

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

**Rescate de producto artesanal a partir del mejoramiento de la técnica en Sotará,
Nariño**

**Derly Giraldo
Diseñadora**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Bogotá, D.C. 2006



Créditos Institucionales

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Ernesto Orlando Benavides
Director de Proyecto
Subgerente Administrativo y Financiero

Carmen Inés Cruz
Subgerente de Desarrollo

Lyda de Carmen Díaz López
Coordinadora Operativa Centro de Diseño Bogotá

Derly Giraldo
Diseñadora



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Actividad

Rescate de Producto y/o técnicas tradicionales y Mejoramiento del Producto artesanal Actual a partir del perfeccionamiento en el uso de la Técnica Artesanal.

• Definiciones

“Recuperación de técnicas y piezas que se han perdido por factores de escasez de materia prima, sustitución tecnológica, cambio en la función, aculturación y/o ausencia de mercado”, pero que en la demanda actual tienen vigencia. Obteniendo como resultado productos mejorados en lo funcional y lo estético.

Contenidos

1- Introducción: Síntesis del informe

El Laboratorio Colombiano de diseño para la artesanía y la pequeña empresa unidad de Pasto desarrolló el proyecto “Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA” en el Departamento del Cauca – Municipios del Norte: Silvia, Caldono, Piendamó, Santander de Quilichao e Inza y Municipios del sur: Bolívar, San Sebastián, La Vega, y Almaguer.

Dando cumplimiento al compromiso adquirido en el Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia S.A. con la Interventoría de la Universidad Nacional de Colombia Suscrito el 10. De Agosto de 2005.

El objetivo del proyecto es brindar asesoría y asistencia técnica en diseño a partir del rescate y / o técnicas tradicionales y mejoramiento del producto artesanal a partir del perfeccionamiento en el uso de la técnica artesanal en los municipios citados.

Dentro de los municipios establecidos para desarrollar este proyecto en el Departamento del Cauca se encuentra Sotará donde no fue posible realizar el proyecto el año inmediatamente anterior ya que la alcaldía canceló las actividades por motivos presupuestales para el traslado de los artesanos del Resguardo indígena de Río Blanco a la cabecera municipal (oficio anexo informe final del proyecto noviembre de 2006)

Este año se retomaron de nuevo los contactos con este municipio para llevar a cabo las actividades del proyecto repesadas anteriormente.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Localización geográfica:

A.

- Mapa (Según Archivo del proyecto)



- Ruta, en distancia y tiempo

El Municipio de Sotarà se encuentra ubicado al sur oriente del departamento del Cauca, desde Popayán por la salida de Timbio se toma carretera destapada, km aproximadamente y a una hora y media de camino se llega a su cabecera municipal Paispamba, lugar donde se llevaron acabo las actividades.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Parque Paispamba, Sotarà, Cauca. Derly Giraldo Artesanías de Colombia.



Cerro El sombrero, Sotarà, Cauca. Derly Giraldo Artesanías de Colombia

Proyecto:
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



- Descripción de la Localidad:

En la cabecera municipal, Paispamba, habitan en su mayoría población mestiza, hacia el Resguardo de Río Blanco se encuentran los indígenas Yanaconas. Su economía se basa en la agricultura, las mujeres se dedican a labores domésticas y en general son artesanas tejedoras en la técnica del crochet y utilizan como materia prima el fiique. Elaboran también varias manualidades como tejidos en cintas, bordados, cerámica pintada, etc.

B. Características de la Población Beneficiaria:

Total de Asistentes: 34 personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años	12	32
18 a 30		
31 a 55	19	55
Mayor de 55	3	13
Total	34	100

Estrato	# Personas	%
1	34	100
2		
3		
4 o más		
Total	34	100

Género	# Personas	%
Masculino		
Femenino	34	100
Total	34	100

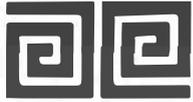
SISBEN	# Personas	%
Si	22	70
No	12	30
Total	34	100

Tipo de población	# Personas	%
Afrocolombiano		
Raizal		
Rom – Gitanos		
Indígenas	4	5
Otros	31	95
Total	34	100

Escolaridad	# Personas	%
Primaria incompleta	4	20
Primaria completa	5	25
Secundaria incompleta		
Secundaria completa	14	50
Universitarios	3	5
Total	26	100

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Número y nombre de Organizaciones Establecidas

No hay ninguna organización formalmente establecida, cuando tienen pedidos se reúnen para dividir el trabajo y este grupo se denomina Asoarfiques, artesanas con mano de obra calificada, con excelente calidad, son muy creativas y han logrado comercializar en grandes cantidades.

Existe una señora que trabaja con mujeres de la tercera edad y mujeres cabeza de familia y les enseña manualidades, este grupo es denominado Caminos de Esperanza.



2- Oficio Artesanal:

En este municipio es primera vez que hace presencia Artesanías de Colombia. Dentro de la población mestiza, quienes fueron los asistentes a las actividades, el oficio principal es la tejeduría en crochet con fique. Algunas mujeres bordan, tejen en dos agujas y realizan manualidades.

Las indígenas Yanaconas participantes (4) no elaboran productos tradicionales, igualmente no tejen en las técnicas del telar de guanga, como lo hacen en los otros municipios.

Es posible que en el Resguardo de Río Blanco si existan todavía estas técnicas pero no vino nadie representando a esta comunidad.

Para desarrollar nuevas líneas de productos se tomaron como referentes los bolsos que ellas ya realizan en fique y lana.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



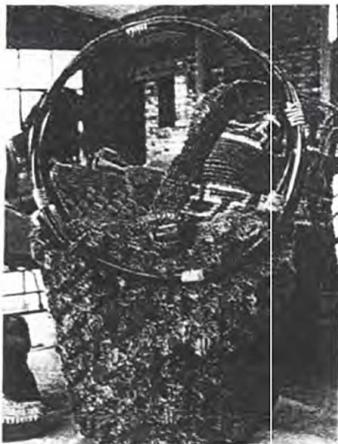
REFERENTES



*Bolso en fique elaborado en crochet.
Derly Giraldo Artesanías de Colombia.*



*Bolso en lana elaborado en crochet.
Derly Giraldo Artesanías de Colombia.*



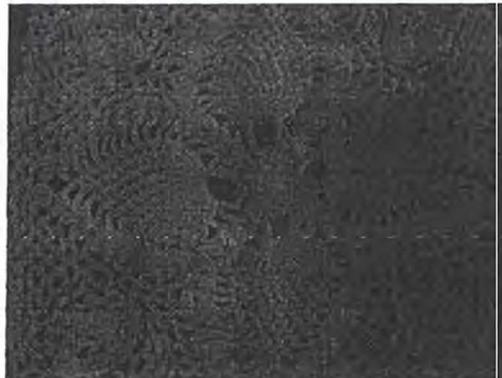
*Bolso en fique elaborado en crochet.
Derly Giraldo Artesanías de Colombia.*



*Bolsos en hilos acrílicos elaborados en crochet.
Derly Giraldo Artesanías de Colombia.*



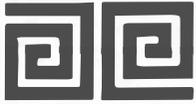
*Sacos en lana elaborados en dos agujas.
Derly Giraldo Artesanías de Colombia.*



*Cojín en hilos acrílicos elaborados en crochet.
Derly Giraldo Artesanías de Colombia.*

Proyecto:

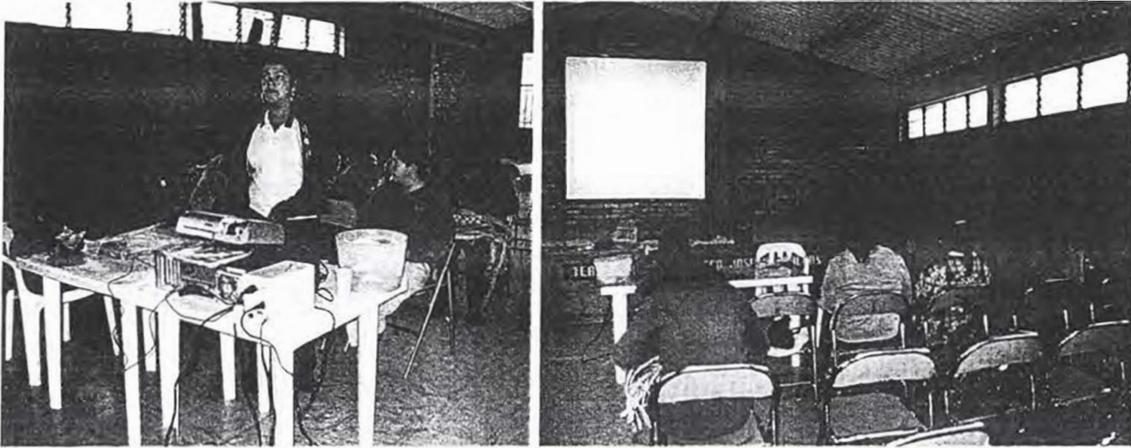
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



3- Actividades Desarrolladas: (Implementación con el correspondiente registro fotográfico)

A. Actividades que se desarrollaron durante la implementación

- Presentación y Socialización Proyecto Sena.



- Taller de creatividad para el diseño de nuevas líneas de productos.

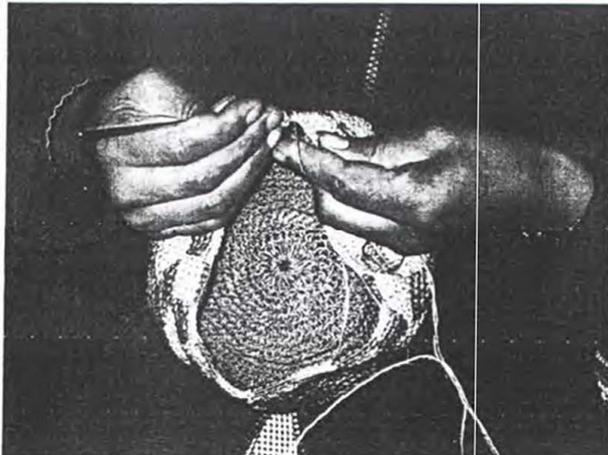




- Preparación del material para elaborar muestras



- Elaboración de muestras de tejido para nuevos productos.





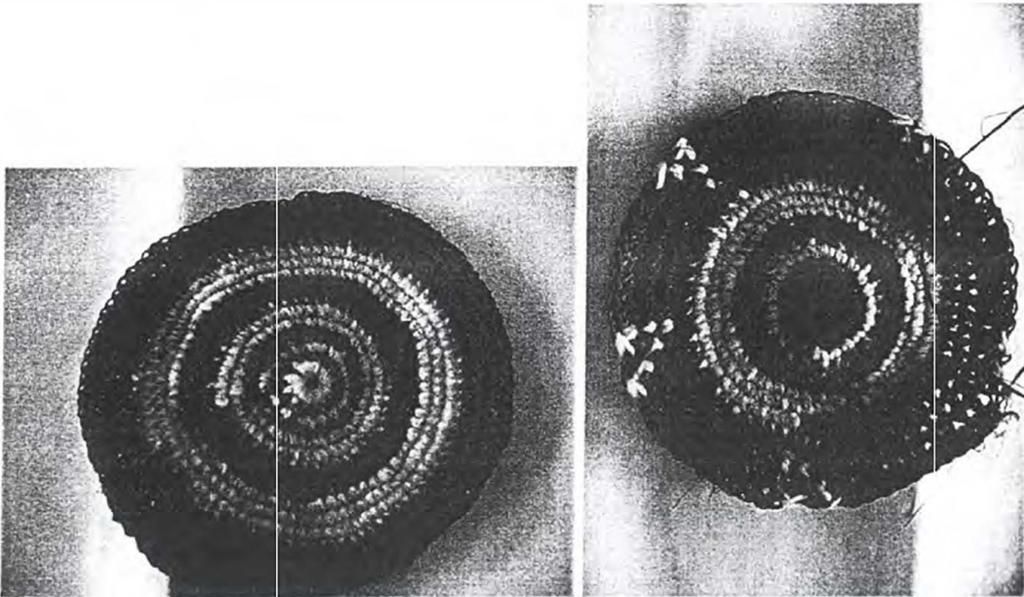
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



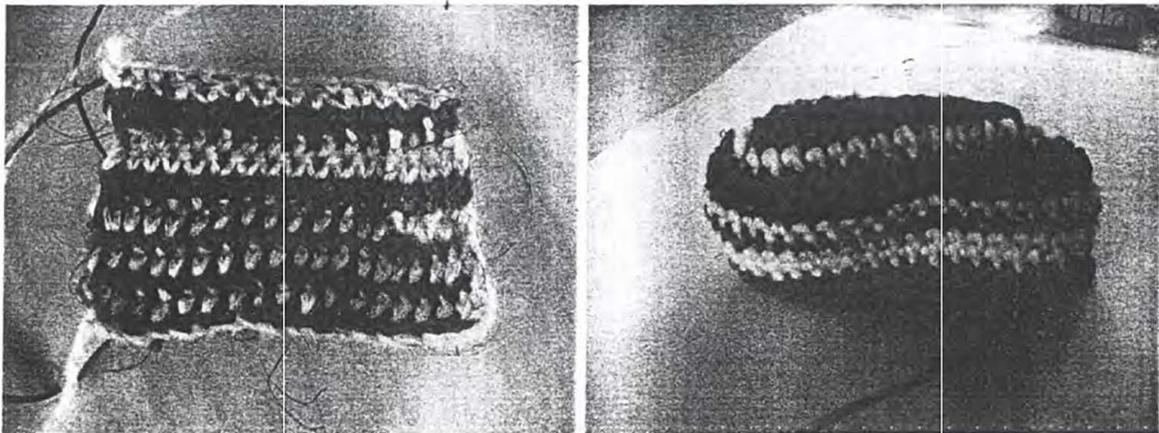
B. Resultados del rescate, con las correspondientes fichas técnicas.

Muestras escogidas para prototipos

LINEA VAIVEN



LINEA ATUENDO



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



Conclusiones: Específicamente de los resultados de la asesoría

- Las artesanas y organizadores de la alcaldía quedaron muy entusiasmados con el proyecto y quedaron comprometidos con la elaboración de prototipos.
- Siendo todas las asistentes artesanas independientes, se logro conformar dos grupos de trabajo para los talleres de creatividad, diseño y elaboración de nuevas líneas de productos.
- Tomando los conocimientos de cada persona lograron diseñar nuevos productos y unificar ideas.
- Se diseñaron dos líneas de productos.

Recomendaciones

- Conformar legalmente las asociaciones o grupos.
- Dictar un taller de tinturado para fique y lana.
- En la región se cultiva el fique, ellas solicitan aprender la tecnología para la obtención de materia prima en el mismo municipio y no tener que comprarla en otros lugares, así se ahorrarían costos.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano