

ETNIA:	AWA
COMUNIDAD:	Asociación de cabildos indígenas Awá del Putumayo, ACIPAP
ASESOR:	PABLO ANDRÉS BORCHERS SALAZAR, LAURA CAIGAS, SUSANA PATRICIA CHICUNQUE AGREDA

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
COLLAR			X	X	X	TRABAJO EN SEMILLAS / BISUTERÍA	ENSARTADO	AGUJAS, PUNZONES Y TIJERAS	SEMILLAS SECAS. Guarnul	HILOS NYLON	LOCAL	PULIDO / NATURAL	MUJERES EN SU MAYORÍA / HOMBRES	TODOS		1	50 cm	Belleza de la Mujer Awá		Lo utilizan para festividades tradicionales y también para rituales ancestrales.
COLLAR			X	X	X	TRABAJO EN SEMILLAS / BISUTERÍA	ENSARTADO	AGUJAS, PUNZONES Y TIJERAS	SEMILLAS SECAS. Pepa china	HILOS NYLON	LOCAL	PULIDO / NATURAL	MUJERES	TODOS		2	50 cm	Belleza de la Mujer Awá		Lo utilizan para festividades tradicionales y también para rituales ancestrales.
COLLAR			X	X	X	TRABAJO EN SEMILLAS / BISUTERÍA	ENSARTADO	AGUJAS, PUNZONES Y TIJERAS	SEMILLAS SECAS. Pepa china	HILOS NYLON	LOCAL	PULIDO / NATURAL	MUJERES	TODOS		2	50 cm	Belleza de la Mujer Awá		Lo utilizan para festividades tradicionales y también para rituales ancestrales.
CHINDEN (canasto)		X		X	X	CESTERÍA	ENTRECUZADO	CUCHILLO	GUADUA	CORTEZA DE MAJAGUA	LOCAL	NATURAL	TODOS	MUJERES Y HOMBRES	CILINDRICA	2	45 CM	El entrecruzado de las fibras conforma los cuatros mundos de la cosmogonía Awá		Cuna de la cultura Awá
ESCOBA		X			X	CESTERÍA	ENTRECUZADO	CUCHILLO	YARÉ		LOCAL	NATURAL	TODOS	MUJERES Y HOMBRES	CILINDRICA	2	35 CM	N/A		N/A
JIGRA		X		X		TEJERURÍA	ANUDADOS / ENTRELAZADOS		HILO		LOCAL	NATURAL	TODOS	MUJERES Y HOMBRES	CILINDRICA	2	30 CM	N/A	tejido unidad entre la madre tierra y la vida humana	N/A
BASTON DE MANDO				X		TRABAJO EN MADERA	TALLA / CALADO	CUCHILLO/CERRU CHO/ LIJAS / BROCAS	CHONTA	HILO EN NYLON	LOCAL	NATURAL	TODOS	MUJERES Y HOMBRES	CILINDRICA EN PUNTA	1	65 CM	Autoridad	Respeto	MANDO
SOMBRERO		X		X	X	TEJEDURÍA	TRENZADO	AGUJA	IRACA	HILO	LOCAL	NATURAL	TODOS	MUJERES	CILINDRICA	1	30 CM			
BATEA		X		X	X	TRABAJO EN MADERA	TALLA / VACIADO	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	CEDRILLO		LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES	SEMICIRCULAR	1	25 CM			ELEMENTO PARA LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS Y MEDICINA TRADICIONAL
BATEA FRUTERA		X		X	X	TRABAJO EN MADERA	TALLA / VACIADO	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	GUAYACAN		LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES	SEMIOVALADO	1	40			OBJETO PARA ORGANIZAR FRUTAS
MORTERO		X		X	X	TRABAJO EN MADERA	TALLA / VACIADO	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	CEDRILLO		LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES	RECTANGULAR	1	40			OBJETO UTILIZADO PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS

ETNIA:	AWÁ
COMUNIDAD:	Asociación de cabildos indígenas Awá del Putumayo, ACIPAP
ASESOR:	PABLO ANDRÉS BORCHERS SALAZAR, LAURA CAJIGAS, SUSANA PATRICIA CHICUNQUE AGREDA

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
MARIMBA DE TECHO		X	X	X	X	TRABAJO EN MADERA	CORTE Y ENSAMBLE	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	GUADUA Y CHONTA	HILO Y TEXTILES	LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES	RECTANGULAR	3	120 CM			
JUEGO DE MAZOS		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	OTOVO	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	OVALADOS	3	15, 25 Y 35 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS	
CUCHARAS		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	OTOVO	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ALARGADOS	2	40 Y 45 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS	
CUCHARA		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	ACHAPO	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ALARGADOS	1	25 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS	
BATIDORES DE CHOCOLATE		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	OTOVO	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ALARGADOS	3	40 Y 45 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS	
BATERAS ORO		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	OTOVO	N/A	LOCAL	NATURAL	MINEROS DE LA REGION	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CIRCULAR	2	30 Y 40 CMS DE DIAMETRO	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA LA OBTENCION DE ORO DE MANERA ARTESANAL	
PILA MAIZ		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	OTOVO	N/A	LOCAL	NATURAL		HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CONICA	1	90 CMS DE ALTO	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA LA PREPARACION DE MAIZ	
RODILLO		X				TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	CEDRILLO	N/A	LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CILINDRICA	1	35 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS	
CUCHARA		X				TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	CHONTILLA	N/A	LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ALARGADA	1	28 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS	
CONTENEDOR DOBLE		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	CEDRILLO	N/A	LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CIRCULAR	1	30 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA DECORACION DE MESA Y COMEDOR	
PLATO		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	AMARILLO	N/A	LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CIRCULAR	1	20CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA DECORACION	
BATEA		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	FORMOLES / MACHETE/ MAZETA / LIJA	CEDRILLO	N/A	LOCAL	NATURAL	TODOS	HOMBRES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CIRCULAR	1	30 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA DECORACION	

ETNIA:	AWÁ
COMUNIDAD:	Asociación de cabildos indígenas Awá del Putumayo, ACIPAP
ASESOR:	PABLO ANDRÉS BORCHERS SALAZAR, LAURA CAJIGAS, SUSANA PATRICIA CHICUNQUE AGREDA

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
MATE		X	X					MACHETE / LIJA	CALABAZO O MATE	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CIRCULAR	1	12 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA TOMAR CHICHA	
CANASTO		X	X			CESTERIA	TEJIDO PLANO	CUCHILLO / LIJA	YARE	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CIRCULAR	1	16 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA TRANSPORTAR ALIMENTOS	LOS CANASTOS SON LA CUNA DE LA CULTURA AWA
CANASTO		X	X			CESTERIA	TEJIDO PLANO	CUCHILLO / LIJA	YARE	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CONICA	1	35 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO PARA TRANSPORTAR ALIMENTOS	LOS CANASTOS SON LA CUNA DE LA CULTURA AWA
CANASTO		X	X			CESTERIA	TEJIDO PLANO	CUCHILLO / LIJA	YARE	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CONICA	1	30 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO POR LOS MAYORES PARA TRANSPORTAR LOS BEBES	LOS CANASTOS SON LA CUNA DE LA CULTURA AWA
CANASTO		X	X			CESTERIA	TEJIDO PLANO	CUCHILLO / LIJA	YARE	N/A	LOCAL	NATURAL	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	CONICA	1	35 CMS	N/A	OBJETO UTILIZADO POR LOS MAYORES PARA TRANSPORTAR LOS BEBES	LOS CANASTOS SON LA CUNA DE LA CULTURA AWA
COLLAR		ACCESORIO FEMENINO				TEJEDURIA	ENSARTADO	AGUJAS, PUNZONES Y TIJERAS	SEMILLAS	HILO TERLENKA	FORANEA Y LOCAL	NATURAL Y SINTETICA	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ALARGADO		35CMS	N/A	PARTE DEL VESTUARIO TRADICIONAL FEMENINO	LOS CANASTOS SON LA CUNA DE LA CULTURA AWA
COLLAR		ACCESORIO FEMENINO				TEJEDURIA	ENSARTADO	AGUJAS, PUNZONES Y TIJERAS	SEMILLAS	HILO TERLENKA	FORANEA Y LOCAL	NATURAL Y SINTETICA	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ALARGADO		43 CMS	N/A	PARTE DEL VESTUARIO TRADICIONAL FEMENINO	LOS CANASTOS SON LA CUNA DE LA CULTURA AWA
COLLAR		ACCESORIO FEMENINO				TEJEDURIA	ENSARTADO	AGUJAS, PUNZONES Y TIJERAS	SEMILLAS	HILO ENCERADO	FORANEA Y LOCAL	NATURAL Y SINTETICA	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ALARGADO		44 CMS	N/A	PARTE DEL VESTUARIO TRADICIONAL FEMENINO	LOS CANASTOS SON LA CUNA DE LA CULTURA AWA
CAMANDULA		ACCESORIO FEMENINO				TEJEDURIA	ENSARTADO	AGUJAS, PUNZONES Y TIJERAS	SEMILLAS	HILO ENCERADO	FORANEA Y LOCAL	NATURAL Y SINTETICA	COMUNIDAD EN GENERAL	HOMBRES Y MUJERES ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ALARGADO		65 CMS	N/A	PARTE DEL VESTUARIO TRADICIONAL FEMENINO	LOS CANASTOS SON LA CUNA DE LA CULTURA AWA