

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA”**

**Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a partir del
rediseño y/o diversificación del producto Artesanal, Belén de
Umbría - Risaralda**

ANEXO

Fichas de diseño y planos de producto

Leyla Rivera Chujfi - D.T.

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.

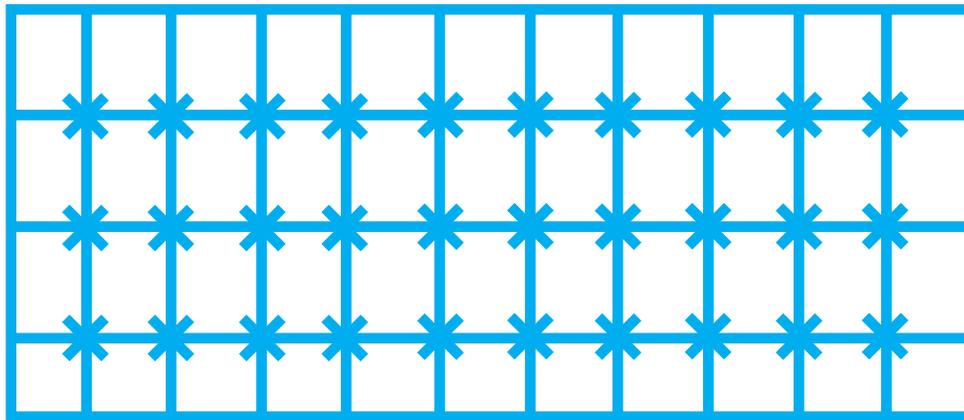


Septiembre 2006

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón puntillero	Referencia: CP		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Marco puntillero			

Proceso de Producción: Esta pieza se elabora en un marco puntillero. Los nodos se hacen con varias hebras dando un efecto visual de borla.

Observaciones: El cinturón se amarra por medio de ganchos metálicos que se consiguen en el comercio.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

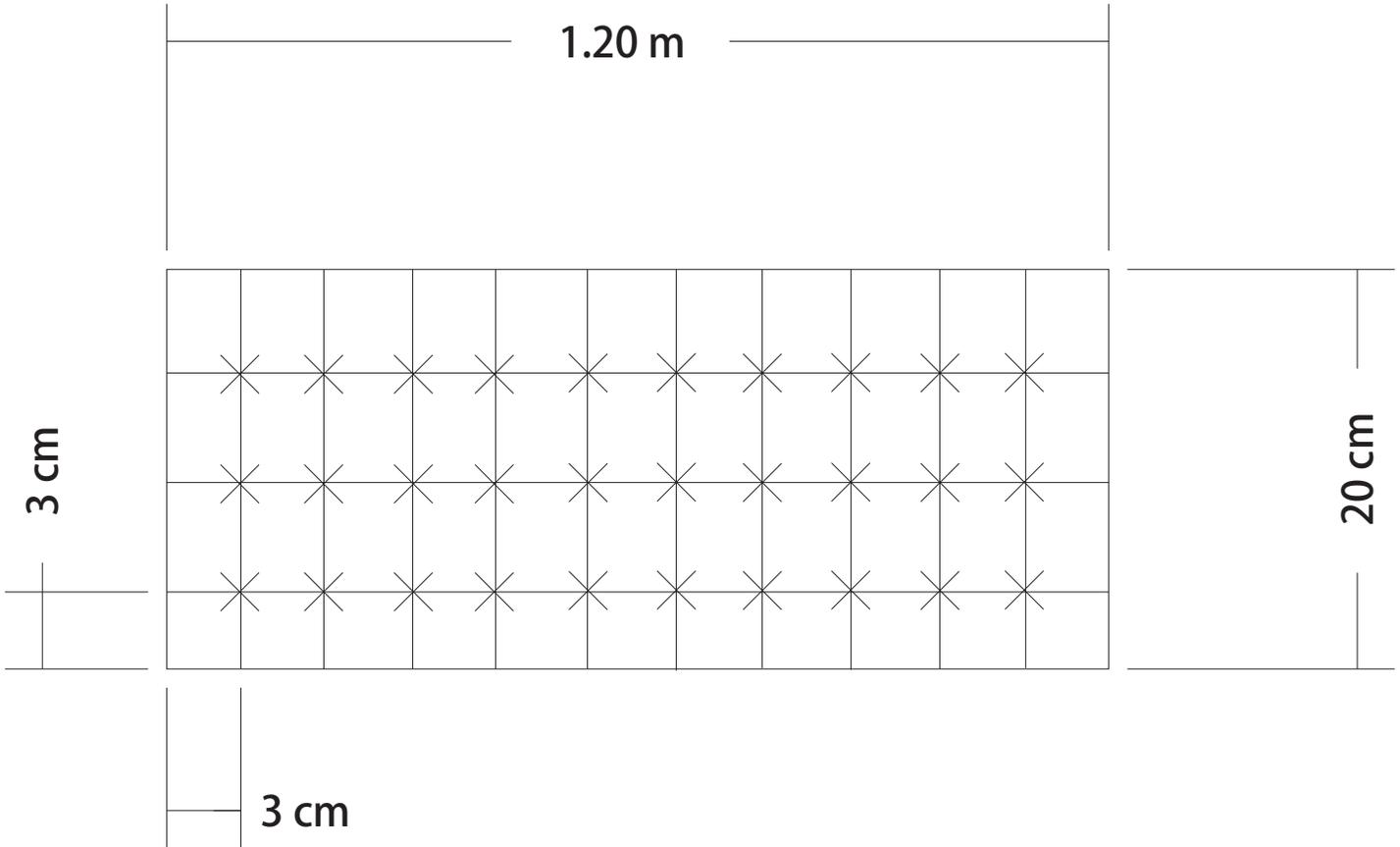
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón puntillero	Referencia: CP		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Marco puntillero			

Proceso de Producción:
Esta pieza se elabora en un marco puntillero. Los nodos se hacen con varias hebras dando un efecto visual de borla.

Observaciones:
El cinturón se amarra por medio de ganchos metálicos que se consiguen en el comercio.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta Cuchillos	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Ebanista	Materia Prima: Pino cipres - Aluminio rallado		
Técnica: Calado / Ensamble			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes Fecha: 23/05/2006

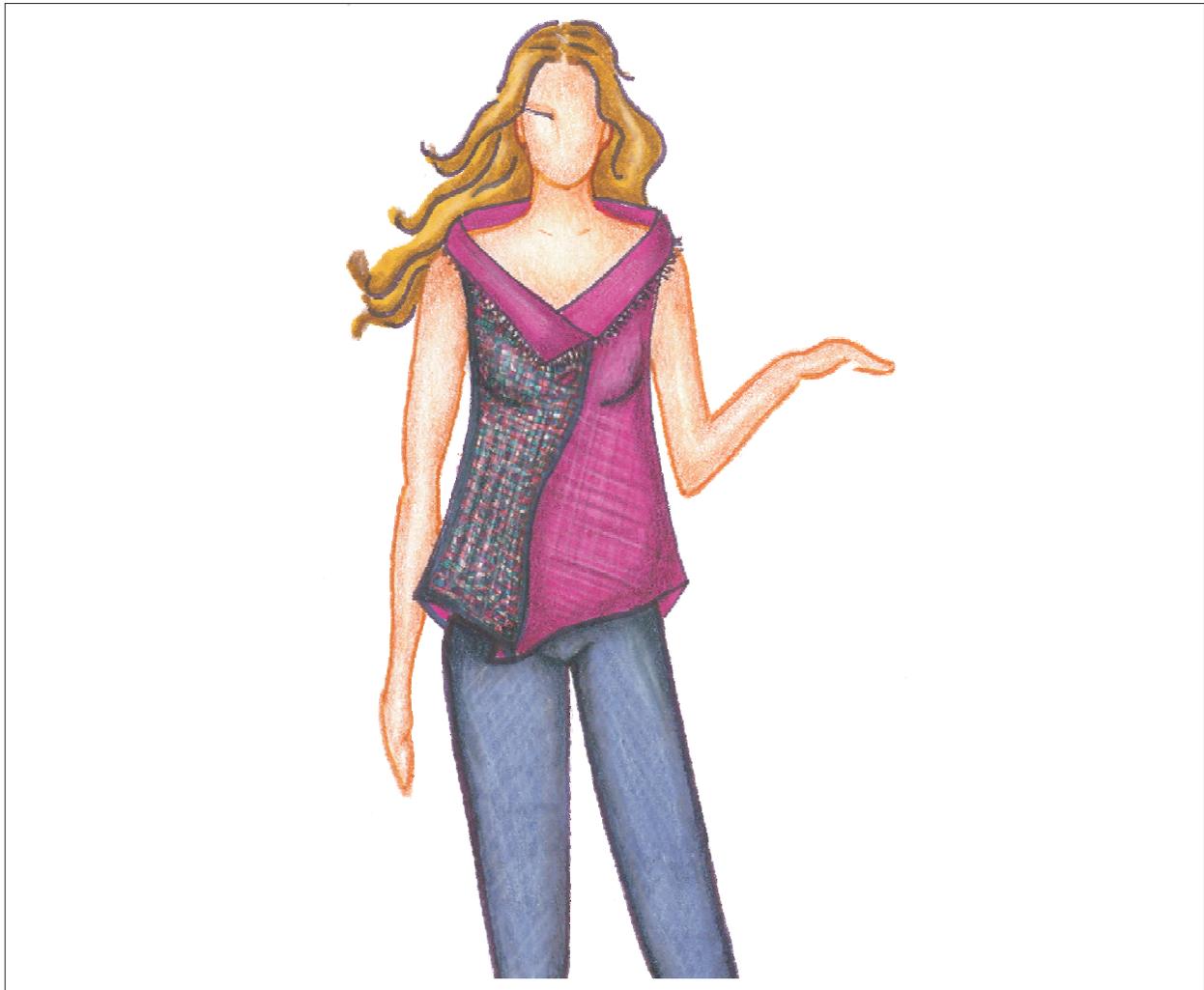
Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: chaleco con tiras	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: chaleco con tiras	Referencia: chati		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción: Se prepara el telar como si se fuera a montar una chalina de 60cm x 2m. Solamente se le hacen las variaciones de las ranuras de las mangas y 40cm que se tejen al principio se hacen en kabisú o seda burda. y el resto en tafetán El urdido se hace en verde.

Observaciones: Se tiene en cuenta la medida de la mitad, se baja 16cm, se ubica la sisa de 23cm x 1cm de profundidad. El cuello se da cuando la prenda esté terminada.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

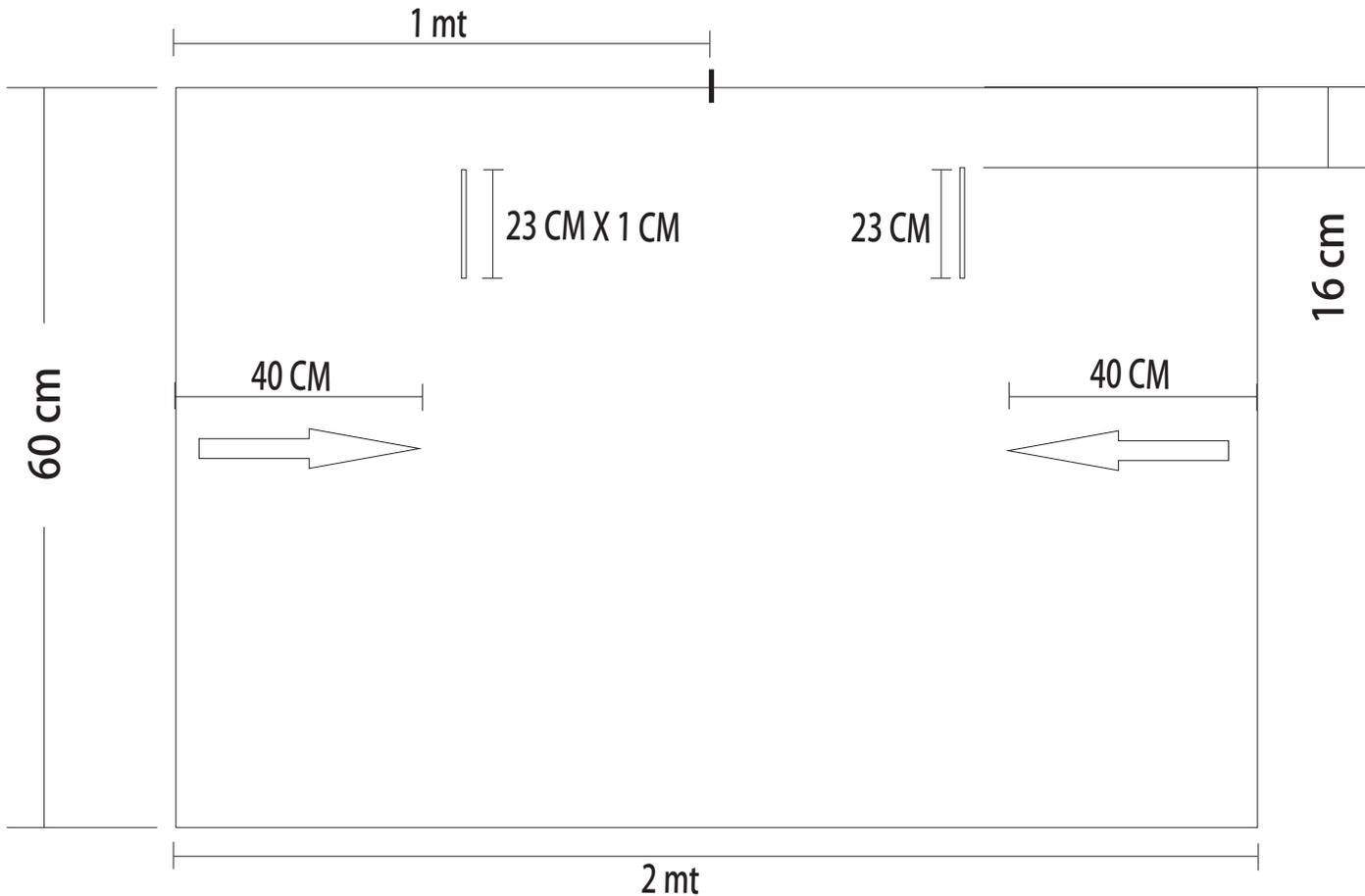
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Chaleco	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Chal en V	Referencia: cv		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Se prepara el telar como si se fuera a montar una chalina de 60cm x 2m. Solamente se le hacen las variaciones de las ranuras de las mangas y 40cm que se tejen al principio se hacen en kabisú o seda burda. y el resto en tafetán El urdido se hace en verde.

Observaciones:
Se tiene en cuenta la medida de la mitad, se baja 16cm, se ubica la sisa de 23cm x 1cm de profundidad. El cuello se da cuando la prenda esté terminada.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

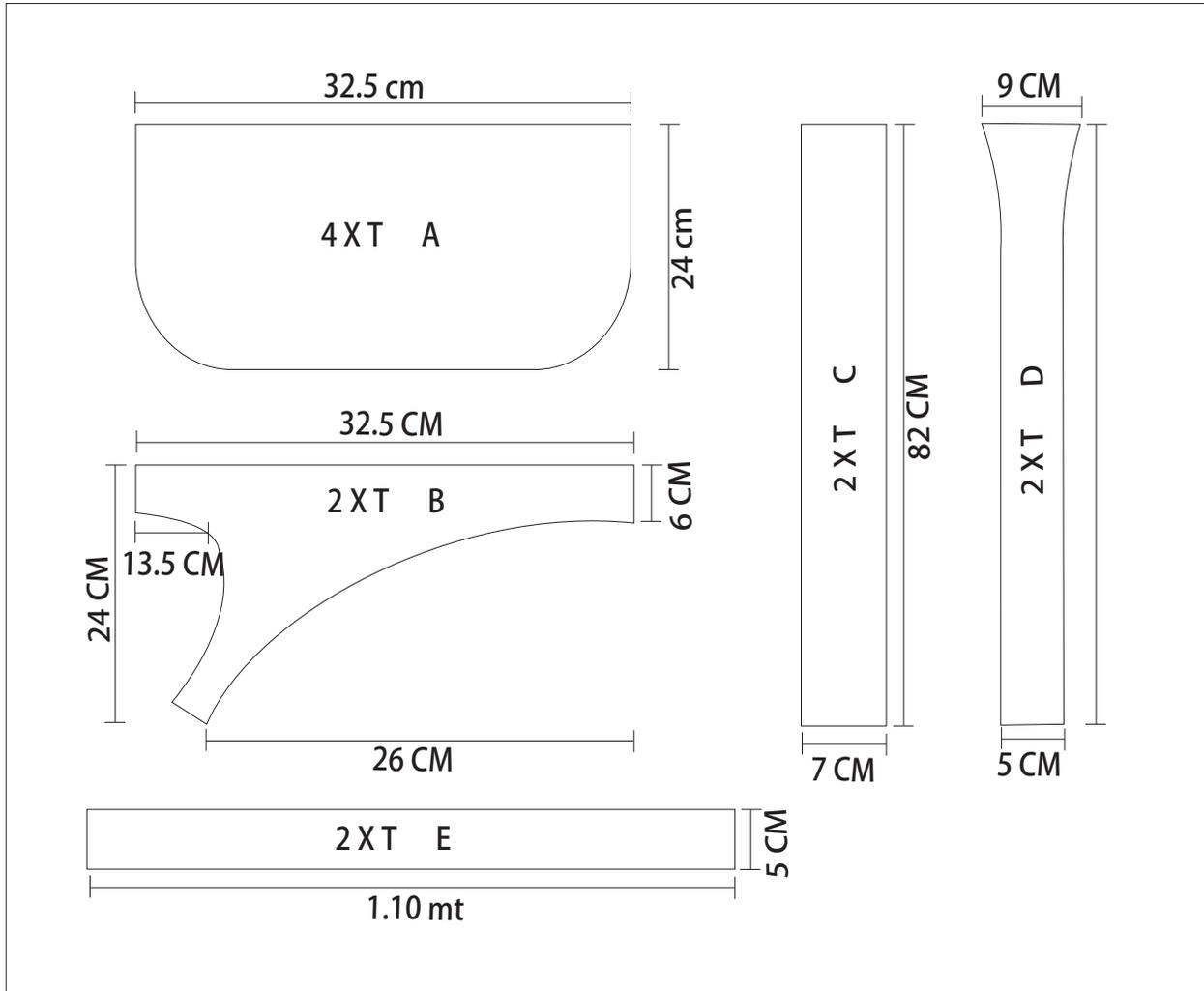
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cartera	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera tiras	Referencia: ct		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
La parte delantera y trasera deben ser iguales (A). Se toma la pieza B y se une con la pieza C.
Se arma el forro; se une entalegando con la pieza B, se pega de la parte trasera del forro y de la cartera. Se une el fondo (D), se respunta y finalmente se pegan las asas (E).

Observaciones:
Las tiras se hacen aparte y se amarran por medio de un ojal.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

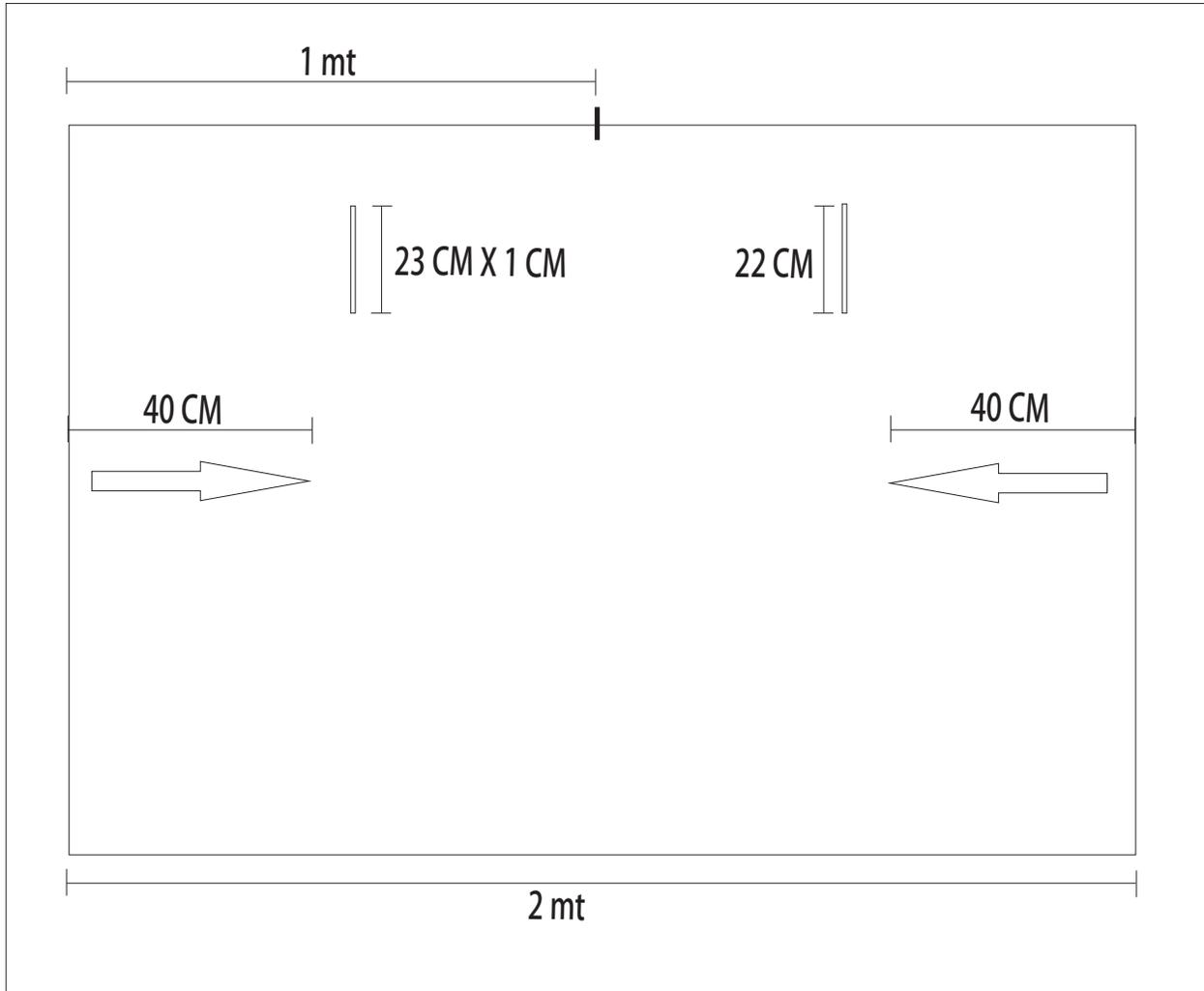
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Chaleco con tiras	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Chaleco con tiras	Referencia: chati		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Se prepara el telar como si se fuera a montar una chalina de 60cm x 2m. Solamente se le hacen las variaciones de las ranuras de las mangas y 40cm que se tejen al principio se hacen en kabisú o seda burda. y el resto en tafetán El urdido se hace en verde.

Observaciones:
Las tiras se hacen aparte.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cartera	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera tiras	Referencia: ct		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
La parte delantera y trasera deben ser iguales (A). Se toma la pieza B y se une con la pieza C.
Se arma el forro; se une entalegando con la pieza B, se pega de la parte trasera del forro y de la cartera. Se une el fondo (D), se respunta y finalmente se pegan las asas (E).

Observaciones:
Las tiras se hacen aparte y se amarran por medio de un ojal.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

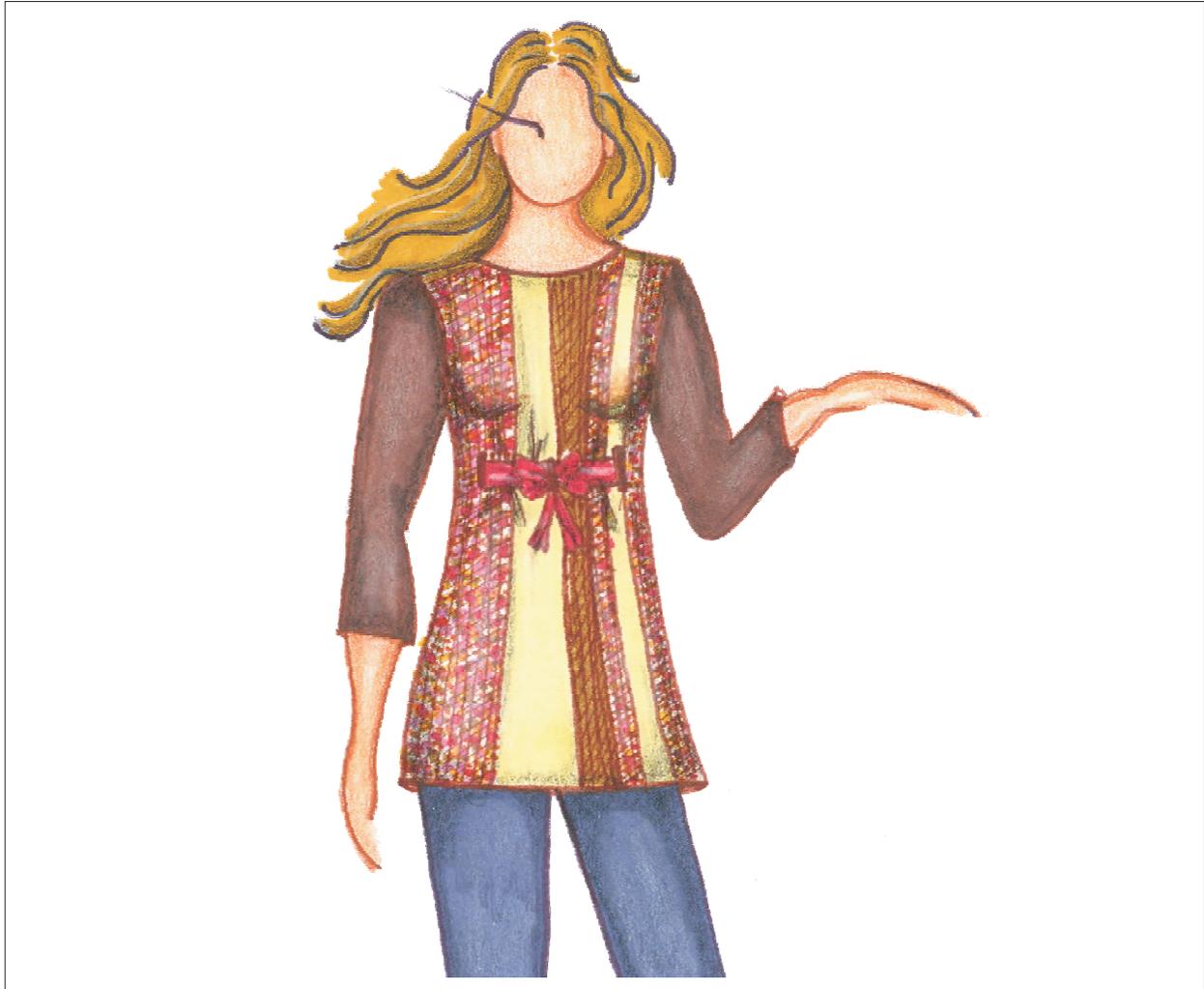
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: chaleco	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Chal con cinturón	Referencia: cc		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Se hace el cinturón aparte de 2.50m y debe quedar más o menos de 5cm de ancho. La pieza se hace como se hace la chalina de 60cm, solo que será de 1.30m.

Observaciones:
Se debe tener cuidado en la fabricación del cuello y los ojales donde va el cinturón.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

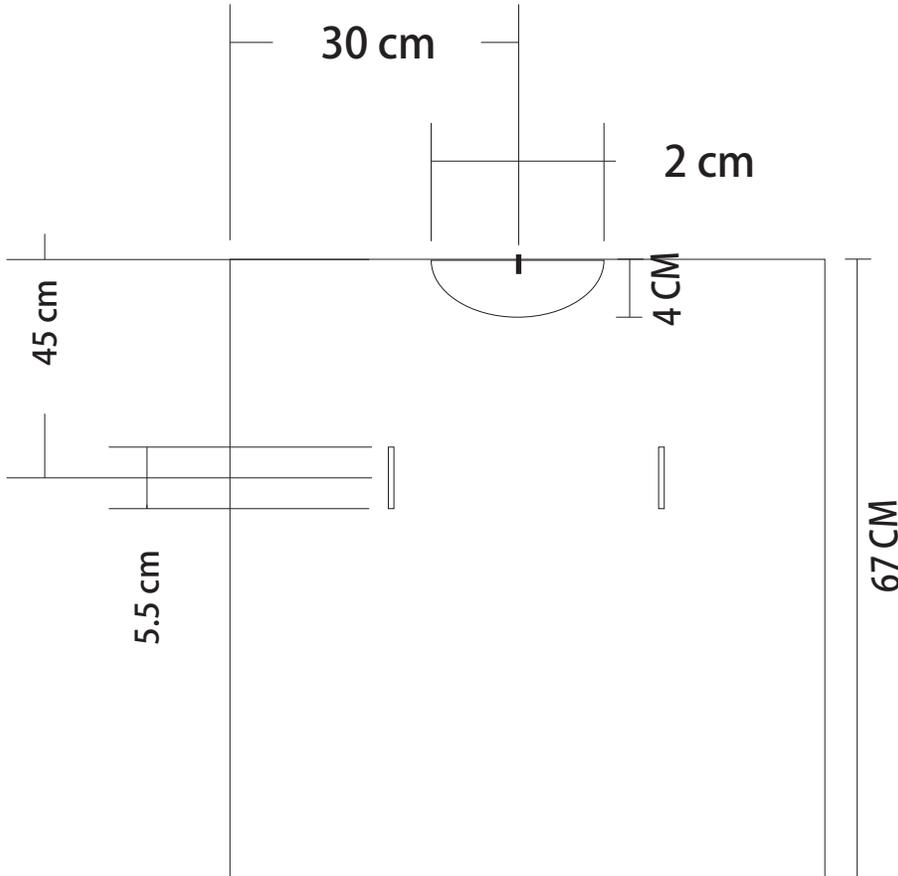
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Chaleco	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Chal con cinturón	Referencia: cc		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kibusú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Se hace el cinturón aparte de 2.50m y debe quedar más o menos de 5cm de ancho. La pieza se hace como se hace la chalina de 60cm, solo que será de 1.30m.

Observaciones:
Se debe tener cuidado en la fabricación del cuello y los ojales donde va el cinturón.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

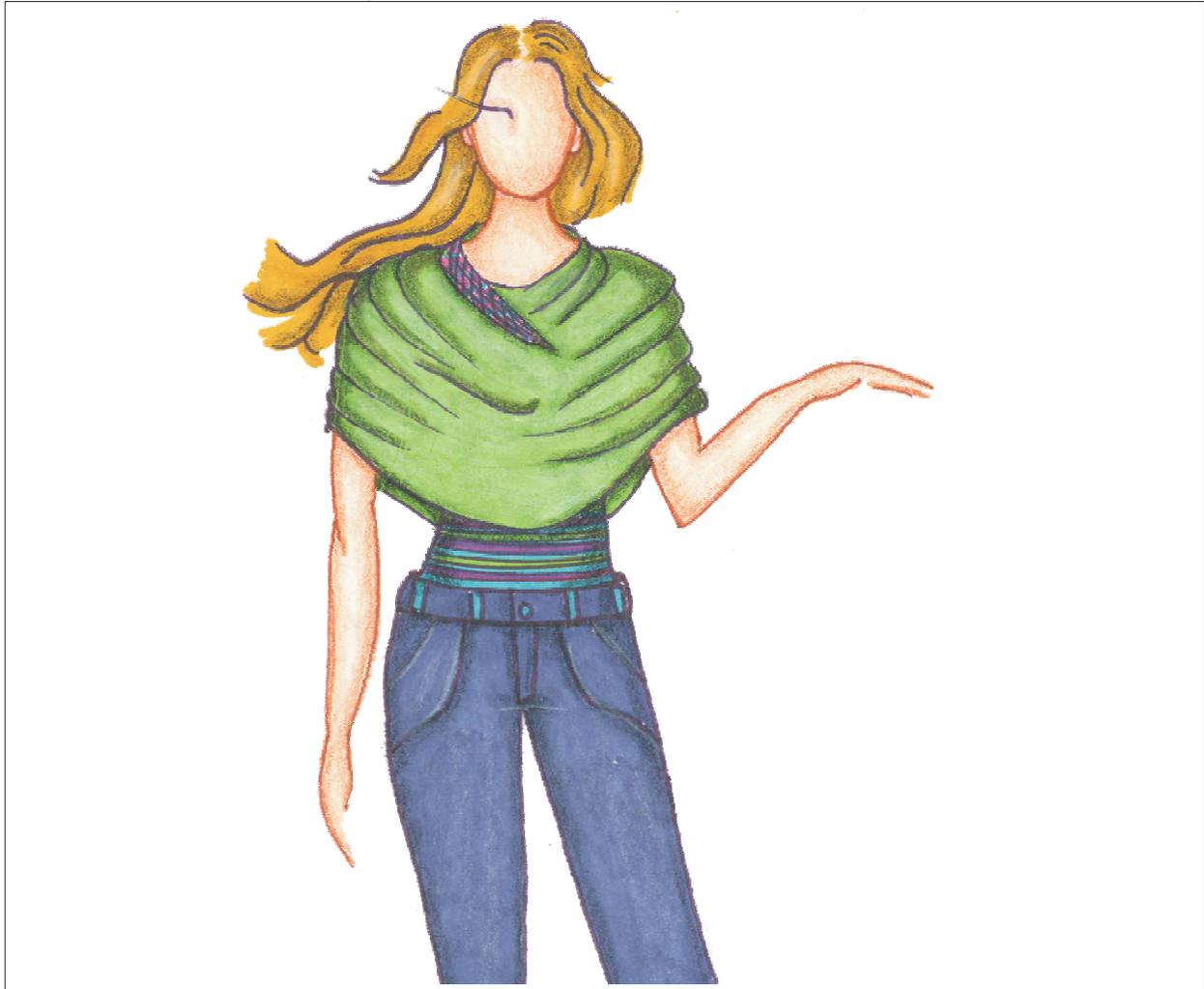
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pañolón	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pañolón aplique	Referencia: PA		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kibusú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Se hace un pañolón de 60cm x 2m. La costura se hace doblando uno de sus extremos, solo que se deja aproximadamente 30cm. al final sin coser.

Observaciones:
El aplique se hace en kibusú y se pega aparte.

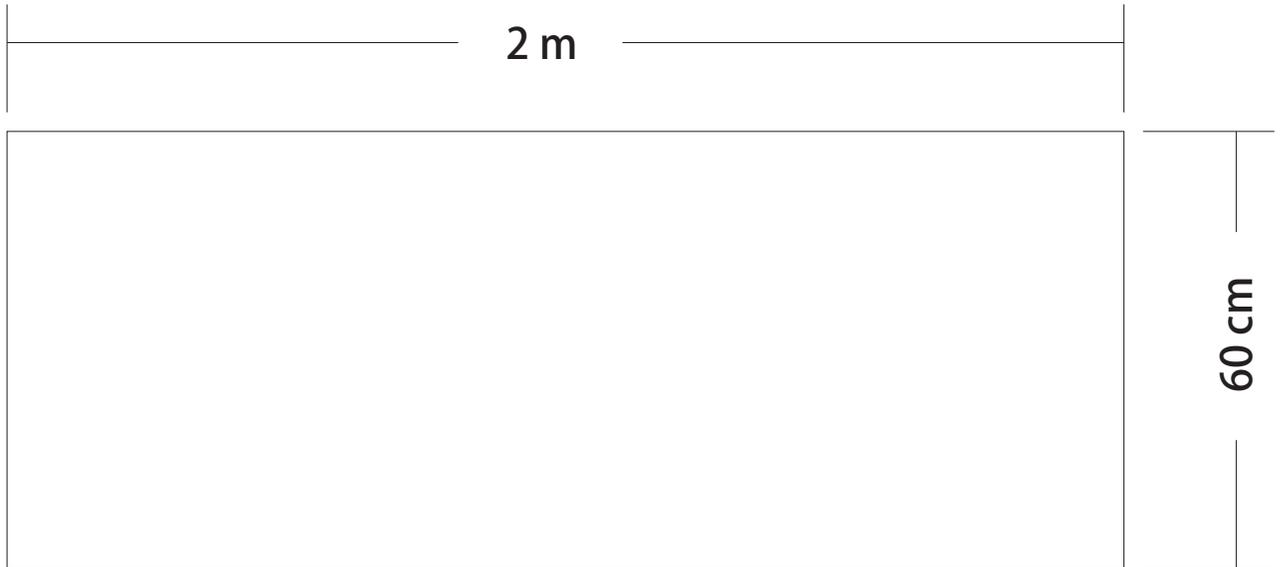
Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		 SENA SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia	 FONADE
		VERSION 1	Página 1 de 2		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pañolón	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pañolón aplique	Referencia: PA		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Se hace un pañolón de 60cm x 2m. La costura se hace doblando uno de sus extremos, solo que se deja aproximadamente 30cm. al final sin coser.

Observaciones:
El aplique se hace en kabisú y se pega aparte.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

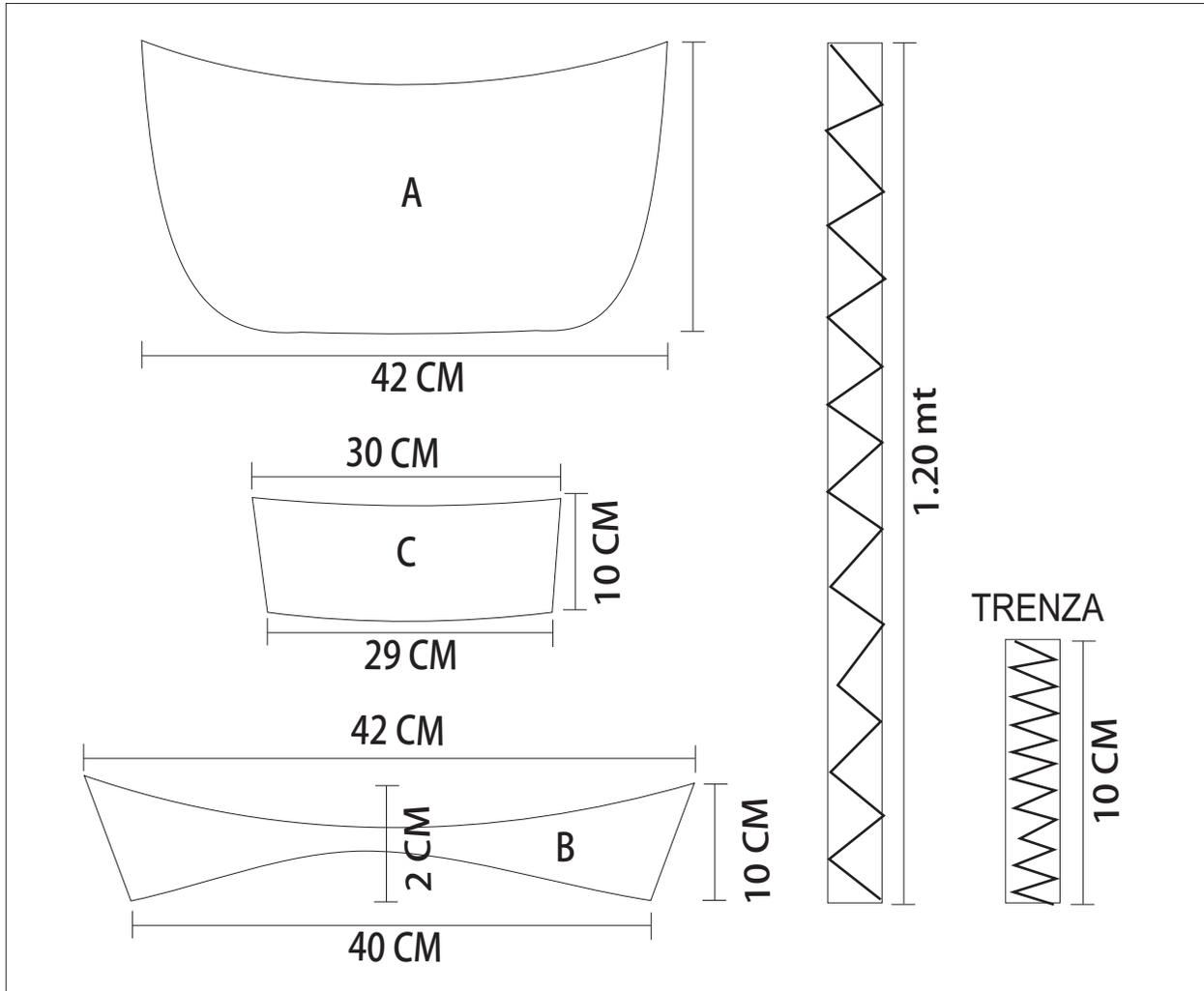
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cartera	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera flecos	Referencia: CF		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y sintéticos		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
 Se une la pieza B (sintético) con la pieza A. Luego se une parte de arriba de la pieza A con B (seda natural). Se cierran los costados dejando en la parte inferior aberturas de 2cm, para meter las trenzas y coserlas por encima. Se entalega la cartera con forro y por último se pegan los botones de tagua que son los que sujetan las asas.

Observaciones:
 Las asas van trenzadas

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cartera	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera flecos	Referencia: CF		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y sintéticos		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Se une la pieza B (sintético) con la pieza A. Luego se une parte de arriba de la pieza A con B (seda natural). Se cierran los costados dejando en la parte inferior aberturas de 2cm, para meter las trenzas y coserlas por encima. Se entalega la cartera con forro y por último se pegan los botones de tagua que son los que sujetan las asas.

Observaciones:
Las asas van trenzadas

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón fajón	Referencia: CFAJON		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción: Este fajón se hace la parte inferior en tafetán haciendo su amarre en el costado izquierdo, además de darle realce a la parte sobrepuesta que se hace en tela burda y en colores.

Observaciones: Se debe hacer dos piezas aparte y luego juntarlas.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

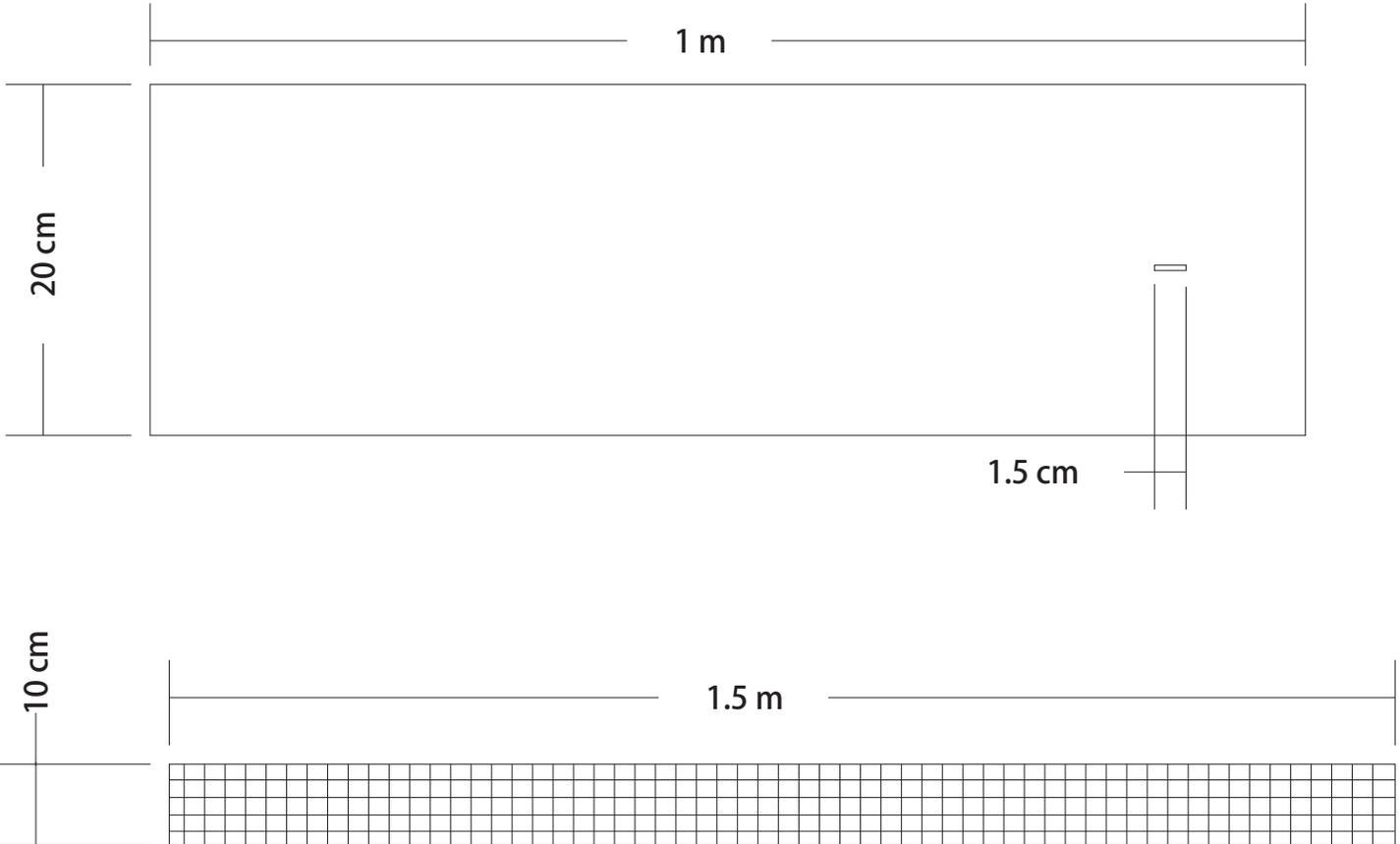
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón fajón	Referencia: CFAJON		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Este fajón se hace la parte inferior en tafetán haciendo su amarre en el costado izquierdo, además de darle realce a la parte sobrepuesta que se hace en tela burda y en colores.

Observaciones:
Se debe hacer dos piezas aparte y luego juntarlas.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón nudos	Referencia: CN		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción: La pieza se elabora, primero la base en tafetán de 90cm, y luego se sobreponen unos rollos que se forran en seda. La forma de amarre se hace al costado.

Observaciones: Los rollos van pegados con hilo al cinturón

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

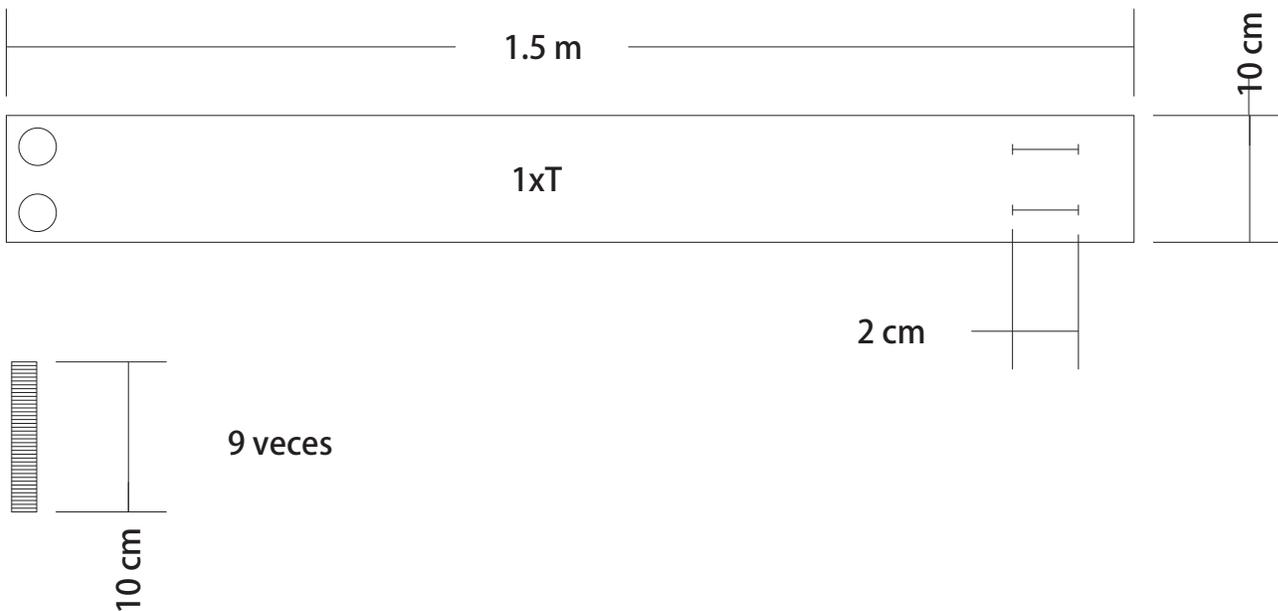
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón nudos	Referencia: CN		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
La pieza se elabora, primero la base en tafetán de 90cm, y luego se sobreponen unos rollos que se forran en seda. La forma de amarre se hace al costado.

Observaciones:
Los rollos van pegados con hilo al cinturón

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón con transparencia	Referencia: CTRANS		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción: Este cinturón está construido a lo ancho del telar, ya que va tejido con 5cm en tafetán, 5cm de transparencia y 5cm de tafetán nuevamente. En la parte que no va tejida, va un calado o está misma seda se envuelve con rollos de seda.

Observaciones: Este cinturón puede usarse de costado o de frente y también puede usarse de collar.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

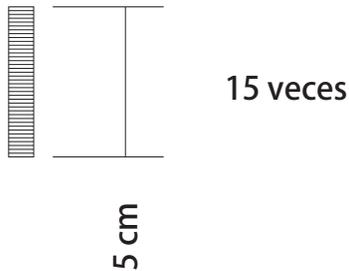
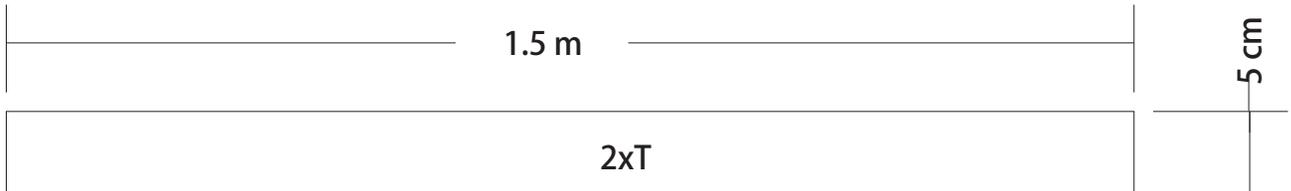
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón con transparencia	Referencia: CTRANS		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Este cinturón está construido a lo ancho del telar, ya que va tejido con 5cm en tafetán, 5cm de transparencia y 5cm de tafetán nuevamente. En la parte que no va tejida, va un calado o está misma seda se envuelve con rollos de seda.

Observaciones:
Este cinturón puede usarse de costado o de frente y también puede usarse de collar.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón cadena	Referencia: CCADENA		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción: Este cinturón está confeccionado con seda, dejándole hilos flotantes, además tiene un accesorio que va en cadeneta imitando los huevos de la seda sobrepuesto.

Observaciones: La otra propuesta de presentación del producto es que los hilos estén sobrepuestos y pasando la maquina de coser por encima para darle un efecto visual diferente.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



**FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

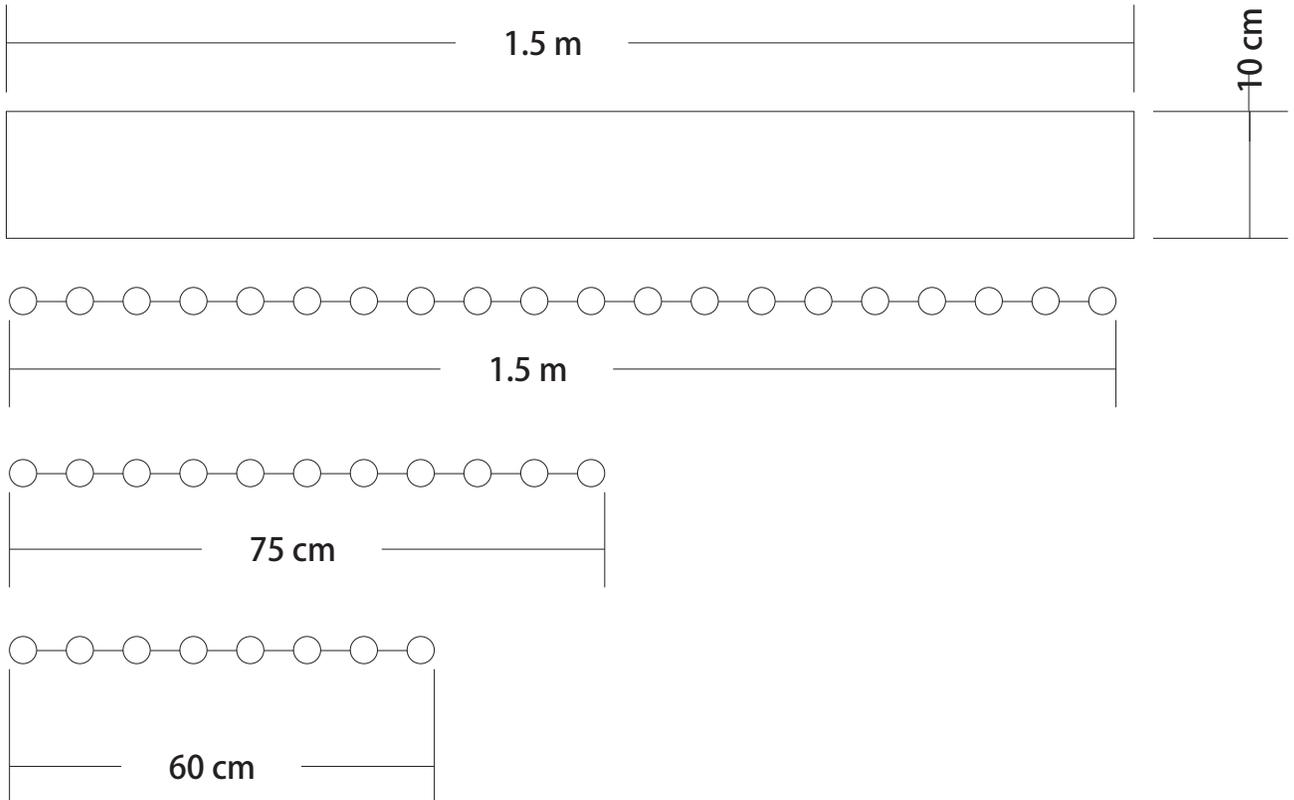
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturón cadena	Referencia: CCADENA		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

Proceso de Producción:
Este cinturón está confeccionado con seda, dejándole hilos flotantes, además tiene un accesorio que va en cadeneta imitando los huevos de la seda sobrepuesto.

Observaciones:
La otra propuesta de presentación del producto es que los hilos estén sobrepuestos y pasando la maquina de coser por encima para darle un efecto visual diferente.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque