

| | |
|------------|---|
| ETNIA: | NARP |
| COMUNIDAD: | MUJERES EMPRENDEDORAS Guacoeche - Cesar |
| ASESOR: | PAULA ANDREA ENCISO - OMAR MARTINEZ |

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A





| OBJETO | | Función | | | | Oficio - Técnica - Materia prima | | | | | Usuario | | Forma | | | Signo | | | |
|-----------------------------|---|------------|------------|--------|-----------|----------------------------------|---------|---------------------------------------|------------------------------|-----------------|----------|----------------------------|---------------|------------------------------|---------------|---------------------------------|--|-------------------------|---|
| Nombre | Imagen | Utilitario | Decorativo | Ritual | Comercial | Oficio | Técnica | Herramientas | Materia prima | | Acabados | Quién lo usa | Quién lo hace | Cuerpo | No. de piezas | Tamaño (relación con el cuerpo) | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/ Iconografía | Historias/ Experiencias |
| | | | | | | | | | Principal (mayor porcentaje) | Local o Foránea | | | | | | | | | |
| TINAJA |  | X | X | X | X | Alfarería | Rollo | MOLDES, LIJA, HORNO VINILOS ACRILICOS | Barro y/o arcilla | LOCAL | BUENO | LAS ARTESNAS Y COMPRADORES | ARTESANAS | CIRCULAR | 1 | MEDIANO | 50 CM ALTO X 30 CM DIAMETRO (O MENOS) | N/A | Representa el uso de tinaja como recipiente donde se almacenaban bebidas frías que guardaban su temperatura fresca. |
| TAPAS DE DIFERENTES TAMAÑOS |  | X | X | | X | Alfarería | Rollo | MOLDES, LIJA, HORNO VINILOS ACRILICOS | Barro y/o arcilla | LOCAL | BUENO | LAS ARTESNAS Y COMPRADORES | ARTESANAS | CIRCULAR | 1 | PEQUEÑO, MEDIANO, GRANDE | 30 CM; 20 CM; 15 CM; 10 CM; 8 CM SEGUN OLLA | N/A | N/A |
| FLORERO DISEÑO A |  | X | X | | X | Alfarería | Rollo | MOLDES, LIJA, HORNO VINILOS ACRILICOS | Barro y/o arcilla | LOCAL | BUENO | LAS ARTESNAS Y COMPRADORES | ARTESANAS | BASE CIRCULAR Y CUERPO RECTO | 1 | MEDIANO | 20 CM DE ALTO POR 10 CM DE DIAMETRO BOQUILLA | N/A | N/A |
| RECIPIENTE DECORATIVO |  | X | X | | X | Alfarería | Rollo | MOLDES, LIJA, HORNO VINILOS ACRILICOS | Barro y/o arcilla | LOCAL | BUENO | LAS ARTESNAS Y COMPRADORES | ARTESANAS | CIRCULAR | 1 | PEQUEÑO, MEDIANO, GRANDE | 10 CM ALTO X 7 CM DIAMETRO BOQUILLA | N/A | N/A |
| FLORERO DISEÑO B |  | X | X | | X | Alfarería | Rollo | MOLDES, LIJA, HORNO VINILOS ACRILICOS | Barro y/o arcilla | LOCAL | BUENO | LAS ARTESNAS Y COMPRADORES | ARTESANAS | BASE CIRCULAR Y CUERPO RECTO | 1 | MEDIANO | 25 CM DE ALTO POR 10 CM DE DIAMETRO BOQUILLA | N/A | N/A |

| | |
|------------|-------------------------------------|
| ETNIA: | MUJERES EMPRENDEDORAS |
| COMUNIDAD: | MUJERES EMPRENDEDORAS |
| ASESOR: | PAULA ANDREA ENCISO - OMAR MARTINEZ |

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



| OBJETO | | Función | | | | Oficio - Técnica - Materia prima | | | | | Usuario | | Forma | | | | Signo | | |
|---------------|---|------------|------------|--------|-----------|----------------------------------|----------|---------------------------------------|------------------------------|-----------------|----------|-------------------|---------------|------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Nombre | Imagen | Utilitario | Decorativo | Ritual | Comercial | Oficio | Técnica | Herramientas | Materia prima | | Acabados | Quién lo usa | Quién lo hace | Cuerpo | No. de piezas | Tamaño (relación con el cuerpo) | Dimensiones (Mínimos y máximos) | Simbología/ Iconografía | Historias/ Experiencias |
| | | | | | | | | | Principal (mayor porcentaje) | Local o Foránea | | | | | | | | | |
| Matera |  | X | X | | X | Alfarería | modelado | MOLDES, LIJA, HORNO VINILOS ACRILICOS | Barro y/o arcilla | LOCAL | BUENO | Hombres - mujeres | ARTESANAS | BASE CIRCULAR Y CUERPO RECTO | 1 | MEDIANO | 25CM DE ALTO POR 10 CM DE DIAMETRO | N/A | N/A |
| Matera |  | X | X | | X | Alfarería | modelado | MOLDES, LIJA, HORNO VINILOS ACRILICOS | Barro y/o arcilla | LOCAL | BUENO | Hombres - mujeres | ARTESANAS | BASE CIRCULAR Y CUERPO RECTO | 1 | MEDIANO | 25CM DE ALTO POR 10 CM DE DIAMETRO | N/A | N/A |