

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocoo)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima									Usuario			Forma			Signo			OBSERVACIONES
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado		
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor)	Local o Foránea												
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Crochet	Aguja de crochet y tijeras	Hilo Pita (fibra natural)	No hay secundaria	Local	costura a mano	Mujeres de la comunidad	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	De hombro a cintura	20 x 40 cm de Largo x ancho	N/A	Oficio que proviene de la enseñanza de las madres para el uso de contenedores como frutas y plátanos.	N/A	Jigra que tiñen mercado local y exterior.	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras y cascabel	N/A	Chaquiras checa cascabel (semilla)	Hilo aptan	Foránea Local	Anudado	Clientes externos	Maestra artesana	Ovalado	1	De cuello a estomago	80 Mtro. a lo largo	N/A	SE UTILIZA EN FIESTAS Y CARNAVALES	N/A	N/A	
Corona		N/A	N/A	Carnaval	N/A	Tejeduría	Tejido plano en cintillas, técnica de rollo en corona.	Chonta y palos de cruce	Orlón, e hilo líder	Chaquiras	Foránea	Borlas	Mujeres y hombres - Autoridades	Mujeres artesanas	2 Circunferencias y cintillas longitudinales	2 principales	Cabeza a cintura	75 cm de largo		La Corona es utilizada por las autoridades indígenas en fiestas tales como el carnaval, fiesta del perdón o demás fechas especiales y toma de yagé, la corona anteriormente se daba como ofrenda	El significado de sus cintillas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales	Se hace a pedido de la comunidad y el precio varía según el numero de cintillas	
Sayo		Traje tradicional masculino	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Telar Guanga	Guanga, palos de cruce, chonta	Hilo líder, orlón	Hilo de coser	Foránea	Confección	Hombres y mujeres	Maestras artesanas	rectangular	1	De hombro a cadera	1,50 cm de largo x 80 cm		La faja y el color refiere a los Ingas, dado el fondo blanco y sus listas rojas, imita el sayo del hombre Inga.	Símbolo aun no definido		
Atarraya		Herramienta para la pesca	N/A	N/A	De venta en el mercado	Tejeduría	Anudado	Palo de apoyo	Pita	N/A	N/A		Hombres y mujeres	Hombres y mujeres	Circular	1	Grande	200 cm					
Pechera Jaguar		N/A	N/A	Empleado para rituales	De venta en el mercado	Tejeduría	Ensartado	Telar chaquiras	Chaquiras	Hilo			Hombres	Hombres y mujeres	Rectangular	1	medio	50 x 15 cm		El jaguar encarga los espíritus de la selva			
Faja		Faja femenina vestuario	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo líder, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	Mujeres Caméntsas y clientes externos	Mujeres artesanas	Rectangular	1	Tres vueltas a la cintura	Desde 1,50 a 3,00 metros		El significado de sus fajas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales.	Maiz,siembra,oso,rana,flauta,colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador,plumaje,vientre, mujer, hombre, vientre.	Se identifica solo dos Artesanas en zona.	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Tabla, clavos, palos de cruce	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Clientes externos	Maestras artesanas	Ovalado	1	De cuello al pecho	95 cm a lo largo		Homenaje a la siembra	Vientre , Tierra Mujer.	N/A	

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocoa)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima								Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Principal (mayor porcentaje)	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
										Secundaria (menor)	Local o Foránea											
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cuerres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer.	
		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15cm x 4	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15cm x 4 cm	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Sobre el pecho y contorno cuello	35 cm de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Arete		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Cilíndrico	2	Oreja	3 cm de largo x 2 cm	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Dije Chaquira		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Triangular	1	Contorno muñeca	3cm	N/A	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Sobre el pecho y contorno cuello	35 cm de diámetro	N/A	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Ovalada-Tubular	1	Contorno cuello	35 cm de diámetro	N/A	Copia de redes	N/A	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Contorno muñeca	15cm x 1cm	N/A	Copia de redes	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Ovalada-Tubular	1	Contorno cuello	35 cm de diámetro	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocoa)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima								Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor)	Local o Foránea											
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Enkartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Contorno muñeca	15 cm x 2 cm	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Enkartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Ovalado-tubular	1	Contorno muñeca	15 cm x 1 cm	Colores tradicionales de pinta de yagé	Copia de redes	N/A	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Enkartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Contorno muñeca	15 cm x 1 cm	Colores tradicionales de pinta de yagé	Copia de redes	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Enkartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Ovalado	1	Contorno muñeca	35 cm de diámetro	N/A	Copia de redes, con elemento adicional foráneo	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Enkartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Ovalado	1	Contorno muñeca	35 cm de diámetro	N/A	Copia de redes, con elemento adicional foráneo	N/A	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Telar chaquiras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm de largo	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Telar chaquiras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm x 3 cm	N/A	N/A	N/A	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Telar chaquiras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Contorno muñeca	15 cm x 3 cm	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Telar chaquiras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm x 3 cm	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Telar chaquiras	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm x 3 cm	N/A	N/A	N/A	

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocoo)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima								Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Principal (mayor porcentaje)	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
										Secundaria (menor)	Local o Foránea											
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	16 cm x 3 cm	Representación figurativa de loro	Pieza con representación de la fauna local	N/A	
		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensayado	Aguja e hilo	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Circular		Dedo anular	5 cm de diámetro	Representación flor del carnaval	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	Las flores se comparten en el rito de carnaval del perdón	
Aretes		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Tejido en chaquira	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Circular	3	De oreja a cuello	4 cm aretes y 3cm de diámetro prendedor	Representación flor del carnaval	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	Las flores se comparten en el rito de carnaval del perdón	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensayado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm de largo	Representación flor del carnaval	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	Las flores se comparten en el rito de carnaval del perdón	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm de largo	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Pieza derivada de producto tradicional	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm de largo	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	PENDIENTE	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensayado	Aguja e hilo	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Circular	2	Dedo pulgar	2,5 cm de diámetro	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Aretes		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensayado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Circular	2	De oreja a cuello	7 cm de largo	N/A	N/A	Las flores se comparten en el rito de carnaval del perdón	
		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejeduría plana	Telar chaquira	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	contorno muñeca	15 cm de largo	Colores tradicionales de pinta de yagé	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	N/A	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cm de largo	Pieza extraída de redes	N/A	N/A	

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocóa)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ iconografía		Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor)	Local o Foránea											
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Rectangular	1	Contorno muñeca	5 cm de largo	N/A	N/A	N/A	
Balaca		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquira	Telar chaquira	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Rectangular	1	Contorno cabeza	13 cm de largo x 2 cm	Colores tradicionales de pinta de yagé	Pieza con iconografía y colores tradicionales	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido en chaquira	Telar chaquira	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Sobre el pecho y contorno cuello	35 cm de largo	Pieza tradicional usada por la comunidad traje tradicional	Pieza utilizada en traje tradicional que denota poder en relación a su tamaño	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido en chaquira	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Sobre el pecho y contorno cuello	15 cm x 7 cm	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Aretes		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensayado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Redondo	4	De oreja a cuello	10 cm de largo x 5 cm	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensayado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Sobre el pecho y contorno cuello	35 cm de diámetro	N/A	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	Maiz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensayado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Sobre el pecho y contorno cuello	35 cm de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensayado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Sobre el pecho y contorno cuello	35 cm de diámetro	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocóa)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Principal (mayor porcentaje)	Materia prima		Local o Foránea	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Ovalado	1	Contorno muñeca	25 cm de diámetro	N/A	Copia de redes	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Ovalado	1	Contorno muñeca	25 cm de diámetro	N/A	Copia de redes	N/A	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Cientes externos	Alargado	1	Sobre el pecho y contorno cuello	35 cm de diámetro	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Alargado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cms de diámetro	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	4	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cms de diámetro	N/A	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	11	Contorno de cuello y sobre pecho	41 cms de diámetro	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	41 cms de diámetro	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cms de diámetro	N/A	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	3	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cms de diámetro	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocoo)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima								Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor)	Local o Foránea											
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	4	Contorno de cuello y sobre pecho	41 cms de diametro	N/A	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	3	Contorno de muñeca	15 cms de largo	N/A	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Alargado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cm de diámetro	Iconografía Camentsa, pintas del yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Alargado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	41 cms de diametro	Pieza tradicional usada por la comunidad traje tradicional	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Aetes		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Rombo	2	De orejas a cuellos	6 cm de largo	Iconografía Camentsa,	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Alargado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cm de diámetro	Colores tradicionales de pinta de yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Coje pelo		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría y bisutería	Tejido plano y Ensartado	Telar, aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	2	Sobre el cabello	8 cms de largo	Iconografía tradicional, pintas del yagé	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Telar, aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno muñeca	15 cms de largo	Iconografía tradicional, colores pinta del yege	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé		
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Alargado	3	Contorno de cuello y sobre pecho	41 cms de largo	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocoo)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima								Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor)	Local o Foránea											
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cm de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	36 cm de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	6	Contorno de cuello y sobre pecho	37 cm de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Alargado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	41 cms de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Collar		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Ovalado	8	Contorno de cuello y sobre pecho	41 cms de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	N/A	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cm de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisutería	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Circular	1	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cm de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Tela		Tejido para bolso	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano (telar guanga)	Telar, hilo orlon, tijeras	Hilo orlon	No hay secundaria	Foránea y Local	Costura	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Alargado	1	De hombro a cadera	30 cms de largo	Iconografía tradicional, colores pinta del yege	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad		
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Telar, aguja, hilo y tijeras	Chaquira Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	rectangular	1	Contorno muñeca	15 cms de largo	Iconografía tradicional, colores pinta del yege	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé		

ETNIA:	Cabildo Inga Camentsa
COMUNIDAD:	Cabildo Inga Camentsa (Mocóa)
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Principal (mayor porcentaje)	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía		Historias/Experiencias
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Telar, aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno muñeca	15 cms de largo	Iconografía tradicional, colores pinta del yege	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Telar, aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno muñeca	15 cms de largo	Iconografía tradicional, colores pinta del yege	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Telar, aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno muñeca	15 cms de largo	Iconografía tradicional, colores pinta del yege	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Telar, aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno muñeca	15 cms de largo	Iconografía tradicional, colores pinta del yege	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Telar, aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Rectangular	1	Contorno muñeca	15 cms de largo	Iconografía tradicional, colores pinta del yege	Pieza de venta al cliente con base en su iconografía. Historia detrás del objeto y colores del yagé	
Pectoral		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Bisuteia	Ensartado	Aguja, hilo y tijeras	Chaquirá Checa	Hilo aptan	Foránea y Local	Cierres y anudado	Cientes externos	Artesanas de la comunidad	Alargado	1	Contorno de cuello y sobre pecho	35 cm de diámetro	Desarrollo de producto contemporáneo	Desarrollo de producto innovación propio de la comunidad	