hace una copia simultánea del mismo diseño, una con el método actual y otra haciendo uso de una plantilla realizada previamente en cartulina, se corrobora así la mejoría en el proceso haciendo el uso de la plantilla.

4. Luego se procede a enseñar a los artesanos el proceso a seguir para fabricar sus propias plantillas. Se ubica la cartulina y se calca el diseño, luego se procede a cortar los contornos con un bisturí para ir dejando el diseño central.

Implementación realizada 2

	<p>Optimización del proceso: Creación de plantillas en papel a blanco y negro para el aprovechamiento de la tela translúcida para generar el calcado de los patrones</p>
<p>Paso a paso de la implementación realizada 2</p>	
	<p>Se entrega a la comunidad un juego de plantillas del patrón floral de mantas en material rígido (MDF) para su futura utilización.</p> <p>Adicionalmente se entregan plantillas en papel con los patrones florares de los diseños de sobres y mochilas. Las artesanas inician el tejido de mochilas de muestra.</p> <p>Se enseña a las artesanas que tapizan en pellón, a aprovechar la tela translúcida del tapizado, las plantillas en papel y una ubicación a contraluz para realizar un calcado de los diseños sin requerir más insumos.</p> <p>Ubicando el papel en la parte trasera del telar, sobre la tela tensada, se ubica contra la luz natural y se inicia a calcar el patrón con un lápiz hb, luego se inicia el tapizado.</p>

4. Logros y recomendaciones:

- Pese a que se utiliza un material delgado y poco resistente para la elaboración de las plantillas, se obtiene una mejoría en los tiempos de trazado de los diseños en las telas, los artesanos manifiestan que esta herramienta les permite también ejercer menos presión en el lápiz, que después de bastantes unidades significa también una mejora en la ergonomía de la actividad.

- Además de hacer el proceso más rápido y preciso, a través de las plantillas es posible marcar las áreas de costura que deben manejar para asegurar que las costuras no queden muy cercanas a las orillas de las telas.
- Se debe considerar como inversión el proceso de digitalización y corte láser sobre material rígido o semi-rígido de los patrones de diseño realizados hasta la fecha, esta inversión ayuda a estandarizar medidas, reducir tiempos de fabricación y generar referencias de producto por diseño y tamaño.
- El calcado de los patrones florales de los sobres permite ahorrar hasta \$4.000 por pieza (por concepto de dibujante) y supone una disminución en los tiempos de dibujo, ya que a mano alzada se requieren 40 minutos, mientras que calcando se emplean 25 minutos por sobre.

5. Incremento de la Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Estandarización de procesos para optimizar recursos y dar mejor respuesta a los pedidos de producto al por mayor	30 minutos calcando en tela un patrón de diseño floral de 30cm de diámetro	20 minutos usando una plantilla de cartulina para dibujar en tela el mismo patrón de diseño floral Aumento de la productividad del 34%	Creación de plantillas en materiales semi-rígidos para el copiado exacto de los diseños en las telas.	Para obtener mejores resultados en el proceso, se recomienda la inversión en plantillas de material rígido resistente a la constante manipulación
	40 minutos dibujando 2 piezas correspondientes a sobres	25 minutos calcando 2 piezas correspondientes a sobres Aumento de la productividad del 37,5%	Calcado aprovechando la tela traslúcida y la impresión de plantillas a escala 1:1	Se recomienda hacer uso de las plantillas a escala 1:1 enviadas al correo electrónico de la artesana líder