

# BOGOTÁ

Artesanal



# REFERENCIAL NACIONAL DE TEJEDURIA EN AGUJAS



# TECNICA DE PUNTO CON AGUJAS

Consiste en obtener piezas textiles a partir de la manipulación de un hilo continuo que se va enlazando, conformando mallas con la ayuda de una o varias herramientas.



# CLASES DE TECNICA

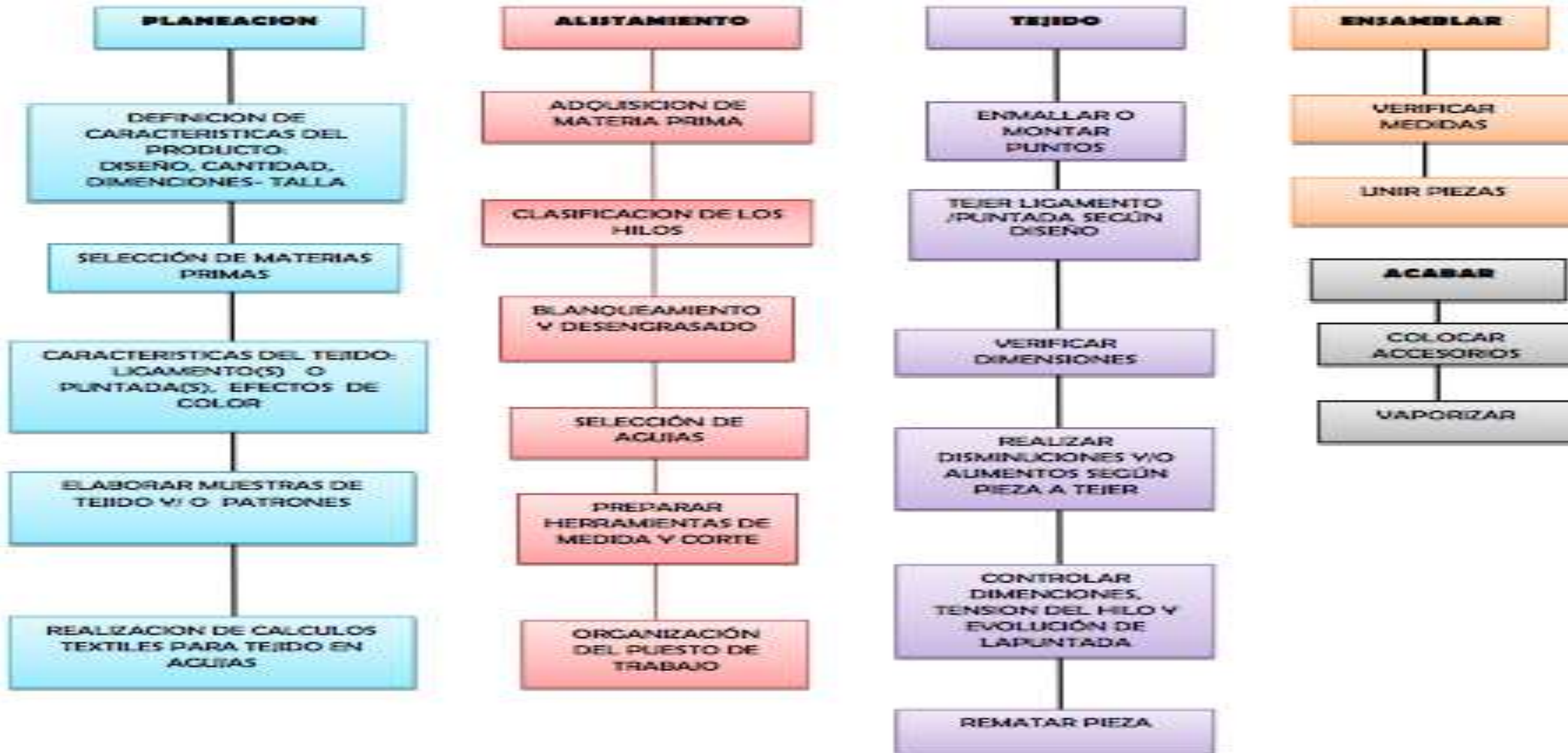
## *La técnica de dos agujas:*

La cual consiste en un entramado que se produce por el enlazamiento de un solo hilo y para la confección se precisa de dos a cinco agujas.

## *La técnica de Crochet:*

Este se elabora con una aguja corta que tiene un gancho en la punta, se basa la elaboración de una cadeneta compuesta de anillos entrelazados uno dentro del otro.

# PROCESO PRODUCTIVO EN TEJIDO



# LIGAMENTOS O PUNTADAS EN DOS AGUJAS

# PUNTO DERECHO

El cual el hilo se ubica por debajo de la malla.



# PUNTO REVES

Se obtiene colocando el hilo por encima de la malla en el momento de ser tomado por la aguja.





# Punto de Resorte o Elásticos

Se obtiene a partir de la mezcla de punto derecho y revés.

Los mas utilizados son:



Uno a uno



Dos a dos



Musgo

# Puntos Combinados

Se consiguen mediante la composición de figuras, utilizando los puntos básicos.

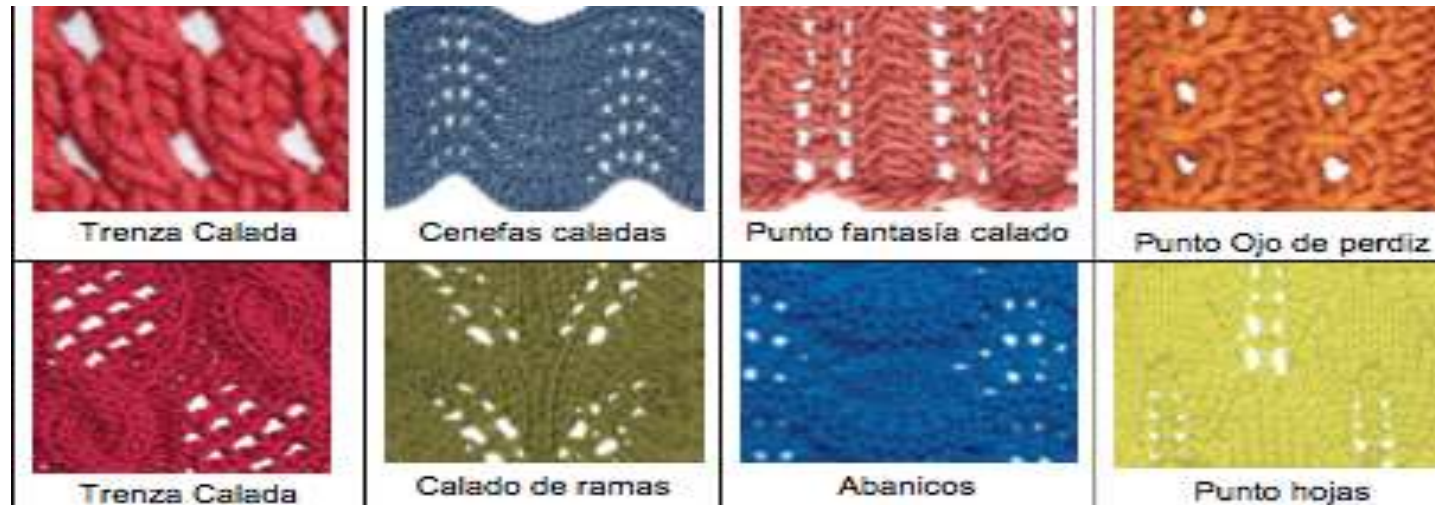






# Puntos Calados

Se obtiene tomando algunos puntos a la vez en un único punto y haciendo aumentos con lazadas para recuperar dichos puntos perdidos.



# Puntos de Fantasía

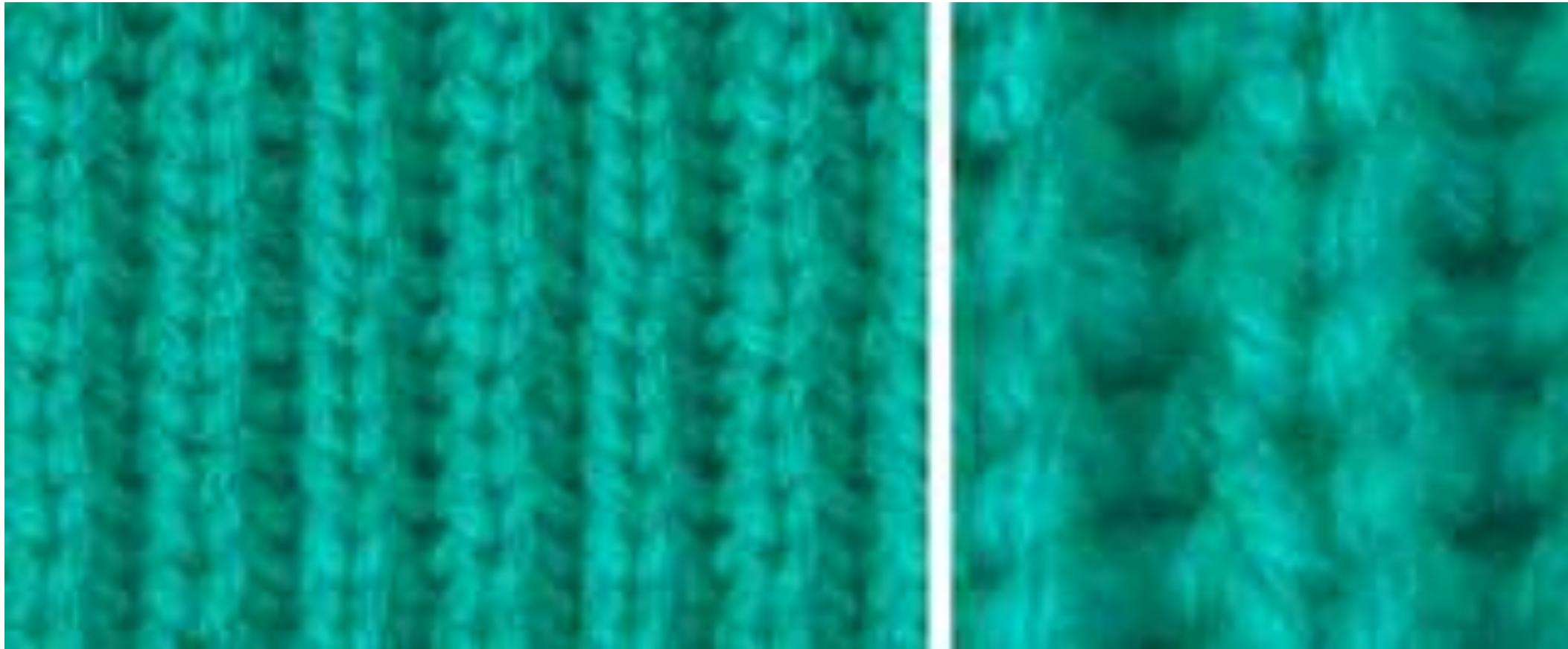
Se fusiona distintos tipos de puntos, creando texturas regulares.



# Punto Garbanzo

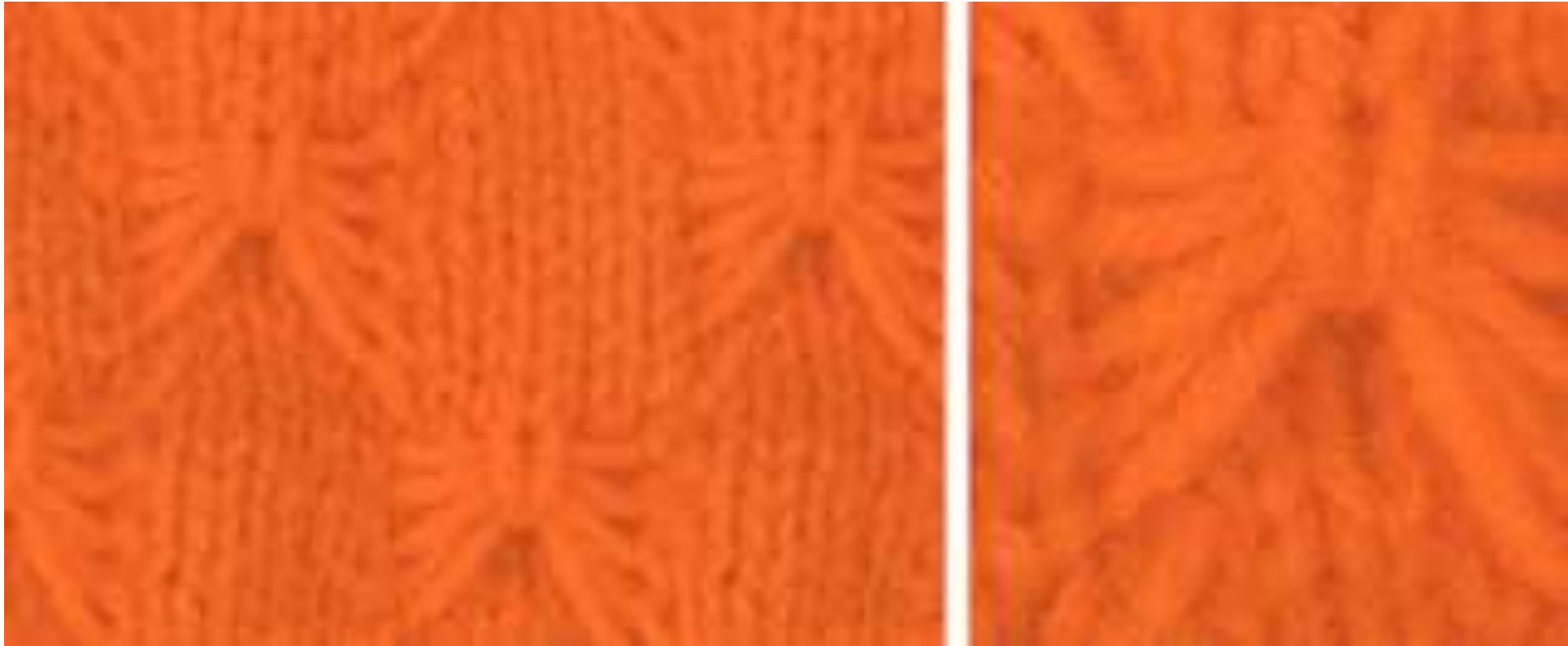


# Punto Ingles



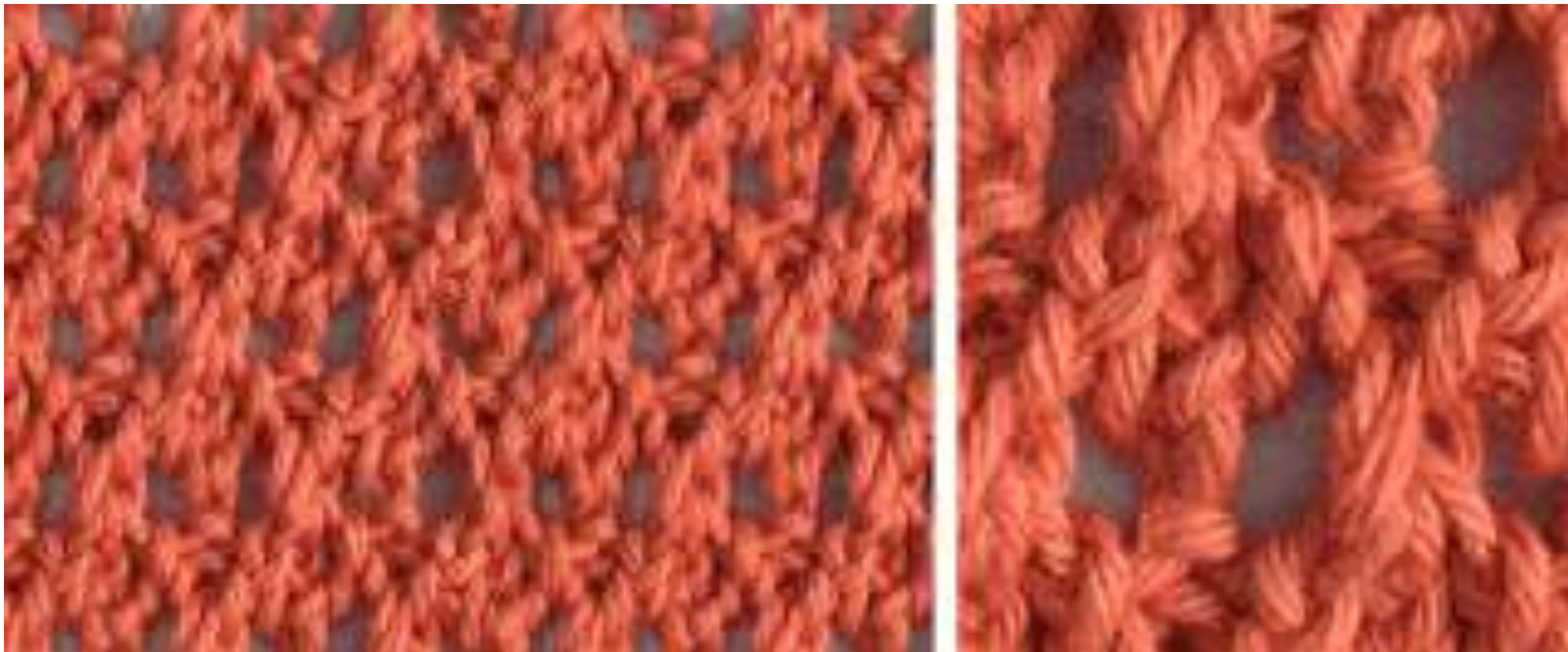


# Punto Mariposa

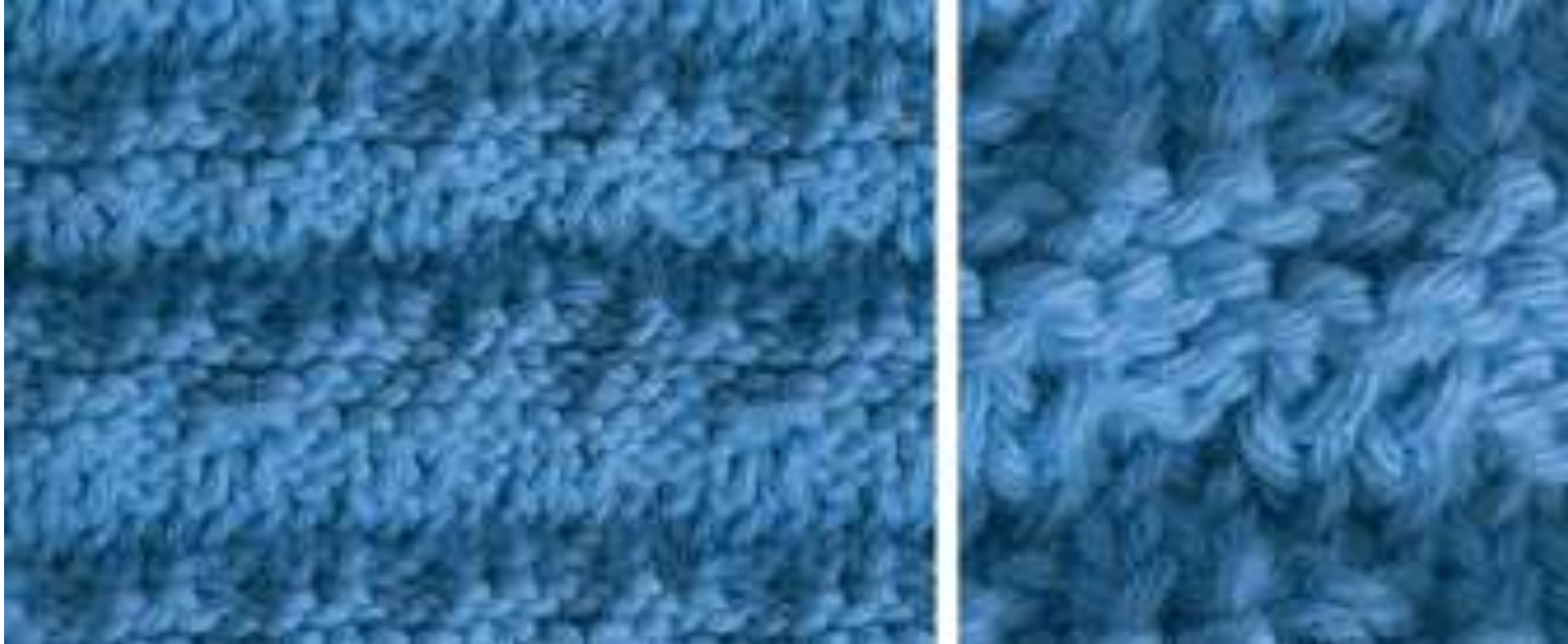




# Punto Rombos Calados



# Punto Burbujas



# Punto Canasta





# Punto Espina



# Punto de Cuadros



# Punto de Arroz Simple

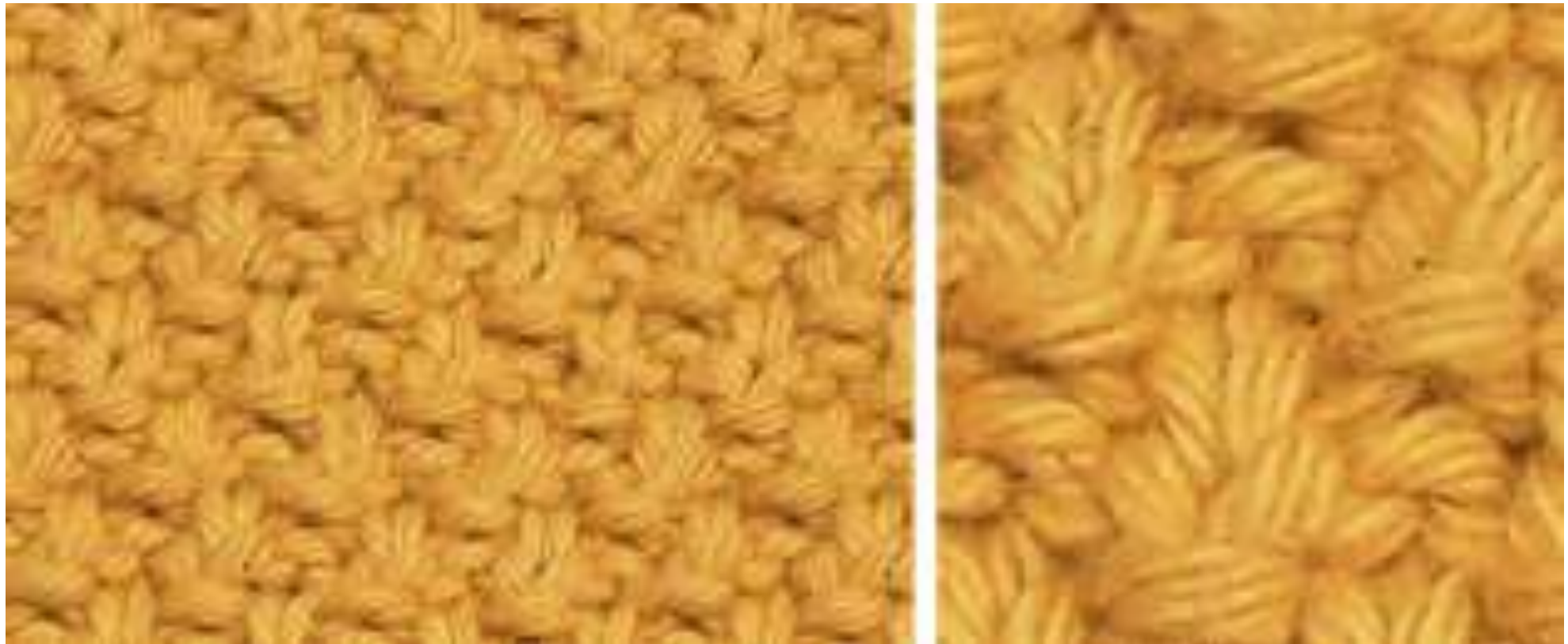


# Punto Damero





# Punto de Trigo



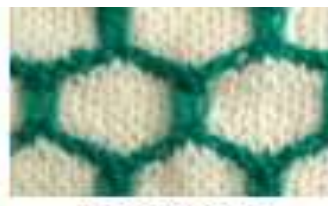


# Efectos por Color

Se trabaja con dos o mas hebras al mismo tiempo, formando texturas visuales.



Ajedrés o Domino



Medallones



Punto cuadritos



Líneas de Colores



Motivos a dos colores



Trenzas de colores



Motivos a dos colores



Motivos de colores

# PUNTOS BASICOS DEL CROCHET

# Cadeneta

Se empieza creando una lazada con el hilo o un con un nudo corredizo hasta el largo deseado.



# Punto Bajo o Medio

Se pasa el ganchillo por debajo del punto anterior y se toma el hilo haciendo una lazada.



# Punto Bajo extendido ( Mono)

Se pasa el ganchillo por el punto correspondiente del tejido de la vuelta anterior, se toma el hilo con una lazada, después se pasa el hilo solo por el punto que estaba tejiendo, posteriormente se toma nuevamente el hilo con una lazada que pasar formando cadeneta, solamente por el primer punto que aparece en la aguja, a continuación tomar otra lazada de hilo con el ganchillo y pasarlo por los dos puntos que aparecen en la aguja.



# Punto Alto ( Doble Mono)

Al iniciar la vuelta, se tejen tres cadenetas, para prolongar el tejido hacia arriba; a continuación se coge una lazada con el ganchillo y se pasa este por el punto correspondiente del tejido de la vuelta anterior, se toma el hilo con una lazada posteriormente se hace pasar el hilo solo por el punto que se estaba tejiendo, posteriormente se toma nuevamente el hilo con una lazada y se hace pasar formando cadeneta, por los dos puntos que aparecen en la aguja (dejando uno, el inicial), después se toma otra lazada de hilo con el ganchillo y se pasa por los dos puntos que aparecen en la aguja.



# CALCULOS TEXTILES

La cantidad de materia prima varia según el Ligamento utilizado, el peso y la densidad del tejido. Un desperdicio del 5%.

<b>Buso Femenino</b>	<b>Lana de oveja o sintética</b>	<b>Talla M</b>	<b>Entre 500 y 700 gramos</b>
<b>Saco Femenino</b>	<b>Lana de oveja o Sintética</b>	<b>Talla M</b>	<b>Entre 600 y 900 gramos</b>
<b>Gorros y boinas</b>	<b>Lana de oveja o Sintética</b>		<b>Entre 100 y 300 gramos</b>
<b>Ruana femenina</b>	<b>lana de oveja 100%</b>	<b>Talla única</b>	<b>Entre 400 y 500 gramos</b>
<b>Chaqueta</b>	<b>Lana acrílica 100%</b>	<b>Talla única</b>	<b>Entre 600 y 700 gramos</b>
<b>Cuellos</b>	<b>Lana acrílica 100%</b>	<b>Talla única</b>	<b>Entre 100 y 150 gramos</b>
<b>Cuello doble</b>	<b>Lana acrílica 100%</b>	<b>Talla</b>	<b>Entre 2000 y 3000 gramos.</b>



---

# Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C

---

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.**

2017

