

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y
Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Resguardo y/o Comunidad: Asociación de cabildos Indígenas Awá del Putumayo, ACIPAP

Municipio: Orito

Departamento: Putumayo

Etnia: Awá

Oficio: Trabajos en Semillas

Asesor: Laura Cajigas

Técnico en zona: María Edilma Guanga

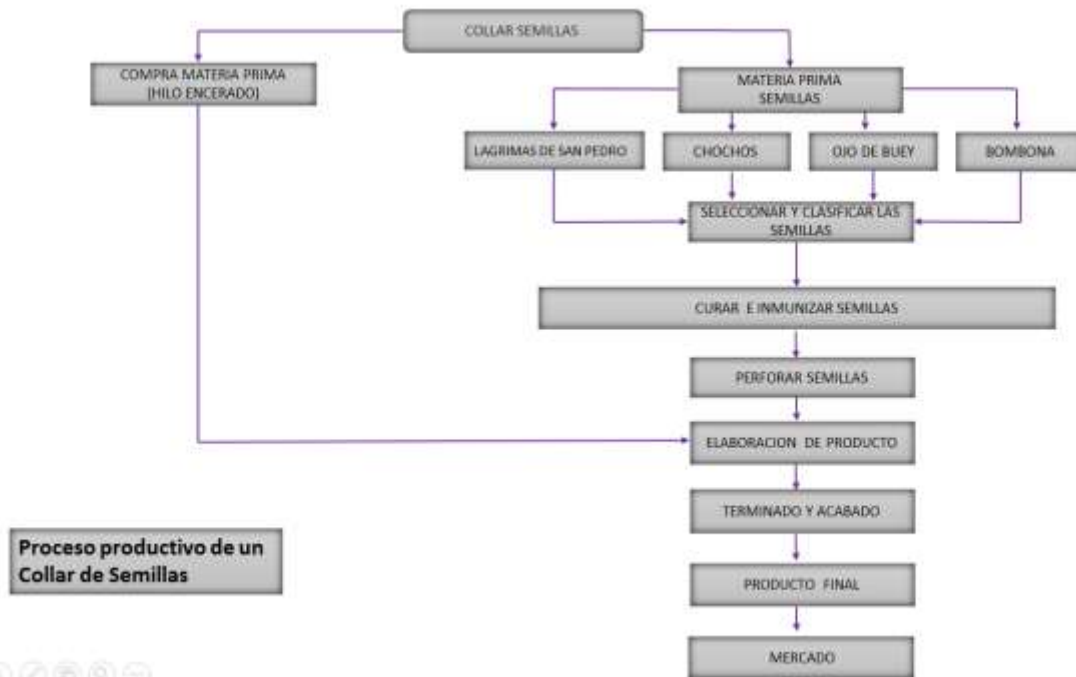
1. Materia Prima:

En el grupo de artesanos de orito se trabaja mucho con las semillas encontradas en el área selvática de la región, entre las más reconocidas están; las lágrimas de san Pedro, el ojo de buey plano y redondo, los chochos, los cascabeles, los cerebros entre otros.

Con estas semillas se elaboran todo tipo de collares además de formar parte de la medicina tradicional de la comunidad.

Estas semillas tiene su época de cosecha no todo el tiempo las hay disponibles, los artesanos las recolectan cuando están en cosecha y las guardan para con ellas trabajar todo el tiempo, cuidándolas de que no se humedezcan ni se deterioren, antes de guardarlas las curan pasándolas por aceite de cocina muy caliente, también aplicándoles formol con agua o un insecticida como el baigón o aldrín, con este proceso los insectos no se las comen y se conservan en buen estado, para darles un terminado brillante se les aplica barniz.

2. Proceso productivo:



3. Elaboración de producto

Compra Hilo Encerado

Para mejorar la calidad de los collares en semillas elaborados por los artesanos de esta comunidad se hace necesario trabajar con un hilo que permita realizar nudos firmes duraderos y resistentes, como es el hilo encerado, se consigue en diferentes calibres, de acuerdo al tamaño del hueco que requiera la semilla. Además tiene un amplia gama de colores.



Selección de Semillas

Dentro de las semillas que son de más fácil de consecución en esta época están los chochos, las lágrimas de San Pedro, los ojos de buey plano y redondo y cerebros. Para elaborar collares se hace necesario seleccionar las semillas por tamaño forma y color y así conseguir productos más uniformes y homogéneos.



Curar e inmunizar semillas

Las semillas por ser de origen natural esta expuestas a que los insectos se las coman o al deteriora natural con mayor facilidad, por eso se hace necesario curarlas con insecticidas y pasarlas por un baño muy rápido de aceite caliente, operación más conocida en el medio,



Perforado de Semillas

Teniendo en cuenta el diseño del collar se realiza el perforado de las semillas, generalmente las semillas pequeñas llevan un solo hueco y las semillas grandes que se usan para que de ellas cuelguen otras o para uniones se les abre dos o más huecos.



Elaboración de producto

Una vez las semillas a utilizar en el producto a elaborar listas y organizadas además con los huecos, se inicia el armado del producto, se debe tener en cuenta que los nudos a utilizar deben ser perfectamente elaborados y que además aporten al diseño del producto.



Terminado y Acabado

Dentro del proceso de terminado y acabado delos productos elaborados en semillas es necesario dar brillo a ciertas semillas para resaltar su naturalidad en betas y rayas además de su color, en muchos de los casos se utilizan lacas transparentes, en



otros casos solo con limpiar y lustrar muy bien la semilla es suficiente.
Teniendo en cuenta que las semillas se une con hilos se recomiendo hacer un muy buen manejo de ellos tanto en nudos decorativos como e cierres y terminales de productos.

Producto Final

El producto terminado es el resultado de un proceso de muchas composiciones de semillas y de acuerdos logrados por un grupo de artesanos conocedores de este oficio.

En el proceso de elaboración de productos en semillas se debe tener en cuenta:

- Se debe seleccionar semillas sanas de buena calidad y de forma definida.
- El proceso de curación e inmunizado debe realizarse con anterioridad a la elaboración del producto
- La realización de los huecos debe ser realizada con a herramienta adecuada para bisutería
- Lo acabados finales no deben afectar la naturalidad de las semillas. (no utilizar pinturas)



4. Acabados:

Para tener buenos acabado en los productos elaborados con semillas se debe tener muy en cuenta que el hilo sea de fácil manejo, tanto para nudos decorativos como para cierres, además que el color tenga mucho que ver con el color de las semillas, el hilo encerado que se está proponiendo para éste tipo de trabajos tiene una gama muy amplia de colores y calibres.

El éxito de los buenos acabados en la elaboración de productos en semillas esta en seleccionar y escoger minuciosamente las semillas para realizar composiciones y combinaciones muy interesantes entre dos o más semillas y que estas sean de fácil manejo y ubicación dentro del producto.

DETERMINANTES DE CALIDAD

- Para dar inicio a la elaboración de productos en semillas se debe realizar una buena selección de ellas, por tamaño por color y forma.
- Los productos en semillas de deben trabajar con hilo adecuado para ello ya que al pasar las semillas estos se deterioran con facilidad
- Antes de armar un producto con semillas se debe realizar composiciones y pruebas con las semillas a utilizar.
- Si dentro del diseño del producto van nudos decorativos, estos deben ser muy bien logrados para que aporten valor al producto.
- La calidad de los productos elaborados en semillas la define los buenos acabados y terminados en los empates y cierres del producto

5. Producto terminado:

Los colores naturales de las semillas son de gran impacto en este tipo de productos, se enfatiza mucho en el uso de las semillas al natural, se tiene mucho en cuenta al construir los productos que resalten los colores vivos, una semilla de gran impacto y de fácil consecución en sus diferentes tamaños es el chocho por su color rojo fuerte con manchas negras, semilla que se trabaja en la mayoría de los productos sola o junto a otras semillas que hacen juego con ella. Cabe resaltar que las semillas utilizadas para bisutería se manejan en la comunidad como medicinales.



Producto	Dimensiones	Materia prima
Collar chochos mano	35 cms	Chochos, lágrimas de san pedro
Collar y aretes con chochos	35cms	Chochos, lágrimas y bombona
Collar y aretes semillas amarillas	35 cms	Chochos , lagrimas

6. Almacenamiento y empaque:

Los productos elaborados en semillas se deben almacenar en lugares frescos y secos evitar empacarlos en bolsa plásticas, se recomienda hacerlo en bolsas de cambre o tela quirúrgica ya que este material no guarda humedad además de protegerlos del polvo.

7. Actividades realizadas:

- Taller de co- diseño, con los productos que llevaron los artesanos se realizó taller de valoración, revisión y evaluación buscando que los mismos participantes de manera conjunta y consensuada aportaran los clasificaran según su importancia dentro de la comunidad, se buscaran alternativas de mejora aportando ideas que ayuden a fortalecer el producto.



- Taller de definición de líneas y de valoración de producto, buscando crear la necesidad de diversificar productos para diferentes tipos de mercados aumentando la cantidad de piezas a trabajar aprovechando la capacidad y disposición de los artesanos.



- Se realizó un taller de exploración, partiendo de que en el grupo las integrantes mayores son las que más elaboran bisutería en semillas se trabajó una jornada de recolección de semillas y se realizó un taller experimental en del desarrollo de productos de bisutería para experimentar el manejo de estas e implementar en el trabajo el uso de hilo encerado para mejorar en terminados y acabados específicamente en nudos decorativos y cierres de productos, permitiendo esta actividad diversificar en producto, esta actividad se inició en taller y se dejaron tareas para el grupo.



- Se realizó un taller de acabados terminados y remates para bisutería, fortaleciendo específicamente los productos de bisutería, como son collares, pulseras y aretes, mejorando los nudos decorativos, amarres y cierres como también mejorando la manipulación del hilo al elaborar los productos, ya que en la elaboración el hilo que se usa se deteriora con facilidad especialmente cuando los huecos de las semillas no están bien logrados.



- En esta comunidad se desarrollan productos en el oficio de tejeduría y ensartado en chaquira como son collares, pulseras y aretes, los cuales son copia de internet o de productos observados en el comercio además la mayor debilidad es la aplicación de color, por lo que se trabajó con la ayuda del círculo cromático y utilizando los colores tradicionales de la comunidad más los colores que se encuentran con facilidad en el mercado, explicando

realizando ejercicios de combinación de color, ajustándolas a las existencias del mercado obteniendo muestras de degradados y combinaciones nuevas.



- En esta comunidad se elaboran productos en la técnica de talla en madera por lo tanto se trabajó en mejorar en terminados y acabados, iniciando el taller mejorando el proceso de lijado de los productos con lijas gruesas hasta la 240 para lograr un terminado muy suave y parejo en cada uno de los productos. Una vez el producto muy bien lijado se procede aplicar la cera de abeja. En un recipiente se prepara la cera de abeja con aceite de linaza y trementina a baño María, ingredientes con los cuales se cura sella y protegen la madera, además de brillar y resaltar las betas naturales de ella.



- Se realizó en taller para mejorar la calidad de los canastos en cual se trabajó desde la obtención de la fibra y que existen diversas variedades de fibra, luego se trabajó con la preparación y selección de la misma.

Una vez el cortado el bejuco se limpia y posteriormente se abre en tres partes las cuales se raspan muy bien con un chuchillo y se le pasa una lija 220 con el fin de suavizar la textura y así mejorar la presentación de la fibra y agilizar la construcción del producto, una vez lijada se pasa un trapo limpio para quitarle el polvo y así evitar que se ensucio se manche, una vez lista la fibra se procede a seleccionarla y a tejer el producto.



- Dentro de los oficios que se trabajan en esta comunidad están los trabajos en madera donde se elaboraran contenedores, bateas y utensilios de cocina los cuales en su mayoría son hechos en maderas exóticas existentes en la región, por lo tanto se trabajó un taller de estandarización de medidas teniendo en cuenta las funciones de los productos y aplicando los formatos de medidas suministradas por Artesanías de Colombia para productos de mesa y comedor.

También se tienen en cuenta estas medidas para los productos de cestería que elabora esta comunidad, como lo son canastos para transportar alimentos, paneras, contenedores y cestos de igual manera se tiene en cuenta este taller para las medidas de productos de bisutería.



- De acuerdo a la necesidad e ingresar a nuevos mercados se n este taller se trabajó con el grupo en la definición de tendencias, la importancia que tiene el trabajar de acuerdo con las tendencias de temporada, en estar al día con la información delas nuevas tendencias de moda, bisutería y decoración para desarrollar productos que este a la vanguardia en tamaño, colores y formas.

Al estar en continuo contacto con las tendencias de moda se crea la necesidad de implementar estrategias que permitan mejorar un producto para ser competitivo en el mercado teniendo en cuenta que se deben aplicar las tendencias de temporada



- Los oficios más representativos de la comunidad Awa del municipio de Orito son la Cestería, la talla en Madera, El tejido y ensartado en semillas y el tejido de la jigra tradicional, todas las anteriores con materia prima natural. En la actualidad la materia prima natural se está escaseando por diferentes razones entre ellas por que los mismos artesanos no hacen por sembrar y cultivar los árboles y plantas que los dotan de esta materia prima tan importante.

Para obtener esta materia prima natural hoy en día se debe caminar unas 3 horas aproximadamente o en su defecto hay personas que las comercializan a alto costo, pero se las entregan en la puerta de su casa, esto hace que los productos que se elaboran sean más costosos.

En este taller de gestión y control de materias primas se hizo conciencia sobre la gran necesidad de cuidar y de sembrar estas plantas y árboles para que no se acaben y nos sigan abasteciendo de sus beneficios como son las semillas y las fibras.



- La comunidad ACIPAP de Orito, es una de las comunidades nuevas dentro del proyecto, por lo tanto, se hizo necesario trabajar en un taller donde se explique con mayor claridad sobre la necesidad de tener un logo tipo, que significa tenerlo y su importancia en la vida comercial que inicia el grupo. Se trabajó analizando algunas palabras de mayor importancia dentro del grupo, en lenguaje de la comunidad y su significado dentro del grupo, definiendo como nombre tentativo “KATZAZU” que significa gente de la montaña.



- Teniendo en cuenta los oficios artesanales que realizan los artesanos pertenecientes al grupo se trabajó implementando y reforzando el tema de mejorar la producción teniendo fortaleciendo e implementando los temas de estándares de calidad, terminados y acabados de los productos y una parte fundamental cumplimiento de los pedidos con los clientes. Se establecieron las responsabilidades y los compromisos que deben tener los artesanos con una producción tanto para un evento ferial como para potenciales clientes.



8. Recomendaciones:

Se recomienda fortalecer las técnicas desarrolladas en esta comunidad enfatizando en el trabajo en grupo delegando y distribuyendo de la mejor manera las funciones productivas y cumplirlas a cabalidad especialmente los pedidos que realizan los diferentes clientes.