

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica  
aplicados en el proceso de desarrollo  
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado  
por el SENA”**

**Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a partir del  
rediseño y/o diversificación del producto Artesanal,  
Pereira- Risaralda**

**ANEXO**

**Fichas de diseño y planos de producto**

**Leyla Rivera Chujfi - D.T.**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720  
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia  
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.





**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

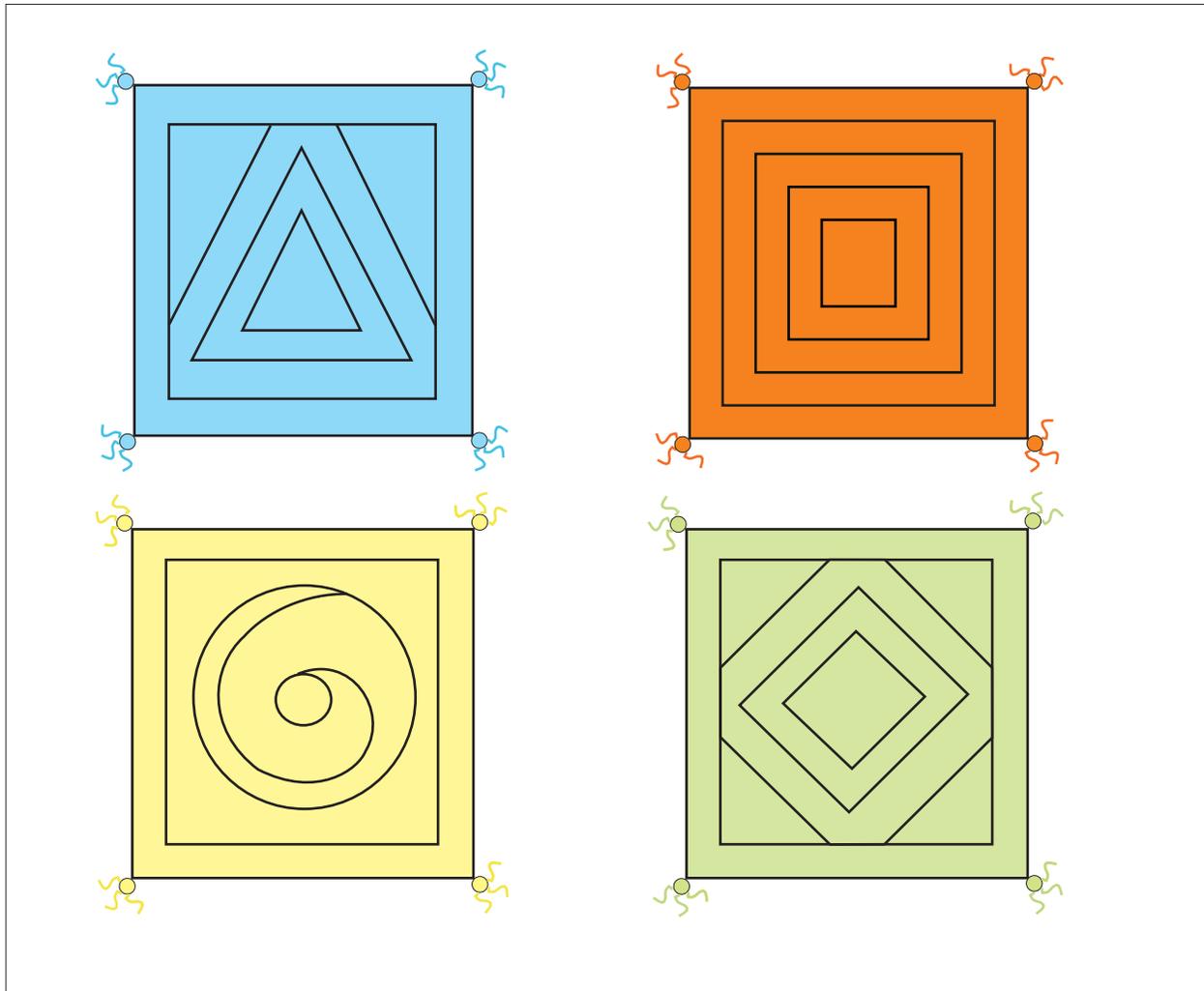
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cojín de 50	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cojines geométricos	Referencia: congeo		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar manual			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se monta en el telar con urdido de 60cm del color deseado. y se trama en tafetán.

<b>Observaciones:</b>
Los diseños geométricos se hacen en máquina bordadora.

Responsable: Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---------------------------	-------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

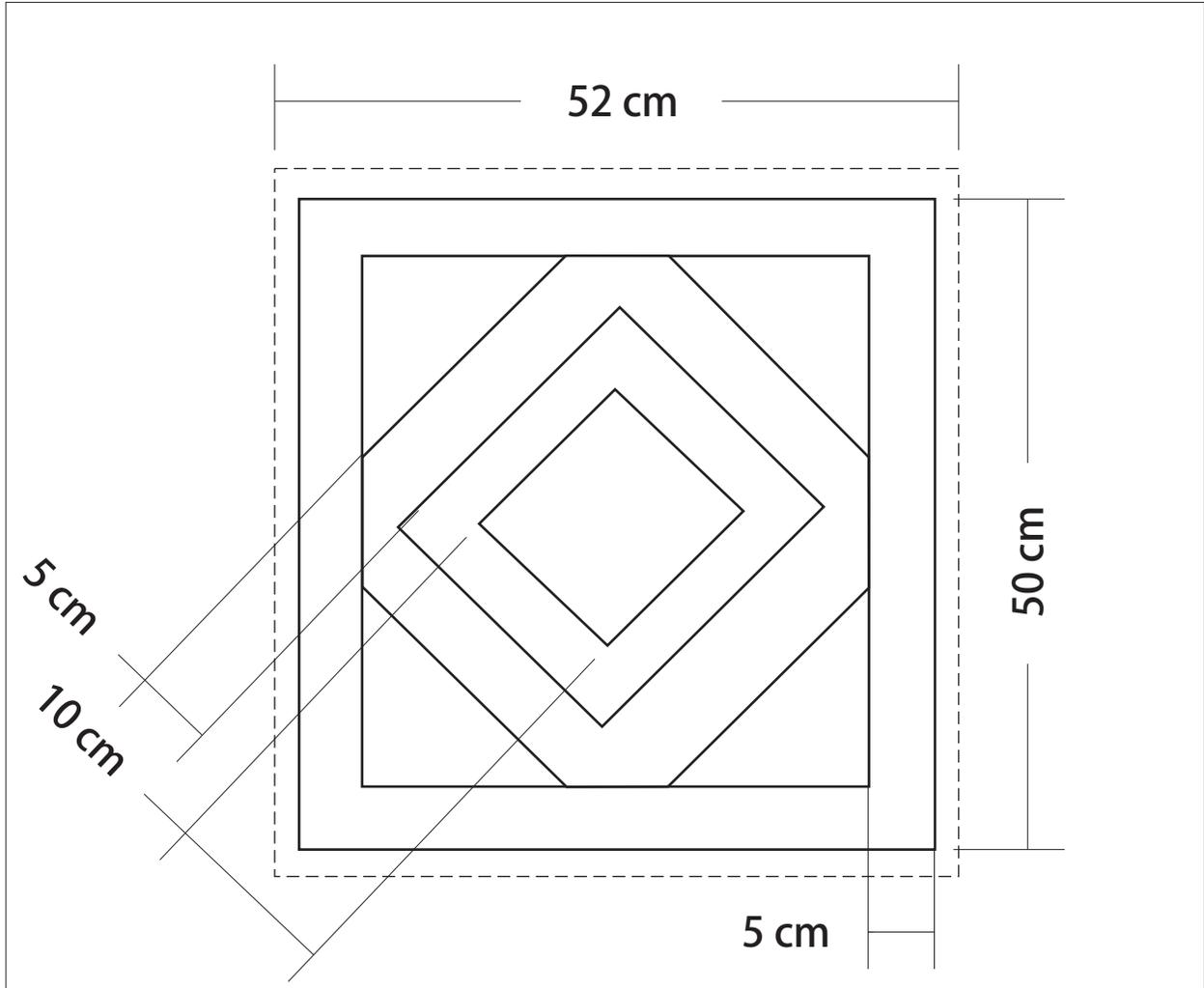
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cojín de 50	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cojines geométricos	Referencia: congeo		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar manual			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se monta en el telar con urdido de 60cm del color deseado. y se trama en tafetán.

<b>Observaciones:</b>
Los diseños geométricos se hacen en máquina bordadora y se le deja un 1cm al cojín para la costura.

Responsable: Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

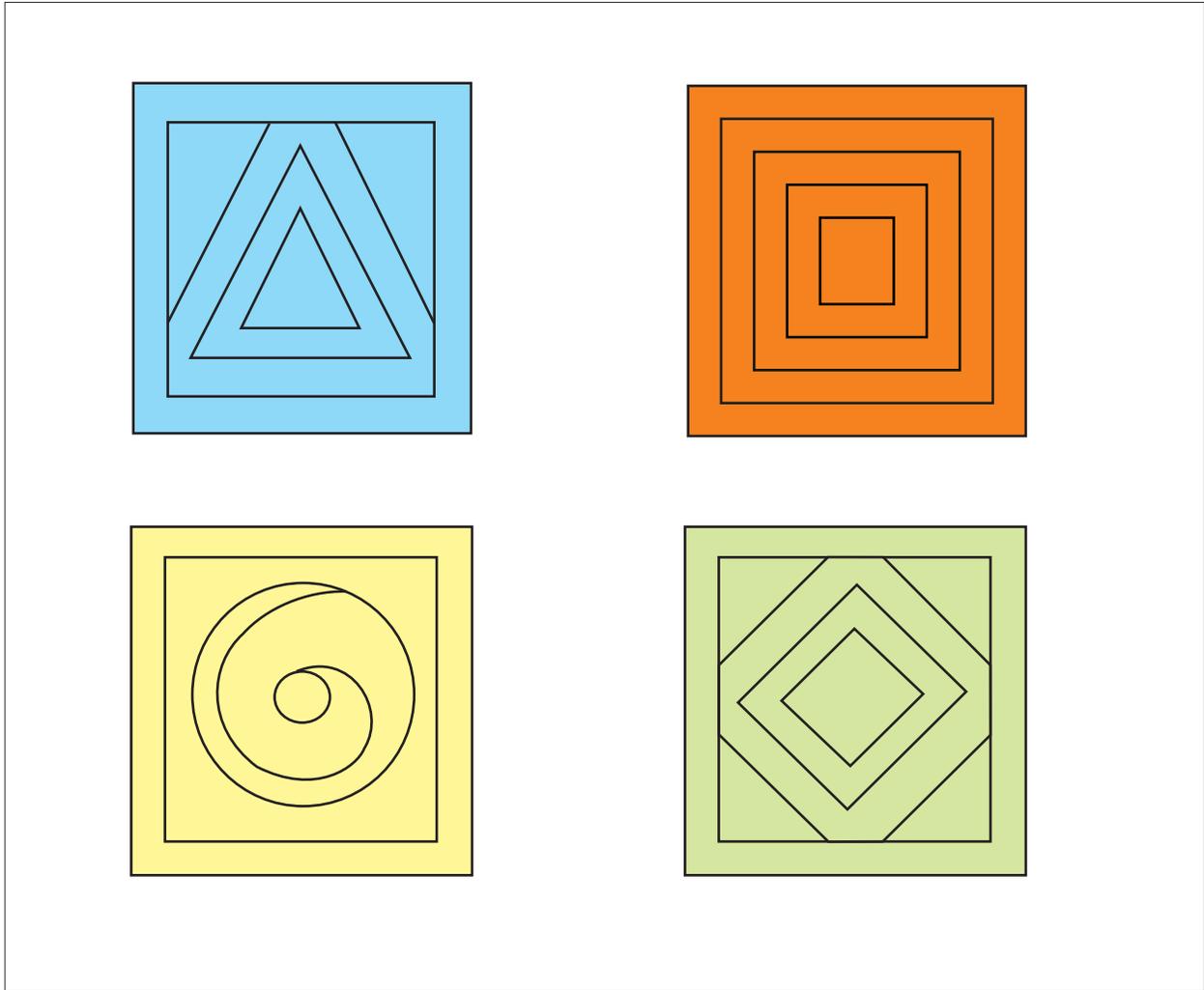
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Individual para mesa	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Individual geométrico	Referencia: indigeo		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar manual			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se monta en el telar con un urdido de 55cm del color deseado. y se trama en tafetán.

<b>Observaciones:</b>
Los diseños geométricos se hacen en máquina bordadora.

Responsable: Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

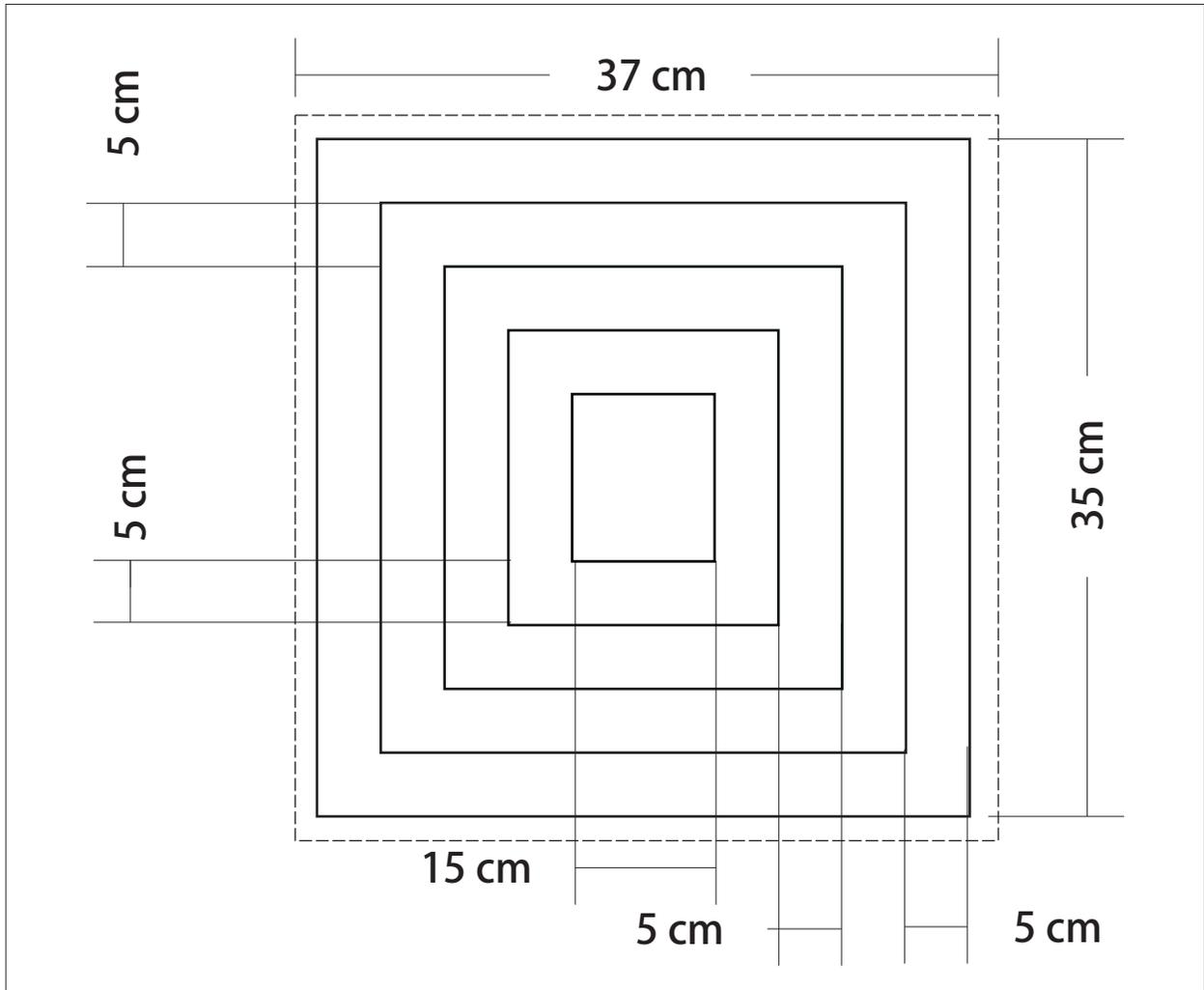
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Individual para mesa	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Individual geométrico	Referencia: indigeo		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar manual			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se monta en el telar con un urdido de 40cm del color deseado. y se trama en tafetán.

<b>Observaciones:</b>
Los diseños geométricos se hacen en máquina bordadora. Se deja 1cm. de costura y se entretela.

Responsable: Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

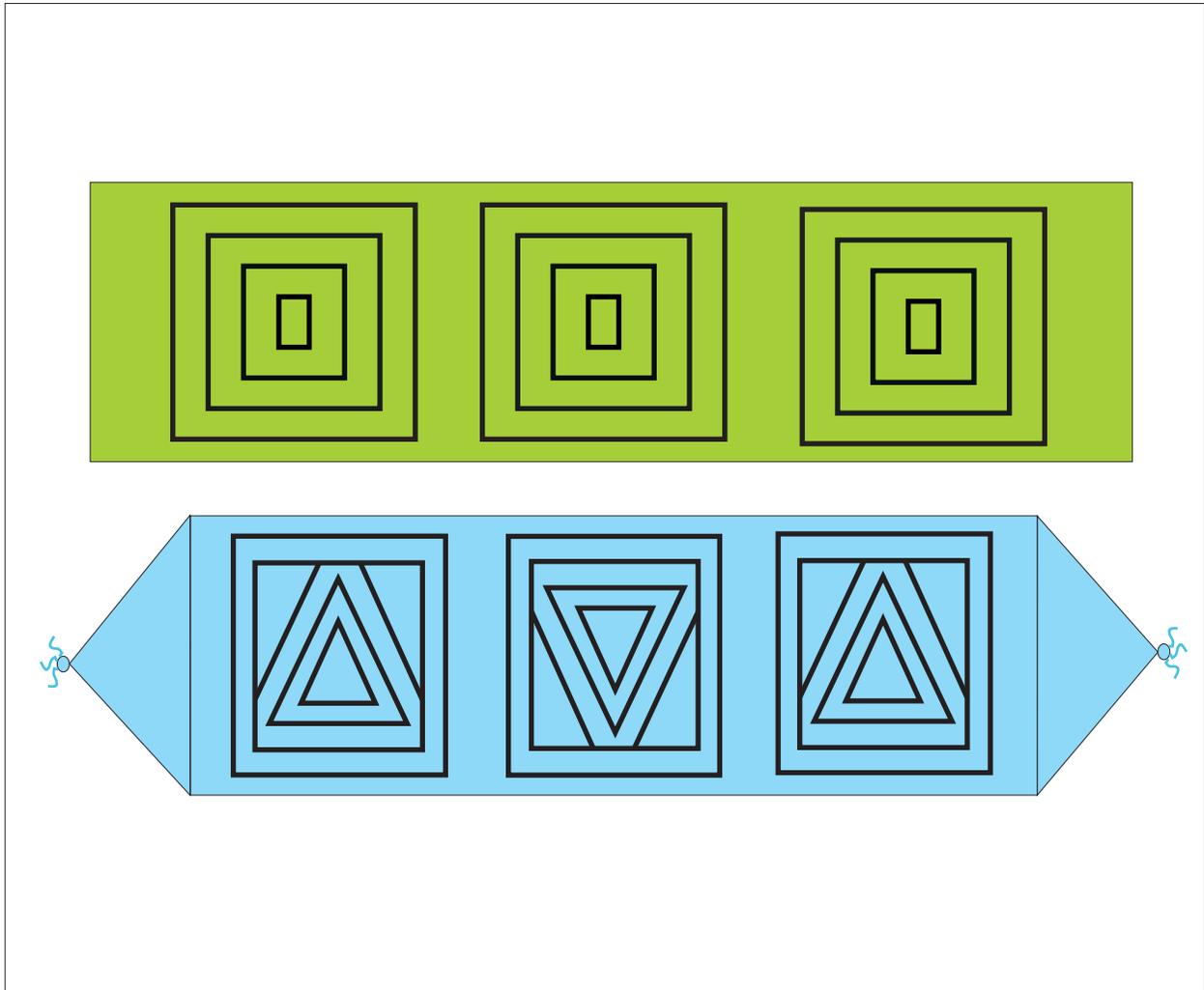
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Camino de Mesa	Línea: Línea hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Camino de mesa geometrico	Referencia: camgeo		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar Horizontal			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se monta en el telar con un urdido de 110cm del color deseado. y se trama en tafetán.

<b>Observaciones:</b>
Los diseños geométricos se hacen en máquina bordadora. Se deja 1cm. de costura y se entretela.

Responsable: Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra
  Línea
  Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

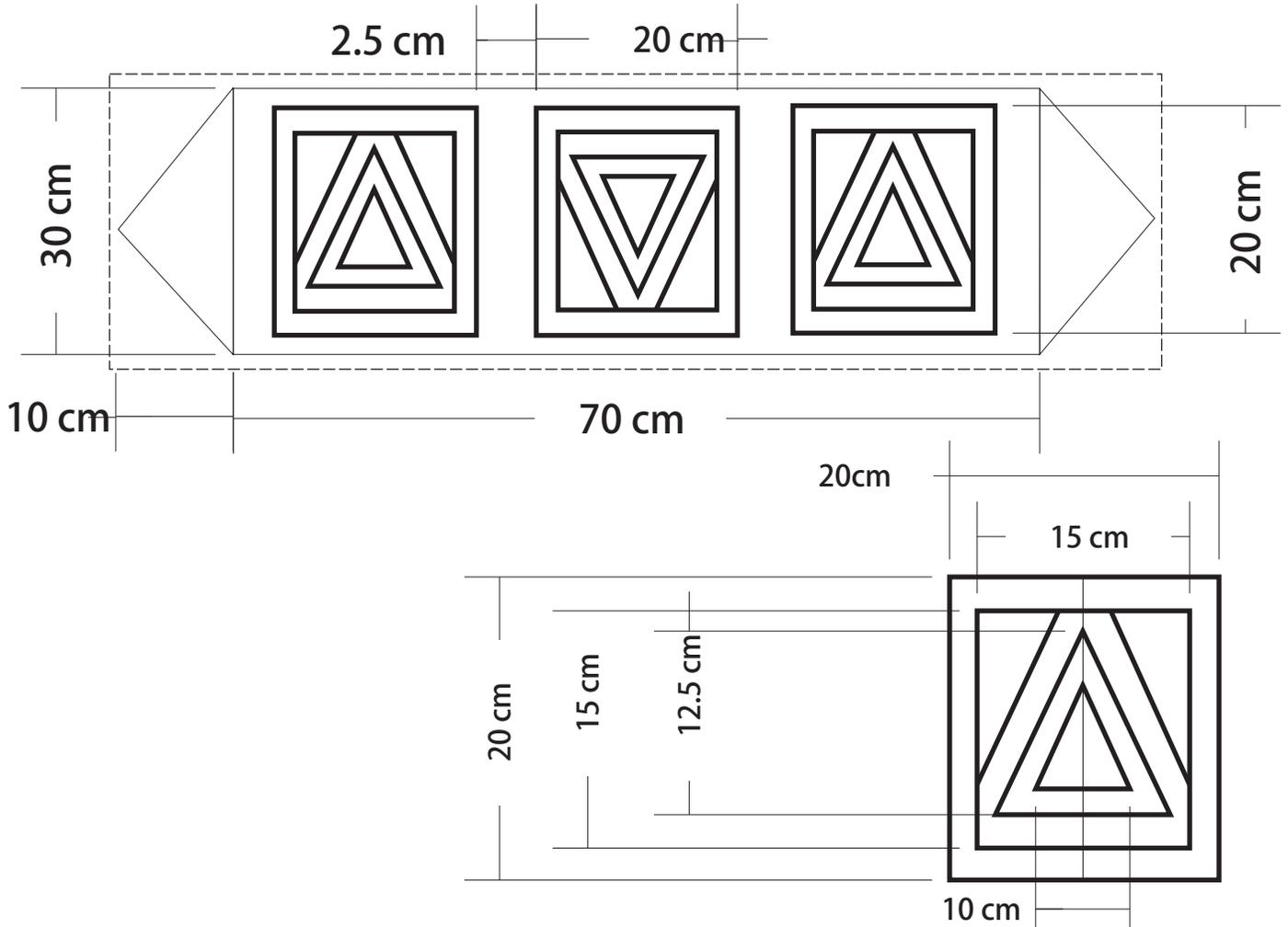
CODIGO: FORASD 07  
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Camino de Mesa	Línea: Línea hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Camino de mesa geometrico	Referencia: camgeo		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar Horizontal			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se monta en el telar con un urdido de 110cm del color deseado. y se trama en tafetán.

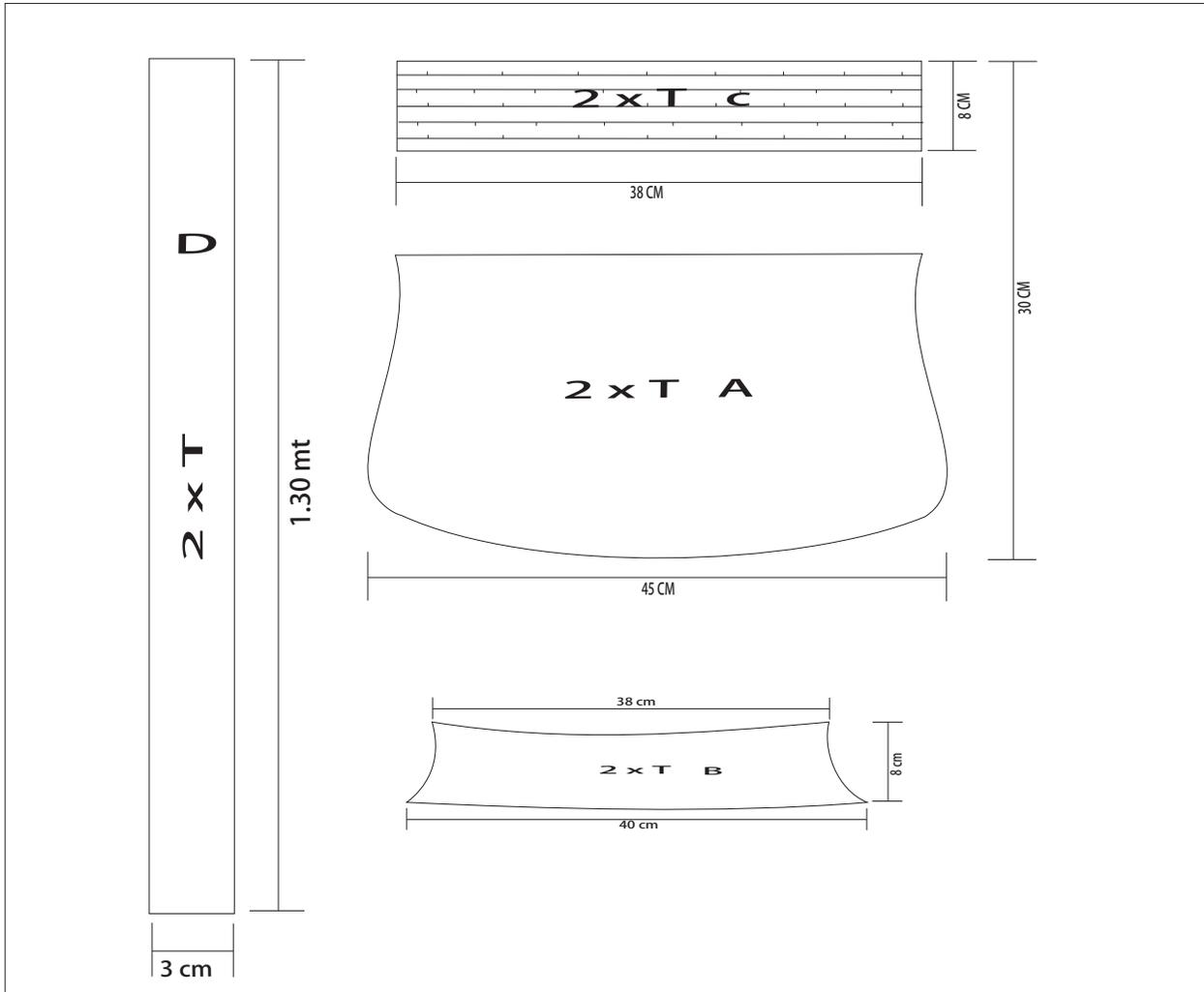
<b>Observaciones:</b>
Los diseños geométricos se hacen en máquina bordadora. Se deja 1cm. de costura y se entretela.
Para mejor textura el camino de mesa va con relleno de bolitas de icopor.

Responsable: Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza:	Línea: Cartera	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera Bambulita	Referencia: CB		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Kibisú, Bambulitas y cuero		
Técnica: Telar Horizontal			

**Proceso de Producción:**  
 Se hace la tela con capacidad de 1.30m x 40cm, teniendo en cuenta el encogimiento. Se debe repetir 3 veces mas. Se pega de la parte superior del kibisú, luego se pega el tejido al de las bambulitas, con el resto de la pieza, se hace este procedimiento de nuevo y se cose el forro en lona. Se cierran los costados y se entalega la cartera.

**Observaciones:**  
 Las asas deben pegarse a 10cm del borde.  
 El refuerzo va con cuero.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera      Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque

	<b>FORMATO</b> <b>Ficha de</b> <b>Dibujo y Planos</b> <b>Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Porta Cuchillos	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Ebanista	Materia Prima: Pino cipres - Aluminio rallado		
Técnica: Calado / Ensamble			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

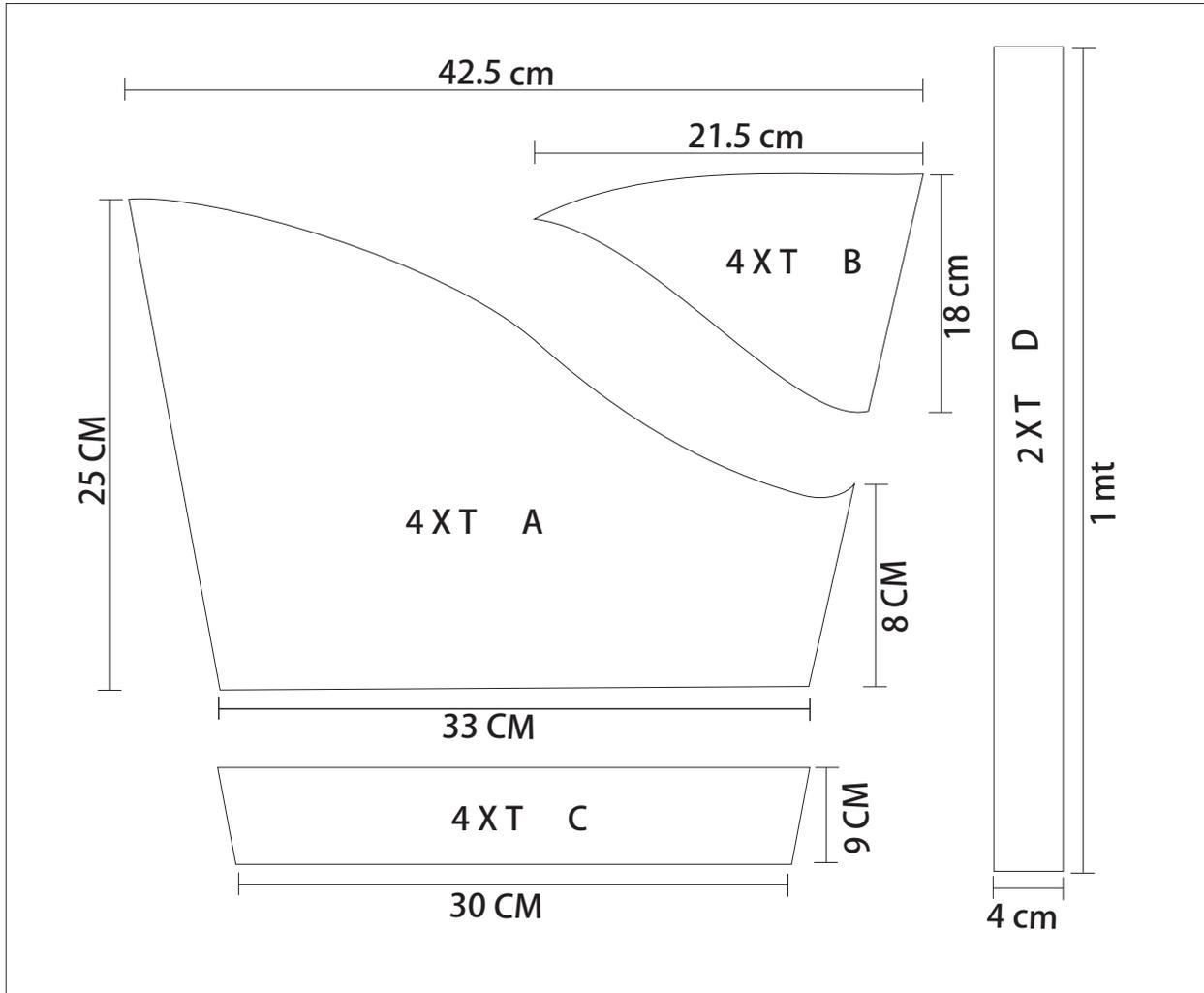
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cartera	Línea: Carteras	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera mariposa	Referencia: CM		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se hacen diferentes piezas en el telar con la misma urdimbre de 25cm x 1m. La textura del tejido es burda.
La pieza delantera A se une con la pieza delantera B. Se une la pieza A con la parte trasera A.
Se pegan las asas de las piezas A y B en piquetes. Se cierran los costados, se voltean las piezas y se unen con forro.

<b>Observaciones:</b>
Se debe pespuntar después de voltear el bolso a 1cm. del borde.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cartera	Línea: Carteras	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera mariposa	Referencia: CM		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

<b>Proceso de Producción:</b>
Se hacen diferentes piezas en el telar con la misma urdimbre de 25cm x 1m. La textura del tejido es burda.
La pieza delantera A se une con la pieza delantera B. Se une la pieza A con la parte trasera A.
Se pegan las asas de las piezas A y B en piquetes. Se cierran los costados, se voltean las piezas y se unen con forro.

<b>Observaciones:</b>
Se debe respuntar después de voltear el bolso a 1cm. del borde.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

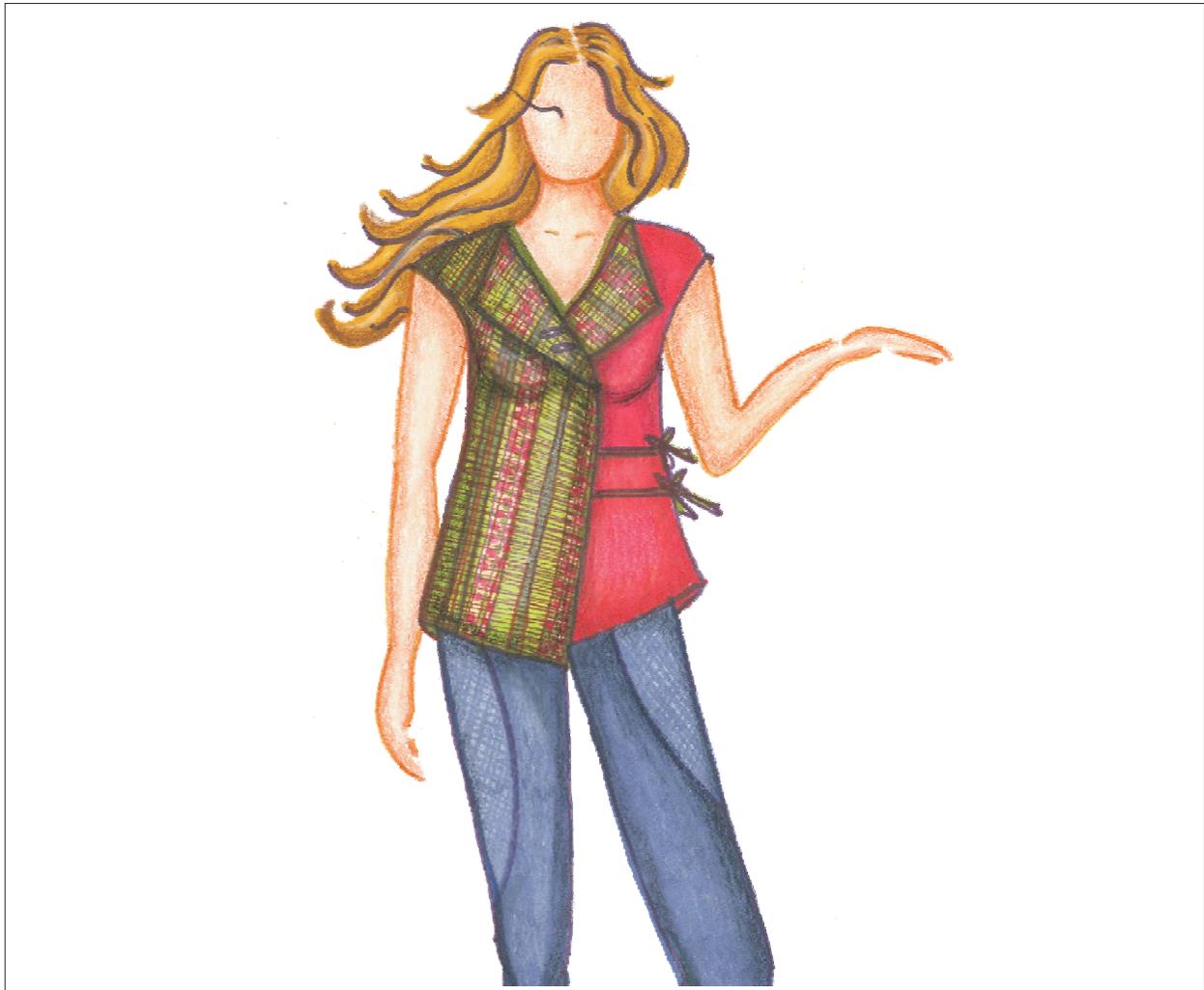
Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque

	<b>FORMATO</b> <b>Ficha de</b> <b>Dibujo y Planos</b> <b>Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: chaleco con tiras	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: chaleco con tiras	Referencia: chati		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

**Proceso de Producción:**  
 Se prepara el telar como si se fuera a montar una chalina de 60cm x 2m. Solamente se le hacen las variaciones de las ranuras de las mangas y 40cm que se tejen al principio se hacen en kabisú o seda burda. y el resto en tafetán El urdido se hace en verde.

**Observaciones:**  
 Las tiras se hacen aparte.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera      Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

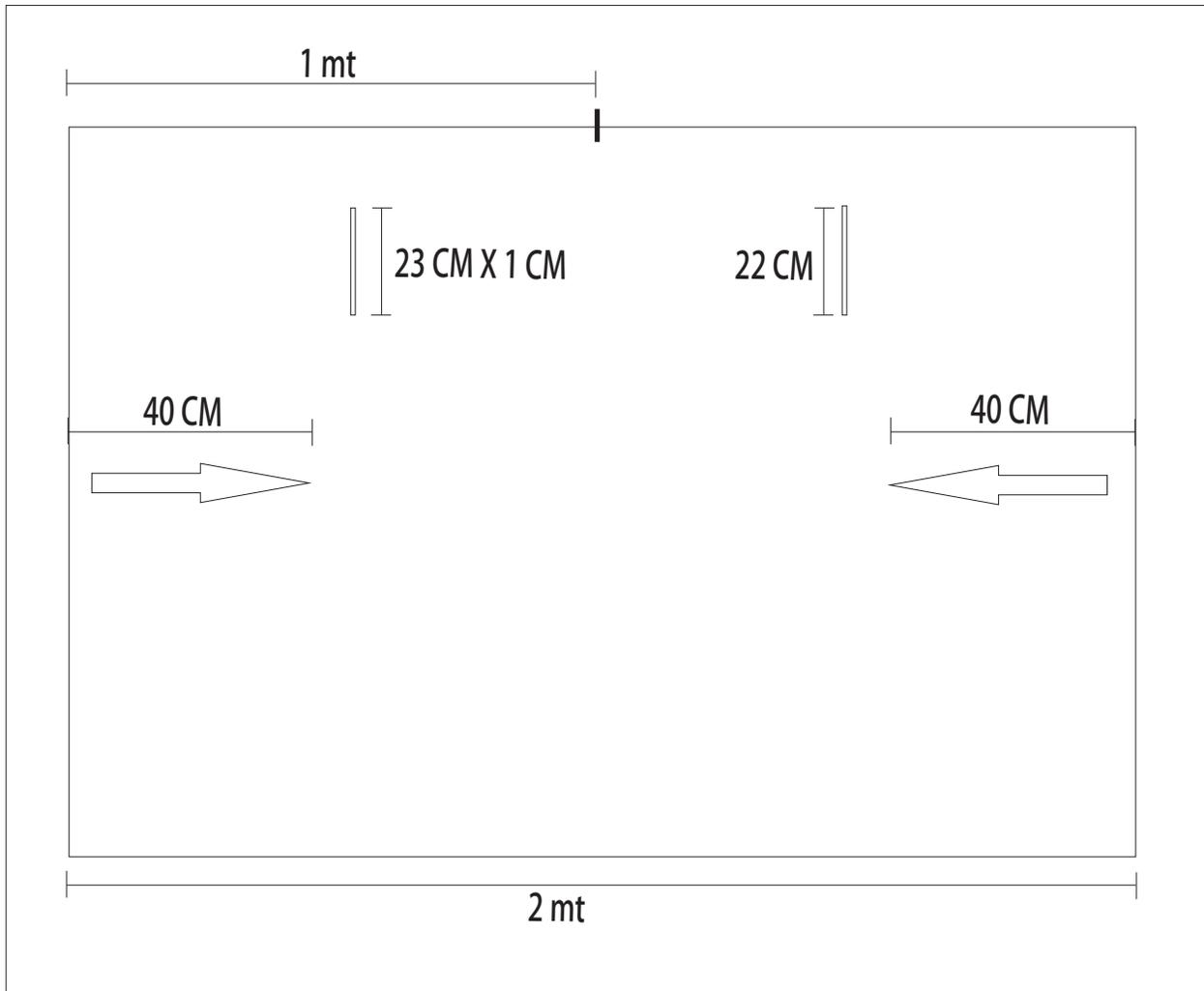
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Chaleco con tiras	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Chaleco con tiras	Referencia: chati		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

**Proceso de Producción:**  
Se prepara el telar como si se fuera a montar una chalina de 60cm x 2m. Solamente se le hacen las variaciones de las ranuras de las mangas y 40cm que se tejen al principio se hacen en kabisú o seda burda. y el resto en tafetán El urdido se hace en verde.

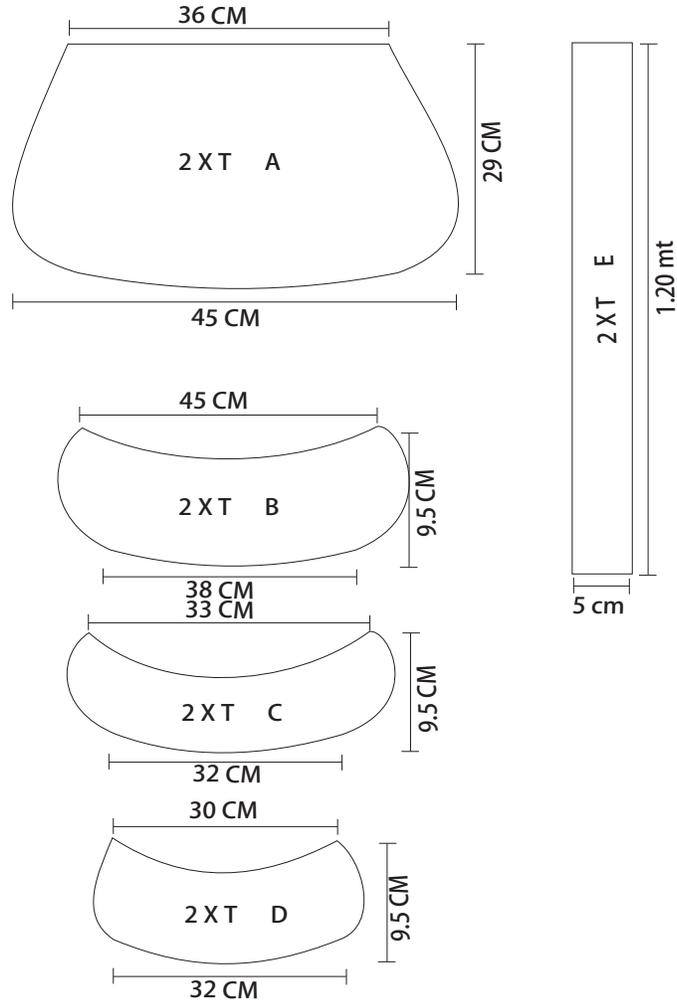
**Observaciones:**  
Las tiras se hacen aparte.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera      Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cartera	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera canoa	Referencia: ccanoa		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kibusú		
Técnica: Telar horizontal			

**Proceso de Producción:**  
 Se unen las piezas B (seda lisa) con la pieza C (seda burda) y la pieza D (seda lisa). luego se marca la pieza delantera con tiza la forma de cada figura, luego se cose por toda la marca, se voltea y se respunta a medio centimetro. Se procede a unir la pieza delantera y trasera. Se arma la forma, se unen, se voltean y por último se respunta a 1cm. y se pegan las asas con varios remates.

**Observaciones:**


Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera      Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

- Muestra   
  Línea   
  Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cartera	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cartera canoa	Referencia: ccanoa		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kibisú		
Técnica: Telar horizontal			

**Proceso de Producción:**  
Se unen las piezas B (seda lisa) con la pieza C (seda burda) y la pieza D (seda lisa). luego se marca la pieza delantera con tiza la forma de cada figura, luego se cose por toda la marca, se voltea y se respunta a medio centímetro. Se procede a unir la pieza delantera y trasera. Se arma la forma, se unen, se voltean y por último se respunta a 1cm. y se pegan las asas con varios remates.

**Observaciones:**


Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera      Fecha: 30/05/2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque

	<b>FORMATO</b> <b>Ficha de</b> <b>Dibujo y Planos</b> <b>Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pañolón	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pañolón triángulo	Referencia: PT		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

<b>Proceso de Producción:</b> Pañolón confeccionado en telar horizontal con 2 tapas de 1m x 1m en kabisú con tonos gris, café y kaki. Otra propuesta de color es en kabisú natural.

<b>Observaciones:</b> Se tienen en cuenta los centímetros de la guía pasando costuras de 12cm con remates..

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

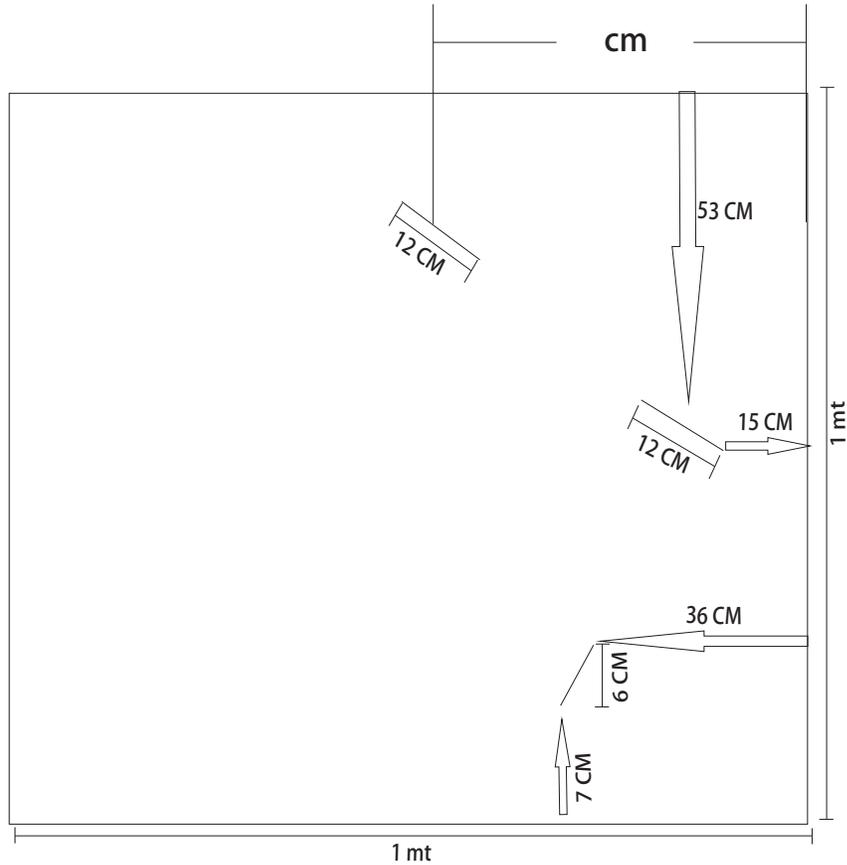
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pañolón	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pañolón triángulo	Referencia: PT		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda y kabisú		
Técnica: Telar horizontal			

<b>Proceso de Producción:</b>
Pañolón confeccionado en telar horizontal con 2 tapas de 1m x 1m en kabisú con tonos gris, café y kaki. Otra propuesta de color es en kabisú natural.

<b>Observaciones:</b>
Se tienen en cuenta los centímetros de la guía pasando costuras de 12cm con remates..

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra
  Línea
  Empaque

	<b>FORMATO</b> <b>Ficha de</b> <b>Dibujo y Planos</b> <b>Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pañolón	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pañolón tiras	Referencia: PTIRAS		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

<b>Proceso de Producción:</b>
Pañolon confeccionado en telar horizontal con dos tapas de 1m x 1m en kibistú crudo

<b>Observaciones:</b>
Se realizan tres pares de tiras de 4cm x 3cm y se unen en los piquetes del chal. El contorno del cuello se hace a la mitad y se baja 4cm con curva.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO  
Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

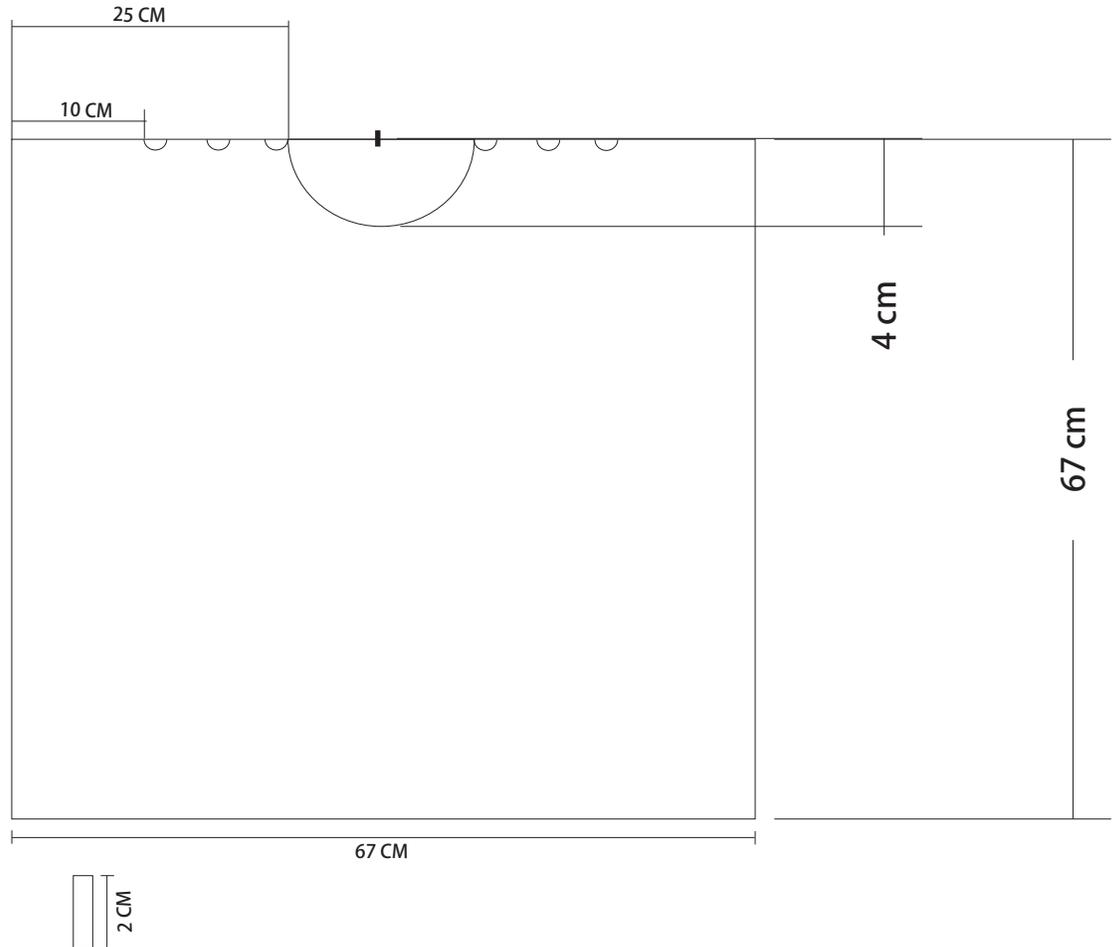
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pañolón	Línea: Casual	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pañolón tiras	Referencia: PTIRAS		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda		
Técnica: Telar horizontal			

<b>Proceso de Producción:</b>
Pañolon confeccionado en telar horizontal con dos tapas de 1m x 1m en kibistú crudo

<b>Observaciones:</b>
Se realizan tres pares de tiras de 4cm x 3cm y se unen en los piquetes del chal. El contorno del cuello se hace a la mitad y se baja 4cm con curva.

Responsable: Katherine Castaño y Leyla Rivera	Fecha: 30/05/2006
---	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque