

# BOGOTÁ

Artesanal



---

# Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C

---

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.**

2017



# SELECCIONADOS CERTIFICACION SELLO DE CALIDAD “HECHO A MANO”



**Artesano:** Orlando Rozo

**C.C.:** 19.404.216

**Técnica:** Armado y Cadenería

**Oficio:** Joyería

**Materia Prima:** Plata y cobre

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Sandra Cano

**Concepto Técnico:**

Materia prima de calidad

Excelente manejo de material

Buenos acabados

**Responsable:** Gabriela Oliva



**Artesano:** Miguel Angel Tilaguy

**C.C.:** 1.012.336.578

**Técnica:** Armado

**Oficio:** Joyería

**Materia Prima:** Plata ley 950, madera

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Sandra Cano

**Concepto Técnico:**

Materia prima de calidad

Excelente manejo de material

Buen ensamble de materiales

Buenos acabados

**Responsable:** Gabriela Oliva



**Artesano:** Osvaldo Galeano

**C.C.:** 79.429.278

**Técnica:** Armado

**Oficio:** Joyería

**Materia Prima:** Plata ley 925

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Sandra Cano

**Concepto Técnico:**

Materia prima de calidad

Excelente manejo de material

Buenos acabados

Engaste de piedras

**Responsable:** Gabriela Oliva



**Artesano:** Clara Ligia Forero

**C.C.:** 1.032.443.048

**Técnica:** Armado

**Oficio:** Joyería

**Materia Prima:** Plata ley 925

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Sandra Cano

**Concepto Técnico:**

Materia prima de calidad

Excelente manejo de material

Buenos acabados

**Responsable:** Gabriela Oliva



**Artesano:** Caterine Ariza

**C.C.:** 1.026.257.892

**Técnica:** Armado

**Oficio:** Joyería

**Materia Prima:** Plata 925

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Sandra Cano

**Concepto Técnico:**

Materia prima de calidad

Excelente manejo de material

Buenos acabados

**Responsable:** Gabriela Oliva





**Artesano:** Vannesa García

**C.C.:** 53.014.494

**Técnica:** Armado

**Oficio:** Joyería

**Materia Prima:** Plata 950

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Sandra Cano

**Concepto Técnico:**

Materia prima de calidad

Excelente manejo de material

Buenos acabados

**Responsable:** Gabriela Oliva



**Artesano:** Luz Edith Manzano

**C.C.:** 52.584.434

**Técnica:** Preforma

**Oficio:** Cuero

**Materia Prima:** Cuero

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Alejandro Posada

**Concepto Técnico:**

Materia prima de calidad

Excelente manejo de material

Buenos acabados naturales

**Responsable:** Gabriela Oliva



**Artesano:** Noé Rodríguez

**C.C.:** 19.083.108

**Técnica:** Preforma

**Oficio:** Cuero

**Materia Prima:** Cuero

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Alejandro Posada

**Concepto Técnico:**

Materia prima de calidad

Excelente manejo de material

Buenos cortes y costuras

Buenos acabados naturales

**Responsable:** Gabriela Oliva



**Artesano:** Sara Ruiz

**C.C.:** 51'640.870

**Técnica:** Dos Agujas

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Lizzet Pardo

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo



**Artesano:** Rosalbina León

**C.C.:** 20'582.608

**Técnica:** Dos Agujas

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** "Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C."

**Asesor De Diseño:** Lizzet Pardo

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo



**Artesano:** Graciela Caballero

**C.C.:**20'282.524

**Técnica:** Dos Agujas

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Lizzet Pardo

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo



**Artesano:** Victoria Ruiz

**C.C.:** 23'620.472

**Técnica:** Dos Agujas

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Lizzet Pardo

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo



**Artesano:** Gloria de la Cruz

**C.C.:** 41'621.161

**Técnica:** Dos Agujas

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** "Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C."

**Asesor De Diseño:** Graciela García

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo





**Artesano:** Jeanneth Vargas

**C.C.:** 35'495.291

**Técnica:** Crochet

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Sara Ruiz

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo



**Artesano:** Cecilia Espinel

**C.C.:** 41'423.80

**Técnica:** dos Agujas

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:**

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo



**Artesano:** Amira Quintana

**C.C.:** 39'528.020

**Técnica:** Crochet

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** "Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C."

**Asesor De Diseño:** Lizzet Pardo

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo

**Artesano:** Nelly Gómez

**C.C.:**

**Técnica:** Crochet

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:**

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo

**Artesano:** María Luisa Obando

**C.C.:** 51'582.269

**Técnica:** Crochet

**Oficio:** Tejeduría

**Materia Prima:** Lana Virgen

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Lizzet Pardo

**Concepto Técnico:**

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo



**Artesano:** María Cristina Pinzón

**C.C.:** 35.473.790

**Técnica:** Preforma

**Oficio:** Cuero

**Materia Prima:** Cuero

**Proyecto:** “Fortalecimiento al Emprendimiento del Artesano de Bogotá D.C.”

**Asesor De Diseño:** Alejandro Posada

**Concepto Técnico:**

Falta mejorar en corte y acabados

Las costuras están montadas y los hilos se ven sueltos

Los remaches dejan marcas en el cuero

**Responsable:** Gabriela Oliva

