

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Inga -Camentsa
Resguardo: Inga - Camentsa
Departamento: Putumayo
Etnia: Inga - Camentsa

Asesor(a): Laura Cajigas
Oficio: Tejeduría
Técnica: Tejeduría en Telar

1. Situación identificada:




Los artesanos de la comunidad Inga – Camentsa del Municipio de Mocoa poseen un nivel alto en el manejo de la técnica de la tejeduría y ensartado en chaquiras. En tejeduría en telar se necesita fortalecer la actividad para diversificar e incrementar la productividad, por lo tanto, se desarrolla un taller de transmisión de la técnica a las artesanas del grupo por parte de la maestra para lograr implementar y diversificar funciones de productos

2. Objetivo:

Fortalecer la técnica de tejido en telar aplicando simbología tradicional donde se plasmen historias de la madre tierra en tejidos más grandes para explorar y diversificar en productos a través de ejercicios de transmisión de saberes.

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none"> - Las integrantes del grupo están en proceso de aprendizaje de tejido en telar, en el momento tejen fajas sin simbología - Experimentar en tejidos más grandes y con Simbología para facilitar la diversificación de productos
Implementación realizada 1	
	<p>Por medio de transmisión de conocimiento por parte de la maestra del grupo se acordó en tejer un producto más grande con simbología también más grande en donde se teje una historia</p>
Paso a paso de la implementación realizada.	

	<p>La maestra explico el tema de la simbología y el color que se va a plasmar en el producto y en conjunto con las artesanas participantes se elaboró un boceto.</p> <p>La maestra en su telar explico cómo se ubica el hilo de acuerdo a los colores y se define el ancho del producto</p> <p>Las participantes realizaron preguntas sobre el tema y se hicieron ejercicios sobre urdido</p>
	<p>La maestra del grupo continuo su trabajo con toda la disposición y el compromiso explicando con claridad el proceso de urdido y de tejido</p>
	<p>El proceso del tejido es lento mientras que la maestra va plasmando la simbología adecuada a la historia que teje, mientras las participantes realizan preguntas y socializan lo que saben respecto al tema como aportes al taller.</p>

4. Logros y recomendaciones:

Se logró que las artesanas en proceso de aprendizaje profundicen más en el trabajo de tejidos más grandes y con simbología para innovar en otro tipo de productos ya que ellas solo estaban trabajando en tejido de cinturones.

Con la transmisión de saber se logró que las artesanas del grupo se dediquen más a esta labor ya que en los tejidos con simbología se plasman historias que llevan al mercado identidad propia.

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Elaboración de pie de cama	4 tejidos al mes	7 tejidos al mes Equivalente al 43.7% de aumento de la productividad	Trabajo en grupo con apoyo de maestra artesana	Mientras el grupo se mantenga unido con gran interés de aprender y el apoyo de la Maestra se lograrán cosas grandes.