

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: MASSÁI

Etnia: NARP

Asesor(a): Wilmer Rolando López

Artesano(a) líder: Nancy Mosquera Dueñas

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

1. Situación identificada:

La asociación de artesanas Massái de Quibdó se encuentra conformada por 17 mujeres y 2 hombres, que dedican su actividad entre la confección de Caches (Traje de gala utilizado en las festividades de la región), trajes de novia y otros elementos de vestuario a solicitud de clientes locales. al arte manual en el desarrollo de Collares, tocados, moñas, turbantes carteras y otros elementos aprovechando los retazos resultantes de su actividad principal la costura, estos los obtienen de su propio taller y de otros talleres de costura de la ciudad, adicional a esto también trabajan el tejido en crochet con hilos terlenka, coral, enserado y lana

El desarrollo de productos en crochet con hilo terlenka principalmente se limita a collares, mochilas entre otros elementos, se evidencia en estos productos la carencia de innovación y diversificación, partiendo de este análisis se propone aplicar la técnica de crochet con otro tipo de material.

2. Objetivo:

Hacer el uso de la técnica de crochet con otro material, en este cas el trapillo, para el desarrollo de productos utilitarios y que permita mejorar o disminuir los tiempos de producción en comparación particularmente de las mochilas.

3. Desarrollo:

| Situación Identificada | |
|---|--|
|  | <p>Productos con poca innovación, falta diversificar los productos e igualmente mejorar los procesos en cuanto a tiempos de producción</p> |
| Implementación realizada | |
|  | <p>Se planteo diversificar los productos partiendo de la técnica de crochet, utilizando una materia prima diferente al hilo terlenka</p> |

| | |
|---|---|
| | |
|  | <p>1. Implementar la técnica de crochet con el uso del trapillo como materia prima para el desarrollo y diversificación de productos.</p> <p>2. Se realiza la propuesta de producto en el cual se quiere implementar el tejido en crochet, con el fin de reducir tiempos en el proceso de producción y generar productos innovadores a partir de la técnica</p> |
|  | <div data-bbox="803 651 1209 976" data-label="Image">  </div> <p>3. Se procede al desarrollo de la muestra tomando el tiempo, con el fin de comparar y determinar cual es el aumento de la productividad y el ahorro de tiempo en la producción de este objeto</p> |
|  | <div data-bbox="641 1155 1404 1438" data-label="Image">  </div> |



4. Logros y recomendaciones:

- Se logra el desarrollo de productos funcionales a partir de la exportación de la técnica y el uso de materias primas diferentes al hilo terlenka
- Se logra reducir los tiempos de producción en relación de la elaboración de una mochila y el tiempo de elaboración de un contenedor

5. Incrementación Productividad:

| Proceso | Productividad Inicial | Productividad Final (Porcentaje % de aumento de productividad) | Estrategia | Observaciones |
|----------------|----------------------------|---|---|--------------------------------------|
| Tejido crochet | 1 mochila en hilo terlenka | 1 contenedor en trapillo tejido en crochet 3 horas | Utilizar la técnica de crochet con un material de | Aumento de la productividad en horas |

| | | | | |
|--|------------------------------|---|---|--|
| | tejido en crochet 4 horas | % 25 de aumento de la productividad | mayor calibre, permitiendo diversificar producto y aumentar la productividad | |
|--|------------------------------|---|---|--|