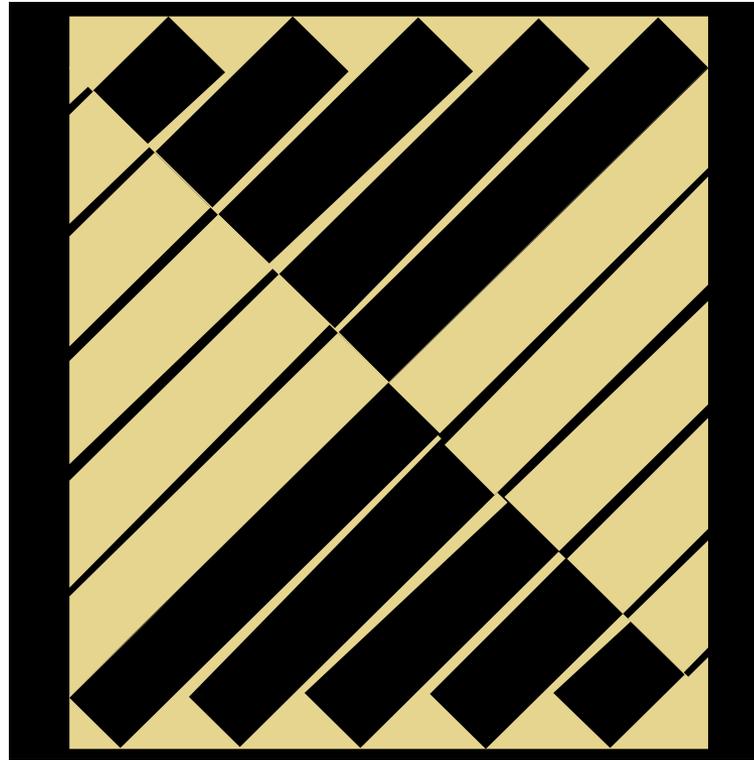
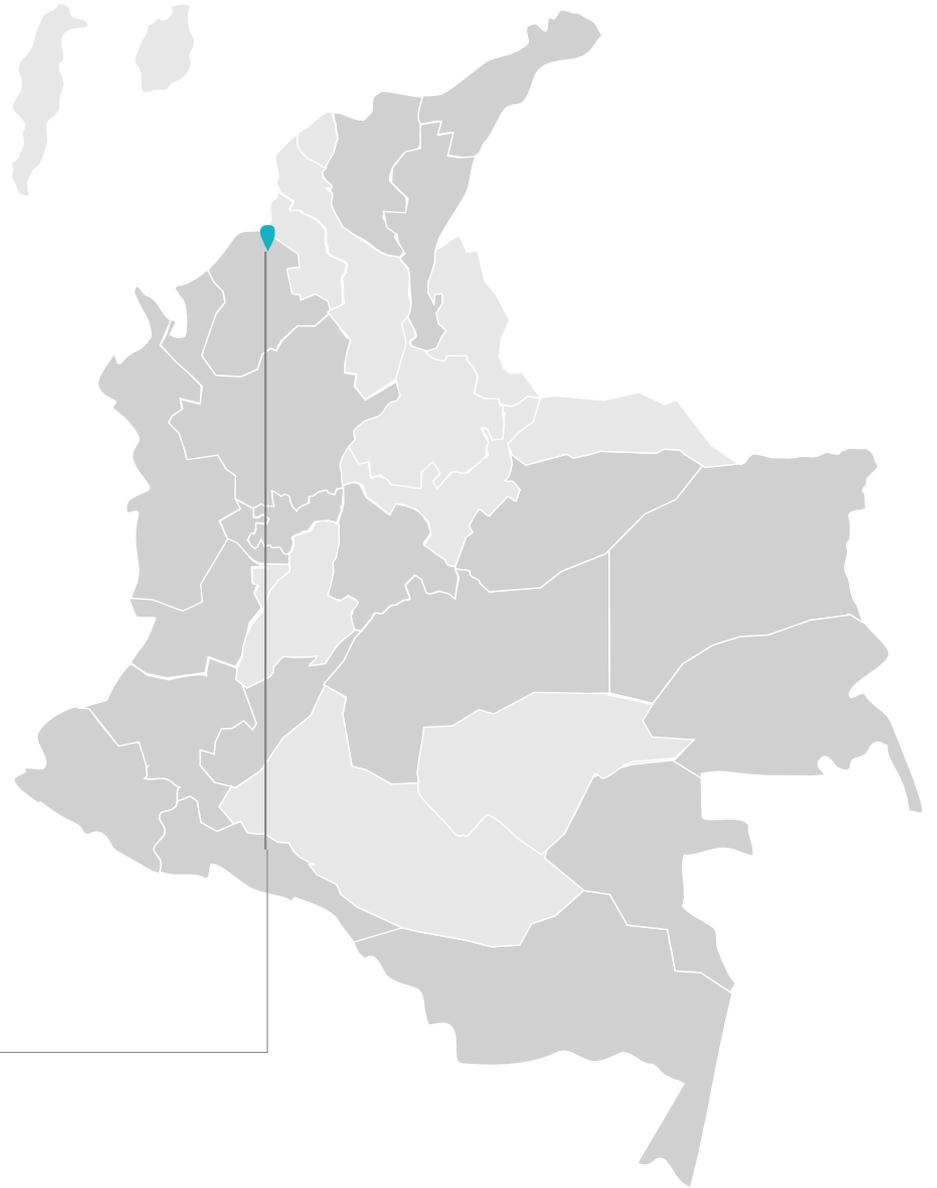


# CATÁLOGO DE PRODUCTOS





ARTE ZENÚ



**Resguardo**  
**ZENÚ**

Municipio: **Tuchín**  
Departamento: **Córdoba**

# IMPORTANCIA DEL OFICIO ARTESANAL

en la **COMUNIDAD**

El oficio artesanal en la comunidad Zenú, es una práctica tradicional, que se lleva a cabo en familia, es una actividad que se realiza de manera permanente y hace parte de los saberes tradicionales y contemporáneos de sus habitantes, niños, niñas, jóvenes, adultos, personas mayores, hombres y mujeres, en su mayoría tejen en algún momento del día. Para ellos, la cestería y el tejido aún están conectadas a su vida cotidiana. Hace parte de su cosmovisión, porque el tejido reúne el conocimiento, la naturaleza (las fibras), y lo sustancial, que serían los propios productos. El tejido crea y representa la cultura Zenú.

El sombrero vueltaio como figura emblemática del territorio colombiano y al que se le otorgo la categoría de Símbolo Cultural de la Nación mediante la Ley 908 del 8 de septiembre de 2004, tiene su historia alrededor de las mujeres y madres indígenas que tejían sombreros para que sus esposos e hijos se cubrieran del sol mientras llevaban a cabo labores de agricultura, pesca y caza, tardaban más o menos dos y tres meses en tejerlos, el trenzado del sombrero fue implementado del tejido de los canastos que eran utilizados para la recolección del maíz, usaron fibras de maguey, posteriormente fibras de caña flecha.



# PRODUCTOS



El oficio principal artesanal de la Etnia Zenú en Tuchin, es el trenzado de la Caña Flecha. Mientras que las mujeres son las encargadas del alistamiento de la fibra (lavados y tinturados) y el trenzado, los hombres por lo general son quienes se encargan de la costura final de los productos. que varia según la calidad de la trenza.

El sombrero vueltaio, figura emblemática del territorio colombiano, al que se le otorgo la categoría de Símbolo Cultural de la Nación mediante la Ley 908 del 8 de septiembre de 2004

**NOMBRE:** Sombrero Vuelto No. 23

**TAMAÑO:** Varios formatos

**COLORES:** Blanco (Caña cruda) y Negro (Caña tinturada con barro)

**PESO:** 0,25 Kgr

**PRECIO PÚBLICO:** \$300.000

**PRECIO DISTRIBUIDOR:** \$250.000

**CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN (MENSUAL):**

3 piezas al mes

---



# PRODUCTOS

**NOMBRE:** Matera para Exterior

**TAMAÑO:** 27 c.m. diámetro x 20 c.m. de alto

**COLORES:** Trenza sangre de yuca blanca y negra

**PESO:** 0,80 Kgr

**PRECIO PÚBLICO:** \$70.000

**PRECIO DISTRIBUIDOR:** \$45.000

**CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN (MENSUAL):**  
30 piezas al mes

---

# PRODUCTOS



**NOMBRE:** Lámpara de Techo

**TAMAÑO:** 30 c.m. diámetro x 180 c.m. de alto

**COLORES:** Caña Blanca (cruda) y Caña Negra (Tinturada en barro)

**PESO:** 1500 gr

**PRECIO PÚBLICO:** \$150.000

**PRECIO DISTRIBUIDOR:** \$75.000

**CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN (MENSUAL):**

30 piezas al mes

---

# PRODUCTOS



**NOMBRE:** Pulsera

**TAMAÑO:** 5 a 7 c.m. de ancho

**COLORES:** variados

**PRECIO PÚBLICO:** \$2.000

**PRECIO DISTRIBUIDOR:** \$1.000

**CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN (MENSUAL):**

300 piezas al mes

---

# PRODUCTOS



**NOMBRE:** Bolso canasto

**TAMAÑO:** 45 x 35 c.m.

**COLORES:** variados

**PRECIO PÚBLICO:** \$90.000

---



**Tamaño:** 160cm x  
25cm

**Precio público**  
\$180.000 COP / \$ 67  
USD

**Grande**

**Tamaño:** 150cm x 150cm

**Precio público**

\$ 550.000 COP / \$ 204 USD

**Mediano**

**Tamaño:** 120cm x 120cm

**Precio público**

\$ 350.000 COP / \$ 130 USD

**Pequeño**

**Tamaño:** 100cm x 100cm

**Precio público**

\$ 300.000 COP / \$ 111USD



# PRODUCTOS



**NOMBRE INDIVIDUALES**

**TAMAÑO:** 45 x 35 c.m.

**COLORES:** variados

**PRECIO PÚBLICO:** \$180.000

# PRODUCTOS



**NOMBRE:** Bolso canasto

**TAMAÑO:** 45 x 35 c.m.

**COLORES:** variados

**PRECIO PÚBLICO:** \$180.000

**Tamaño:** 30cm x 12cm

**Precio público**

\$150.000

**Colores:** variados



**Tamaño:** 30cm x 12cm  
**Precio público**  
\$150.000  
**Colores:** variados

