



**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y
COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE
COLOMBIA.”**

**DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL
Tapurucuara
Mitú, Vaupés**

Laura Méndez Barrero
Asesora

2020

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

DOCUMENTO DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Proceso económico (Nombre Grupo): Tapurucuara

Resguardo y/o Comunidad: Tapurucuara

Municipio: Mitú, Vaupés

Etnia(s): Cubeo

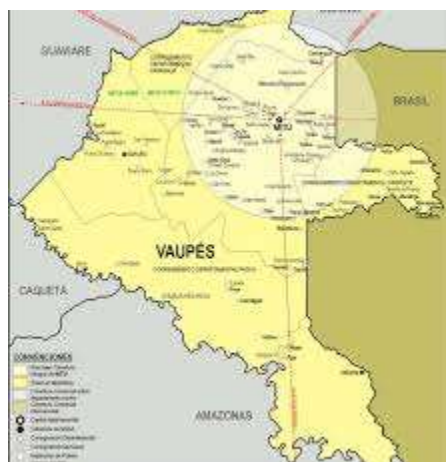
Oficio: Cestería

Asesor(a): Laura Méndez Barrero

Artesano Líder: Aurora González Garzón

1. CONTEXTO

Información General de la zona y la etnia



<https://www.ambienteysociedad.org.co/wp-content/uploads/2016/05/Catalogo-Plantas-UniMinuto.pdf>

Características geográficas.

Vaupés ocupa un sector de transición entre las llanuras secas de la Orinoquia al norte, y la selva húmeda amazónica al sur. Sus temperaturas oscilan entre 25 y 30 °C. El sistema hídrico está conformado por un sinnúmero de ríos pertenecientes a la cuenca amazónica. El río Vaupés atraviesa de oeste a este el departamento y sirve de vía de comunicación entre poblados. También bañan la región los ríos



Papunaua, Suruby Suruí, Querarí, Cuduyarí, Pacoa, Taraira o Traira, Isana, Cananarí, Pacoa, Papurí, Pira Paraná, Tiquié, Apaporis, Mambú y Ujca o Vica; las quebradas Jotabeyá, Cotudo, Inambú, y los caños Carurú, Lindala, Tatú, Colorado, Comeyacá, Tí, Tuí, Cubiyú, Paraná Pichuna, Alsacia, Chontaduro, Macú, Cuyucuyu, Aceite, Bacatí, Arara, Guiramiri y Umarí. Vaupés comparte con el departamento del Guaviare la Reserva nacional natural Nukak.

Reseña histórica.

El actual territorio del departamento del Vaupés en la época precolombina estaba habitado por numerosos grupos indígenas, muchos de los cuales, gracias al hábitat selvático, sobreviven a los embates de la "civilización"; entre ellos, son los más numerosos los Cubeos, Desanos, Guananos y Tukanos.

Los primeros conquistadores en territorio del Vaupés fueron Hernán Pérez de Quesada en 1538 y Philip Von Hutten en 1541. Las primeras misiones jesuitas llegaron en 1657 y los carmelitas en 1695, provenientes de Brasil. A partir de 1750 se fundaron numerosos pueblos misioneros y puestos gubernamentales portugueses que luego desaparecieron.

Desde 1880 se inició la penetración de misiones franciscanas provenientes del Brasil, que concentraron a los indígenas en aldeas de hasta 2.000 habitantes, lo que culminó con revueltas indígenas entre 1910 y 1920. En esta misma época se produjo la expansión de la explotación del caucho, realizándose la verdadera conquista del territorio y el sometimiento de los indígenas.

Entre 1914 y 1917 los misioneros realizaron numerosas fundaciones misionales en El Vaupés. Desde 1943 se establecieron misiones protestantes. Entre 1969 y 1970, la resistencia indígena apoyada por los misioneros logró expulsar los remanentes de explotación cauchera.

Por medio de la Ley 18 de 1963, se creó la comisaría del Vaupés, más tarde, mediante la Ley 55 de 1977, fue segregada la parte occidental para formar la comisaría del Guaviare. Finalmente, por medio del artículo 309 de la Constitución Política de Colombia de 1991, se Elevó la comisaría del Vaupés a la categoría de departamento.

Condiciones políticas

Este departamento se encuentra entre los más pobres del país según el índice de pobreza multidimensional, por encontrarse inserto en la geografía de la Amazonía y por el histórico abandono estatal, el departamento del Vaupés ha facilitado ser zona de refugio de grupos armados al margen de la Ley y de carteles del narcotráfico, siempre en disputa por estos grupos y el ejército.

Especialmente por tratarse de un departamento tan grande y con amplias extensiones de tierra declaradas figura de protección se presentan conflictos

territoriales por explotación maderera, de fauna y flora silvestre, cultivos ilícitos, minería ilegal, etc.

Información del grupo artesanal y autoridades tradicionales

Etnia	Comunidad, Resguardo o Asociación	Departamento /Municipio	Oficio/técnica /Productos	No. Beneficiarios
Cubeo	Tapurucuara	Vaupés, Mitú	Cestería	19
Contacto	Rol	Teléfonos	Correo	Observaciones
Aurora Gonzáles	Líder artesana	3216445259		N/A

Características principales del grupo étnico:

El grupo artesanal hace parte del pueblo Cubeo; este grupo indígena se caracteriza por su división en clanes repartidos por distintas zonas de la región, cada uno identificado por un animal. Por la vertiente del río Querarí sus pobladores pertenecen al clan Yuremvá que en lengua significa anaconda, animal de que representa la sabiduría y la esencia misma del territorio al simbolizar los ríos para las comunidades amazónicas.

Entre los cubeo, el clan Yuremvá es conocido por sus trabajos hechos con fibras y cañas naturales, como balayes, cernidores, coladores y exprimidores.

Tanto mujeres como hombres se han agrupado en una asociación llamada Asociación de Artesanos Puerto Tolima Querarí en la que trabajan el tejido de diversos objetos con fibras como el guarumá, el bejuco yaré y la chambira, así como la madera que usan para fabricar algunos instrumentos musicales.

Dentro de la gran familia Cubeo se practica la endogamia, porque se contrae matrimonio entre los hablantes de la misma lengua. Sin embargo, se debe aclarar que tradicionalmente los grupos y sus clanes no contraen matrimonio dentro del mismo rango sociocultural caso jejenava, Juruva, Biova y los Miadava. Todos los grupos y clanes que pertenecen al linaje Jejenava, se casan con Jiriva, con Biova y con Miadava. Los Jejenava son Pakoma o hermanos tradicionales con los Desanos y todos los clanes o grupos ancestro que tenga hermandad con este grupo étnico.

Mientras que los Jiriva, los Miadava, los Biova, son hermanos tradicionales de los Guananos y todos los grupos étnicos que tengan parentesco con esta etnia.¹

1.4 Plan de Vida y Actividad artesanal

Dentro del plan de vida construido en el año 2005 para la población Cubeo del departamento del Vaupés, se explica de forma integral la relación de la cosmovisión indígena con su idea de futuro, presente y pasado. Allí se contempla la organización social de los grupos Cubeo que habitan las riveras de los ríos del departamento explicando su relación con la naturaleza.

Se encuentra mencionado el tema de la artesanía como parte integral de la vida, relacionada con la siembra y las tareas diarias:

“Entre nosotros los Cubeo (Pamiva), esto es lo que hay que enseñar mucho a nuestros hijos. Antes no teníamos ni ropa, ni hacha, ni anzuelo, ni esta hamaca de tela. No utilizábamos anzuelos para pescar. Tampoco había mallas para pescar. En esos días había lo que llamamos pisá, el cual era tejido por ellos mismos y era pescar /nurita/. Tanto como mujer no teníamos ropa. Tenían collar con amuleto de piedra, y colgaderas de plata; tenían corona hecha de con colmillos y no usaban plumajes. Tenían peinetas tradicionales hechas con material de un árbol de /pariku/, las cuales eran adornados con plumas de tucán, eran vistosas, tenían color rojo. Cuando iban a pescar también se colocaban esos collares y se veían elegantes, parecían danzadores. Ellos vivían así, decían nuestros abuelos. Parta pescar fabricaron cuerdas con cumare y como anzuelo utilizaban material extraído de una palma /tarabuchi/, en ese colocaban la lombriz, así pescaban los antiguos, los primeros. Aquí en esto lugares, abundaban los peces, el río parecía hirviendo. Las varas eran flexibles para poder atrapar los peces, por esos cogían peces como las palometas. En cubeo el anzuelo se llama /jajovaio/ que significa hacer atorar al pescado. Así vivieron nuestros ancestros, nuestro abuelo, así pescaron. En ese tiempo no había fábrica de metales así como tienen

¹ PLAN INTEGRAL DE VIDA INDIGENA PUEBLO CUBEO. 2005



los blancos hoy en día. Así contaban cuando nos enseñaban cuando éramos infantes, por esos les cuento a ustedes lo que pensaban los antiguos.” Pág 72.

La artesanía como tal no existe en la concepción de los amazónicos, ya que las mujeres y los hombres fabrican desde tiempos inmemoriales herramientas y objetos para desarrollar las tareas diarias del campo y la cocina. Usando sabiamente los productos de la naturaleza, según sus ciclos las comunidades han sabido utilizar las bondades de la selva para su beneficio. Es necesario tener en cuenta que hace algunas generaciones los cubeo como muchos de los pueblos indígenas de la selva han tenido organizaciones sociales basadas en la vida nómada, recorriendo varios lugares edificando una idea de territorio compleja, con trueque en algunas ocasiones con otros grupos cercanos, sin pensar en comercializar sus productos prescindiendo hasta hace relativamente poco tiempo del dinero. Es por esto que en plan de vida se menciona el concepto de economía y transformación de los productos de la siguiente forma:

“El concepto de economía para estas sociedades debe entenderse desde los diferentes procesos de adaptación que han realizado en su hábitat (la selva), los cuales contienen diferentes momentos: En un comienzo estas comunidades eran nómadas, característica que los distinguía básicamente como grupos recolectores y cazadores, implementando técnicas propias de pesca y caza. Luego pasaron por una etapa de semi sedentarismo buscando sitios estratégicos que les permitiera aprovechar por épocas la abundancia de frutos silvestres, pesca y cacería creando formas de asentamientos muy temporalmente. Mas tarde las situaciones favorables de la selva disminuyeron a causa de la intervención de colonos y comerciantes llegados de otras regiones forzándolos a crear asentamientos más permanentes a lo largo de los ríos que les permitiera conseguir los alimentos y productos silvestres. En la actualidad estos grupos han constituido pequeños centros de asentamiento que les permiten desarrollar algunas actividades agrícolas de sustento basadas en el cultivo de yuca amarga, yuca dulce, plátano, chontaduro y maíz, productos que complementan la dieta tradicional de la pesca y la caza.



Además, se ha desarrollado mucho la elaboración de cestería especialmente con utensilios que tiene que ver con el procesamiento de la yuca amarga por ser uno de los alimentos principales. Sin embargo, las familias tienden a identificar sitios y épocas de cosechas de frutos silvestres en lugares distantes de sus viviendas. Desde este punto de vista el concepto de economía está basado más en actividades de relación armónica y cultural con la naturaleza, que nada tiene que ver con la economía de producción, transformación y comercialización” Pág 74.

En el plan de vida se contempló un estudio participativo donde se indagó acerca de las especies de flora utilizadas para la elaboración de utensilios tradicionales para el hogar y otros considerados “ artesanía” , dentro del cuál se identificaron 83 especies útiles dentro del territorio ancestral. Dentro de estas se encuentran maderables, bejucos para amarre, plantas con semillas útiles, plantas tintóreas, cañas para instrumentos musicales, utensilios para el hogar, entre otros. La extracción masiva de los últimos años ha llevado a algunas especies al borde de la extinción por sobreexplotación y falta de programas para reforestación y compensación, sin embargo muchas comunidades están estrechamente ligadas al territorio y sus dinámicas como lo mencionan en el plan de vida:

“Las actividades de aprovechamiento de la flora en la cultura indígena y en especial para los cubeo están sujetas a aspectos culturales relacionados con el manejo del territorio y el conocimiento ancestral de los recursos, por tal estas actividades están ligadas a rezos, dietas, y otras prácticas que les permiten convivir en armonía con la naturaleza y mantener su equilibrio” Pág 83.

2. DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL

2.1 Estado de Organización del grupo

A nivel socio-organizativo, es un grupo de 19 artesanas que viven tanto en el casco urbano como en las zonas rurales del municipio de Tapurucuara. Solo 9 de ellas son conocedoras del tejido de los canastos Maku y son quienes más dispersas se encuentran en el territorio. Solo 2 están en Tapurucuara y las demás viven río arriba o río abajo, por lo que su comunicación usualmente se realiza cuando Aurora, la líder del grupo, logra ir en lancha hasta cada una de las casas, proceso que económicamente implica el gasto de la gasolina y la persona que conduce la lancha.

Hoy en día, en las condiciones de cuarentena, Vaupés tiene unas fuertes restricciones en el transporte que limitan aún más las formas de contacto entre las artesanas.

Además, es importante mencionar que Tapurucuara se encuentra a 9 horas caminando de Mitú, donde las personas deben atravesar trochas y un gran río, que afecta las condiciones del producto.

2.2. Oficio

El grupo artesanal de Tapurucuara maneja la técnica de cestería en fibra de bejuco de yaré que ellos mismos extraen de las selvas del territorio ancestral donde viven. El canasto más conocido es el maku.



3. CONCLUSIONES

El grupo artesanal Tapurucuara estaba planeado para recibir asesorías puntuales durante la vigencia 2020 sin embargo fue muy difícil el tema de la comunicación con la líder Aurora quien está constantemente desplazándose por el resguardo y en ocasiones viaja a Mitú. Sólo se pudo compartir con ella el material pedagógico Se de higiene y cuidado, manejo de emociones, solidaridad y liderazgo y transmisión de saberes para que la líder Aurora y su hijo Guillermo los descarguen y compartan con la comunidad.

El grupo no cuenta con capacidad de respuesta para tareas o actividades de forma virtual. Si se trabaja con ellos se debe hacer de forma presencial en territorio conociendo y viviendo la realidad de la zona donde el acceso impide la comunicación constante.

Otro de los aspectos a tener en cuenta es que los artesanos que se encuentran en zona no manejan el español con facilidad lo cual dificulta la socialización del material pedagógico y en general de los contenidos que se comparten con la líder Aurora.

El grupo ha tenido la fortuna de contar con pedidos de canastos que han logrado algo de ingresos adicionales para los artesanos sin embargo el tiempo de respuesta y la revisión de calidad de los mismos se dificulta bastante. El pedido de canastos Maku fue hecho por Citizenry, sin embargo se evaluó bajo concepto técnico que el grupo no cuenta con la capacidad de producción que se pide y no está organizada la logística lo suficiente para que el grupo no incurra en pérdidas.



El progreso
es de todos

Mincomercio

4. BIBLIOGRAFIA

- PLAN INTEGRAL DE VIDA INDIGENA PUEBLO CUBEO – ZONAL UDIC.
- <http://www.vaupes.gov.co/>. Consultado el 2 de octubre 2020.
- La gente del río Querarí: UNA APROXIMACIÓN. 56 Boletín del museo del oro.