

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y  
PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y  
Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

## REGISTRÓ DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

### TALLERES

#### Taller de co-diseño y definición de producto

Comunidad: Massái Quibdó

Etnia: Narp

**Asesor(a):** Wilmer Rolando Lopez

**Artesano(a) Líder:** Nancy María Mosquera Dueñas

**Oficio:** Manualidades en Telas, Tejido, Bordado, Costura

**Técnica:** Crochet, Patchwork

#### 1. Situación identificada:

Al ser un grupo nuevo se ve la necesidad de realizar junto a las beneficiarias del grupo una valoración y revisión de sus productos

#### 2. Objetivo:

Identificar oportunidades de mejora en los productos desarrollados por la comunidad

### 3. Desarrollo:

<b>Situación identificada</b>	
	<p>Es necesario evaluar los productos en conjunto con la comunidad</p>
<b>Implementación realizada</b>	
  	<p> Junto a las artesanas de Massái Quibdó se realizó la valoración, revisión y evaluación de los productos, clasificándolos por categorías según su uso y función, de igual manera se buscó identificar oportunidades de mejora en los mismos, principalmente en el tema de acabados y el uso de ciertos insumos que restan valor al producto, como por ejemplo la silicona que se usa en muchos casos para unir las piezas de tela en el desarrollo de collares, balacas, moñas y otros elementos, de esta manera se logró un autodiagnóstico de los productos elaborados por las beneficiarias de la comunidad Massái y se plantearon alternativas para solucionar o mejorar aspectos que puedan estar restando al valor agregado de las artesanías.</p>

**4. Pasos a seguir después de la actividad:**

- Identificar los aspectos a mejorar de los productos
- Implementar mejoras en los productos

**5. Seguimiento:**

- Evaluar constantemente las mejoras implementadas y la evolución de los productos

**6. Logros y recomendaciones:**

- Se logro identificar aspectos de los productos a mejorar con miras a fortalecer la calidad de estos

**TALLER DE EXPERIMENTACIÓN**

**1. Situación identificada:**

Falta de experimentación de nuevas formas y apliques con los retazos de tela.

**2. Objetivo:**

Generar nuevos productos a partir de la experimentación de nuevas formas y texturas. Diversificar los productos existentes

**3. Desarrollo:**

Situación identificada	
	Hace falta explorar mas con la materia prima

**Implementación realizada**



Los principales materiales en el desarrollo de productos tales como collares, moños, tocados y apliques en vestimenta, son los retazos que resultan de la actividad de la confección en la ciudad de Quibdó, estos se recolectan y posteriormente se realiza una clasificación de estos para analizar su posible uso en el desarrollo de estos productos.

Por este motivo se pidió a las artesanas que para la tercera reunión llevaran retazos de tela que se pudieran usar en el proceso de experimentación,

Con los retazos se realizó un ejercicio de exploración de la materia prima, el uso de colores y texturas está determinado por la producción de los talleres de confección, por ende, con el material disponible se hizo un ejercicio de selección, intentando generar combinaciones de color y posteriormente se buscó generar formas y volúmenes, utilizando diferentes tipos de telas, para que posteriormente las artesanas intenten aplicarlo en productos utilizando estos elementos.

**4. Pasos a seguir después de la actividad:**

- Desarrollar muestras de productos a partir del proceso de experimentación
- Explorar distintas configuraciones con la materia prima

**5. Seguimiento:**

- Revisar propuestas desarrolladas a partir del proceso
- Evaluar la evolución de la experimentación

**6. Logros y recomendaciones:**

- Se logro generar distintas configuraciones con los retazos que pueden ser utilizados en el desarrollo de producto

**TALLER DE IMAGEN GRÁFICA**

**1. Situación identificada:**

Necesidad de un logo que represente al grupo como sociedad de artesanos

**2. Objetivo:**

Generar las primeras propuestas para el desarrollo de la imagen gráfica de Massái Quibdó

**3. Desarrollo:**

<b>Situación identificada</b>	
	Se requiere de una imagen grafica que permita la comercialización de los productos de masái y el reconocimiento del grupo como sociedad artesanal
<b>Implementación realizada</b>	



Al establecerse Massái como asociación, se ve la necesidad de tener un logo que represente su trabajo y sus productos, por lo cual la última sesión se dedicó al taller de imagen gráfica.

Se realizó la explicación del concepto de logotipo y sus características, como este contribuye a construir una identidad y a comunicar a nuestros clientes sobre lo que hacemos y como lo hacemos, así mismo se resaltó la importancia de este como pieza corporativa. Posterior a esto se mostró ejemplos de diferentes logotipos ligados a productos, con el fin de dar más claridad al tema.

Finalmente se pidió a las beneficiarias plasmar por medio de dibujos elementos de su trabajo que consideren se puedan usar en el desarrollo del logotipo de la Asociación Massái, y que identifiquen su trabajo y los productos que desarrollan.

#### 4. Pasos a seguir después de la actividad:

- Enviar la información recolectada al equipo de comunicación para el desarrollo del logo

#### 5. Seguimiento:

- Hacer socialización de la imagen gráfica una vez se hayan desarrollado las propuestas
- Tomar nota de los ajustes o cambios si hay necesidad de efectuarlos.

#### 6. Logros y recomendaciones:

- Se logro generar diferentes propuestas para el desarrollo del logo
- Se llego a un acuerdo respecto al nombre y los elementos mas relevantes de la actividad artesanal

## TALLER FORTALECIMIENTO TÉCNICO EN ACABADOS

### 1. Situación identificada:

Malos acabados principalmente en las uniones de piezas de productos elaborados a partir del patchwork y enrollado de tela.

### 2. Objetivo:

Mejorar los acabados en las uniones y terminados en general de los productos

### 3. Desarrollo:

Situación identificada	
	<p>Se ve la necesidad de fortalecer ciertos aspectos de los acabados de los productos desarrollados por la comunidad de massái</p>
Implementación realizada	
	<p>Se implementa el uso de moldes para cortar piezas de los collares y lograr tamaños estandarizados de las mismas, se da la claridad sobre los lados de las telas elásticas y que es recomendable usar el lado menos elástico para evitar que las</p>



piezas se deformen, para el caso de los botones de tela se implementa el uso de un alma rígida, para este ejercicio se utilizaron botones plásticos de 27 mm de diámetro, con el fin de obtener formas más definidas, se recomienda buscar otras alternativas con el fin de minimizar costos en la producción, finalmente, se descarta el uso de silicona en las uniones de piezas en los collares y otros productos que se requiera elaborar, dado que su uso termina restando valor a los productos y adicionalmente tiende a cristalizarse junto con la tela y despegarse

#### 4. Pasos a seguir después de la actividad:

- Implementar los moldes y demás recomendaciones para el desarrollo de prototipos

#### 5. Seguimiento:

- Acompañamiento en la implementación de mejoras

## 6. Logros y recomendaciones:

- Se logro estandarizar elementos para la elaboración de productos en tela
- Se evidencia un avance en la mejora de los acabados

## TALLER DE CO-DISEÑO EN DESARROLLO DE PROTOTIPOS

### 1. Situación identificada:

Realizar prototipos con la materia prima disponible por parte de las artesanas.

### 2. Objetivo:

Lograr dos líneas de producto

### 3. Desarrollo:

Situación identificada	
	Desarrollo de prototipos con material disponible
Implementación realizada	
	Con la materia disponible que tenía el grupo de trabajo, se buscó desarrollar los prototipos de producto planteados por el diseñador, se evaluó junto a las beneficiarias la mejor manera de lograr los productos, se seleccionaron las telas para la elaboración de los productos.



Para el desarrollo de los productos se hizo un acompañamiento, haciendo implementación de moldes en los casos que se requerían, pidiendo realizar ajustes en la tensión de las telas para los botones, buscando que todos quedaran uniformes, en el caso de las tiras que se logre un ancho homogéneo, buscando siempre obtener buenos acabados en el resultado final.

Se logro desarrollar una línea completa de producto que fueron los collares largos de tubos de tela, en el caso de los botones hace falta ajustar detalles que permitan mejores resultados.

#### **4. Pasos a seguir después de la actividad:**

- Evaluar acabados formatos de los prototipos

#### **5. Seguimiento:**

- realizar ajustes de ser necesario a los prototipos

#### **6. Logros y recomendaciones:**

- Se logro generar una línea de productos y la segunda esta en proceso con los ajustes determinados

### **TALLER DE CO-DISEÑO EN DESARROLLO DE PROTOTIPOS**

#### **1. Situación identificada:**

Se requiere realizar prototipos de propuestas realizadas por el equipo de diseño

**2. Objetivo:**

Desarrollo de producto

**3. Desarrollo:**

Situación identificada	
	Elaboración de prototipo
Implementación realizada	
  	Con base al desarrollo de propuestas se buscó generar líneas de productos, para ello se eligieron colores de las materias primas de las beneficiarias del grupo y se hizo un acompañamiento en la elaboración de los productos, se buscó trabajar el crochet, la tela y la mezcla de materiales.

**4. Pasos a seguir después de la actividad:**

- Evaluar productos

**5. Seguimiento:**

- realizar ajustes de ser necesario a los productos

**6. Logros y recomendaciones:**

- Se logro desarrollar propuestas de producto

