

ETNIA:	Narp : Tejedoras de Mampuján
COMUNIDAD:	Tejedoras de Mampuján - Bolívar
ASESOR:	Graciela García

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A


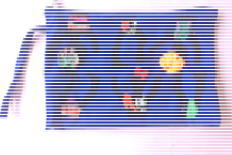


OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño	Dimensiones	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea										
tapiz			Tapiz , decorativo		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	grande	60*100 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes,personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	Tapices basados en experiencias reales , narrativas que cuentan las atrocidades de las masacres paramilitares a las que se vio sometido el municipio de Mampuján	elemento iconográfico que busca dos objetivos : dejar evidencia de las atrocidades de la violencia y sanar el duelo de las artesanas
tapiz			Tapiz , decorativo		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	100*70cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes,personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia
tapiz			Tapiz , decorativo		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	grande	50* 70 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes,personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia
individual			individual , utilitario		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de mesa	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35 * 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes,personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia
tapiz			Tapiz , decorativo		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	60 * 50 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes,personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia

ETNIA:	Narp : Tejedoras de Mampuján
COMUNIDAD:	Tejedoras de Mampuján - Bolívar
ASESOR:	Graciela García

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES
NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y
Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño	Dimensiones	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea										
		x	bolso utilitario		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de mesa	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	pequeño	35* 25 cm	elementos del paisaje común, elementos de la cotidianidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento utilitario que busca representar la realidad y las aspiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia
sobre/ clutch		x	sobre utilitario		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	pequeño	35*24 cm	elementos del paisaje común, elementos de la cotidianidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	elemento utilitario que busca representar la realidad y las aspiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia atendiendo las tendencias de accesorios en moda.