

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia
aprobado por el SENA”**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No.
2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia
Suscrito el 1o. De Agosto de 2005.



**Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de
transferencia aprobado por el SENA**

**Diseño, asistencia técnica en sistema de broches y
acabados en piezas de joyería**



Créditos Institucionales

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Ernesto Orlando Benavides
Director de Proyecto
Subgerente Administrativo y Financiero

Carmen Inés Cruz
Subgerente de Desarrollo

Lyda de Carmen Díaz López
Coordinadora Operativa Centro de Diseño Bogotá

Leonor Bolívar
Adriana Roa
Nuria Carulla
Hernando Duran
Asesores Diseño y Joyería

PLAZA DE LOS ARTESANOS - BOGOTA

3. DESARROLLO DEL CURSO TALLER

En el momento de iniciar el proceso de capacitación ya se contaba con un grupo de personas dispuestas para llevar a cabo el curso, estas personas son ex - alumnos y profesores del Sena

Se llevo a cabo el curso taller, en la plaza de los artesanos con una duración de 45 días calendario para un total de 136 horas, con una participación de 37 personas, 14 hombres y 23 mujeres

Se procedió con la socialización del proyecto a los alumnos correspondientes al curso taller de innovación tecnológica para el sector de la joyería en Bogota. Por parte del Dr Ernesto Benavides, Lyda del carmen Díaz. En el mismo día del 20 de junio se inicio con el seminario de tendencias por parte del Sandra Cano finalizando con este taller el día.

4. PROCESO DE CAPACITACION

Durante el desarrollo del seminario de taller se realizo en 1 jornada de trabajo, en la tarde de 2 p.m. a 6 p.m. con un total de 37 artesanos por decisión entre el sena y artesanías de colombia.

Durante el transcurso de la primera semana se realizaron los diferentes seminarios por parte de Nuria Carulla con el de COLECCIONES, Adriana Roa con el seminario de CALIDAD. Durante el trascurso de esta semana se presento apoyo por parte mía en los diferentes seminarios.

En el desarrollo del seminario de diseño se conformaron 5 grupos conformados por 6 personas y 1 por siete personas, cada uno de los grupos apropió un concepto de diseño con los parámetros de identidad ya dictados por Nuria Carulla. Los nombres de los participantes son los siguientes:

No.	Nombre	Cédula
1	Adelaida Rodríguez Rueda	52.454.769
2	Adriana Londoño Ordóñez	52.870.093
3	Blanca Maria Nañez	27.081.979
4 \	Carlos Alberto Vega G.	79.793.796
5 \	Carlos Eduardo Herrera	80.097.830
6	Carolina Peña Patiño	52.710.583
7	Claudia Camacho Moyano	1.016.000.665
8	Constanza Torres	52.209.149
9 \	Daniel Eduardo Vanegas V	1.013.582.395
10	Diana Maria Barragán G	35.533.810
11	Diana Milena Alarcón Ramos	53.077.421
12	Elsa Maria Pupo Manrique	52.987.629
13 \	Fabián Leandro Espita C.	1.032.395.822
14 \	Freddy Zorro T	11.221.834
15 \	Germán Montaña	19.357.673
16 \	Herney José Cruz	19.242.708
17	Jasleidy Gutiérrez	52.971.897
18 \	Jhon Freddy Escobar S.	79.540.160
19 \	José Uriel Barreto	17.179.933
20 \	Juan Gabriel Ruiz Fetiva	80.232.101
21	Juliana León Aponte	52.882.925
22 \	Luis Emerson Rosero	79.810.579
23 \	Luis Hernando Beltrán B.	19.474.676
24	Luz Marina Rojas Gutiérrez	51.625.360
25	Maria Eugenia Mena	66.806.608
26	Mariana Granados Rojas	52.969.284
27	Martha Cecilia Jiménez A	40.770.607
28	Martha Rut Pulido	51.883.691
29	Mónica Gutiérrez Arévalo	51.948.379
30	Niyibi Yorleny Quiroga S.	52.285.896
31	Raquel Miranda	51.713.213
32	Rosa Isabel Ochoa Angal	23.789.212
33	Rosmira Carvajal Gómez	40.389.275
34	Sandra Maria Navarro A	52.968.180
35 \	William Carvajal	7.218.635
36	Xiomara González	52.005.952
37 \	Juan Camilo Roa	

4.1 Desarrollo Del Modulo De Diseño y Sistemas de Broches

Se realizo el modulo de diseño realizando ejercicios de búsqueda de referentes para comenzar la colección, se escogieron diferentes referentes de colombia y finalmente se escogieron:

- 1- eliconias
- 2- mar caribe
- 3- bocadillo
- 4- platano
- 5- conchas marinas
- 6- rana

Una vez se lograron las formas definitivas se procedió a realizar los planos, con el proceso de producción correspondiente según la pieza a realizar.

Se hizo entrega del material de plata a cada uno de los participantes de acuerdo a su diseño.

Se procedió al desarrollo de prototipos con el apoyo de Hernando duran, proceso que duro 4 semanas, en el cual el ultima semana, durante el transcurso de las semanas se dedico también a la búsqueda de fibras que se utilizarían en los diseños, el cual se determino la fibra de Cumare, Werregue, y Calceta de plátano. En la ultima semana de prototipos se dedico al taller de cierres y broches por parte mía dando claridad en los sistemas que se aplicarían en sus diseños.

4.2 Desarrollo del Modulo de Acabados

Una vez adelantados los prototipos se desarrollo una capacitación por parte de Adriana Roa en el uso adecuado de los insumos y herramientas que se tienen para pulimento y brillos en *los acabados de las piezas* que ya se había adelantando. Cada uno de los artesanos se sentó y practico con una pieza para aplicar el conocimiento y el manejo de las diferentes felpas y cepillos.

5. PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Grupo de Adultos joyeros exalumnos y profesores del Sena: Demostraron interés por aprender más, y muy abierto a las nuevas Técnicas y conceptos que se les presentaron, fue un grupo bastante cooperativo.

Su capacidad de trabajo es muy buena y con estas nuevas técnicas podrán explotar mucho más su fuerza de trabajo y técnicas de pulimento,

6. ASPECTOS LOGISTICOS

6.1 INSTALACIONES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS:

El lugar de trabajo fue las instalaciones la plaza de los Artesanos, que cuenta con una infraestructura completa para joyería, se contó con el apoyo para las exposiciones con un video bean durante la primera semana con mesas de trabajo y demás insumos para el desarrollo del modulo de diseño

7. LOGROS

- se logro la asistencia de 37 joyeros exalumnos y profesores del SENA
- Receptividad hacía los nuevos conocimientos y amplia participación por parte de los alumnos con inquietudes sobre todo en lo que se refiere a los diferentes módulos expuestos.
- se muestra entusiasmo por los nuevos conocimientos y son muy receptivos a las sugerencias que se les da para la construcción de una pieza de joyería.
- Se demostraron a si mismos que existen muchas fuentes de inspiración para lograr sus piezas de joyería.
- El interés de la comunidad durante la exposición y gran satisfacción por los resultados obtenidos.
- **La población objetivo de exalumnos y profesores del SENA produciendo Joyería con identidad y utilizando los nuevos conocimientos de los procesos de producción de joyería.**

8. RECOMENDACIONES

Es necesario hacer un refuerzo en cierres y broches ya que por el tiempo de duración del taller no se pudo dar el énfasis necesario para cumplir con todas las inquietudes de los alumnos.

9. ANEXOS

- Asistencia de alumnos
- Actas de compromiso
- Información de Beneficiarios
- Evaluación Asesor.
- Excusas de asistencia
- Fichas de producto

D.I Leonor Bolívar
Asesor en diseño y joyería



Proyecto Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA, convenio Artesanías de Colombia - FONADE – SENA

Taller de Diseño, Producción, Acabado y Sistemas de Piezas de Joyería Colombiana - Bogotá

Modulo Técnica de Acabados

1. Objetivo General

El proyecto diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal colombiano tiene por objetivo elevar la calidad de los productos artesanales, estimulando procesos de innovación en diseño y desarrollo de tecnologías, acompañado de transferencias y apropiación de conocimientos que estimulen la creatividad del artesano y le permitan visualizar las necesidades y tendencias del mercado. El diseño de las colecciones de productos y el desarrollo de tecnología apropiada, sirven para mejorar la productividad y competitividad; todo ello orientado a promover el posicionamientos de la artesanía colombiana en mercados nacionales e internacionales.

2. Objetivos Específicos

- Orientar a los artesanos joyeros a adquirir conocimientos en técnicas que les permitan desarrollar un producto con calidad y eficiencia.
- Que los artesanos joyeros entiendan la importancia de trabajar con calidad y no ser rechazados en mercados internacionales ni ferias de gran importancia.
- Que los artesanos entiendan que durante el desarrollo de nuevos productos se necesita de un buen análisis en los calibres y dimensiones para detectar fallas que puedan demorar los procesos de nuevos prototipos.
- Que el artesano pueda resolver y definir la técnica a realizar como casting, troquel, armado o técnica mixta según requiera el producto.
- Que los joyeros conozcan maquinaria de mediana tecnología para apoyar las producciones y mejorar la calidad.
- Proporcionarles el conocimiento y la necesidad de implementar maquinaria para apoyo sin grandes inversiones y sin perder el hecho a mano.



3. Desarrollo de la parte técnica del taller

En el momento de iniciar el proceso de capacitación ya se contaba con un grupo de personas dispuestas para llevar a cabo el curso, estas personas son exalumnos y profesores del Sena.

Se llevo a cabo el curso taller, en la plaza de los artesanos con una duración de 45 días calendario para un total de 136 horas, con una participación de 37 personas, 14 hombres y 23 mujeres.

Se procedió con la socialización del proyecto a los alumnos correspondientes al curso taller de innovación tecnológica para el sector de la joyería en Bogota. Por parte del Dr Ernesto Benavides y Lyda del carmen Díaz. En el mismo día del 20 de junio se inicio con el seminario de tendencias por parte de Sandra Cano finalizando con este taller el día. En las dos siguientes semanas es decir del 21 junio al 30 de junio se trabajo en diseño bajo la dirección de Nuria Carulla y el seminario de Calidad bajo la dirección de Adriana Roa. En las semanas siguientes se llevaron a cabo los módulos de técnicas para la producción y acabado de piezas.

4. Proceso de capacitación

- El taller se desarrollo en 1 jornada de trabajo, en horario de 2 p.m. a 6 p.m. con un total de 37 participantes.

No.	Nombre	Cédula
1	Adelaida Rodríguez Rueda	52.454.769
2	Adriana Londoño Ordóñez	52.870.093
3	Blanca Maria Nañez	27.081.979
4	Carlos Alberto Vega G.	79.793.796
5	Carlos Eduardo Herrera	80.097.830
6	Carolina Peña Patiño	52.710.583
7	Claudia Camacho Moyano	1.016.000.665
8	Constanza Torres	52.209.149
9	Daniel Eduardo Vanegas V	1.013.582.395
10	Diana Maria Barragán G	35.533.810
11	Diana Milena Alarcón Ramos	53.077.421
12	Elsa Maria Pupo Manrique	52.987.629
13	Fabián Leandro Espita C.	1.032.395.822
14	Freddy Zorro T	11.221.834
15	Germán Montaña	19.357.673
16	Herney José Cruz	19.242.708
17	Jasleidy Gutiérrez	52.971.897

18	Jhon Freddy Escobar S.	79.540.160
19	José Uriel Barreto	17.179.933
20	Juan Gabriel Ruiz Fetiva	80.232.101
21	Juliana León Aponte	52.882.925
22	Luis Emerson Rosero	79.810.579
23	Luis Hernando Beltrán B.	19.474.676
24	Luz Marina Rojas Gutiérrez	51.625.360
25	Maria Eugenia Mena	66.806.608
26	Mariana Granados Rojas	52.969.284
27	Martha Cecilia Jiménez A	40.770.607
28	Martha Rut Pulido	51.883.691
29	Mónica Gutiérrez Arévalo	51.948.379
30	Niyibi Yorlery Quiroga S.	52.285.896
31	Raquel Miranda	51.713.213
32	Rosa Isabel Ochoa Angal	23.789.212
33	Rosmira Carvajal Gómez	40.389.275
34	Sandra María Navarro A	52.968.180
35	William Carvajal	7.218.635
36	Xiomara González	52.005.952
37	Juan Camilo Roa	

- Desde el 1 de julio se inicia la realización de prototipos bajo la dirección de Hernando Duran, con el apoyo de Leonor Bolívar en lo técnico, Nuria Carulla en la supervisión de los diseños y Adriana Roa en los acabados.
- El día 4 de agosto de 2006 se realiza el cierre del taller con la presentación de los prototipos y la entrega de los certificados a los alumnos.

Desarrollo módulo de técnicas

- **Marco teórico de la técnica**

- Conferencia sobre la calidad total
- Desarrollar procesos de producción donde la fabricación de las joyas hechas a mano sea factibles en su construcción y en su acabado total.
- Mostrar el procedimiento de pulimento, y las diferentes técnicas y herramientas para su perfecto acabado.
- Dirigir sobre los diseños su viabilidad comercial.

- **Metodología desarrollada durante el proceso productivo**

- Ubicar a los alumnos dentro del proceso de producción donde el buen manejo fuera eficiente ante el proceso de fabricación.
- Consolidación de los grupos de trabajo: heliconias, mar caribe, bocadillo veleño, plátano verde, conchas marinas y ranas.
- De acuerdo a los dibujos y maquetas desarrolladas durante el módulo de diseño se procede a elaborar la pieza.
- Se establecieron los diferentes pesos, ensamble, sistemas, funcionalidad de las joyas, que lograran llegar a una viabilidad comercial ante una venta.
- Durante el proceso de las joyas se contó con un grupo donde cada uno aportaba según sus habilidades y conocimientos tanto en el diseño como en el proceso de fabricación.
- Se desarrolló un curso teórico y práctico donde los alumnos tuvieron la posibilidad de conocer las diferentes técnicas de acabados con las respectivas maquinarias y herramientas para el pulimento y brillo.

- **Logros en la técnica de producción**

- En el momento de la abstracción del diseño se les indicó las posibilidades tanto técnicas como de costos y función habilidad del producto a desarrollar para que este diseño logrado tuviera posibilidades comerciales.
- Llegaron a entender que un diseño no se puede desarrollar separado de la realidad de un proceso de fabricación.
- El prototipo logró darles la base fundamental sobre el concepto claro del diseño dentro de todo un contexto de función habilidad.
- Con la ayuda de las conferencias y la unión de los procesos se estableció, la importancia de la creatividad de una joya con identidad propia hecha a mano donde la calidad total es un todo.
- Se lograron producir 30 piezas en colecciones por grupo. Las colecciones con anillos, aretes, pulseras y collares.
- Se les explicó la importancia de los contrastes de materiales y su posibilidad de adecuarlos dentro de un proceso de producción, donde la joya toma un valor agregado.
- Se les mostró la importancia del costo de una joya, donde su acabado es parte fundamental dentro de todo este proceso y así poder explicarles los diferentes métodos para sacar el precio por mano de obra, dentro de ese contexto visual que proyecta una joya ante el cliente.
- Se indicó y mostró la forma como debe de ser exhibida una joya, para que exprese ante el cliente todo ese valor agregado y esa labor tan delicada como es el hecho a mano dentro de un proceso artesanal y la importancia que implica su presentación y empaque.



- **Recomendaciones**

- Se recomienda mayor énfasis en el manejo de los equipos y su importancia del buen uso de ellos.
- También se recomienda que cuando se diseñe, siempre este ligado todo el proceso que conlleva una joya con identidad propia dentro de una calidad total, esto es como por ejemplo cuando vemos una pieza de Botero no necesitamos mirar quien la creo pues su concepto tiene una propia identidad y si esto lo logramos con la joyería colombiana, tendríamos una identidad de joyería colombiana, donde puedan decir esto es.... Colombia.

Adriana Roa
Diseñadora Industrial



Proyecto Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA, convenio Artesanías de Colombia - FONADE – SENA

Taller de Diseño, Producción, Acabado y Sistemas de Piezas de Joyería Colombiana - Bogotá

Modulo de Diseño

1. Objetivo General

El proyecto diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal colombiano tiene por objetivo elevar la calidad de los productos artesanales, estimulando procesos de innovación en diseño y desarrollo de tecnologías, acompañado de transferencias y apropiación de conocimientos que estimulen la creatividad del artesano y le permitan visualizar las necesidades y tendencias del mercado. El diseño de las colecciones de productos y el desarrollo de tecnología apropiada, sirven para mejorar la productividad y competitividad; todo ello orientado a promover el posicionamientos de la artesanía colombiana en mercados nacionales e internacionales.

2. Objetivos Especificos

- Orientar a los artesanos joyeros a adquirir conocimientos en diseño, que les permita desarrollar nuevos productos y elevar la calidad de los mismos.
- Que los artesanos joyeros entiendan la importancia de crear colecciones para llegar a mercados internacionales.
- Que entiendan la importancia de desarrollar productos con identidad.
- Que los joyeros se apropien de la metodología para desarrollar colección.



3. Desarrollo del curso taller

En el momento de iniciar el proceso de capacitación ya se contaba con un grupo de personas dispuestas para llevar a cabo el curso, estas personas son ex - alumnos y profesores del Sena

Se llevo a cabo el curso taller, en la plaza de los artesanos con una duración de 45 días calendario para un total de 136 horas, con una participación de 37 personas, 14 hombres y 23 mujeres

Se procedió con la socialización del proyecto a los alumnos correspondientes al curso taller de innovación tecnológica para el sector de la joyería en Bogota. Por parte del Dr Ernesto Benavides, Lyda del carmen Díaz. En el mismo día del 20 de junio se inicio con el seminario de tendencias por parte del Sandra Cano finalizando con este taller el día.

4. Proceso de capacitación

Durante el desarrollo del seminario de taller se realizo en 1 jornada de trabajo, en la tarde de 2 p.m. a 6 p.m. con un total de 37 artesanos por decisión entre el sena y artesanías de Colombia.

Durante el transcurso de la primera semana se realizaron los diferentes seminarios por parte de Nuria Carulla con el de COLECCIONES, Adriana Roa con el seminario de CALIDAD.

5. Perfil de los Participantes

Participaron exalumnos del SENA, los cuales tenían muy variados conocimientos, algunos diseñadores industriales, maestros artesanos de joyería y aprendices.

6. Infraestructura para el taller

El lugar de trabajo fue las instalaciones la plaza de los Artesanos, que cuenta con una infraestructura completa para joyería, se contó con el apoyo para las exposiciones con un video beam durante la primera semana con mesas de trabajo y demás insumos para el desarrollo del modulo de diseño



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia S.A.



Desarrollo módulo de diseño

- **Marco teórico de diseño**
 1. Diseño y metodología, para llegar a una joyería con identidad
 2. Metodología para desarrollar una colección.

- **Metodología desarrollada durante el Módulo de Diseño**
 1. Búsqueda de referentes para desarrollar una colección
 2. Conformación de grupos de trabajo, de los cuales salieron 6 grupos: heliconias, mar caribe, bocadillo veleño, plátano verde, conchas marinas y ranas.
 3. Se trabajó sobre fotografías en algunos casos y en otros sobre referentes reales.
 4. Se desarrollaron maquetas en papel de aluminio con pitas, hilos y se escogieron las mejores propuestas del grupo.
 5. Luego de escogida la idea, el grupo trabajó en función de desarrollar esta propuesta, de colección.
 6. Una vez definidos los diseños a realizar, se hicieron los dibujos, las plantillas y se definió el proceso de producción.

- **Logros Módulo de Diseño**
 1. Los participantes entendieron la importancia de tener conocimientos en diseño y poderlos aplicar de una manera sencilla en su trabajo.
 2. Lograron entender la importancia de hacer productos con identidad.
 3. Que tuvieran en cuenta la importancia de la calidad.
 4. Que conocieran sobre diseño, precios y valor percibido.
 5. Que manejen la metodología para desarrollar colecciones.
 6. Que puedan llegar con sus productos a un grupo objetivo definido.

- **Recomendaciones**
 1. Es necesario hacer un refuerzo en cierres y broches ya que por el tiempo de duración del taller no se pudo dar el énfasis necesario para cumplir con todas las inquietudes de los alumnos.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.



2. Se recomienda que Artesanías de Colombia este dictando permanentemente talleres de capacitación en distintas áreas, para lograr subir definitivamente el nivel de los artesanos joyeros.

Lista de participantes del taller

No.	Nombre	Cédula
1	Adelaida Rodríguez Rueda	52.454.769
2	Adriana Londoño Ordóñez	52.870.093
3	Blanca Maria Nañez	27.081.979
4	Carlos Alberto Vega G.	79.793.796
5	Carlos Eduardo Herrera	80.097.830
6	Carolina Peña Patiño	52.710.583
7	Claudia Camacho Moyano	1.016.000.665
8	Constanza Torres	52.209.149
9	Daniel Eduardo Vanegas V	1.013.582.395
10	Diana Maria Barragán G	35.533.810
11	Diana Milena Alarcón Ramos	53.077.421
12	Elsa Maria Pupo Manrique	52.987.629
13	Fabián Leandro Espita C.	1.032.395.822
14	Freddy Zorro T	11.221.834
15	Germán Montaña	19.357.673
16	Herney José Cruz	19.242.708
17	Jasleidy Gutiérrez	52.971.897
18	Jhon Freddy Escobar S.	79.540.160
19	José Uriel Barreto	17.179.933
20	Juan Gabriel Ruiz Fetiva	80.232.101
21	Juliana León Aponte	52.882.925
22	Luis Emerson Rosero	79.810.579
23	Luis Hernando Beltrán B.	19.474.676
24	Luz Marina Rojas Gutiérrez	51.625.360
25	Maria Eugenia Mena	66.806.608
26	Mariana Granados Rojas	52.969.284
27	Martha Cecilia Jiménez A	40.770.607
28	Martha Rut Pulido	51.883.691
29	Mónica Gutiérrez Arévalo	51.948.379
30	Niyibi Yorleny Quiroga S.	52.285.896
31	Raquel Miranda	51.713.213
32	Rosa Isabel Ochoa Angal	23.789.212
33	Rosmira Carvajal Gómez	40.389.275
34	Sandra Maria Navarro A	52.968.180
35	William Carvajal	7.218.635
36	Xiomara González	52.005.952
37	Juan Camilo Roa	



- **Anexos**
- **Presentación Módulo de Diseño.**



Proyecto Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA, convenio Artesanías de Colombia - FONADE – SENA

Taller de Diseño, Producción, Acabado y Sistemas de Piezas de Joyería Colombiana - Bogotá

Modulo Técnica de producción

1. Objetivo General

El proyecto diseño e innovación tecnológica aplicada en el proceso de desarrollo del sector artesanal colombiano tiene por objetivo elevar la calidad de los productos artesanales, estimulando procesos de innovación en diseño y desarrollo de tecnologías, acompañado de transferencias y apropiación de conocimientos que estimulen la creatividad del artesano y le permitan visualizar las necesidades y tendencias del mercado. El diseño de las colecciones de productos y el desarrollo de tecnología apropiada, sirven para mejorar la productividad y competitividad; todo ello orientado a promover el posicionamientos de la artesanía colombiana en mercados nacionales e internacionales.

2. Objetivos Específicos

- Orientar a los artesanos joyeros a adquirir conocimientos en técnicas que les permitan desarrollar un producto con calidad y eficiencia.
- Que los artesanos joyeros entiendan la importancia de trabajar con calidad y no ser rechazados en mercados internacionales ni ferias de gran importancia.
- Que los artesanos entiendan que durante el desarrollo de nuevos productos se necesita de un buen análisis en los calibres y dimensiones para detectar fallas que puedan demorar los procesos de nuevos prototipos.
- Que el artesano pueda resolver y definir la técnica a realizar como casting, troquel, armado o técnica mixta según requiera el producto.
- Que los joyeros conozcan maquinaria de mediana tecnología para apoyar las producciones y mejorar la calidad.
- Proporcionarles el conocimiento y la necesidad de implementar maquinaria para apoyo sin grandes inversiones y sin perder el hecho a mano.



3. Desarrollo de la parte técnica del taller

En el momento de iniciar el proceso de capacitación ya se contaba con un grupo de personas dispuestas para llevar a cabo el curso, estas personas son exalumnos y profesores del Sena.

Se llevo a cabo el curso taller, en la plaza de los artesanos con una duración de 45 días calendario para un total de 136 horas, con una participación de 37 personas, 14 hombres y 23 mujeres.

Se procedió con la socialización del proyecto a los alumnos correspondientes al curso taller de innovación tecnológica para el sector de la joyería en Bogotá. Por parte del Dr Ernesto Benavides y Lyda del carmen Díaz. En el mismo día del 20 de junio se inicio con el seminario de tendencias por parte de Sandra Cano finalizando con este taller el día. En las dos siguientes semanas es decir del 21 junio al 30 de junio se trabajo en diseño bajo la dirección de Nuria Carulla y el seminario de Calidad bajo la dirección de Adriana Roa. En las semanas siguientes se llevaron a cabo los módulos de técnicas para la producción y acabado de piezas.

4. Proceso de capacitación

- El taller se desarrollo en 1 jornada de trabajo, en horario de 2 p.m. a 6 p.m. con un total de 37 participantes.

No.	Nombre	Cédula
1	Adelaida Rodríguez Rueda	52.454.769
2	Adriana Londoño Ordóñez	52.870.093
3	Blanca Maria Nañez	27.081.979
4	Carlos Alberto Vega G.	79.793.796
5	Carlos Eduardo Herrera	80.097.830
6	Carolina Peña Patiño	52.710.583
7	Claudia Camacho Moyano	1.016.000.665
8	Constanza Torres	52.209.149
9	Daniel Eduardo Vanegas V	1.013.582.395
10	Diana Maria Barragán G	35.533.810
11	Diana Milena Alarcón Ramos	53.077.421
12	Elsa Maria Pupo Manrique	52.987.629
13	Fabián Leandro Espita C.	1.032.395.822
14	Freddy Zorro T	11.221.834
15	Germán Montaña	19.357.673
16	Herney José Cruz	19.242.708

17	Jasleidy Gutiérrez	52.971.897
18	Jhon Freddy Escobar S.	79.540.160
19	José Uriel Barreto	17.179.933
20	Juan Gabriel Ruiz Fetiva	80.232.101
21	Juliana León Aponte	52.882.925
22	Luis Emerson Rosero	79.810.579
23	Luis Hernando Beltrán B.	19.474.676
24	Luz Marina Rojas Gutiérrez	51.625.360
25	Maria Eugenia Mena	66.806.608
26	Mariana Granados Rojas	52.969.284
27	Martha Cecilia Jiménez A	40.770.607
28	Martha Rut Pulido	51.883.691
29	Mónica Gutiérrez Arévalo	51.948.379
30	Niyibi Yorleny Quiroga S.	52.285.896
31	Raquel Miranda	51.713.213
32	Rosa Isabel Ochoa Angal	23.789.212
33	Rosmira Carvajal Gómez	40.389.275
34	Sandra Maria Navarro A	52.968.180
35	William Carvajal	7.218.635
36	Xiomara González	52.005.952
37	Juan Camilo Roa	

- Desde el 1 de julio se inicia la realización de prototipos bajo la dirección de Hernando Duran, con el apoyo de Leonor Bolívar en lo técnico, Nuria Carulla en la supervisión de los diseños y Adriana Roa en los acabados.
- El día 4 de agosto de 2006 se realiza el cierre del taller con la presentación de los prototipos y la entrega de los certificados a los alumnos.

Desarrollo módulo de técnicas

- **Marco teórico de la técnica**

- Conferencia sobre la calidad total
- Desarrollar procesos de producción donde la fabricación de las joyas hechas a mano sea factibles en su construcción y en su acabado total.
- Mostrar el procedimiento de pulimento, y las diferentes técnicas y herramientas para su perfecto acabado.
- Dirigir sobre los diseños su viabilidad comercial.

- **Metodología desarrollada durante el proceso productivo**
 - Ubicar a los alumnos dentro del proceso de producción donde el buen manejo fuera eficiente ante el proceso de fabricación.
 - Consolidación de los grupos de trabajo: heliconias, mar caribe, bocadillo veleño, plátano verde, conchas marinas y ranas.
 - De acuerdo a los dibujos y maquetas desarrolladas durante el módulo de diseño se procede a elaborar la pieza.
 - Se establecieron los diferentes pesos, ensamble, sistemas, funcionalidad de las joyas, que lograran llegar a una viabilidad comercial ante una venta.
 - Durante el proceso de las joyas se contó con un grupo donde cada uno aportaba según sus habilidades y conocimientos tanto en el diseño como en el proceso de fabricación.
 - Se desarrolló un curso teórico y práctico donde los alumnos tuvieron la posibilidad de conocer las diferentes técnicas de acabados con las respectivas maquinarias y herramientas para el pulimento y brillo.

- **Logros en la técnica de producción**
 - En el momento de la abstracción del diseño se les indicó las posibilidades tanto técnicas como de costos y función habilidad del producto a desarrollar para que este diseño logrado tuviera posibilidades comerciales.
 - Llegaron a entender que un diseño no se puede desarrollar separado de la realidad de un proceso de fabricación.
 - El prototipo logró darles la base fundamental sobre el concepto claro del diseño dentro de todo un contexto de función habilidad.
 - Con la ayuda de las conferencias y la unión de los procesos se estableció, la importancia de la creatividad de una joya con identidad propia hecha a mano donde la calidad total es un todo.
 - Se lograron producir 30 piezas en colecciones por grupo. Las colecciones con anillos, aretes, pulseras y collares.
 - Se les explicó la importancia de los contrastes de materiales y su posibilidad de adecuarlos dentro de un proceso de producción, donde la joya toma un valor agregado.
 - Se les mostró la importancia del costo de una joya, donde su acabado es parte fundamental dentro de todo este proceso y así poder explicarles los diferentes métodos para sacar el precio por mano de obra, dentro de ese contexto visual que proyecta una joya ante el cliente.
 - Se indicó y mostró la forma como debe de ser exhibida una joya, para que exprese ante el cliente todo ese valor agregado y esa labor tan delicada como es el hecho a mano dentro de un proceso artesanal y la importancia que implica su presentación y empaque.



- **Recomendaciones**

- Se recomienda mayor énfasis en el manejo de los equipos y su importancia del buen uso de ellos.
- También se recomienda que cuando se diseñe, siempre este ligado todo el proceso que conlleva una joya con identidad propia dentro de una calidad total, esto es como por ejemplo cuando vemos una pieza de Botero no necesitamos mirar quien la creo pues su concepto tiene una propia identidad y si esto lo logramos con la joyería colombiana, tendríamos una identidad de joyería colombiana, donde puedan decir esto es.... Colombia.

Hernando Duran
Técnico joyero



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

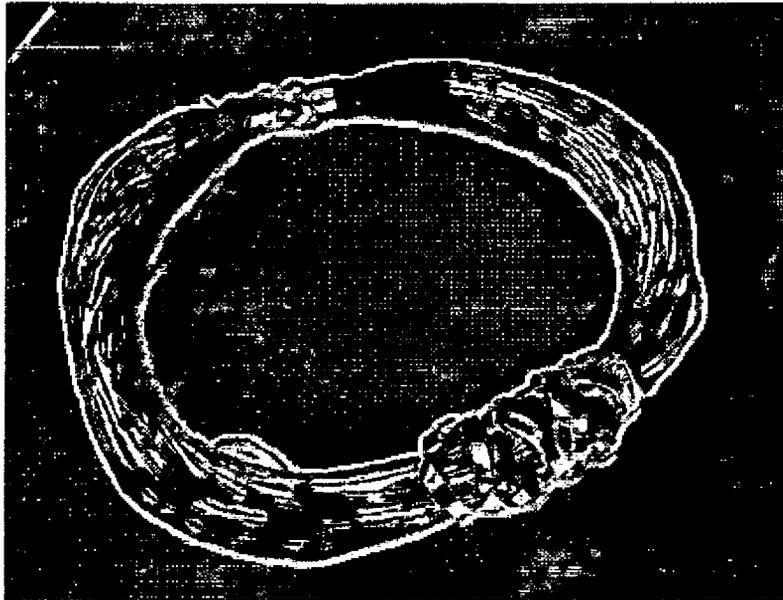
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla	Artesano: Emerson cardenas, Fernando Beltran, jose Barrientos, jasleidy Gutierrez
Nombre: RANAS mediana	Grupo: exalumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materin Prima: plata y werregue	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 34,5 grs de ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

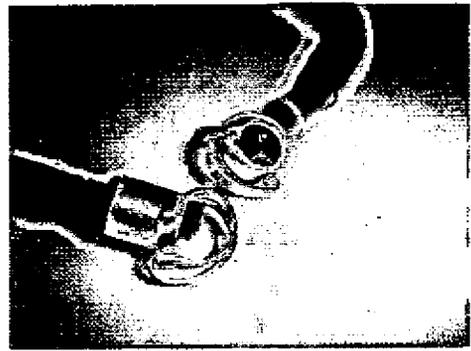
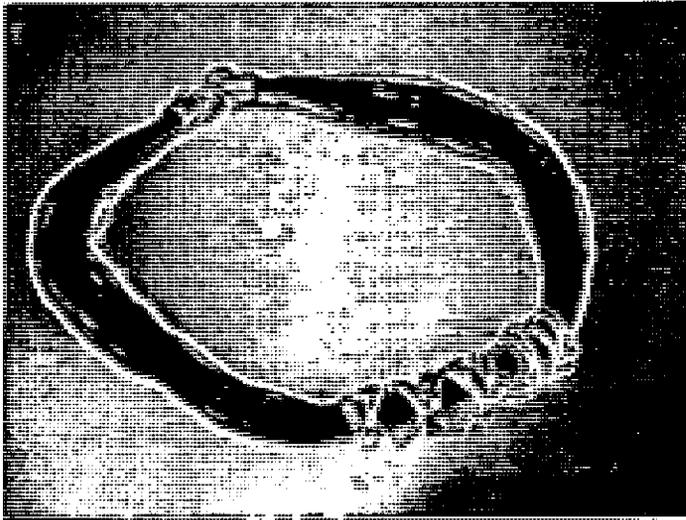
Observaciones:

Responsable: Leonor Botivar, Hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



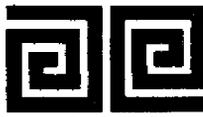
Pieza: Gargantilla	Artresano: Emerson cardenas, Fernando Beltran, jose Barrientos, jaseidy Gutierrez
Nombre: RANAS pequenas	Grupo: exalumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y werregue	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 30.7 grs de ag.	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, Hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa	Fecha: Agosto 04 de 2006
---	--------------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.e.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla	Artesano: Emerson cardenas, Fernando Beltran, jose Barrientos, jasleidy Gutierrez
Nombre: RANAS grandes	Grupo: exalumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y werregue	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 55.8 grs de plata	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, Hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa	Fecha: Agosto 04 de 2006
---	--------------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candongas	Artesano: Encason cardenas, Fernando Beltran, Jose Barrientos, jasleidy Gutierrez
Nombre: RANAS	Grupo: exalumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 9.5 grs de ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

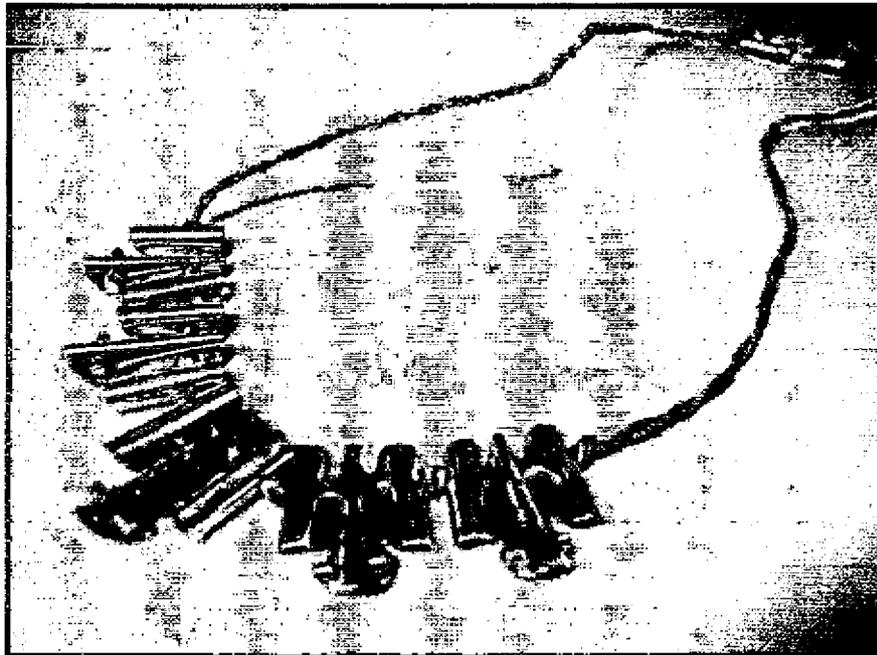
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, Hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Linea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla	Artresano: Erney Jose Cruz
Nombre: RANAS precolombinas	Grupo: exalumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y werregue	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 24.5 grs de ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

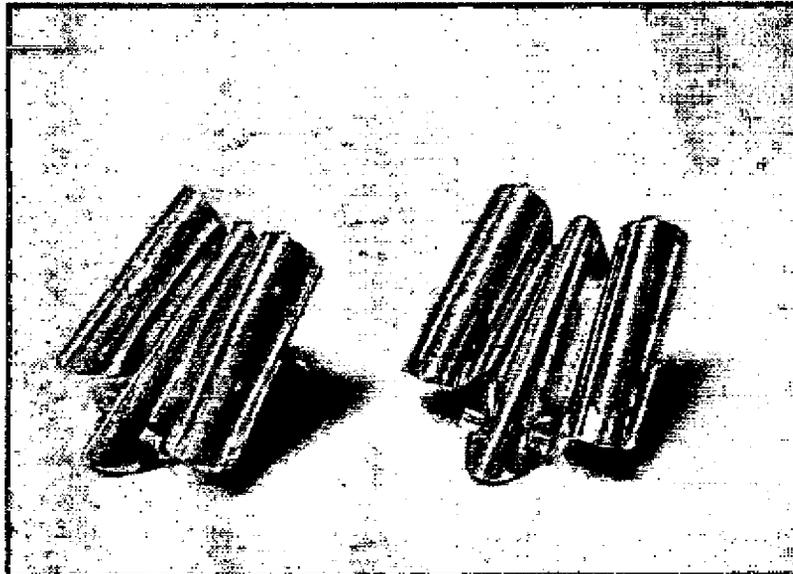
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, Hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa	Fecha: Agosto 04 de 2006
---	--------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla	Artesano: Erney Jose Cruz
Nombre: RANAS precolombinas	Grupo: exalumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: platu	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 5.7 grs de ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, Hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: anillo	Artresano: diana barragan, fabian espitia, freddy zorro, mariana granados, riyibi quiroga, alberto veg
Nombre: vena de platano	Grupo: Ex alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 16.2 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

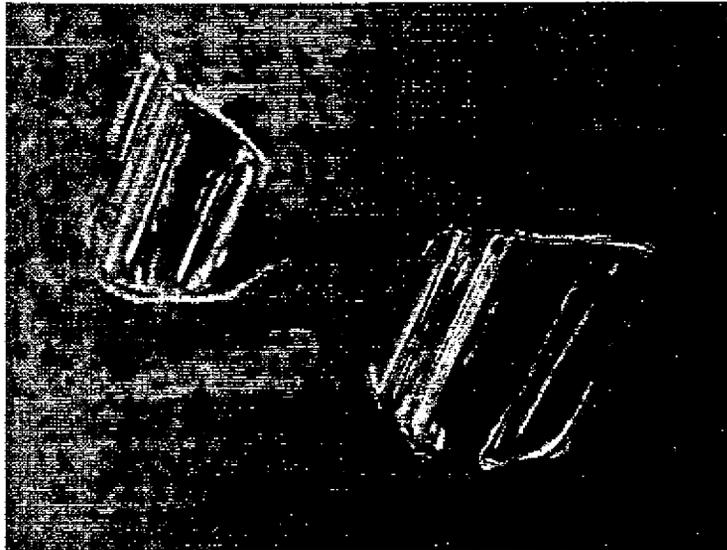
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: aretes topo	Artresano: diena barragan, fabian espitia, fredy zorro, mariana granados, riyibi quiroga, alberto vga
Nombre: vena de platano	Grupo: Ex alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Técnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 3.6 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

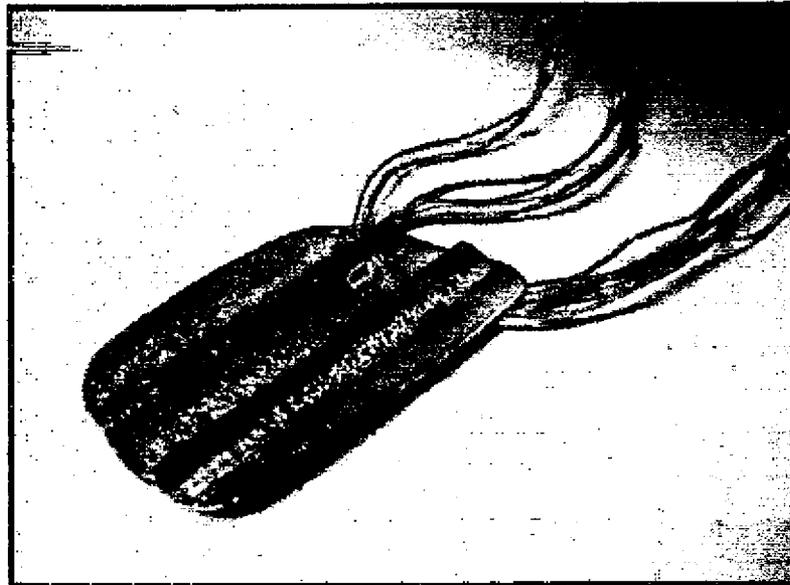
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
--	--------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Textiles artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: colgante	Artesano: dieta barragan, fhian espitia, freddy zorro, mariana granados, niyibi quiroga, alberto veg
Nombre: vena de platano	Grupo: Ex alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y fibra de platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 16 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

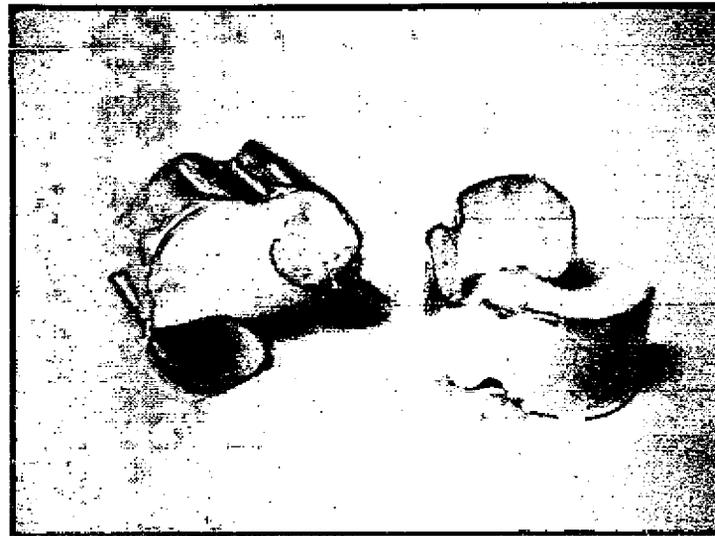
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: aretes candonga	Artresano: diana barragan, fabian espiñua, freddy zorro, mariana granados, riyibi quiroga, alberto vsp
Nombre: vena de platano	Grupo: Ex alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 8.1 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

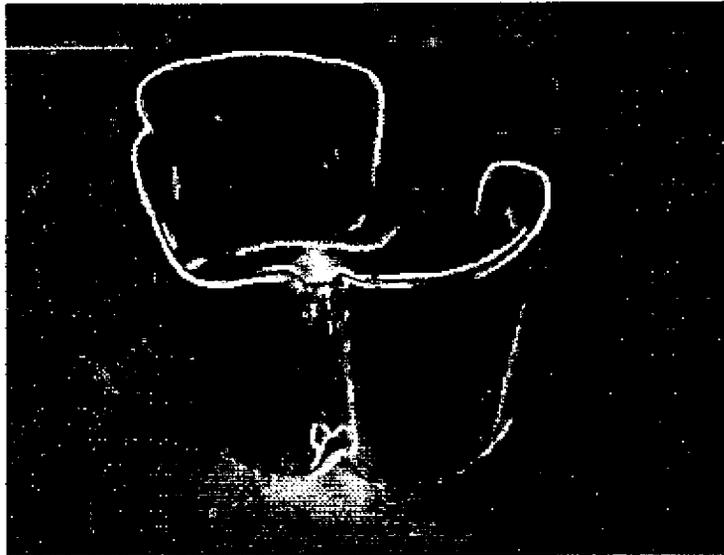
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: pulsera brazalete	Artresano: diana barragan, fabian espitia, freddy zorro, mariana granados, riyibi quiroga, alberto ves
Nombre: vena de platano	Grupo: Ex alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 54.6 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

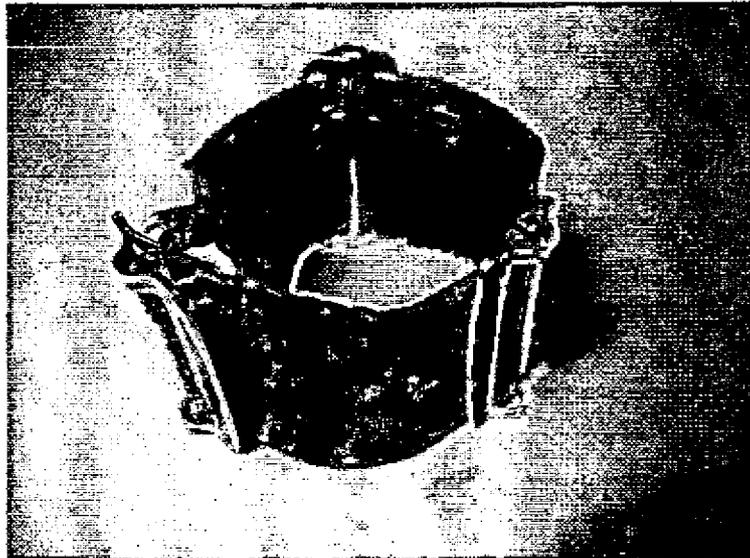
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: brazalete	Artesano: diana barragan, fabian espitia, freddy zorro, mariana granados, riyibi quiroga, alberto vega
Nombre: vena de platano	Grupo: Ex alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 24.4 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

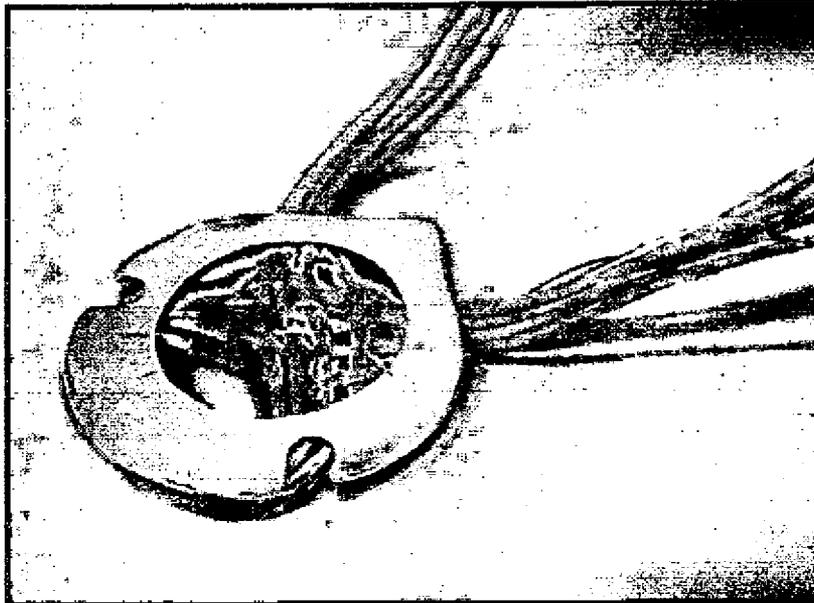
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: colgante	Artesano: dana barragan, fabian espitia, freddy zorro, mariana granados, riyibi quiroga, alberto vgg
Nombre: Bellota de Platano	Grupo: Ex alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y fibra de platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 9.2 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

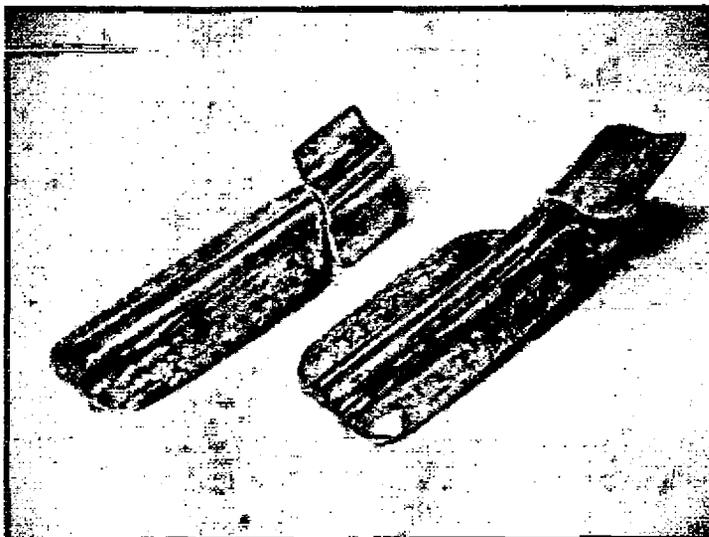
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: arces largos	Artesano: diana barragan, fabian espitia, freddy zorro, mariana granados, riyibi quiroga, alberto veg
Nombre: vena de platano	Grupo: Ex alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Técnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 12 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

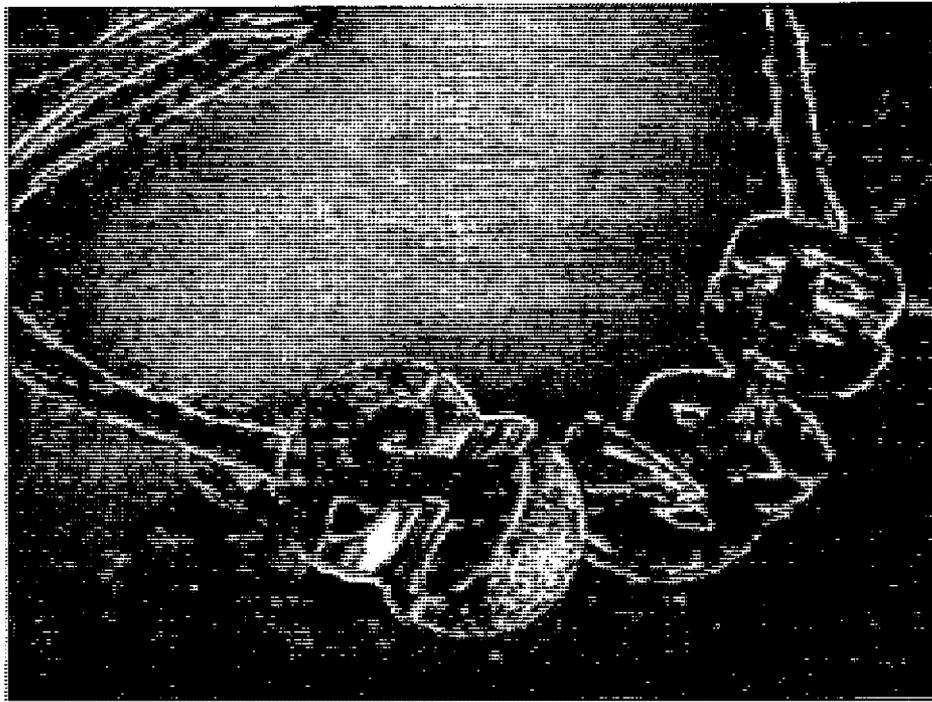
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla		Artresano: diana barragan, fabian espitia, freddy zorro, mariana granados, riyibi quiroga, alberto vga	
Nombre: vena de platano		Grupo: Ex alumnos Sena	
Oficio: joyeria		Departamento: C/marca	
Tecnica: Armado y tejido		Ciudad: Bogota	
Materia Prima: plata y fibra de platano		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr) 23.6 grs de Ag	Unitario \$	
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Leonor Bolivar Castano

Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s)



Muestra



Línea

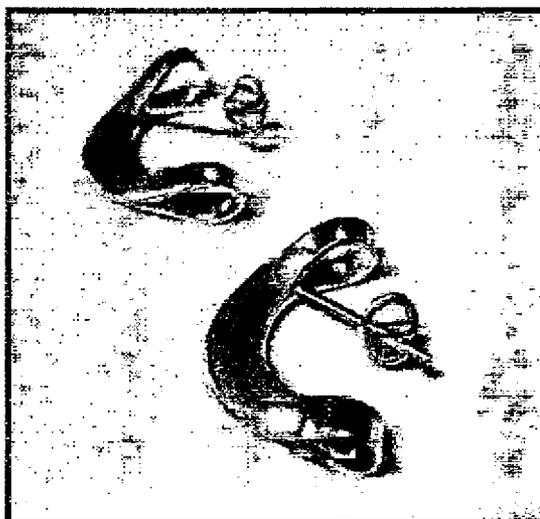


Empaque



 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



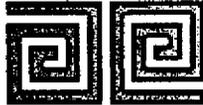
Pieza: aretes topo	Artesano: blanca nanez, diana alarcon,elsa pupo, monicagutierrez, rosmir carvajal, marta jimenez
Nombre: MAR CARIBE	Grupo: EX ALUMNOS SENA
Oficio: joyeria	Departamento: c/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 4.8 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia S.A.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: collar	Artesano: blanca narez, diana alstroon, elsa pupo, monicogutierrez, rosmira cervajal, marta jimenez
Nombre: MAR CARIBE	Grupo: EX ALUMNOS SENA
Oficio: joyeria	Departamento: c/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 23.7 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

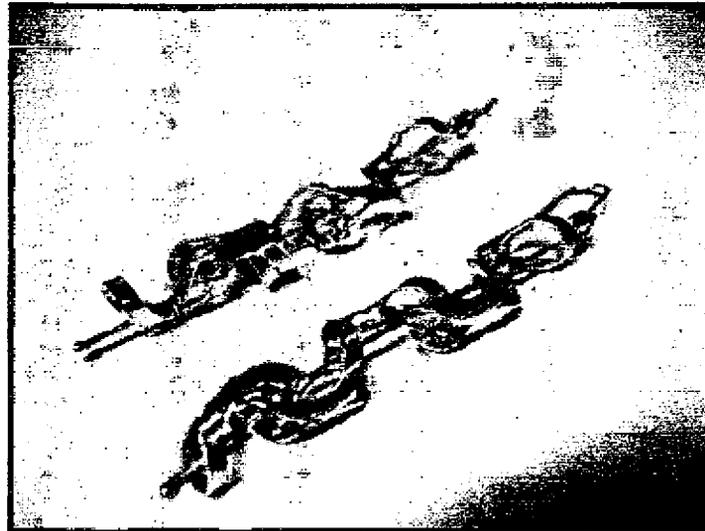
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: aretes largos	Artresano: blanca nanez, diara alarcon, elsa pupo, moricagutierrez, rosmira carvajal, marta jimenez
Nombre: MAR CARIBE	Grupo: EX ALUMNOS SENA
Oficio: joyeria	Departamento: c/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 7.4 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: colgante	Artesano: blanca narez, diana alarcon, elsa pupo, monicagutierrez, rosmira carvajal, marta jimenez
Nombre: MAR CARIBE	Grupo: EX ALUMNOS SENA
Oficio: joyeria	Departamento: c/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 15.1 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

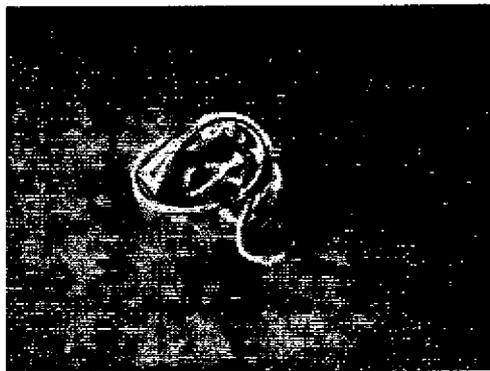
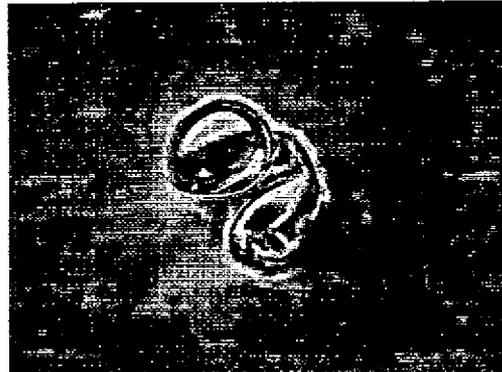
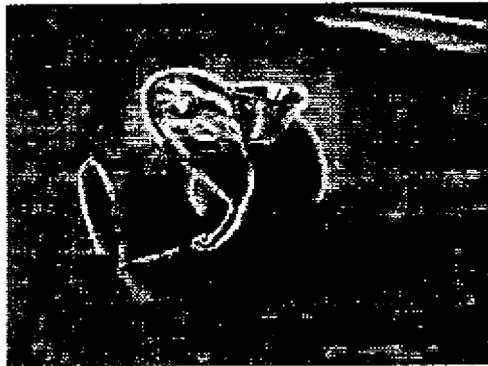
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 <p>Miembro de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.</p>	<p>FORMATO</p> <p>Ficha de Producto</p>	<p>CODIGO: FORASD 08</p>		 
		<p>FECHA: 2004 06 04</p>		
		<p>VERSION: 1</p>	<p>Página 1 de 2</p>	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: anillo	Artresano: blanca narez, diana alarcon, elsa pupo, moracagutierrez, rosaura carvajal, marta jimenez
Nombre: MAR CARIBE	Grupo: EX ALUMNOS SENA
Oficio: joyeria	Departamento: c/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 8.2 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: aretes medianos	Artresano: blanca juarez, diana alarcon, elsa pupo, monicagutierrez, rosmira carvajal, marta jimenez
Nombre: MAR CARIBE	Grupo: EX ALUMNOS SENA
Oficio: joyeria	Departamento: c/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 4.8grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

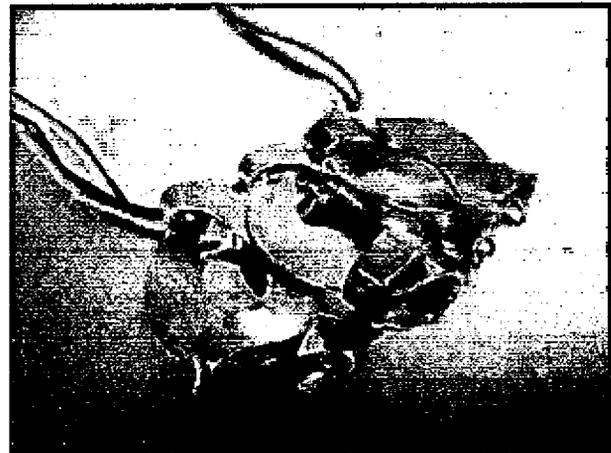
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
--	--------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanos de Colombia S.A.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



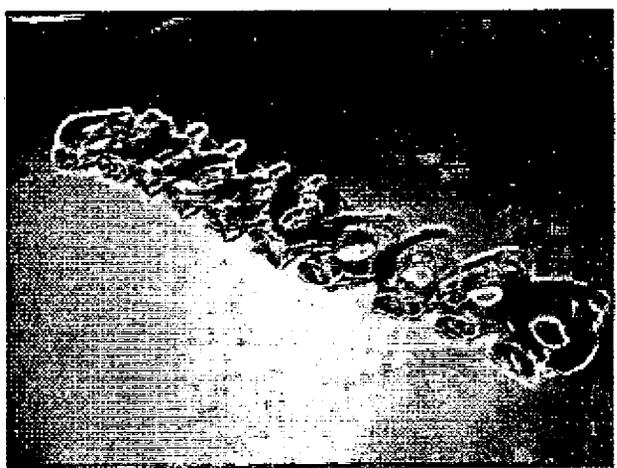
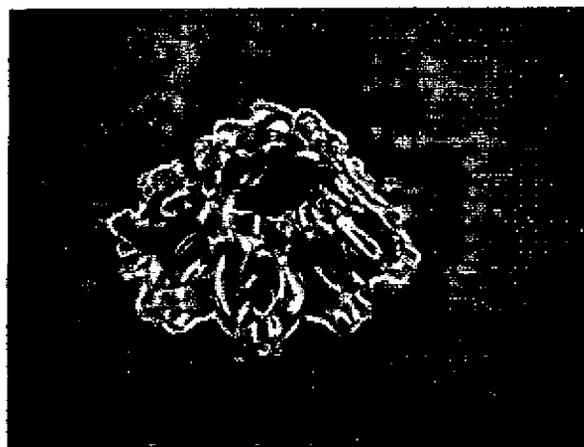
Pieza: colgante		Artesano: blanca ranez, diam alarcon, elsa pupo, monicagutierrez, rosirara carvajal, maria jimenez	
Nombre: MAR CARIBE 3 modulos		Grupo: EX ALUMNOS SENA	
Oficio: joyeria		Departamento: c/marca	
Tecnica: Armado		Ciudad: bogota	
Materia Prima: plata		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr) 21.7 grs de Ag	Unitario \$	
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: pulsera	Artresano: blanca narez, diana alarcon, elsa pupo, monticagutierrez, roselma carvajal, maría jimenez
Nombre: MAR CARIBE	Grupo: EX ALUMNOS SENA
Oficio: joyeria	Departamento: c/marca
Técnica: Armado	Ciudad: bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 77.6 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

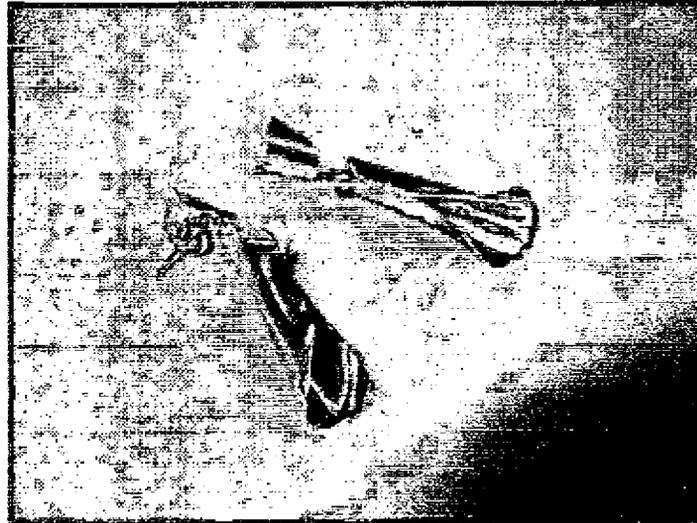
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Artesano: Adriana londono
Nombre: Eliconia Doblada	
Oficio: joyeria	Grupo: Ex Alumnos SENA
Tecnica: Armado y tejido	Departamento: C/ marca
Materia Prima: plata y hilo industrial	Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Localidad/vereda:

Dimensiones Generales:		Resguardo:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Produccion mes:
Ancho (cm)	Peso (gr) 8 grs de Ag	Precio en Bogota:
Alto (cm)	Color: natural	Unitario \$
		Por mayor \$

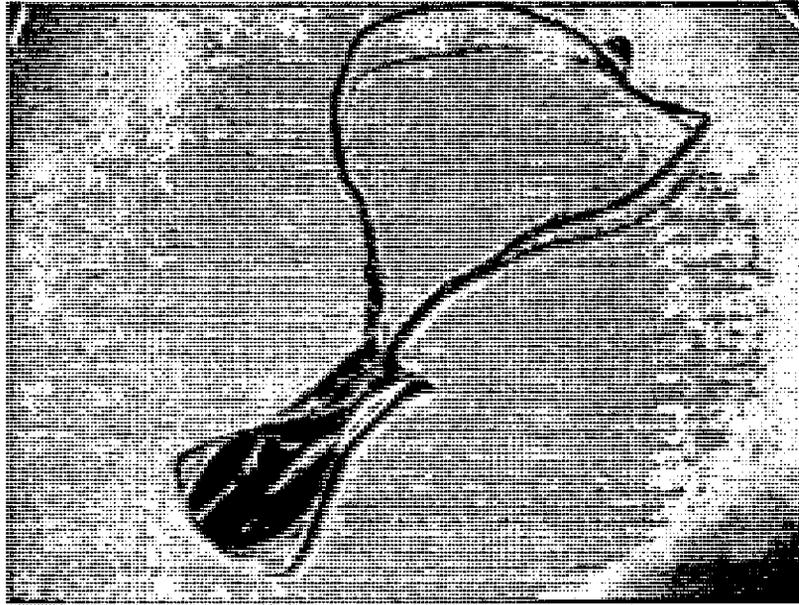
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernardo Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



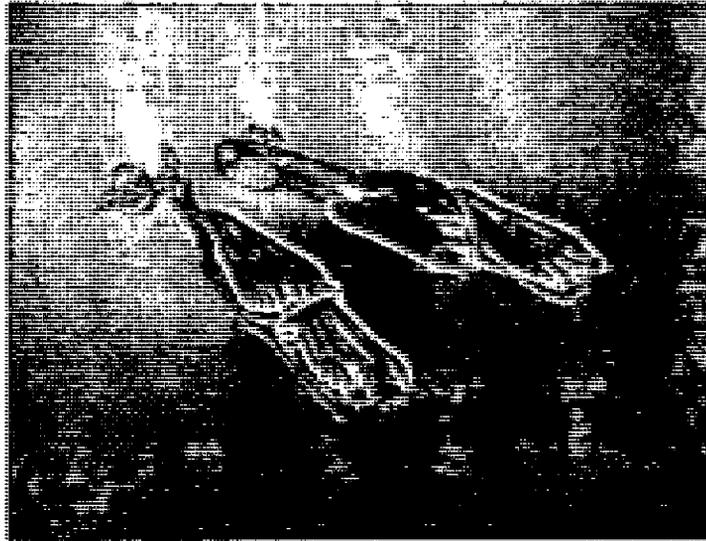
Pieza: Colgante		Artesano: Adriana londono
Nombre: Eliconia Doblada		
Oficio: joyeria		Grupo: Ex Alumnos SENA
Tecnica: Armado y tejido		Departamento: C/ marca
Materia Prima: plata y hilo industrial		Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Localidad/vereda:
Dimensiones Generales:		Resguardo:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Produccion mes:
Ancho (cm)	Peso (gr) 13.4 grs de Ag	Precio en Bogota:
Alto (cm)	Color: natural	Unitario \$
		Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Artesano: Annet Juliana Leon
Nombre: Eliconia modulos con tejido en hilo	Grupo: Ex Alumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y hilo industrial	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 6.8 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

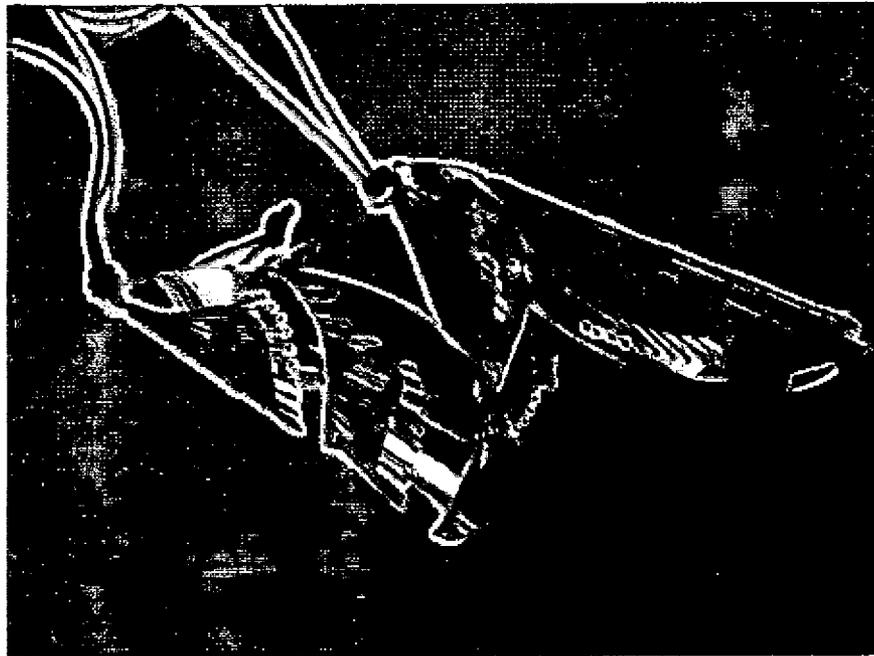
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, herrando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa **Fecha:** Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Colgante	Artresano: Annet Juliana Leon
Nombre: Eliconias modulos con tejido en hilo	Grupo: Ex Alumnos SEEna
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y hilo industrial	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 30.6 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hermando Duran, Nurja Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanos de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Colgante	Artesano: Juan Camilo Roa
Nombre: Eliconia con pistilos	Grupo: Ex Alumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Técnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y Cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 30.8 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

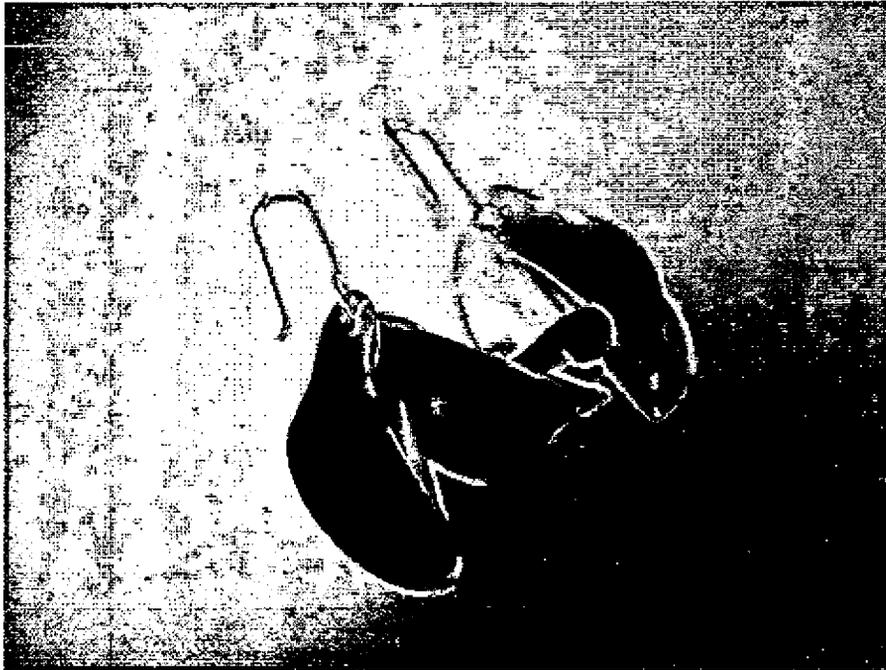
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hermando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa	Fecha: Agosto 04 de 2006
---	--------------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Artresano: Rosa Isabel Ochoa
Nombre: Eliconia modulos con argollas	Grupo: Ex Alumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y Fibra de Platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 13.2 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

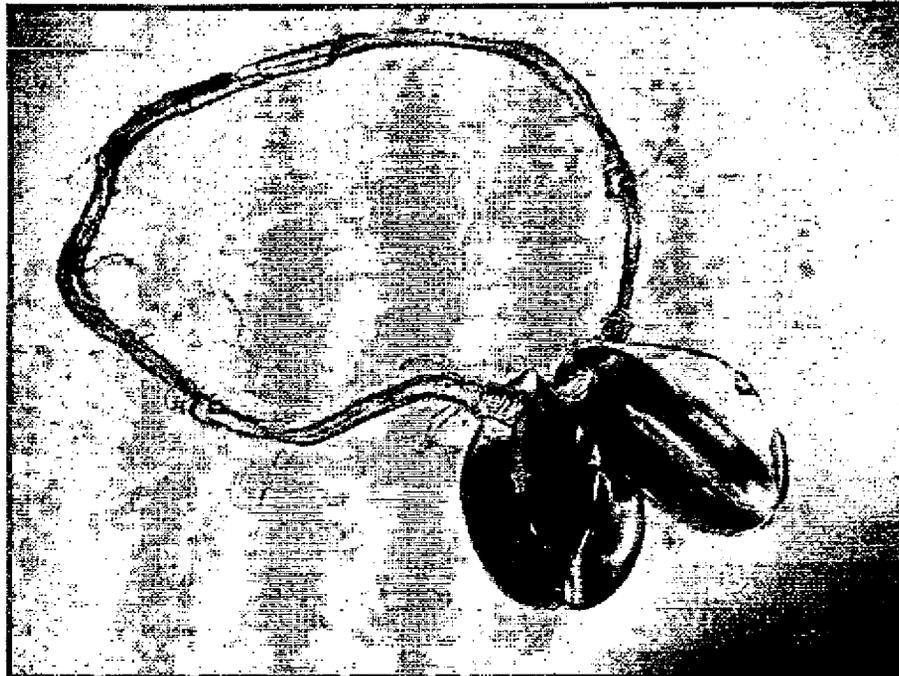
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Colgante	Artresano: Rosa Isabel Ochoa
Nombre: Eliconia modulos con argollas	Grupo: Ex Alumnos SEEna
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y Fibra de Platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 38.5 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

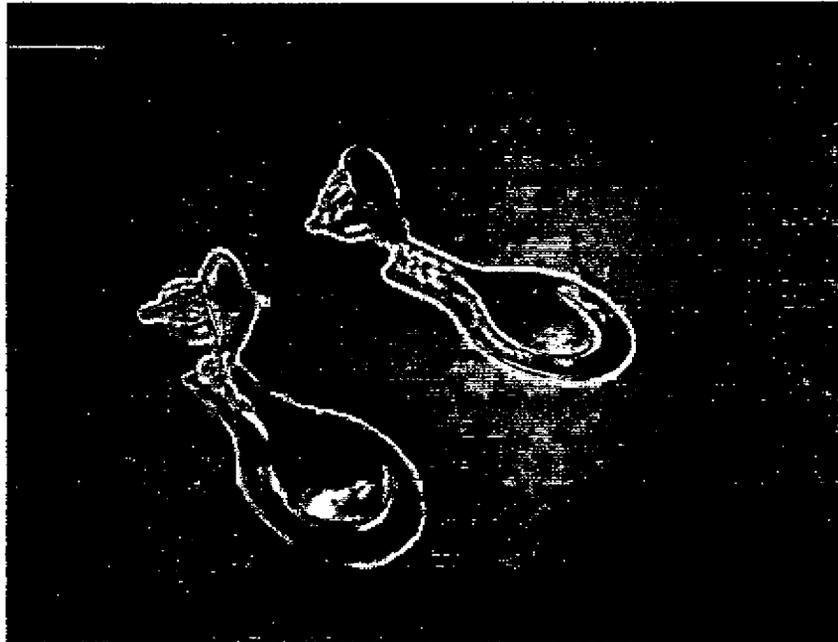
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia S.A.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes medianos	Artesano: William Carvajal
Nombre: Eliconia especial	Grupo: Ex Alumnos SEna
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Técnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 4.6 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia S.A.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Colgante	Artesano: William Carvajal
Nombre: Elcionia especial	Grupo: Ex Alumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y Cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 12.7 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

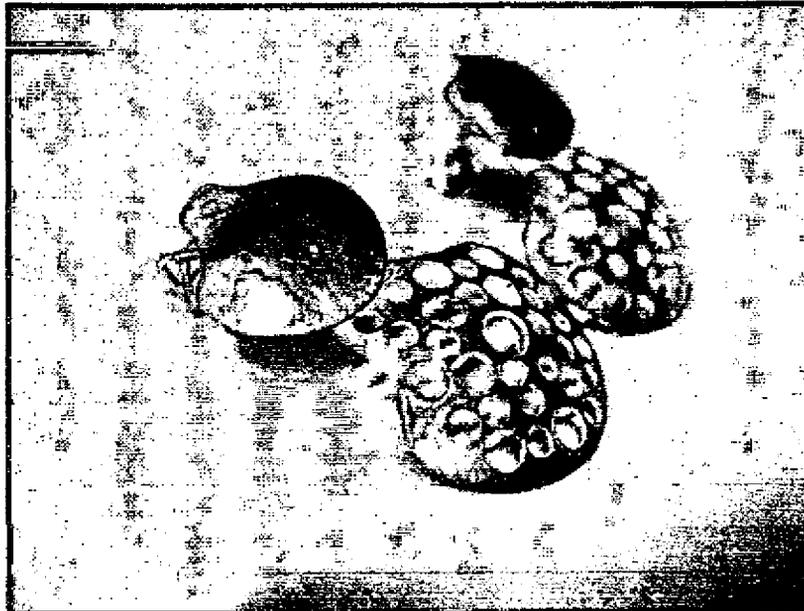
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanos de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08	 
		FECHA: 2004 06 04	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes medianos	Artesano: Luz Marina Rojas
Nombre: Eliconia con huecos	Grupo: Ex Alumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 5.8 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

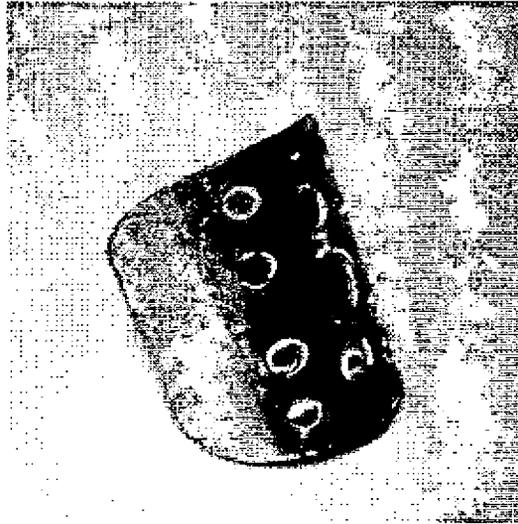
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo	Artesano: Luz Marina Rojas
Nombre: Eliconia con huecos	Grupo: Ex Alumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 8.3 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

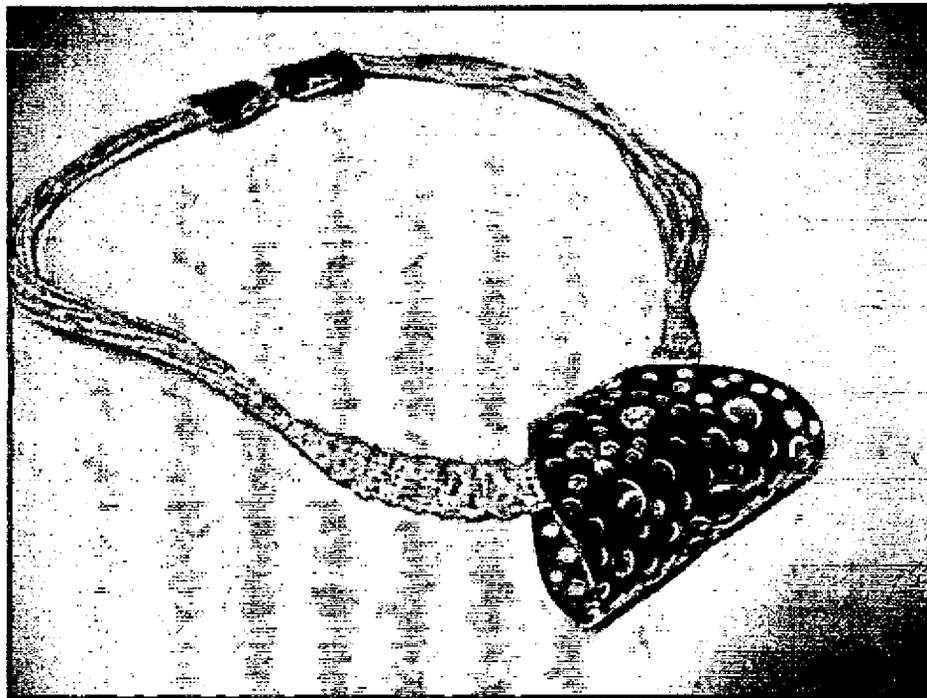
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: colgante	Artesano: Luz Marina Rojas
Nombre: Eliconia con huecos	Grupo: Ex Alumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y Cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 31.8 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

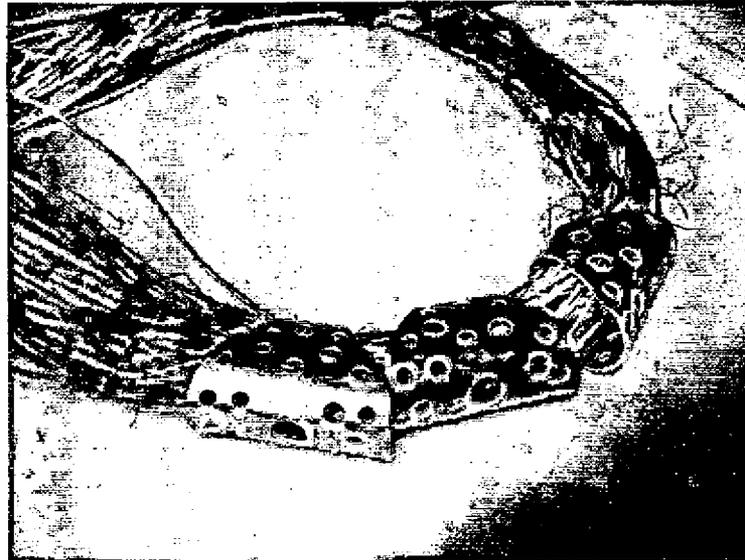
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Canulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla	Artesano: Luz Marina Rojas
Nombre: Eliconia 3 modulos con huecos	Grupo: Ex Alumnos SEEna
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y fibra de platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 27.9 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

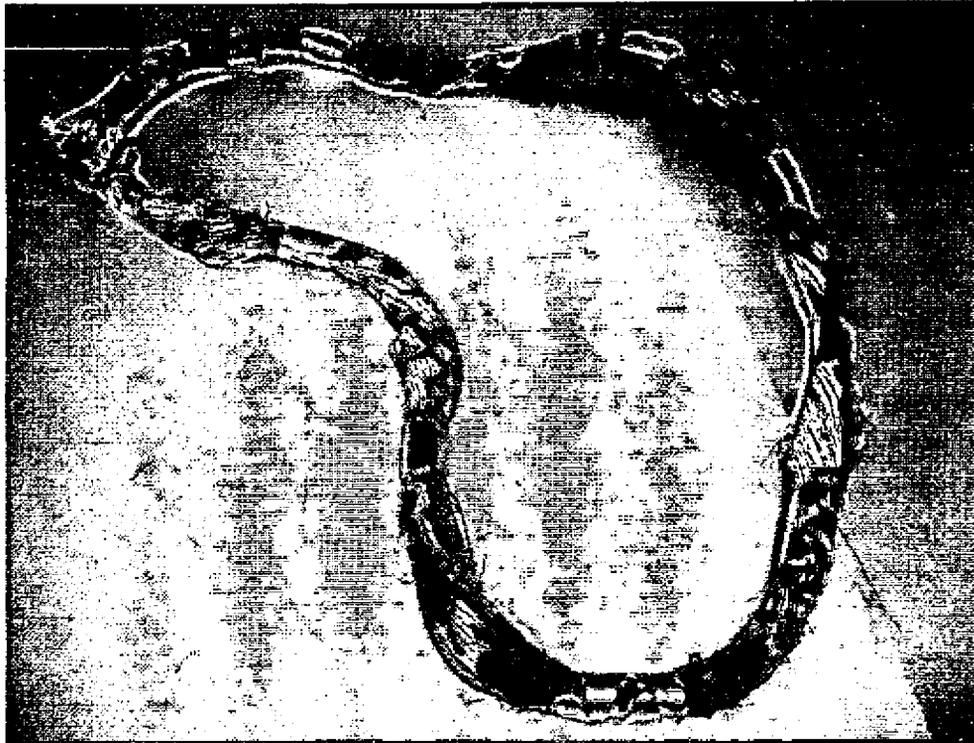
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Carulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar Largo	Artesano: Daniel Vanegas
Nombre: modulos Eliconias	Grupo: Ex Alumnos SENA
Oficio: joyeria	Departamento: C/ marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y fibra de platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 30.1 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

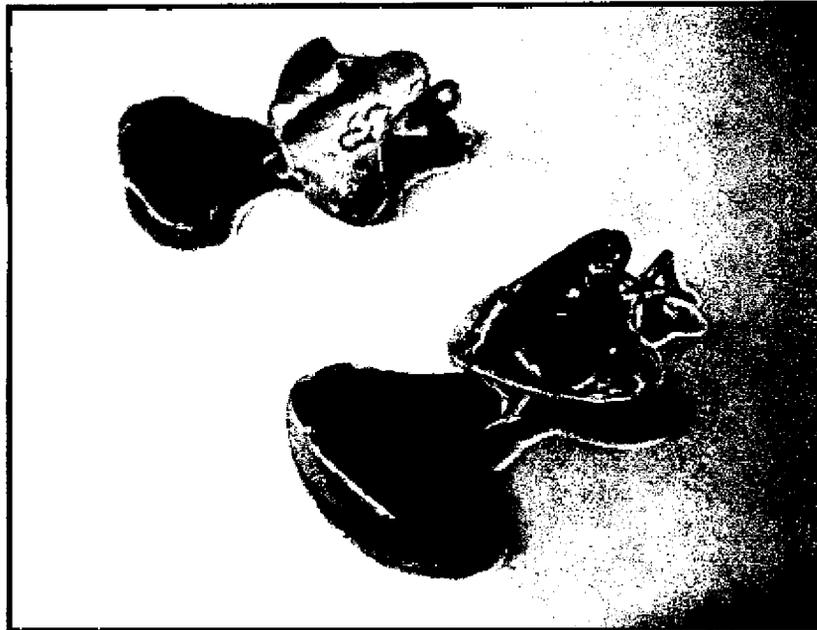
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar, hernando Duran, Nuria Canulla, Adriana Roa Fecha: Agosto 04 de 2006

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes largos	Artresano: carolina pena ,german moctano, ma eugenia Mena, xiomara Gonzales,Adelaida Rodriguez
Nombre: Concha Pacifica	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 7.9 grs de ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

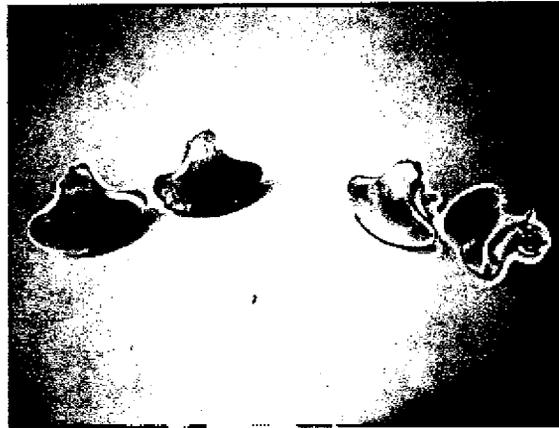
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
--	--------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes topo		Artresano: carolina pena geman montano, ma eugenia Mena, xionara Gonzales, Adelaida Rodriguez	
Nombre: Concha Pacifica		Grupo: Ex Alumnos Sena	
Oficio: joyeria		Departamento: C/marca	
Tecnica: Armado		Ciudad: Bogota	
Materia Prima: plata		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr) 10.3 grs de ag	Unitario \$	
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Leonor Bolivar Castano

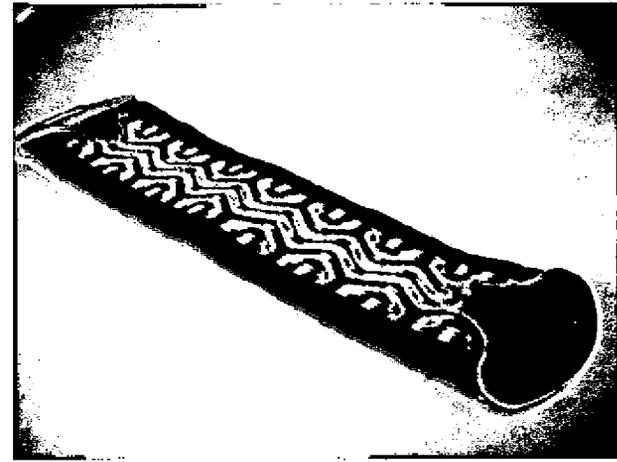
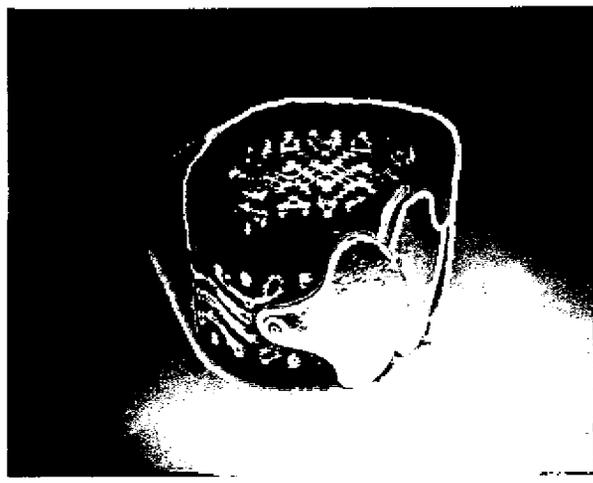
Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s)

Muestra
 Linea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: pulsera	Artresano: carolina peña german montano, ma eugenia Mens, xiomara Gonzales, Adelaida Rodriguez
Nombre: Concha Pacifica	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y macrame	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 29.3 grs de ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

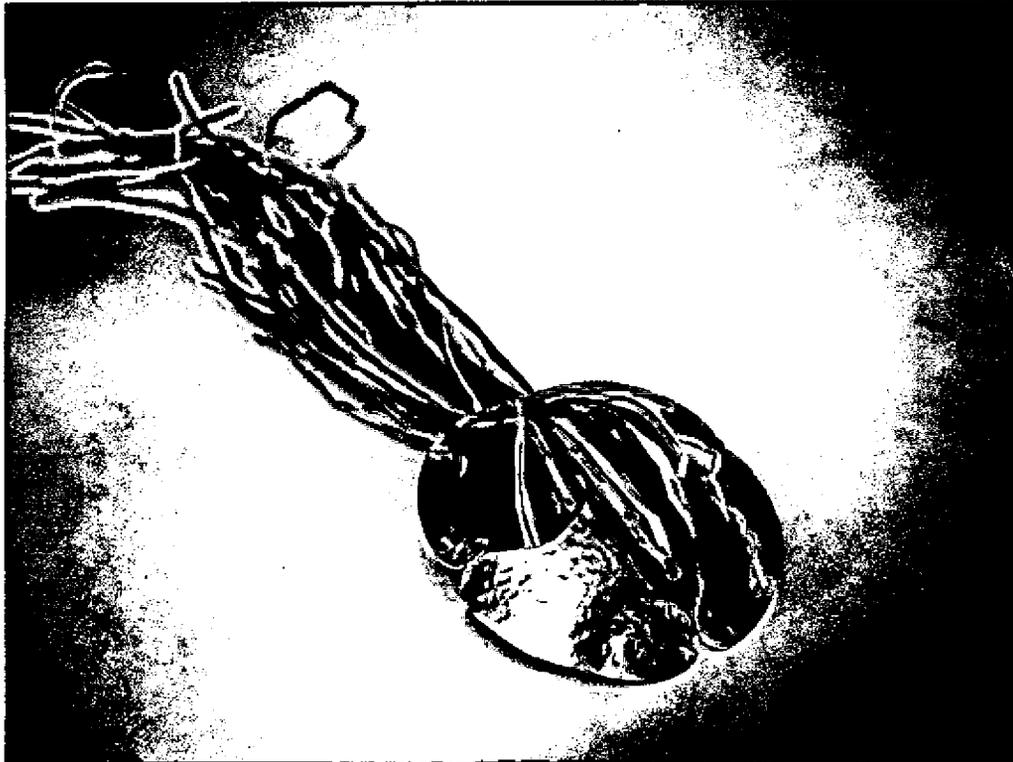
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Broche	Artesano: carolina pena, german montano, ma eugenia Mena, xiomara Gonzales, Adelaida Rodriguez
Nombre: Concha Pacifica	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y werregue	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 12.9 grs en ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

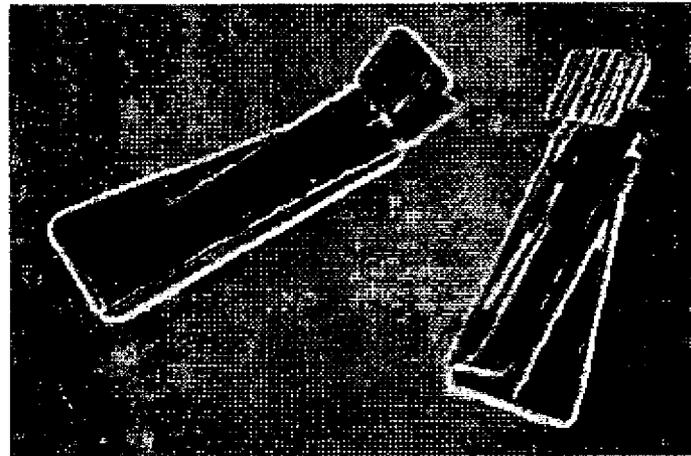
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.e.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes Largos	Artesano: Constanza Torres, Carlos herrera,juan gabriel getiva, claudia canucho, freddy escobar
Nombre: bocadillo veneno	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento:C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 10.9 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

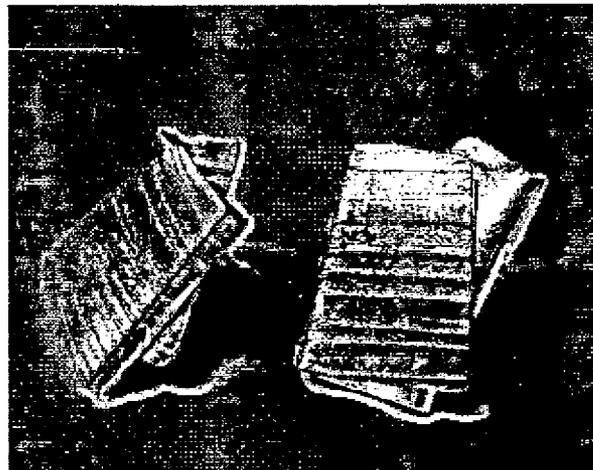
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes topo pequeños	Artesano: Constanza Torres, Carlos berrem,juan gabriel getiva, claudia carracho, freddy escobar
Nombre: bocadillo veleño	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) Djametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) Peso (gr) 5.4 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm) Color: natural	Por mayor \$

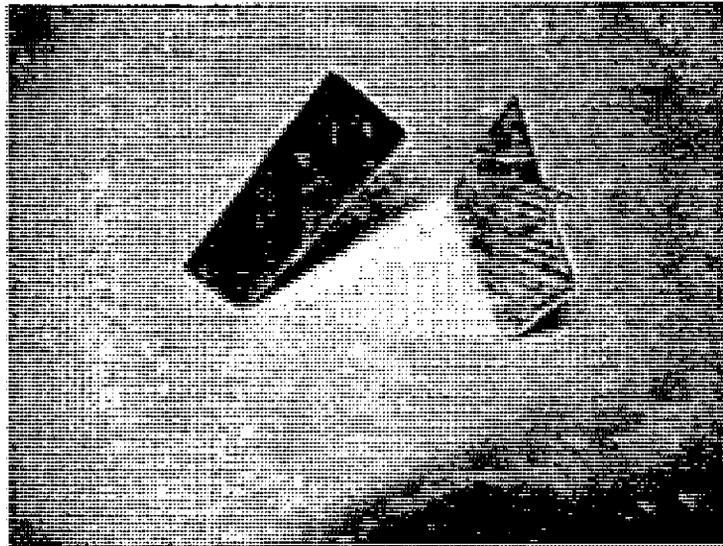
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano **Fecha:** Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: aretes topos sencillos	Artresano: Constanza Torres, Carlos herrera,juan gabriel getiva, claudia camacho, freddy escobar
Nombre: bocadillo veneno	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento:C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 3.6 grs de Ag	Unitario S
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor S

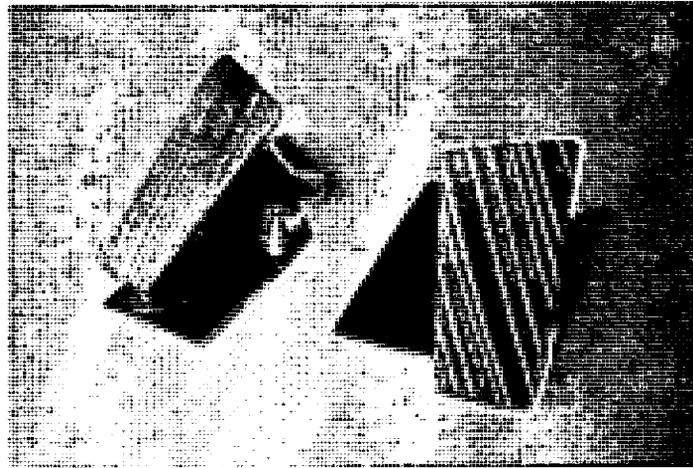
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: aretes topos con sistema	Artesano: Constanza Torres, Carlos herrera, juan gabriel getiva, claudia camacho, freddy escobar
Nombre: bocadillo veneno	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 6.5 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

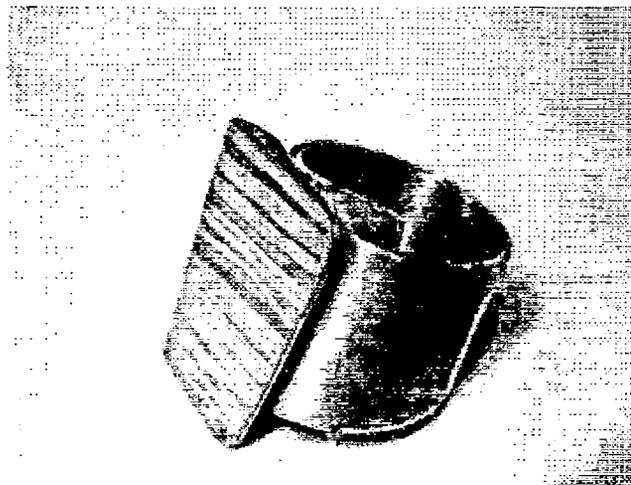
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo		Artresano: Constanza Torres, Carlos herrera, juan gabriel gestiva, claudia carracho, freddy escobar	
Nombre: bocadillo veneno		Grupo: Ex Alumnos Sena	
Oficio: joyeria		Departamento: C/marca	
Tecnica: Armado y tejido		Ciudad: Bogota	
Materia Prima: plata y cumare		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr) 13.8 grs de ag	Unitario \$	
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

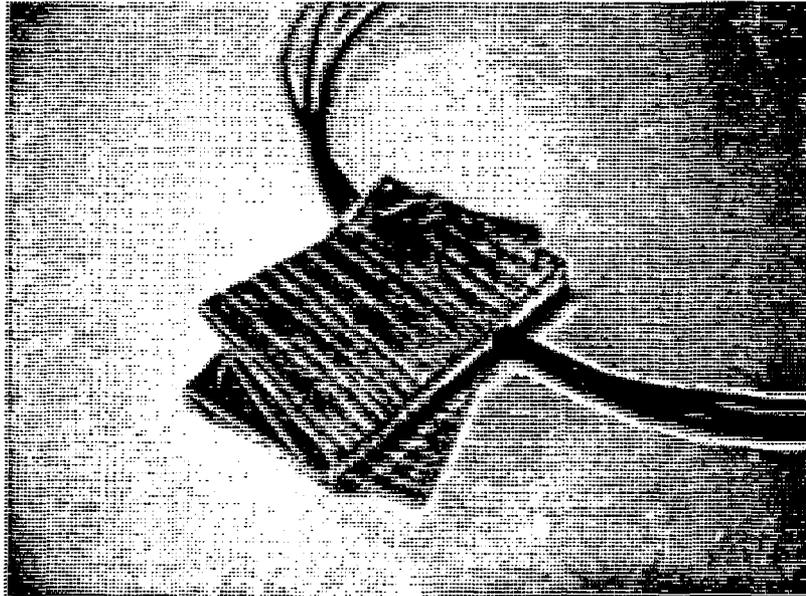


Pieza: brazalete		Artesano: Constanza Torres, Carlos herra, juan gabriel getiva, claudia carracho, freddy escobar	
Nombre: bocadillo veneno		Grupo: Ex Alumnos Sena	
Oficio: joyeria		Departamento: C/marca	
Tecnica: Armado		Ciudad: Bogota	
Materia Prima: plata		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr) 41.4 grs de Ag	Unitario \$	
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Leonor Bolivar Castano		Fecha: Abril 10 de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla colgante mediano	Artesano: Constanza Torres, Carlos herrera, juan gabriel getiva, claudia cansecho, freddy escobedo
Nombre: bocadillo veneno	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 20.8 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

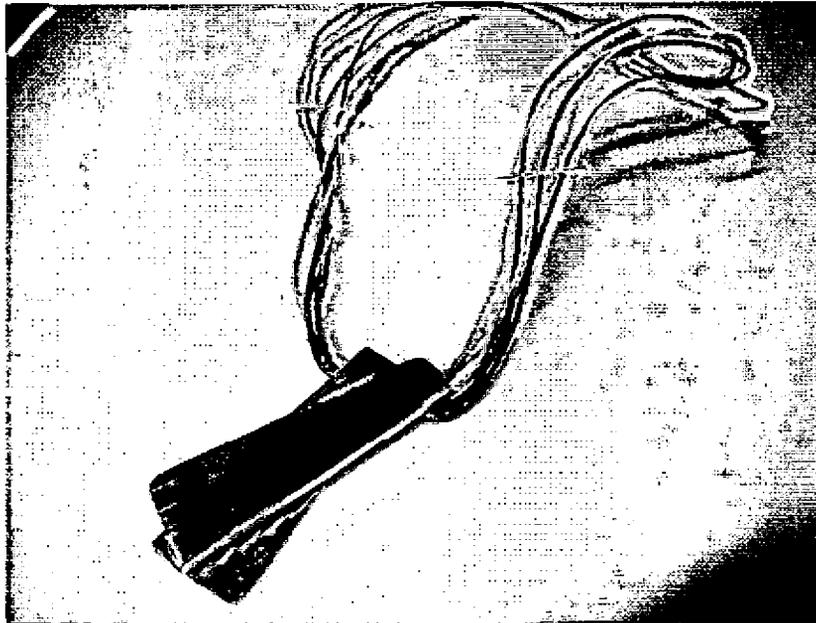
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano	Fecha: Abril 10 de 2006
-------------------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.</p>	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 
		FECHA: 2004 06 04		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla colgante largo	Artésano: Constanza Torres, Carlos herrera, juan gabriel getiva, claudia camacho, freddy escobar
Nombre: bocadillo veneno	Grupo: Ex Alumnos Sena
Oficio: joyeria	Departamento: C/marca
Tecnica: Armado y tejido	Ciudad: Bogota
Materia Prima: plata y cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 23.9 grs de Ag	Unitario \$
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$

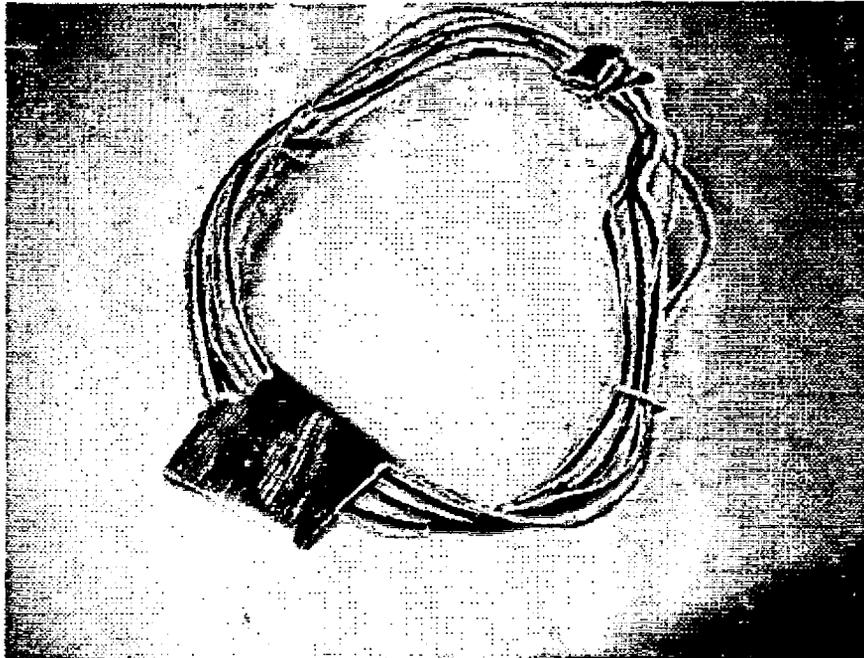
Observaciones:

Responsable: Leonor Bolivar Castano Fecha: Abril 10 de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla		Artesano: Constanza Torres, Carlos herrera, Juan gabriel getiva, claudia camacho, fredky escobar	
Nombre: bocadillo veneno pequeño		Grupo: Ex Alumnos Sena	
Oficio: joyería		Departamento: C/marca	
Técnica: Armado y tejido		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: plata y cumare		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Producción mes:	
Largo (cm)	Díámetro (cm)	Precio en Bogotá:	
Ancho (cm)	Peso (gr) 17.6 grs de Ag	Unitario \$	
Alto (cm)	Color: natural	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Leonor Bolívar Castano		Fecha: Abril 10 de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque