



MinComercio
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo



SUBGERENCIA DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

Informe Final de Actividades

Derly Esmeralda Giraldo Delgado

**Enlace Regional Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de
Cundinamarca**

Diciembre de 2015



Ana María Fries
Gerente General

Diana Marcela Niño Tapia
Subgerente Administrativo y Financiero

Diana Pombo Holguín
Subgerente de Desarrollo

Nydia Leonor Castellanos Gasca
Profesional de Gestión
Coordinadora Región Centro Oriente
Supervisora

DT. Derly Esmeralda Giraldo Delgado
Enlace Regional - Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

RESUMEN

El presente informe es la consolidación de las actividades llevadas a cabo por Derly Esmeralda Giraldo Delgado-Enlace Regional del Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Cundinamarca, durante el periodo contemplado del 22 de enero a diciembre 30 de 2015.

El objetivo principal es la atención a la población artesanal del Departamento de Cundinamarca en todos los eslabones de la cadena de valor planteados en la Metodología de Artesanías de Colombia.

Para el 2015, con el objetivo de ampliar la cobertura geográfica y poblacional, se establecen alianzas y convenios interadministrativos con los Gobiernos municipales a través de las Secretarías de Desarrollo, se lograron formular y ejecutar tres proyectos con las Alcaldías de Tenjo, Fusagasugá y Sopó, se formuló un proyecto con recursos de Artesanías de Colombia priorizando 20 municipios a saber: Cachipay - Zipacón, Cajicá, Chía, Zipaquirá, Ubaté, Fúquene, Gama, Girardot, Guachetá, Junín, La Calera, Sesquilé, Silvania, Simijacá, Sopó, Sutatausa, Tausa, Tocaima, Tocancipa, Villapinzón, a través de una convocatoria pública se concede la ejecución al operador CEDAVIDA, quien inició actividades en el mes de octubre.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. ANTECEDENTES	18
2. CONTEXTO	19
2.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	19
2.1.1 Departamento de Cundinamarca	19
3. OBJETIVO GENERAL	23
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
5. METODOLOGÍA	25
6. EJECUCIÓN	26
7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS	27
7.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO FEBRERO	27
7.1.1 Inducción Laboratorio de Cundinamarca	27
7.1.2 Reunión con el equipo operador UT Nexux Gestando	27
7.1.3 Reunión supervisoras Cundinamarca y Bogotá- Taller de patronaje	27
7.1.4. Reunión con la Secretaria de Desarrollo Económico - Alcaldía Sopo	27
7.1.5. Asistencia red de ovicultores- Choconta	28
7.1.6. Asistencia comité directivo y operativo	28
7.1.7. Reunión Gobernación de Boyacá – Artesanías de Colombia	29

7.1.8. Reunión para formular proyecto de Boyacá	29
7.1.9. Instalación y montaje de oficina	29
7.1.10. Elaboración matriz de diagnóstico Cundinamarca	29
7.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO MARZO	29
7.2.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región	29
7.2.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región	30
7.2.3. Articular el seguimiento, monitoreo y acompañamiento a los proyectos de Artesanías de Colombia que se ejecuten a nivel regional	30
7.2.4. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes	31
7.2.5. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A.	31
7.2.6. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas	32
7.2.7. Presentar, difundir, socializar los lineamientos y la política de Artesanías de Colombia S.A. en la región, de acuerdo con las estrategias planteadas por la subgerencia de desarrollo	32
7.2.8. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad	32

artesanal y actuar como secretario técnico del mismo

7.2.9. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A	32
7.2.10. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor	32
7.2.11. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar	33
7.2.12. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	33
7.2.13. Todas las actividades que le asigne el supervisor y que sean acordes con el objeto del contrato	33
7.3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO ABRIL	33
7.3.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región	33
7.3.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región	33
7.3.3. Articular el seguimiento, monitoreo y acompañamiento a los proyectos de Artesanías de Colombia que se ejecuten a nivel regional	34
7.3.4. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes	34
7.3.5. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A.	35

7.3.6. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas	35
7.3.7. Presentar, difundir, socializar los lineamientos y la política de Artesanías de Colombia S.A. en la región, de acuerdo con las estrategias planteadas por la subgerencia de desarrollo	35
7.3.8. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo	35
7.3.9. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A.	35
7.3.10. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor	36
7.3.11. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar	36
7.3.12. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	35
7.3.13. Todas las actividades que le asigne el supervisor y que sean acordes con el objeto del contrato	35
7.3.14. Jornada de trabajo sobre la actualización de la Estrategia Nacional, Formulación de los Proyectos y Planificación de Actividades Regionales	35
7.4. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO MAYO	37
7.4.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región	37
7.4.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región	37

7.4.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes	38
7.4.4. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A.	38
7.4.5. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas	38
7.4.6. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo	39
7.4.7. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A	39
7.4.8. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor.	39
7.4.9. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar	39
7.4.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	39
7.4.11. Todas las actividades que le asigne el supervisor y que sean acordes con el objeto del contrato	39
7.5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO JUNIO	39
7.5.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región	39
7.5.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes	40

actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región

- | | |
|--|-----------|
| 7.5.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes | 42 |
| 7.5.4. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A | 42 |
| 7.5.5. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas | 42 |
| 7.5.6. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo | 42 |
| 7.5.7. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. | 43 |
| 7.5.8. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor | 43 |
| 7.5.9. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar | 43 |
| 7.5.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades | 43 |
| 7.6. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO JULIO | 43 |
| 7.6.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región | 43 |

7.6.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región	44
7.6.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes	45
7.6.4. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A.	46
7.6.5. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas	46
7.6.6. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo	47
7.6.7. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A.	49
7.6.8. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor	49
7.6.9. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar	49
7.6.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	50
7.7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO AGOSTO	50
7.7.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los	50

operadores de los proyectos en cada región

7.7.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región	51
7.7.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes	53
7.7.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas	55
7.7.5. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A	56
7.7.6. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor	56
7.7.7. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar	56
7.7.8. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	56
7.8. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO SEPTIEMBRE	56
7.8.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región	56
7.8.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región	59

7.8.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes	60
7.8.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas	62
7.8.5. Asistir y verificar el buen manejo y administración del SIEAA y File maker en la región, asegurándose del cumplimiento de los requisitos del sistema de gestión de calidad que apliquen en cada caso	62
7.8.6. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A.	62
7.8.7. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor	62
7.8.8. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar	62
7.8.9. Manejar avances en dinero que le haga Artesanías de Colombia relacionados con la ejecución de sus actividades y realizar las correspondientes legalizaciones, utilizando los formatos respetivos y entregando recibos, facturas y demás soportes sin enmendaduras y en original, de acuerdo con los procedimientos establecidos por Artesanías de Colombia S.A	63
7.8.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	63
7.9. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO OCTUBRE	63
7.9.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región	63

7.9.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región	64
7.9.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes	65
7.9.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas	80
7.9.5. Asistir y verificar el buen manejo y administración del SIEAA y File maker en la región, asegurándose del cumplimiento de los requisitos del sistema de gestión de calidad que apliquen en cada caso	80
7.9.6. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A.	81
7.9.7. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor	81
7.9.8. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar	81
7.9.9. Manejar avances en dinero que le haga Artesanías de Colombia relacionados con la ejecución de sus actividades y realizar las correspondientes legalizaciones, utilizando los formatos respetivos y entregando recibos, facturas y demás soportes sin enmendaduras y en original, de acuerdo con los procedimientos establecidos por Artesanías de Colombia S.A.	81
7.9.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	82
7.10. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO NOVIEMBRE	83

- | | |
|--|-----------|
| 7.10.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región | 83 |
| 7.10.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región | 83 |
| 7.10.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes | 84 |
| 7.10.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas | 87 |
| 7.10.5. Asistir y verificar el buen manejo y administración del SIEAA y File maker en la región, asegurándose del cumplimiento de los requisitos del sistema de gestión de calidad que apliquen en cada caso | 87 |
| 7.10.6. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. | 87 |
| 7.10.7. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor | 87 |
| 7.10.8. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar | 87 |
| 7.10.9. Manejar avances en dinero que le haga Artesanías de Colombia relacionados con la ejecución de sus actividades y realizar las correspondientes legalizaciones, utilizando los formatos respetivos y entregando recibos, facturas y demás soportes sin enmendaduras y en original, de acuerdo con los procedimientos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. | 88 |

7.10.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	88
7.11. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO DICIEMBRE	88
7.11.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región	88
7.11.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región	94
7.11.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes	95
7.11.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas en la región	100
7.11.5. Asistir y verificar el buen manejo y administración del SIEAA y File maker en la región, asegurándose del cumplimiento de los requisitos del sistema de gestión de calidad que apliquen en cada caso Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor	100
7.11.6. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar	101
7.11.7. Manejar avances en dinero que le haga Artesanías de Colombia relacionados con la ejecución de sus actividades y realizar las correspondientes legalizaciones, utilizando los formatos respetivos y entregando recibos, facturas y demás soportes sin enmendaduras y en	101

original, de acuerdo con los procedimientos establecidos por Artesanías de Colombia S.A

7.11.8. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades	101
LOGROS E IMPACTO	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104

INTRODUCCIÓN

En el año 2013, a través de un convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre la Gobernación de Cundinamarca y Artesanías de Colombia se logró formalizar el Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca, iniciando las actividades a mediados de agosto de 2013.

Para el año 2014 en el Marco del proyecto de “Ampliación de Cobertura Poblacional y Geográfica de Artesanías de Colombia”, se tiene como objetivo principal descentralizar los servicios de AdeC, a través de los Laboratorio de Innovación y Diseño.

El Laboratorio de Cundinamarca actualmente tiene su sede en la Escuela Policarpa Salvarrieta-Municipio de Sopó, gracias a un Convenio Marco celebrado entre AdeC y la Alcaldía de Sopó.

El presente documento detalla las actividades realizadas durante once meses de la gestión realizada como Enlace Regional del Laboratorio de Cundinamarca.

1. ANTECEDENTES

En el año 2013, mediante el convenio suscrito entre Artesanías de Colombia y la Gobernación de Cundinamarca SCDE-0048 de 2013, se inició la implementación del Laboratorio de Innovación y Diseño, estableciendo como sede el municipio de Cajicá y atendiendo un total de 16 municipios, en los cuales se inició con la caracterización de la actividad artesanal, la identificación de los artesanos y asesorías puntuales en diseño para mejoramiento y desarrollo de producto.

En el 2014 se formuló por parte de Artesanías de Colombia un proyecto el cual fue ejecutado por el operador Unión Temporal Nexus Gestando, el cual atiende 30 municipios y 673 beneficiarios.

Artesanías de Colombia ha implementado y puesto en funcionamiento de manera exitosa los Laboratorios de Innovación y Diseño para la Artesanía, en los departamentos de Nariño, Quindío, Caldas, Risaralda, Bogotá y Putumayo.

En 2013 y 2014 inició la implementación de los Laboratorios de Tolima, Bolívar, Amazonas, Antioquia, Córdoba, Cundinamarca, Boyacá, Cauca, Valle y Atlántico, los cuales son ejes de atención y prestación de servicios integrales de formación y asesoría al sector artesanal de su entorno, en todos los eslabones que conforman la cadena de valor de la producción artesanal; en estos Laboratorios confluyen aportes departamentales, municipales, recursos privados e institucionales. En el 2015 se espera tener 20 laboratorios funcionando (Guajira, Huila, Santander).

En el 2015 la Gobernación de Cundinamarca a través de la Secretaria de Desarrollo del Municipio de Sopo, otorga una nueva, ubicada en la Escuela Policarpa Salavarrieta, desde el mes de febrero se está atendiendo a la población artesana del Municipio de Sopo y Municipios aledaños.

2. CONTEXTO

2.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

2.1.1 Departamento de Cundinamarca





Cundinamarca es uno de los 32 departamentos de Colombia. Ocupa una superficie de 24.210 km²; su población, según proyecciones para 2015, es de 2.680.041 habitantes (sin Bogotá) ² y de 10.558.824 incluyéndola. ⁷ Fue creado el 5 de agosto de 1886 bajo los términos de la constitución del mismo año. Está ubicado en el centro del país y su capital es Bogotá. ⁸

Limita Por el norte con el departamento de Boyacá, por el sur con los departamentos de Meta, Huila y Tolima; y por el occidente con el río Magdalena que lo separa de los departamentos de Tolima y Caldas. Por el oriente, también limita con el departamento de Casanare.

Toponimia

Existen diferentes teorías acerca del origen del término *Cundinamarca*; una de ellas sostiene que el nombre actual es una deformación del **chibcha** *Kuntur marka* (*Nido del cóndor*). Los conquistadores españoles al llegar a estas tierras y escuchar las dos palabras lo interpretaron como **Cundirumarca**, **Cuntinamarca** y finalmente **Cundinamarca** que, en castellano, vendría a significar *comarca o provincia del cóndor*. *Namarca* es una deformación de la palabra **comarca** o **marca**, que antiguamente se utilizaba para nombrar algunos territorios en Europa (de ahí la palabra *marqués*).⁹

División político-administrativa

Cundinamarca está dividida en 15 provincias creadas para facilitar la administración del departamento.²⁴ Dentro de ellas se asientan **116 municipios** y el **Distrito Capital de Bogotá**. Los últimos poblados erigidos como municipios son Granada (1995) y El Rosal (1996).

La relación entre Bogotá y Cundinamarca es compleja pues aunque el primero es **capital** del segundo, sólo comparten los Tribunales de justicia de Bogotá y Cundinamarca. Por el contrario, ni el gobernador ni la asamblea departamental tienen jurisdicción sobre Bogotá ni son elegidos por los bogotanos.

Provincias

- **Provincia de Almeidas:**
Chocontá • Machetá • Manta • Sesquilé • Suesca • Tibirita • Villapinzón
- **Alto Magdalena:** Agua de Dios, Girardot, Guataquí, Jerusalén, Nariño, Ricaurte, Tocaima
- **Bajo Magdalena:** Caparrapí, Guaduas y Puerto Salgar
- **Gualiva:** Albán, La Peña La Vega, Nimaima • Nocaima • Quebradanegra • San Francisco • Sasaima • Supatá • Útica • Vergara (Cundinamarca) • **Villeta**
- **Guavio:** Gachalá • Gachetá • Gama • Guasca • Guatavita • Junín • La Calera • Ubalá

- **Magdalena Centro:** Beltrán • Bituima • Chaguaní • Guayabal de Siquima • Pulí • **San Juan de Rioseco** • Vianí.
- **Medina:** Medina • Paratebueno
- **Cáqueza** • Chipaqué • Choachí • Fómeque • Fosca • Guayabetal • Gutiérrez • Quetame • Ubaque • Une
- **Rionegro:** El Peñón • La Palma • Pacho • Paimé • San Cayetano, Topaipi, Villagómez, Yacopí .
- **Sabana Centro:** Cajicá • Chía • Cogua • Cota • Gachancipá • Nemocón • Sopó • Tabio • Tenjo • Tocancipá • Zipaquirá
- **Sabana Occidente:** El Rosal, Facatativá, Funza, Madrid, Mosquera, Subachoque , Zipacòn
- **Soacha:** Sibate , Soacha
- **Sumapaz:** Anapoima • Anolaima • Apulo • Cachipay • El Colegio • La Mesa • Quipile • San Antonio del Tequendama • Tena • Viotá
- **Tequendama :** Anapoima • Anolaima • Apulo • Cachipay • El Colegio • La Mesa • Quipile • San Antonio del Tequendama • Tena • Viotá
- **Ubate:** Cucunubá • Fúquene • Guachetá • Lenguazaque • Carmen de Carupa • Simijaca • Susa • Sutatausa • Tausa • Ubaté.

3. OBJETIVO GENERAL

Gestionar alianzas y recursos con entes territoriales y organizaciones de naturaleza privada, para cofinanciar y ejecutar proyectos de desarrollo que se integren al Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Cundinamarca, dando respuesta a los objetivos y metas establecidas por la entidad.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región
- Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región
- Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes
- Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A
- Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas en la región
- Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo

- Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A
- Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor
- Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar
- Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades

5. METODOLOGÍA

Se dio continuidad a la atención de las poblaciones artesanas seleccionadas, en cada uno de los módulos y componentes establecidos, según sus necesidades y requerimientos, aplicando la metodología de Artesanías de Colombia.

Se elaboró el plan de actividades del Laboratorio para 12 meses de contratación.

Durante el primer período se realizaron las gestiones con las alcaldías para realizar convenios marco e interadministrativos para la ejecución de los proyectos formulados. Una vez firmados los convenios se realizaron los requerimientos para la Contratación de todos los contratistas Diseñadores que harán parte del equipo del Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Cundinamarca para ejecutar los Proyectos de las alcaldías de Tenjo y Fusagasugá.

En el caso de Sopo se realizó un convenio marco y una alianza estratégica para llevar a cabo el Curso de Patronaje dirigido a las artesanas de Sopo y municipios aledaños.

En el segundo semestre una vez contratado el equipo de diseñadoras se coordinaron todas las actividades para llevar a cabo la ejecución de los proyectos del Laboratorio y Caracterización de la población artesana en los municipios mencionados donde se ejecutaron directamente los proyectos (Fusagasugá, Tenjo y Sopo).

Se atendieron desde el Laboratorio los municipios de Sabana Centro a saber: Zipaquirá, Sopo, Cogua, Cajica en los temas de Diseño y Costos.

Para llevar a cabo las actividades talleres y capacitaciones, la coordinadora entrega los asesores el material de presentaciones en PowerPoint, según la metodología de Artesanías de Colombia, con el fin de que los artesanos comprendan los diferentes temas tratados y unificar términos y conceptos.

6. EJECUCIÓN

Para llevar a cabo la actividad de Caracterización se realizaron convocatorias a través de las alcaldías, casas de cultura e instituciones que manejan el tema de las artesanías, cámaras de Comercio, líderes artesanos etc. Estas entidades colaboraron con los lugares para llevar a cabo las actividades programadas.

El enlace regional hizo gestión con diferentes entes territoriales para buscar alianzas y convenios, según las necesidades encontradas en cada caso se formularon proyectos, según requerimientos y diagnósticos realizados en cada municipio.

Cada Diseñadora crea su plan de trabajo de acuerdo al Marco lógico establecido por el enlace en la formulación del proyecto.

7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

7.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO FEBRERO

Período Comprendido del 2 al 17 de febrero.

7.1.1 Inducción Laboratorio de Cundinamarca. Los días 3 y 4 de febrero se mantienen reuniones con la Supervisora del Laboratorio de Innovación y Diseño del Departamento de Cundinamarca, para realizar la inducción del estado del mismo y las actividades realizadas por el Operador Nexxus – Gestando- Unión temporal.

Se graba toda la información y archivos para ser estudiados por el enlace Derly Giraldo y proceder a cumplir sus funciones.

7.1.2 Reunión con el equipo operador UT Nexux Gestando. El día 4 de febrero en horas de la tarde se realizó una reunión con la Coordinadora del Proyecto que está ejecutado el Operador, dos diseñadoras Graficas y la supervisora Gabriela Corradine.

Se revisó el material gráfico para el catalogo y la Pagina Web, se llegaron a compromisos para revisar material fotográfico y textos que serán incluidos.

7.1.3 Reunión supervisoras Cundinamarca y Bogotá- Taller de patronaje. El día 5 de febrero se realizó una reunión con las supervisoras Nydia Castellanos y Gabriela Corradine para revisar la propuesta del Taller de Patronaje para los Laboratorios de Cundinamarca y Bogotá.

Se dieron propuestas y se adquirieron compromisos para que sea posible realizarlo en el Municipio de Sopo.

7.1.4. Reunión con la Secretaria de Desarrollo Económico - Alcaldía Sopo. El día 6 de febrero se realizó el desplazamiento a la Escuela Policarpa Salavarrieta, sede donde se ubicara la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca, para revisar el aula, se revisó con Diego Carrillo, Coordinador de ESFORMA y se constató que no estaba aún lista para realizar la instalación de equipos y escritorios.

Se mantuvo una reunión con Claudia Estepa, Secretaria de Desarrollo Económico del Municipio de Sopo, a la cual se le solicitó pintar el aula y adecuarla para su servicio. Ella se compromete a realizar los trabajos en una semana.

Luego se procede a asistir a una reunión con el Presidente de la Asociación de Artesanos de Sopo, ASOSOPO, el Coordinador de ESFORMA, Diego Carrillo y la Secretaria de Desarrollo, Claudia Estepa, para realizar la socialización del Laboratorio y las actividades que se realizarán en el Municipio, una vez terminada la reunión se realiza visita al Centro artesanal del Municipio, para observar las locaciones y puntos de venta de los artesanos que utilizan los fines de semana.

Se contrae el compromiso, que una vez instalada la oficina del Laboratorio se convocarán los artesanos para realizar la socialización del Laboratorio y explicar su presencia en la región.

7.1.5. Asistencia red de ovicultores- Choconta. Debido a una invitación realizada por la Secretaria de Productividad de la Gobernación a Artesanías de Colombia para participar el día 7 de febrero a la reunión de la Red de Ovicultores de Boyacá y Cundinamarca en el Municipio de Choconta, la supervisora Gabriela Corradine solicita al enlace de Cundinamarca Derly Giraldo la asistencia a dicha reunión.

El sábado 7 de febrero se asiste al municipio de Choconta, en representación de Artesanías de Colombia, se realiza la presentación del Laboratorio de innovación y Diseño de Cundinamarca y se plantea la posibilidad de realizar el proyecto de la Cadena Productiva de la lana.

Se realizan contactos con los asistentes para empezar a diagnosticar y formular el proyecto.

7.1.6. Asistencia comité directivo y operativo. El miércoles 11 de febrero se realiza el comité Directivo y Operativo del proyecto que está ejecutando el Operador Nexxus – Gestando en el Departamento de Cundinamarca..

Se revisan las actividades pendientes, se hace petición de ajustes y entrega de soportes.

El equipo ejecutor adquiere compromisos para cumplir las metas y entregar informes y material de diseño que aún no han entregado.

7.1.7. Reunión Gobernación de Boyacá – Artesanías de Colombia. El 12 de febrero en horas de la mañana se llevó a cabo una reunión con Sandra Téllez, Coordinadora del Programa de Artesanías de Boyacá de la Gobernación, la Profesional de Gestión Leyla Marcela Molina y las supervisoras Gabriela Corradine, Nydia Castellanos y el enlace del Departamento de Cundinamarca Derly Giraldo

El fin de esta reunión era formular el proyecto conjunto para realizar actividades en el 2015.

El enlace presento el estado en el que se entrega el Laboratorio y las actividades planteadas para el 2015.

7.1.8. Reunión para formular proyecto de Boyacá. El 13 de febrero en la tarde se realiza una reunión con Leyla Marcela Molina y Nydia Castellanos para revisar la matriz de diagnóstico realizada por el enlace y proponer nuevos municipios para que formulen el proyecto.

7.1.9. Instalación y montaje de oficina. El 16 de febrero se recibió oficialmente la oficina donde funcionara el Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca y se instalaron equipos y escritorios, se está tramitando la conexión de internet.

7.1.10. Elaboración matriz de diagnóstico Cundinamarca. Actualmente se está elaborando el diagnóstico del departamento de Cundinamarca para realizar la Matriz y formular el proyecto.

7.2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO MARZO

7.2.1 Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región. Se ha mantenido comunicación con la Coordinadora del proyecto del operador Nexus, Ángela Pantoja, para solicitar informes y bases de datos con el fin de realizar el Departamento Cundinamarca.

7.2.2 Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región. Se está elaborando el diagnóstico del Departamento de Cundinamarca, según los antecedentes e informes del equipo del operador del Proyecto ejecutado en el 2014.

Se realizó formulación del proyecto para el Municipio de Fusagasugá.

Se está formulando el Proyecto para el Departamento de Boyacá

Se está colaborando a las supervisoras entrante y saliente con la formulación del proyecto para el Departamento de Cundinamarca.

7.2.3 Articular el seguimiento, monitoreo y acompañamiento a los proyectos de Artesanías de Colombia que se ejecuten a nivel regional. El 3 de marzo se organizó la reunión en Sopo para que el operador Nexus Gestando realice las actividades pendientes de asesorías puntuales en Diseño a los Artesanos del Municipio.

La Diseñadora Industrial Lili Patricia Daza, desarrollo el taller de empaques y realizó asesorías puntuales a 14 artesanos del Municipio.



Asesorías Puntuales en Diseño, Nexux Gestando, Diseñadora Lili patricia Daza, Marzo 2015, Artesanías de Colombia, Foto Claudia Velandia.

7.2.4. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. Se realizó Plan de trabajo anual para realizar actividades en los Municipios de Sopo y alrededores con el fin de llevar a cabo asesorías puntuales y descentralizar los servicios de Artesanías de Colombia.

Se realizó la socialización del Laboratorio de Innovación y Diseño a los artesanos del Municipio de Sopo el día 24 de febrero, con la asistencia de 15 artesanos, la Secretaria de Desarrollo del Municipio de Sopo, Claudia Estepa, El coordinador de ESFORMA, Diego Carrillo, la monitora Claudia Velandia y el Enlace Regional para Cundinamarca Derly Giraldo.



Socialización del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca, Municipio de Sopo, Febrero 2015, Artesanías de Colombia, Foto Diego Carrillo.

7.2.5. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A. En miras a organizar el consejo Regional para el Departamento de Cundinamarca, se están identificando los posibles actores del mismo para realizar las invitaciones.

7.2.6. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se mantiene comunicación constante con la supervisora Gabriela Corradine, para informar sobre los avances en todas las actividades llevadas a cabo desde el Laboratorio de Cundinamarca en el Municipio de Sopo.

7.2.7. Presentar, difundir, socializar los lineamientos y la política de Artesanías de Colombia S.A. en la región, de acuerdo con las estrategias planteadas por la subgerencia de desarrollo. El día 5 de Marzo, se participó en la Reunión llevada a cabo en la Gobernación de Cundinamarca con el Secretario de Hacienda Octavio Villamarin, Alfonso Rivas de la Secretaria de Competitividad, los funcionarios de Artesanías de Colombia: Iván Orlando Moreno Sanchez, María Claudia Montoya, Nydia Castellanos, Gabriela Corradine y Derly Giraldo Con el fin de Socializar el proyecto para el Departamento y gestionar recursos.

Se acuerda realizar convenio marco con la Secretaria de Hacienda y formular proyecto entre las secretarias mencionadas y Artesanías de Colombia para la vigencia presente.

7.2.8. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo. Se está organizando el consejo regional de apoyo de la actividad artesanal para el Departamento de Cundinamarca. Se socializó esta actividad en la reunión con el secretario de Hacienda y los funcionarios de Artesanías de Colombia en la Gobernación de Cundinamarca.

7.2.9. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución.

7.2.10. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta cuadro de seguimiento semanal.

7.2.11. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar.

Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo , para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca y se ha participado en reuniones en la ciudad de Bogotá.

7.2.12. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitora Claudia Velandia.

7.2.13. Todas las actividades que le asigne el supervisor y que sean acordes con el objeto del contrato. Se han realizado todas las actividades asignadas y solicitadas por la supervisora Gabriela Corradine.

7.3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO ABRIL

7.3.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región. Se ha mantenido comunicación con la Coordinadora del proyecto del operador Nexus, Ángela Pantoja, para solicitar informes de actividades y bases de datos con el fin de realizar los Proyectos para el Departamento de Cundinamarca y el Municipio de Fusagasuga (Convenio con la Alcaldía del Municipio).

7.3.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región. Se elaboró el diagnóstico del Departamento de Cundinamarca, según los antecedentes e informes de actividades del equipo del operador del Proyecto ejecutado en el 2014 hasta Abril de 2015.

Se realizó formulación del proyecto para el Municipio de Fusagasugá(Convenio con la Alcaldía del Municipio).

Se realizaron los documentos requeridos para presentar a la Gobernación de Cundinamarca con el fin de continuar con el Convenio y ampliar presupuesto para el proyecto del 2015 con la Secretaria de Hacienda y Desarrollo Económico. (Forcvs01, Resumen del Marco Lógico y Presupuesto).

Se está elaborando el Proyecto Municipalizado para el Departamento de Cundinamarca con ampliación de Cobertura a 10 municipios más de los atendidos en el 2014, para un total de 40 municipios y 730 beneficiarios.

El día 19 de Marzo, se participó en la Reunión llevada a cabo en la oficina de Artesanías de Colombia con los funcionarios Victor Alfonso Ramírez y Sandra Ocampo de la Secretaria de Desarrollo económico de Tenjo con el fin de Socializar el proyecto para el Departamento y realizar proyecto para el Municipio con recursos de las dos entidades.

Los funcionarios solicitaron realizar proyecto específico en el componente de Caracterización, Diseño (Imagén gráfica y Mejoramiento de técnicas), Producción y Comercialización (Participación en Expoartesanías 2015).

Se adquirieron compromisos de las dos partes: elaboración del proyecto, Convenio Marco hasta 2017, Buscar empresas en la Zona de Sabana Centro para organizar alianzas de Mercadeo.

Solicitaron visita para realizar evaluación de productos durante los mercados los domingos en la plaza del pueblo.

7.3.3. Articular el seguimiento, monitoreo y acompañamiento a los proyectos de Artesanías de Colombia que se ejecuten a nivel regional. Se han organizado las reuniones en Sopo para que el operador Nexus Gestando realice las actividades pendientes de asesorías puntuales en Diseño a los Artesanos del Municipio a cargo de la Diseñadora Lili Patricia Daza.

7.3.4. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual,

sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. Se está trabajando mancomunadamente con el Programa ESFORMA de la Alcaldía de Sopo para organizar las actividades de asesorías puntuales y atención de los beneficiarios del Municipio

Se han diligenciado los formularios del SIEEA a todos los artesanos que acuden al Laboratorio y se les ha informado acerca de las asesorías de Diseño y costos que se llevaron a cabo próximamente.

7.3.5. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A. En miras a organizar el consejo Regional para el Departamento de Cundinamarca, se están identificando los posibles actores del mismo para realizar las invitaciones.

7.3.6. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se mantiene comunicación constante con la supervisora Nydia Castellanos para informar sobre los avances en todas las actividades llevadas a cabo desde el Laboratorio de Cundinamarca en el Municipio de Sopo.

7.3.7. Presentar, difundir, socializar los lineamientos y la política de Artesanías de Colombia S.A. en la región, de acuerdo con las estrategias planteadas por la subgerencia de desarrollo. Se realizó entrevista para el canal comunal del Municipio de Sopo, con el fin de socializar la presencia del Laboratorio de Innovación y Diseño en el Municipio y sus servicios.

7.3.8. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo. Se está organizando el consejo regional de apoyo de la actividad artesanal para el Departamento de Cundinamarca. Se socializó esta actividad en la reunión con el secretario de Hacienda y los funcionarios de Artesanías de Colombia en la Gobernación de Cundinamarca.

7.3.9. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución.

7.3.10. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta cuadro de seguimiento semanal.

7.3.11. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca y se ha participado en reuniones en la ciudad de Bogotá.

7.3.12. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitorea Claudia Velandia.

7.3.13. Todas las actividades que le asigne el supervisor y que sean acordes con el objeto del contrato. Se han realizado todas las actividades asignadas y solicitadas por la supervisora Nydia Castellanos.

7.3.14. Jornada de trabajo sobre la actualización de la Estrategia Nacional, Formulación de los Proyectos y Planificación de Actividades Regionales. Se asistió a los talleres programados en Bogotá del 24 al 28 de marzo, con los siguientes temas:

- Estrategia de Artesanías de Colombia y Horizonte de los proyectos a cargo de la Subgerencia de Desarrollo.
- Actualización y reinducción de procesos y procedimientos de Artesanías de Colombia.
- Estrategia, operación y metas establecidas en el Proyecto de la Ampliación de la Cobertura Geográfica y Poblacional.
- Presentación diagnósticos Regionales.
- Presentación sobre el sistema General de Regalías.
- Talleres de Formulación de Proyectos
- Presentación CENDAR

- Presentación estrategia de Desarrollo Local OVOP y Programa de asesorías puntuales
- Presentación Expoartesanías y Concursos
- Presentación Resumen de Proyectos finales.

7.4. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO MAYO

7.4.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región. Se ha solicitado información sobre actividades y bases de datos con el fin de realizar los Proyectos para el Departamento de Cundinamarca a la Coordinadora del proyecto del operador Nexus, Ángela Pantoja.

7.4.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región.

- **Municipio de Fusagasugá:** Se elaboraron ajustes al presupuesto del Proyecto correspondientes a los aportes de los tres financiadores (Alcaldía, Artesanías de Colombia y operador).

Se realizó el FORCVS 01.

Se envió Convenio marco para realizar con la alcaldía e hizo seguimiento para los documentos del CDP.

- **Municipio de Sopó:** El 28 de marzo, se llevó a cabo reunión con la Secretaria de Desarrollo del Municipio, Claudia Estepa para realizar Convenio marco y hacer proyecto específico acerca del Curso de Patronaje que dictará “Factoría de Moda para los artesanos del Municipio de Sopo”.

- **Municipio de Tenjo:** Secretaria de Desarrollo económico de Tenjo con el fin de Socializar el proyecto para el Departamento y realizar proyecto para el Municipio con recursos de las dos entidades.
- **Proyecto Gobernación de Cundinamarca:** Reuniones con todos los especialistas en los diferentes Módulos en la Oficina de Bogotá para la Formulación del proyecto municipalizado.

7.4.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. Se realizaron compromisos con la Secretaria de Desarrollo de Sopo para llevar a cabo las siguientes actividades:

Asesorías a los artesanos en Diseño que participaran en la Feria Sopo Hecho a Mano, que se llevará a cabo el 23 y 24 de mayo.

Asesoría en el Montaje del stand en la Plaza de artesanos del Municipio.

Difusión del evento sopo hecho a Mano.

7.4.4. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A. En miras a organizar el consejo Regional para el Departamento de Cundinamarca se están realizando gestiones para llevarlo a cabo con los Municipios pertenecientes a la provincia Sabana Centro.

Se solicitó a la secretaria de Desarrollo de sopo el préstamo de un salón para llevarlo a cabo. Identificación de los posibles actores del mismo para realizar las invitaciones

7.4.5. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se mantiene comunicación constante con la

supervisora Nydia Castellanos para informar sobre los avances en todas las actividades llevadas a cabo desde el Laboratorio de Cundinamarca en el Municipio de Sopo.

7.4.6. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo. Se está organizando el consejo regional de apoyo de la actividad artesanal para el Departamento de Cundinamarca. Se socializó esta actividad en la reunión con el secretario de Hacienda y los funcionarios de Artesanías de Colombia en la Gobernación de Cundinamarca.

7.4.7. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución.

7.4.8. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta el cuadro de seguimiento semanal.

7.4.9. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca y se ha participado en reuniones en la ciudad de Bogotá.

7.4.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitora Claudia Velandia.

7.4.11. Todas las actividades que le asigne el supervisor y que sean acordes con el objeto del contrato. Se han realizado todas las actividades asignadas y solicitadas por la supervisora Nydia Castellanos.

7.5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO JUNIO

7.5.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región. Se realizó reunión el 11 de mayo con funcionarias de la Facultad de Ciencias Económicas y administrativas de la Universidad de la Sabana, con el propósito de hacer un Convenio Marco y tener practicantes del

Programa Forma Emprende la Universidad, en el Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca.

Compromisos cumplidos:

- Se envió borrador de Convenio Marco.
- Se diligencio solicitud de práctica.
- Se concretó nueva reunión para mesa de trabajo el próximo 16 de junio.

7.5.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región.

Municipio de Fusagasugá: Se realizaron todas las gestiones para el envío del Convenio marco con la Alcaldía, se hizo seguimiento para los documentos solicitados en la lista de chequeo. Se Coordinó con los abogados de las dos entidades para realizar ajustes y observaciones en el Convenio.

Compromisos cumplidos: Proyecto formulado y ajustado para el Municipio de Fusagasugá (Marco lógico y Base de cálculo. FORCVS 01, Convenio Marco en proceso de firma por parte de Artesanías de Colombia.

Municipio de Sopo: Se diligenció y envió borrador del Convenio Marco con la lista de chequeo solicitada por Artesanías de Colombia.

- El 14 de mayo se llevó a cabo reunión con la Secretaria de Desarrollo para revisar compromisos adquiridos.
- Se ha realizado el seguimiento a las observaciones en jurídica del Municipio y se han solicitado los documentos necesarios para la legalización del mismo. Se encuentra actualmente en revisión por parte de Jurídica del Municipio.
- Se están realizando los últimos ajustes del Marco lógico, Base presupuestal y FORCVS01 para revisión de la supervisora, con estos documentos se realiza el proyecto específico para el Curso de Patronaje.

Compromisos cumplidos: Se realizaron y enviaron los compromisos adquiridos a la Secretaria de desarrollo y Supervisora de Artesanías de Colombia: Convenio marco,

actualización de Contenidos y Programación, cotizaciones de equipos y herramientas del curso de Patronaje propuesto por Factoría de Moda.

ML, BP y FORCVS01. Convenio marco firmado por parte de Artesanías de Colombia.

Municipio de Tenjo: Se realizó el Convenio Marco con la Alcaldía de Tenjo, el día de hoy ya está aprobado y firmado por parte de Artesanías de Colombia, se envía al Municipio para firma del representante legal.

Proyecto Gobernación de Cundinamarca: Se formuló el proyecto para atender 40 municipios por un valor de \$1.200.000, presentado a la Profesional Leyla Marcela Molina.

Debido a que en la Gobernación aún no hay disponibilidad de recursos, Artesanías de Colombia destino \$300.000.000 para ejecutar en el 2015.

El 20 de Mayo se lleva a cabo reunión con la Profesional Leyla Marcela Molina y las Coordinadoras Gabriela Cooradine y Nydia Castellanos para definir los 20 Municipios

Se formula un nuevo proyecto por valor de \$300.000.000 para atender 20 municipios Proyecto enviado a la Profesional Leyla Marcela Molina .

El 26 y 28 de mayo se asiste a reuniones con los Secretarios de la Gobernación en compañía de la Supervisora Nydia Castellanos para presentar el proyecto de para atender 40 municipios con recursos de La gobernación y Artesanías de Colombia:

26 mayo: Secretario de Competitividad y Desarrollo Económico, Dr Jorge Enrique González. Manifiesta que cuando el Gobernador les adjudique alguna adición al presupuesto mira si hay algún rubro destinado para Artesanías se comunicara con la Entidad.

26 de mayo; Secretario de Agricultura y Desarrollo Rural, Buenaventura León León. Se expone realizar proyecto específico con la cadena productiva de la lana – Ovinos. Manifiesta que cuando el Gobernador les adjudique alguna adición al presupuesto mira si hay algún rubro destinado para Artesanías y se podrá evaluar el proyecto específico de la cadena productiva de la lana.

28 de mayo: Secretario de Cultura y Turismo, Juan Jiménez, se hace la presentación y delega a la Asesora de Patrimonio Mariana Álvarez. Manifiesta que ya tiene todos los recursos destinados desde el mes de enero. Se realizara convenio Marco.

7.5.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. Se realizaron compromisos con la Secretaria de Desarrollo de Sopo para llevar a cabo las siguientes actividades:

Se realizaron las Asesorías puntuales a los artesanos en Diseño que participaron en la Feria Sopo Hecho a Mano, que se llevó a cabo el 23 y 24 de mayo.

7.5.4. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A. En miras a organizar el consejo Regional para el Departamento de Cundinamarca se realizaron gestiones para llevarlo a cabo con los Municipios pertenecientes a la provincia Sabana Centro.

Se solicitó a la secretaria de Desarrollo de sopo el préstamo del auditorio de la Casa de la cultura para realizarlo en es te lugar, ya está aprobado el préstamo.

7.5.5. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se mantiene comunicación constante con la supervisora Nydia Castellanos para informar sobre los avances en todas las actividades llevadas a cabo desde el Laboratorio de Cundinamarca en el Municipio de Sopo.

7.5.6. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo. Se está organizando la logística para llevar a cabo el consejo regional de apoyo de la actividad artesanal para el Departamento de Cundinamarca en la Casa de la Cultura del Municipio de Sopo el 24 de junio.

7.5.7. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución.

7.5.8. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta cuadro de seguimiento semanal

7.5.9. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca y se ha participado en reuniones en la ciudad de Bogotá.

7.5.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitora Claudia Velandia.

7.6. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO JULIO

7.6.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región. Se realizó reunión el 16 de junio en la Facultad de Ciencias Económicas y administrativas de la Universidad de la Sabana con las funcionarias Ana Carolina Chona y Carolina Villate, con el propósito de revisar el Convenio Marco y el formato diligenciado de prácticas. Se concretaron las actividades del Módulo de emprendimiento que van a dictar por parte de ellos y los 12 municipios beneficiarios a saber: La calera, Mosquera, Funza, Cajica, Chía, Cogua, Gachancipa, Sopo, Tabio. Tausa, Tenjo y Zipaquirá.

Compromisos cumplidos: Convenio marco corregido en el formato enviado por la Universidad.

Solicitud de documentos requeridos por Artesanías de Colombia.

Reunión el 2 de Julio en Prodensa (Corporación por el Desarrollo de la Sabana en el Municipio de Sopo para presentar el Convenio de empresarios lecheros y artesanos, se contó con la asistencia de la Secretaria de Desarrollo del Municipio Claudia Estepa, Laura Echeverry, Directora Ejecutiva de Prodensa, Representantes de las Asociación de artesanos ARTESOPO y ASOPOLECHE.

Compromiso adquirido para el acompañamiento en el Convenio con ARTESOPO, próxima reunión 10 de julio.

Entrevista otorgada para el Canal regional de la Sabana el día 2 de julio para la socialización de las actividades el Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca en la región de la Sabana.

7.6.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región.

- **Municipio de Fusagasugá:** Se firmó el Convenio Marco por parte de la Alcaldía y Artesanías de Colombia. Se realizó convenio específico entre las dos entidades y se firmó el 24 de junio por parte de las representantes legales de cada entidad.

Compromisos cumplidos: Proyecto formulado y ajustado para el Municipio de Fusagasugá (Marco lógico y Base de cálculo. FORCVS 01, Convenio específico firmado).

Documentos recibidos y revisados.

Cuadro Compilado de calificaciones y Cuadros de Evaluación y calificación de personal a contratar para Fusagasuga.

- **Municipio de Sopo:** Se diligenció y envió borrador del Convenio Marco con la lista de chequeo solicitada por Artesanías de Colombia.

El abogado contratado por Artesanías de Colombia, Andrés Florez, realiza modificaciones al Convenio Marco y es enviado nuevamente a Jurídica de la alcaldía.

La alcaldía de Sopo decide no realizar proyecto específico para el Curso de Patronaje debido a que no hay tiempo y propone contratar cada institución por aparte. La alcaldía comprara la maquinaria e insumos y asignan espacio físico, por parte de Adc pagara al contratista.

Compromisos cumplidos: Convenio Marco diligenciado y revisado por Andrés Ceballos enviado a jurídica de la Alcaldía.

Convenio marco firmado por parte de Artesanías de Colombia el 18 de junio y por parte de la Alcaldía el 22 de junio

Actualmente se hacen requerimientos de contratación al Diseñador Juan Pablo Martínez por parte de ADC y elaboración del CDP.

La Alcaldía de Sopo hace las gestiones para la compra de maquinaria e insumos.

- **Municipio de Tenjo:** Se firmó el Convenio Marco con la Alcaldía de Tenjo.

Se realizó convenio específico con la Alcaldía, firmado por las dos partes el día 24 de junio.

Se solicitaron hojas de vida, soportes y documentación requerida para contratar personal y ejecutar el proyecto. Se revisó y estudió con la

Compromisos cumplidos: Minutas legalizadas de los Convenios Marco y específico. Documentos recibidos y revisados.

Cuadro Compilado de calificaciones Cundinamarca.

Cuadros de Evaluación y calificación de personal a contratar para Cundinamarca

7.6.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. Se dictó Taller de Componentes del objeto artesanal y líneas de producto el 2 de julio en un salón de la Escuela Policarpa Salavarrieta del Municipio de Sopo.

Se proyectó la Presentación en Power Point y se realizó taller práctico con la conformación de dos grupos de trabajo, los artesanos hicieron el ejercicio de crear líneas de productos con todas las características que debe tener un producto artesanal.

Asistencia de 13 artesanos.



*Taller de Componentes del objeto artesanal y líneas de producto, Escuela Poloicarpa Salavarieta , Municipio de Sopo-
Cundinamarca, julio 2 de 2015 Artesanías de Colombia,*

7.6.4. Identificar a los actores de la cadena de valor regional de la Artesanía aplicando las instrucciones e instrumentos que suministra Artesanías de Colombia S.A. Invitaciones enviadas por medio del correo electrónico del Laboratorio a los entes Gubernamentales y Municipales, empresas privadas y a los representantes de las Asociaciones de artesanos de 10 municipios pertenecientes a la Provincia de Sabana Centro, para la instalación del Consejo Regional el 24 de junio en el Municipio de Sopo.

El 30 de junio se lleva a cabo reunión con la señora Luisa Pizano, quien lidera la empresa Cardolan, y posee toda la cadena productiva de la lana en el municipio de Simijaca

La Sra Pizano nos otorga la Información para realizar el diagnóstico de la producción de lana en algunos municipios de Cundinamarca.

Información de las instituciones que apoyarían la cadena productiva de lana.

7.6.5. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se tiene comunicación constante con la supervisora Nydia Castellanos, manteniéndola informada sobre los avances en todas las actividades.

7.6.6. Sensibilizar y promocionar a los actores claves en la región para la conformación e instalación del consejo regional de apoyo a la actividad artesanal y actuar como secretario técnico del mismo. El día 24 de Junio se llevó a cabo la Instalación del Consejo Regional- Provincia Sabana en el auditorio de la Casa de la Cultura del Municipio de Sopo.



Instalación Consejo Regional Provincia Sabana Centro, Auditorio Casa de la Cultura Municipio de Sopo- Cundinamarca, junio 24 de 2015, Artesanías de Colombia



Instalación Consejo Regional Provincia Sabana Centro, Visita Plaza de Artesanos Municipio de Sopo- Cundinamarca, junio 24 de 2015, Artesanías de Colombia

Se realizaron las Presentaciones Institucionales de Artesanías de Colombia y del proyecto de Ampliación de cobertura geográfica y poblacional por parte de la Supervisora Nydia Castellanos,

Claudia Velandia Monitora presento la creación del Laboratorio en el 2013.

Y el enlace regional Derly Giraldo presenta el resumen de la ejecución de los proyectos ejecutados en el 2013 y 2014.

Presentación del proyecto formulado para el 2015 y el cronograma de actividades a realizarse en los 10 municipios de la Provincia de Sabana Centro por parte del Laboratorio

Se contó con la asistencia de 41 personas.

La Supervisora Nydia Castellanos realizó una mesa de trabajo donde los artesanos y funcionarios presentan necesidades y realizan preguntas.

Al final se realiza una visita a la Plaza de Artesanos con los artesanos asistentes.

7.6.7. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución.

7.6.8. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta cuadro de seguimiento semanal

7.6.9. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca y se ha participado en reuniones en la ciudad de Bogotá.



Visita Finca Sra Luisa Pizano, Observación ganado ovino, Municipio de Simijaca- Cundinamarca, julio 2 de 2015 Artesanías de Colombia

Atención a los artesanos que acuden a la oficina del Laboratorio en la Escuela Policarpa Salavarrieta.

El 4 de julio se realizó el desplazamiento al Municipio de Simijaca en compañía de la supervisora Nydia Castellanos para reunirnos con la Señora Luisa Pizano, empresaria

que tiene la cadena productiva de la lana, con excelente calidad y le brinda trabajo a hiladoras y tejedoras.

Se obtuvo el conocimiento de las razas de ganado ovino que poseen la lana de excelente calidad.

Identificación de hilanderas y tejedoras del Municipio de Simijaca.

7.6.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitorea Claudia Velandia.

7.7. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO AGOSTO

7.7.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región. El 7 de julio se llevó a cabo Reunión con la Coordinadora Nydia Castellanos y Daniel Buraglia, representante legal del operador FADE, quien desarrollara el módulo de Comercialización en los proyectos de Tenjo y Fusagasugá para explicar la razón por la cual ADC lo contratara directamente, ya que se realizaron y firmaron solamente proyectos interadministrativos con las Alcaldías.

Compromisos cumplidos: Entrega de Módulo Comercial para que FADE ajuste su propuesta

El 8 de julio Reunión con la Coordinadora Nydia Castellanos y el funcionario Alfonso Rivas de la Secretaria de Competitividad y Desarrollo de la Gobernación de Cundinamarca para presentarle el proyecto formulado por \$300 millones y estudiar la posibilidad de aportes por parte de esta entidad a partir del mes de octubre, una vez termine la Ley de garantías.

El funcionario expresa que si existen posibilidades de aportes por parte de la Gobernación.

El 10 de julio, se participó en la Reunión con Prodensa (Corporación para el Desarrollo de la Sabana) y las representantes de ARTESOPO en el Municipio de Sopo, para dar inicio al acompañamiento y compromisos adquiridos en la reunión anterior del 2 de julio con el fin de crear planes de negocios y legalización de la Asociación de artesanos del

Municipio de Sopo. Se contó con la asistencia del funcionario Oscar Eslava de Prodensa y las representantes de ARTESOPO, Edith Silva (secretaria) y María del Carmen Guapo (tesorera). Por parte de Prodensa se revisaron documentos de constitución de la Asociación: estatutos, cámara de comercio, libros contables, RUT.

El funcionario de Prodensa da instrucciones para diligenciar las actas.

Por parte de las artesanas adquieren compromisos de solicitar asesorías puntuales en Diseño por parte de ADC a través del Laboratorio de Cundinamarca como requisito para poder ser parte de la asociación, de esta manera se garantizara diseño y calidad de productos de todos los socios.

El 30 de julio se llevó a cabo el primer comité técnico para dar inicio a las actividades del proyecto con la Alcaldía de Tenjo, en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño para el departamento de Cundinamarca en el municipio de Sopo. Por parte del municipio fue un representante, el contratista Diego Bulla, se revisó la minuta y se debe aclarar por parte de la alcaldía quien hará las veces de supervisor.

El día 4 de agosto el Sr alcalde mediante un oficio asigna a Pilar Gómez, como supervisora del Convenio interadministrativo.

El 4 de agosto se lleva a cabo en el Municipio de Fusagasugá el primer comité técnico con la asistencia de la Secretaria de Desarrollo Económico del Municipio Liliana Bohórquez, los funcionarios Fabián Martelo y Karina Garzón.

Por parte de Artesanías de Colombia, La Coordinadora Regional y Supervisora del Convenio Interadministrativo Nydia Castellanos y el Enlace Regional Derly Giraldo.

Se revisa la minuta, se llega a acuerdos y compromisos para el desembolso de los recursos por parte de la alcaldía y se asigna a la persona que ayudara con la logística para ejecutar el proyecto.

7.7.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región. Proyectos con los Municipios Fusagasugá, Tenjo y Sopo: Se solicitaron hojas de vida, soportes y documentación requerida para contratar personal con el fin de ejecutar los proyectos formulados.

Se realizaron los requerimientos evaluaciones y calificaciones, flujos de caja, cuadros de discriminación de materiales por contratista y cuadro consolidado de contratación para Tenjo y Fusa.

Compromisos cumplidos: Municipio de Sopo: Contrato elaborado, firmado y legalizado del Diseñador Juan Pablo Martínez (representante de Factoría de Moda) quienes ejecutaran el Curso de Patronaje.

Municipios Fusa y Tenjo: Documentación de todos los contratistas de Proyectos recolectada y enviada.

Cuadros elaborados de Evaluación y calificación de personal a contratar.

Cuadros de flujo de caja para proyectos elaborados y enviados.

Cuadros de discriminación de materiales por contratista enviado

Cuadro consolidado de contratación enviado.

- **Proyecto ADC para Cundinamarca:** Se realizó la reformulación y ajuste del proyecto de \$300.000.000 a la suma de \$316.670.285 para 20 municipios con todos los requerimientos solicitados por el equipo de coordinación y especialistas: # de beneficiarios en seguimiento y nuevos, Partición del presupuesto para el 2015 y 2016 (vigencias futuras), Discriminación de honorarios, gastos de viaje y materiales.

Compromisos cumplidos: Documentos elaborados y enviados a la Coordinadora Nydia Castellanos, y las profesionales y especialistas Leila Marcela Molina y Ángela Merchán.

FORCVS 01, ANEXOS de desembolso, requerimientos para contratación de operador, Resumen del Proyecto, Marco lógico y base presupuestal.

- **Universidad de la Sabana:** Se solicitaron todos los documentos a la funcionaria María Carolina Chona – Jefe de Prácticas de la EICEA- Escuela Internacional de ciencias económicas y administrativas de la Universidad de la Sabana requeridos por parte de Artesanías de Colombia para firmar convenio Marco.

Se realizó compilado de las actividades desarrolladas del Módulo de Emprendimiento y Desarrollo Humano en el Departamento de Cundinamarca por el operador Nexus Gestando en la ejecución del proyecto del 2014, para ser enviado a la Universidad de la Sabana con el fin de programar las actividades de los practicantes en 12 municipios del departamento.

Se diligencio el Formato de solicitud de prácticas

Compromisos cumplidos: Documentos recolectados y enviados vía mail a ADC.
Cuadro enviado vía mail a la Jefe de prácticas Carolina Chona de la Universidad de la Sabana.

Formato de solicitud de prácticas diligenciado y enviado.

7.7.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes.

- **Taller de Tendencias 2015 - 9 de julio:** Antes de comenzar el taller se realizó la presentación de tareas por parte de los grupos conformados en el taller anterior de Componentes



- *Taller de Tendencias , Escuela Policarpa Salavarrieta , Municipio de Sopo- Cundinamarca, julio 9 de 2015 , Claudia Velandia. Artesanías de Colombia*

Se dictó Taller de Tendencias a los artesanos del Municipio de Sopo en un salón de la Escuela Policarpa Salavarrieta. Se proyectó la presentación realizada por Artesanías de Colombia en Power Point, se les explicó una a una las diapositivas y se realizó un ejercicio de creación de nuevos productos de acuerdo a lo presentado.

Se contó con la asistencia de 16 artesanos.

- **Evaluación de productos para clasificar al curso de Patronaje:** El 9 de julio, se realizaron 10 evaluaciones de producto a los artesanos convocados del Municipio de Sopo para escoger los participantes en el curso de Patronaje.

El 30 de julio se realizan 5 evaluaciones de producto a los artesanos de Simijaca, Cajica y Sopo para clasificar en el curso de Patronaje.

Las evaluaciones y fotografías se encuentran archivadas en la carpeta de Patronaje en la oficina del Laboratorio.

- **Curso de Patronaje- Municipio de Sopo:** El 23 de julio se da inicio al curso de patronaje dirigido a artesanos hacedores de prendas de confección y tejido de punto (dos agujas y crochet) y plano (telar horizontal)

Asisten por parte de Factoría de Moda: Juan Pablo Martínez, María Isabel Restrepo y Amparo Vásquez (Profesora). Por parte de la alcaldía: la Secretaria de Desarrollo Económico del Municipio de Sopo, Claudia Estepa y Diego Carrillo del programa ESFORMA .de Artesanías de Colombia: Nydia Castellanos, Claudia Garavito y Derly Giraldo.

Se realizó la inducción al taller, los artesanos mostraron sus productos y se dividieron los grupos de trabajo en dos jornadas. Asistieron 12 artesanos.

El 30 de julio se realiza la primera jornada del curso de Patronaje, horarios mañana y tarde, el tema tratado fue la enseñanza del corpiño básico. Se contó con la asistencia de 17 artesanos pertenecientes a los Municipios de Sopo, Simijaca, Zipaquirá, Cogua, Cajica y Tocancipa.



Inducción Curso de Patronaje, Escuela Poloicarpa Salavarieta, Municipio de Sopo- Cundinamarca, julio 23 de 2015, Derly Giraldo Artesanías de Colombia,

7.7.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se tiene comunicación constante con la supervisora Nydia Castellanos, manteniéndola informada sobre los avances en todas las actividades.

Mails y llamadas telefónicas, trabajo en la oficina de Bogotá.

Documentación diligenciada y enviada de todos los documentos requeridos correspondiente a los proyectos formulados e información solicitada.

7.7.5. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución.

7.7.6. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta cuadro de seguimiento semanal

7.7.7. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca.

Se ha asistido como participante a los cursos de patronaje los días jueves 23 y 30 de julio en el Municipio de Sopo

7.7.8. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitora Claudia Velandia

7.8. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO SEPTIEMBRE

7.8.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región.

- **Municipio de Tenjo:** El 25 de Agosto se llevó a cabo la socialización del proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal en el Municipio de Tenjo-Departamento de Cundinamarca”.

Se contó con la asistencia del Secretario de Desarrollo Económico de Tenjo. Víctor Alfonso Ramírez Álvarez, la Técnica Administrativa del Área Emprendimiento de la Secretaria de Desarrollo De Tenjo: Pilar Gómez

La Contratista de ADC: Diseñadora Industrial: Constanza Téllez Tavera y el Enlace regional Derly Giraldo

Se realizó la socialización del Proyecto en el Municipio de Tenjo y el diligenciamiento del Formulario SIEEA a 7 artesanos nuevos por parte del Enlace Regional.

Se llevó a cabo la evaluación de productos de 23 artesanos por parte de la D.I Constanza Téllez Tavera.

Asistencia de 23 artesanos.



Socialización del Proyecto. Tenjo Cundinamarca, Agosto de 2015, Constanza Téllez. Artesanías de Colombia.



Productos encontrados durante la socialización y evaluación de producto, Almacén asociación Casa Chitasugá, agosto 25 de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia.

Compromisos cumplidos: Entre la diseñadora Industrial Constanza Téllez y la encargada de del área de emprendimiento del Municipio, Pilar Gómez, acordaron cronograma para realizar convocatoria y consecución de lugar para realizar actividades.

- **Municipio de Fusagasugá:** El 26 de agosto se realizó la socialización del Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal en el Municipio de Fusagasugá en el Departamento de Cundinamarca”

Se realizó la presentación del proyecto por parte de la Coordinadora Regional Nydia Castellanos y el enlace Regional de Cundinamarca Derly Giraldo Delgado.

Se llevó a cabo la evaluación de productos de 27 artesanos por parte de la D.I Gabriela Oliva.

Se realizó diligenciamiento del Formulario SIEEA a 6 artesanos nuevos por parte de la Coordinadora regional y el Enlace Regional.



Socialización del Proyecto. Fusagasugá- Cundinamarca, Agosto 26- 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

Compromisos cumplidos: Entre la diseñadora Industrial Gabriela Oliva y la encargada de Logística del Municipio Karina Garzón, acordaron cronograma para realizar convocatoria y consecución de lugar para realizar actividades.

El 27 de agosto en el municipio de Sopo ,se llevó a cabo reunión con el fin de organizar la feria regional e Cundinamarca, que se llevará a cabo en este Municipio, se contó con la asistencia de los siguientes funcionarios: la Secretaria de Desarrollo Económico del Municipio ,Claudia Estepa, La Coordinadora Nydia Castellanos, el Coordinador del programa Esforma de Sopo , Diego Carrillo y el enlace Regional de Cundinamarca Derly Giraldo, hubo intercambio de ideas y se propuso tener como socio a Propais, Gestión que se realizará desde Artesanías de Colombia.

Se programaron las fechas del evento.

Compromisos cumplidos: La coordinadora Nydia Castellanos adquirió el compromiso desde Artesanías de Colombia para proponer a Propais ser socio del evento.

Para la próxima reunión se debe traer el dato de cuánto dinero está destinado para la Feria Regional en el proyecto Formulado para 20 municipios.

El 2 de septiembre se asiste al Municipio de Facatativá para realizar acompañamiento a la coordinadora Nydia Castellanos a la Inauguración de la “Feria de “Ciencia,

Tecnología e Innovación EXPOCOM 2015” llevada a cabo en la Escuela de Comunicaciones Militares. Se obtuvo comunicación con el Mayor Torres, quien nos contextualiza sobre nuestra presencia en esta Institución, Cuyo objetivo es atender a los militares privados de la libertad que realizan oficios artesanales.

Se mantuvo una reunión con la trabajadora Social Andrea Carolina Gómez y la terapeuta ocupacional Deisy Buenaventura.



Productos encontrados “Feria de “Ciencia, tecnología e Innovación EXPOCOM 2015” Escuela de Comunicaciones Militares- Facatativá, septiembre 2 de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia.

Compromisos cumplidos: Se acordó realizar la próxima visita el lunes 7 de septiembre para realizar caracterización y evaluación de productos.

7.8.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región.

- **Universidad de la Sabana:** El 6 de Agosto se llevó a cabo una reunión con el Tutor y los practicantes de la Universidad de la Sabana en la oficina del Laboratorio ubicada en el Municipio de Sopo. Con el fin de presentar el Laboratorio y determinar que municipios atenderán en el Módulo de Emprendimiento

Asistieron a la reunión por parte de ADC: La coordinadora Nydia Castellanos, La monitora Claudia Velandia y el enlace Regional Derly Giraldo.

Por parte de la Universidad: el Tutor Emilio Torres y 4 practicantes. Y el pasante Nicolás Galeano, que desde ese día empezó a realizar la práctica en el Laboratorio.

Compromisos cumplidos: firma por parte de la Universidad de la Sabana del Convenio Marco.

7.8.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. El 12 de agosto se asistió a las oficinas de Corferias en horas de la mañana para participar en la Charla de tendencias de Juan Pablo Martínez dirigida a las artesanas que se encuentran en lista de espera para participar en Expoartesanías 2015.



Charlas de Tendencias y Marca, Juan Pablo Martínez, Factoría de Moda, agosto de 2015. Derly Giraldo. Artesanías de Colombia Corferias. Bogotá

Asisten por parte de Factoría de Moda: Juan Pablo Martínez, María Isabel Restrepo, 10 artesanas de la ciudad de Bogotá y el enlace Regional Derly Giraldo. Se trataron los temas del Módulo. “Mi Mundo”.

El 13 de Agosto se asiste al curso de Patronaje en el Municipio de Sopo. Se trataron los temas de traslado de pinzas y patronaje de blusas.



Curso de Patronaje, Factoría de Moda, agosto de 2015, Municipio de Sopo, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia.

El 14 de Agosto se asiste nuevamente a las oficinas de Corferias para asistir a las charlas de Juan pablo Martínez, los temas tratados: “Consumidores”, “Construcción de Marca”.

El 18 de agosto se asistió en las oficinas de ADC en Bogotá al taller de Inducción de Diseño y tendencias, dictado por el D.I. Samuel López y Leila Marcela Molina.

Se realizaron los requerimientos para la contratación del equipo Comercial que ejecutara este módulo en los proyectos de Fusagasugá y Tenjo.

Se revisó plan de trabajo del practicante Nicolás Galeano de la Universidad de la Sabana quien desarrollara el Módulo de emprendimiento en los Municipios de Chía, Tocancipa y Facatativá.

Se enviaron a las contratistas Diseñadoras Industriales (Constanza Téllez y Gabriela Oliva) y Diseñadora Gráfica (Gloria Rodríguez) el proyecto formulado para cada Municipio (Forde 01), marco lógico y base presupuestal). todos los informes y documentación correspondientes a los Municipios de Fusagasugá y Tenjo de las actividades realizadas por el operador Ut Nexus Gestando, quien ejecuto el proyecto anterior en el 2014- 2015 para que tengan como base lo realizado y puedan ejecutar lo planeado.

El 20 de agosto se asiste al curso de Patronaje en el Municipio de Sopo, temas. Patronaje Básico de Mangas y faldas.

El 27 de agosto se asiste al curso de Patronaje en el Municipio de Sopo, tema tratado: Patronaje de faldas y Taller de color.

El 3 de septiembre se asiste a la charla y ejercicios prácticos aplicando el color sobre la creación de colecciones, dictada por Juan Pablo Martínez a las artesanas del curso de patronaje en el Municipio de Sopo.

7.8.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se tiene comunicación constante con la supervisora Nydia Castellanos, manteniéndola informada sobre los avances en todas las actividades.

Mails y llamadas telefónicas, trabajo en la oficina de Bogotá.

Documentación diligenciada y enviada de todos los documentos requeridos correspondiente a los proyectos formulados e información solicitada.

7.8.5. Asistir y verificar el buen manejo y administración del SIEAA y File maker en la región, asegurándose del cumplimiento de los requisitos del sistema de gestión de calidad que apliquen en cada caso. Se ha verificado el diligenciamiento de actividades tanto de la monitorea como del enlace Regional. Los contratistas nuevos recibieron capacitación en el file maker y este período deben comenzar a diligenciar sus actividades.

Se han sustraído bases de datos de artesanos atendidos en los Municipios donde se han comenzado actividades y están siendo atendidos.

7.8.6. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución en Word de acuerdo a formato establecido y en la planilla institucional.

7.8.7. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta cuadro de seguimiento semanal.

7.8.8. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los

soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca.

Se ha asistido como participante a los cursos de patronaje los días 6, 13, 20 y 27 de agosto y 3 de septiembre en el Municipio de Sopo.

Se han hecho viajes de socialización de los Proyectos a los Municipios de Fusagasugá y Tenjo.

Se Realizó traslado al Municipio de Facatativá para realizar acompañamiento a la coordinadora Nydia Castellanos a la Inauguración de la “Feria de “Ciencia, tecnología e Innovación EXPOCOM 2015” llevada a cabo en la Escuela de Comunicaciones Militares.

7.8.9. Manejar avances en dinero que le haga Artesanías de Colombia relacionados con la ejecución de sus actividades y realizar las correspondientes legalizaciones, utilizando los formatos respectivos y entregando recibos, facturas y demás soportes sin enmendaduras y en original, de acuerdo con los procedimientos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se han realizado las legalizaciones correspondientes a los avances para el desplazamiento a los Municipios de Tenjo y Fusagasugá en ejercicio a la socialización de los proyectos correspondientes.

7.8.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitorea Claudia Velandia y la Coordinación de los Proyectos en los Municipios de Sopo, Tenjo y Fusagasugá.

7.9. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO OCTUBRE

7.9.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región. El 24 de septiembre se realiza el segundo comité técnico de los Proyectos en ejecución en los Municipios de Tenjo y Fusagasugá (Convenios con las Alcaldías Municipales) y las actividades de Emprendimiento en los Municipios de Chía y Tocancipa (en Convenio con la Universidad de la Sabana).

Lugar: Oficina del Laboratorio de Cundinamarca en Sopo.

Se contó con la asistencia de las Diseñadoras Constanza Téllez, Gabriela Oliva, Carmen Urbina, Gloria Rodríguez, el practicante de Administración de Empresas Nicolás Galeano, la monitora Claudia Velandia y El enlace Regional Derly Giraldo.

Las Diseñadoras Industriales Constanza Téllez y Gabriela Oliva presentaron las matrices de diseño según el concepto de plaza de mercado en cada Municipio.

La Maestra Textil Carmen Urbina hizo la exposición de oficios y técnicas de tejeduría encontrados Tenjo y Fusagasugá y las propuestas de mejoramiento que va a implementar en cada caso.

La Diseñadora Gráfica Gloria Rodríguez presento sus inquietudes en cuanto a creación de imagen gráfica en Tenjo y se definió que se van a realizar solamente para las asociaciones para artesanos independientes solo cuando lo ameriten según su propia evaluación. En Fusagasugá si re realizaran imágenes gráficas individuales.

Por parte del enlace regional se le explico a todo el equipo cómo legalizar los gastos de viaje.

Se definieron fechas para realizar la gira técnica de los artesanos de Fusagasugá al Departamento de Boyacá y Bogotá y queda como tarea para la Diseñadora Gabriela Oliva llevar a cabo logística y coordinación con el enlace Regional de Boyacá Rosnery Pineda.

El practicante Nicolás Galeano realizó una exposición a cerca del tema de Emprendimiento que está dictando en los municipios de Chía y Tocancipa.

El día 3 de octubre se realizó y envió informe de Gestión para la Alcaldía de Fusagasugá solicitado por la Secretaria de Desarrollo Económico

Productos y compromisos: Acta de Comité, asistencia, compromisos en cada proyecto.

Se acuerda con el practicante dictar una charla de introducción al emprendimiento en el Municipio de Tenjo el 9 de octubre.

7.9.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular,

financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región.

- **Universidad de la Sabana:** El 17 de septiembre se lleva a cabo reunión en la oficina del Laboratorio de Sopo con la asistencia de la tutora de prácticas de Emprendimiento de la Universidad de la Sabana, Colombia Vivas, La Coordinadora de la Región Centro Oriente de Artesanías de Colombia Nydia Castellanos, el practicante de la U. de la sabana Nicolás Galeano y el Enlace Regional de Cundinamarca, Derly Giraldo para evaluar las actividades del practicante en los municipios de Chía y Tocancipa.

El practicante realiza la presentación de sus charlas y se revisan los entregables para informes.

El 19 de septiembre se revisa informe del practicante Nicolás Galeano en el Módulo de emprendimiento, se realizan las respectivas observaciones y recomendaciones. Se envían presentaciones institucionales de ADC para que las tenga en cuenta y formatos de elaboración de informes.

Productos y compromisos: Acta de Reunión, Lista de asistencia / Presentación de las charlas dictadas por el practicante Nicolás Galeano.

Informe del practicante enviado para revisión a la Supervisora de ADC – Enlace regional Derly Giraldo

El practicante debe ajustar su informe y enviarlo a las supervisoras tanto de la Universidad como de ADC para revisión según los ajustes y recomendaciones realizados por el enlace Regional (Supervisora por parte de ADC)

El 19 de septiembre se envió por parte de INTDES01 el enlace Regional Observaciones y correcciones del informe, presentación Institucional de ADC y el Instructivo para elaboración de informes

7.9.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. El 10 de septiembre se asiste al curso de Patronaje de Sopo, se trató el tema de Patronaje básico de escotes y faldas.

El 14 de septiembre se llevó a cabo el taller de componentes del objeto artesanal y presentación de Tendencias en el Municipio de Cogua dirigido a los artesanos de tejeduría. – lugar Sena.



Taller de Componentes del objeto artesanal y Tendencias, Cogua Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

Se realizaron visitas a dos almacenes para conocer la exhibición y calidad de productos.



Exhibición de productos – asociación artesanos de Cogua Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

El 16 de septiembre se asistió a las actividades de creación de Colecciones de las artesanas de Bogotá, dictada por Factoría de Moda -. Diseñador de Moda Juan Pablo Martínez y Ma. Isabel Restrepo. Asistieron 6 artesanas en la jornada de la mañana y cada presento su colección.



Taller de Creación de Colecciones Factoría de Moda , Bogotá Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

El 17 de septiembre se realiza asesoría puntual a la artesana Luz Stella Barrera, referenciada por la Secretaria de Desarrollo económico de Sopo, quien realiza el oficio de bordado, se revisa producto y tareas y se le recomienda hacer un nuevo producto.

El 17 de septiembre se asistió al taller de Desarrollo de Colecciones dictado por Juan Pablo Martínez en el Marco del curso de Patronaje en el Municipio de Sopo.



Taller de Desarrollo de Colecciones Factoría de Moda, Sopo- Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

- **Actividades llevadas a cabo en el CMR (Centro de reclusión militar) de Facatativá:** Se han realizado 5 sesiones los días 7, 14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre.

Caracterización: 28 formularios del SIEEA diligenciados
4 Formatos de Evaluación de productos diligenciados.

15 formatos de seguimiento de asesoría puntual con tareas para mejoramiento de productos referentes de diseño entregados y bocetos con compromisos adquiridos de parte de los artesanos.

Fotografías a los procesos artesanales y espacios de trabajo

Aún no se tiene toda la población caracterizada ya que han llegado más artesanos de otros centros de reclusión, por lo tanto el número de artesanos por oficio identificado puede variar igualmente los oficios.

Evaluación de oficio y producto: Se realizó visita al taller de madera, ubicado en un lugar amplio aireado, cada artesano tiene un puesto de trabajo, las máquinas pertenecen a cada uno de ellos y los materiales los compran ellos mismos.



Taller de carpintería y ebanistería CRM Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia.



Instalaciones para los demás oficios CRM Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia.

Los demás oficios los realizan en cualquier lugar y recientemente terminaron nuevas instalaciones para los demás oficios: marroquinería, costura, porcelanización, bisutería, aeromodelismo, tejeduría en técnicas de telar vertical, macramé y crochet.

A continuación se presenta un cuadro con la descripción de oficios, técnicas, materiales y número de artesanos dedicados a cada labor.

	OFICIOS ARTESANA LES	TECNICAS	MATERIALES	PRODUCTOS	No. ARTESANOS
1	Carpintería	Corte , calados Ensamblés Talla Trabajos manuales	Maderas : pino balso mdf	Helicópteros Accesorios para Cocina: gallinas porta huevos, organizadores de cubiertos, granjas organizadoras. Objetos decorativos, percheros, piezas en talla decorativas.	12
2	Marroquinería	Marroquinería manual	Cuero tinturado	Correas, bolsos(carriel)	2
3	Tejidos	Tejidos (crochet – macramé) Telar vertical	Hilo crochet, terlenka	Mochilas, correas, sandalias, hamacas.	6
	MANUALIDADES	TECNICAS	MATERIALES	PRODUCTOS	No. ARTESANOS
7	Bisutería	Ensartado	Piedras sintéticas y semipreciosas, cadenas, broches	Camándulas, denarios, pulseras, collares.	4
	Costura y Marroquinería	Maquina	Telas industriales, cuero.	Bolsos, morrales	2
	Trabajos decorativos	Trabajo en porcelanico	Harina, vinilos	soldados	2

Fotografías de productos y oficio

CARPINTERIA Y EBANISTERIA		
		
Granja organizadora cocina - MDF	Gallo organizador de cubiertos MDF	Gallinas porta huevos MDF
		
Tallas de rostros pino	Tallas de flores	Delfines tallados
		
Marcos para espejos pino	Repisas en pino	Percheros tallados y con pirograbado.

		
Cabezas de animales, planos seriados en MDF	Individuales y posavasos en MDF y Resina	Objetos para escritorio en pino
		
Helicópteros en MDF desarmables	Helicópteros en balsa	Aeromodelos en MDF
		
Talla en MDF	Reloj tallado en MDF	Gallina – Reloj y perchero MDF



Percheros y decorativos infantiles
en MDF



Cuadros en MDF



Cuadros en relieve MDF

**TRABAJO CON
PORCELANICRON**



Figuras de soldados



personajes



Figuras de soldados

Confeccion y marroquinería







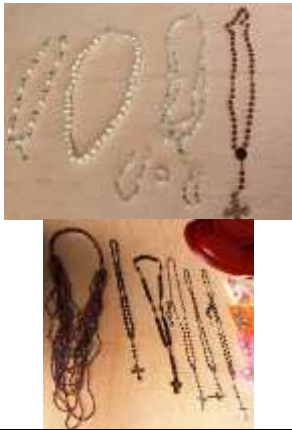
Morrales



bolsos



Bolsos y billeteras

		
Correa en cuero cosida mano	Carriel en cuero cosido a mano	Bolsos en cuero cosidos en maquina
TEJEDURÍA		
		
Sandalias en Macramé - terlenka	Bolsos en macramé y terlenka	Correas en macramé
 		
Mochilas en crochet	Bisutería camándulas / collares	Chinchorros en terlenka

Productos CRM Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

El 21 de septiembre se llevó a cabo reunión con el Coronel Martin, Director del CRM con el objetivo de presentar las personas que estamos llevando a cabo el proceso, se solicita la entrada al Centro de Cámara para toma de fotografías. Se expone la idea de

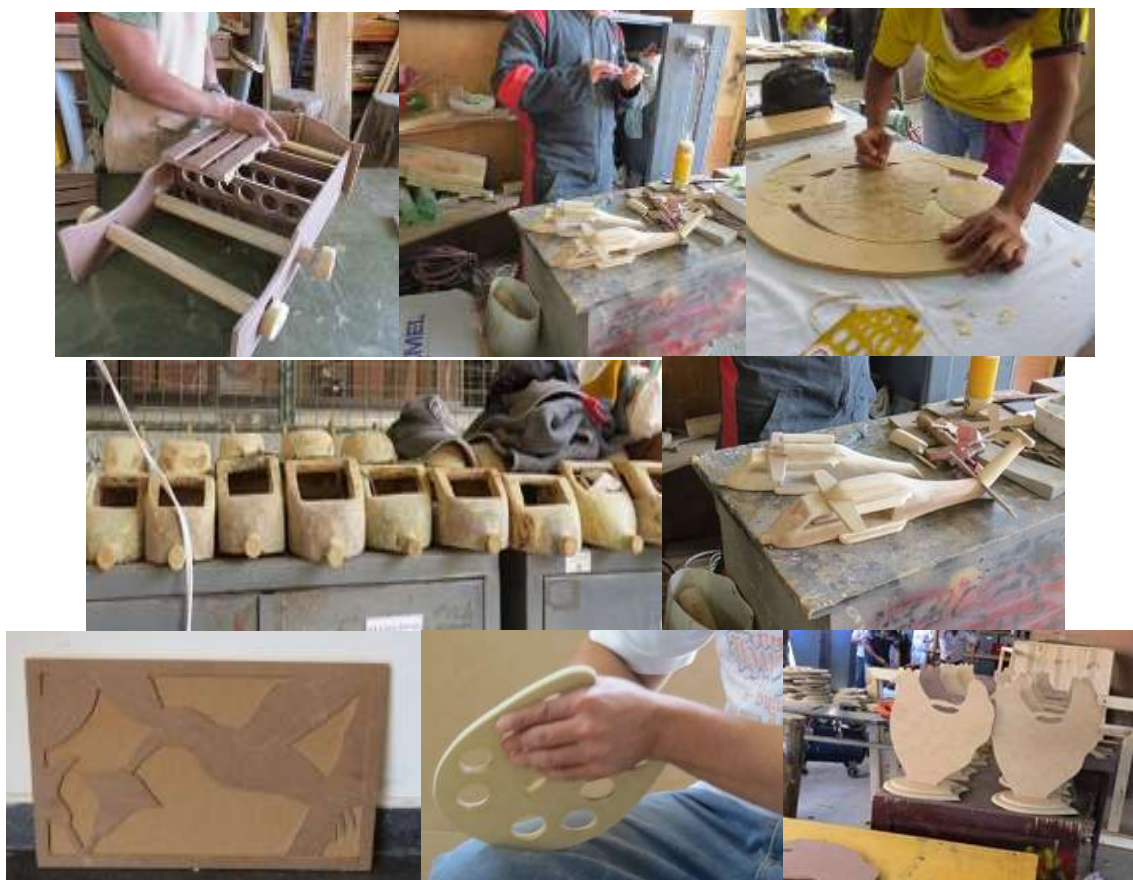
tener posiblemente un stand en el Marco de la Expoartesanías como nuevos talentos, tema tratado con la Coordinadora Liz Adriana Fetiva.

Oficios y procesos:

OFICIO DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA. Los artesanos en un gran porcentaje realizan el oficio de Carpintería y ebanistería, utilizan madera de pino, balso y MDF, los aprendieron en los cursos dictados por el Sena, y se transmiten los conocimientos entre ellos mismos.

Las técnicas utilizadas son corte, calado y talla.

Los acabados en su mayoría los realizan con tintilla, la aplicación de pintura la realizan con pistola y laca brillante.



Procesos productivos, oficio Carpintería y Ebanistería. CRM, Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia



Proceso productivo Talla de madera , oficio Carpintería y Ebanistería. CRM,Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia



Proceso productivo elaboración de aeromodelos en MDF , oficio Carpintería y Ebanistería. CRM,Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia



Proceso productivo acabados y pintura . , oficio Carpintería y Ebanistería. CRM,Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

OFICIO DE TEJEDURÍA. Los artesanos tejen en telar vertical chinchorros con terlenka, en la técnica de macramé elaboran cinturones y mochilas en la técnica de tejido de crochet.



Oficio de tejeduría en telar vertical, hamacas en terlenka. CRM, Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia



Oficio de tejeduría en técnica de macramé, producto cinturones en terlenka y tejeduría de Mochilas en crochet. CRM Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

BISUTERIA. Realizan técnica de ensartado con piedras semipreciosas y pepas de madera en la elaboración de collares, pulseras, camándulas.



Oficio de bisutería en técnica de ensartado, producto collares, CRM, Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

TRABAJO DE PORCELANICRON. Con esta técnica elaboran personajes y soldados.



Trabajo con porcelanicron, CRM Facatativá, Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

Procesos de Diseño de nuevos productos. El 5 de octubre se asiste al CRM Centro de Reclusión Militar de Facatativá para realizar diligenciamiento de formato de evaluación de producto, entrega de tareas de diseño y mejoramiento de producto.

Fotografías productos.

4 Formatos de Evaluación de productos diligenciados.

15 formatos de seguimiento de asesoría puntual con tareas para mejoramiento de productos referentes de diseño entregados y bocetos con compromisos adquiridos de parte de los artesanos.

Se atendieron 15 artesanos en los oficios de carpintería y ebanistería, tejeduría en macramé y crochet, trabajo en porcelanicron, trabajo de marroquinería manual, a todos se les deja tarea y se comprometieron a tener los productos elaborados en la próxima visita el 19 de octubre.

A los carpinteros en general se recomienda acabados mate.

Se entregaron referentes de diseño con identidad a los artesanos:

- ❖ Se entrega material para tres artesanos que elaboran tallas en madera: fotografías de flores colombianas para aplicar en trípticos, cabeceros de cama y objetos decorativos. Se realizan bocetos.
- ❖ Al artesano que elabora granjas organizadoras para cocina se entregan imágenes de campesinos colombianos con trajes tradicionales por región, para darle identidad a las piezas.

- ❖ Al artesano que trabaja cuadros en relieve con MDF y marcos para espejos se le entregan fotografías de pájaros colombianos y se le entregan bocetos de nuevos marcos
- ❖ Al artesano que elabora repisas en pino se le entregan bocetos de mesa auxiliar y bandeja.
- ❖ Se solicitó elaborar juegos de gallinas organizadoras quitándole el ojo plástico y elaborarlo con vinilos y pincel. en color miel.
- ❖ A uno de los artesanos que elaboran los helicópteros desarmables en MDF, se le solicita hacer caja de empaque en MDF.
- ❖ A los dos artesanos que elaboran mochilas en crochet se les entregan bocetos de otras formas de mochila y se recomienda trabajar en un solo tono o máximo dos para lograr piezas contemporáneas.
- ❖ Para uno de los artesanos que elabora los soldados en porcelanicron, se propone elaborar ajedrez, se debe disminuir tamaño de los personajes y proponer el cambio de piezas por grados de militares.
- ❖ Artesano que elabora piezas infantiles se propone perchero para cocina y perchero infantil con nombre(ya lo realizó)
- ❖ A dos artesanos que tejen cinturones en macramé, se entregan bocetos de fajones para mujer, se escogen diseños y símbolos que ya realizan, se escogen los colores y mezclas con los hilos de terlenka que tienen en cada stock.
- ❖ A los artesanos que elaboran marroquinería se les lleva material para hacer nuevas propuestas.

El 18 de septiembre se realizó seguimiento a los mejoramientos de producto a las artesanas seleccionadas para participar en el stand de la Alcaldía de Zipaquirá en Expoartesanías en compañía de la Coordinadora de la Feria Liz Adriana Fetiva. Se realiza visita a Talleres y almacenes de algunas de las artesanas.



Seguimiento productos para Expoartesanías , artesanas del oficio de tejeduría, Zipaquirá , Cundinamarca, septiembre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

El 20 de septiembre se envían a los correos de las artesanas presentación de tendencias para que escojan carta de color de acuerdo las cartas de materiales con los que trabajan. Se programa reunión para el 7 de octubre para hacer seguimiento a las recomendaciones de las Diseñadoras.

El 24 de septiembre se asiste al curso de Patronaje en el Municipio de Sopo, tema tratado cuello smoking y derivaciones.

El 24 de septiembre se atiende a la artesana Luz Stella Barrera del Municipio de Sopo, para realizar seguimiento a las recomendaciones realizadas en la asesoría anterior. Se diligencia seguimiento asesoría puntual.

Se asistió a la jornada de trabajo de enlaces y Monitores en la ciudad de Bogotá los días 30 de septiembre 2 y 3 de octubre.



Jornada de trabajo Enlaces y Monitores, Bogota, Cundinamarca, 30 de septiembre y 1y 2 de octubre de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

Compromisos adquiridos en los siguientes temas:

- Diseño para Expoartesanías: matrices, de diseño, producción de prototipos y seguimiento a la producción, fecha máxima de entrega 20 de Noviembre en Bogotá.
- Proyectos. Realizar registro fotográfico de los productos que van para Expoartesanías. Se realizó la Matriz de diseño con presupuesto para el Departamento de Cundinamarca.
- Programar reuniones con los nuevos alcaldes y Gobernadores para sensibilizarlos en el tema de la Inclusión de la actividad artesanal en los planes de Desarrollo.
- Organizar un nuevo Consejo Regional antes de terminar el año.
- Reportar asesorías puntuales en el file maker.

Se realizó la consolidación de Matrices realizadas por departamento de la Región Centro Oriente (Boyacá, Santander y Cundinamarca) con preselección de productos y presupuesto y Concepto de diseño enviada a la supervisora Nydia Castellanos el 3 de octubre.

7.9.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se tiene comunicación constante con la supervisora Nydia Castellanos, manteniéndola informada sobre los avances en todas las actividades.

Mails y llamadas telefónicas, trabajo en la oficina de Bogotá y en la oficina del Laboratorio en Sopo.

Documentación diligenciada y enviada de todos los documentos requeridos correspondiente a los proyectos formulados e información solicitada.

7.9.5. Asistir y verificar el buen manejo y administración del SIEAA y File maker en la región, asegurándose del cumplimiento de los requisitos del sistema de gestión de calidad que apliquen en cada caso. Se ha verificado el diligenciamiento de actividades tanto de la monitorea como del enlace Regional. Todos los contratistas de los Proyectos específicos de Fusagasugá, Tenjo y Sopo, incluida la monitorea han diligenciado sus actividades en el file Maker.

7.9.6. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución en Word de acuerdo a formato establecido y en la planilla institucional.

7.9.7. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta Cronograma semanal a la supervisora

7.9.8. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca.

Se ha asistido como participante a los cursos de patronaje los días 10,17 y 24 de septiembre en el Municipio de Sopo.

Se realizó traslado al Municipio de Cogua para dictar Charlas de Diseño y tendencias.

El 18 de septiembre se realiza traslado al Municipio de Zipaquirá en compañía de la Coordinadora de Expoartesanías Liz Adriana Fetiva para realizar el seguimiento de producto a las artesanas que expondrán sus productos en el stand de la alcaldía en el Marco de la feria Expoartesanías. Se realiza visita a talleres y almacenes de las artesanas.

Se han realizado traslados al Municipio de Facatativá para realizar caracterización y evaluación de producto y asesorías en diseño a los artesanos internos militares del CMR Centro de Reclusión Militar los días 7, 14,21 y 28 de septiembre y el 5 de octubre.

Se asiste en la ciudad de Bogotá los días 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre a la Jornada de trabajo para enlaces y Monitores.

7.9.9. Manejar avances en dinero que le haga Artesanías de Colombia relacionados con la ejecución de sus actividades y realizar las correspondientes legalizaciones, utilizando los formatos respetivos y entregando recibos, facturas y demás soportes sin enmendaduras y en original, de acuerdo con los procedimientos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. No se tuvo avances en este período.

7.9.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitorea Claudia Velandia y la Coordinación de los Proyectos en los Municipios de Sopo, Tenjo y Fusagasugá

7.10. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO NOVIEMBRE

7.10.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región. El 8 de octubre se realiza el tercer comité técnico de los Proyectos en ejecución en los Municipios de Tenjo y Fusagasugá (Convenios con las Alcaldías Municipales) En la oficina del Laboratorio de Cundinamarca en Sopo.

Se contó con la asistencia de la Coordinadora Nydia Castellanos, las Diseñadoras Constanza Téllez, Gabriela Oliva, Carmen Urbina y El enlace Regional Derly Giraldo.

Cada una de las diseñadoras presento los prototipos desarrollados.

Carmen Urbina presento muestras de mejoramiento de técnicas de tejeduría en Fusagasugá y Tenjo.

Gabriela Oliva, presento el trabajo realizado en el Municipio de Fusagasugá y comento que esta atendiendo 24 artesanos hacedores de artesanía y arte manual.

Constanza Téllez presento prototipos en el oficio de carpintería, cuero, talla en piedra y tejeduría.

El 8 de octubre a las 2:00 pm se lleva a cabo la reunión con la Secretaria de Desarrollo económico del Municipio de Sopo, Claudia Estepa, La Coordinadora Regional Nydia Castellanos, el Coordinador de Esforma y el enlace Regional Derly Giraldo. Se trataron los siguientes temas:

- ✓ Horarios de atención en el Laboratorio.
- ✓ Feria regional en Sopo.
- ✓ Stand de sopo en Expo artesanías, donde se expondrá el resultado del curso de patronaje.
- ✓ Casos específicos de artesanas.

Se realizó seguimiento a los Proyectos en ejecución de Tenjo (9 de octubre) Fusagasugá (13 y 14 de oct). Se revisó la elaboración de Prototipos para comité de Diseño en Bogotá propuestos para los eventos feriales regionales y expoartesanías.

El 14 de octubre se visita el Taller Arte Mimbres en Silvania, para ofrecer a los artesanos de tejeduría en mimbres la posibilidad de acceder a un stand en Expo artesanías financiado por la Artesanías de Colombia.

El 15 de octubre se realizó la presentación del proyecto para Cundinamarca, en la oficina del Laboratorio en Sopo al equipo del operador Cedavida, asistieron: Nydia Castellanos Coordinadora Región Centro Oriente, la Coordinadora Ginny Lopez, los diseñadores Roger Álvarez y Natalia Quiroz.

El 16 de octubre se lleva a cabo reunión con la Diseñadora Gráfica Gloria Rodríguez, Nydia Castellanos y enlace Regional para revisar actividades llevadas a cabo en los proyectos de Fusagasugá y Tenjo.

Productos y compromisos. Se adquirió el compromiso de entregarles todos los informes de los proyectos llevados a cabo por el Laboratorio y el operador Nexux en el 2014.

Con la Diseñadora textil Natalia Quiroz, quien está a cargo de dos municipios nuevos se adquiere el compromiso de entregar informes de Junin y Gama, proyectos llevados a cabo en el 2007 por Artesanías de Colombia.

Entrega de presentación en power point al Diseñador Roger Álvarez de los procesos de los Municipios que van a participar en stand independiente en Expoartesanías: Girardot y Silvania y seguimiento a producción de un producto para Microambiente en Fuquene.

Los artesanos de Silvania y Girardot adquieren el compromiso de hacer prototipos y producción para la feria.

7.10.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región. El 9 de octubre se realizó reunión con representantes de la UMATA y de Uniagraria en el Municipio de Tenjo para tratar avances de la Cadena productiva de la lana en compañía de la Diseñadora Industrial a cargo del Municipio Constanza Téllez.

El 10 de octubre se trabajó en el Modulo de Comercialización con Liliana Monsalve para los proyectos en ejecución de Fusagasugá y Tenjo

Productos y compromisos: Se organizaron cotizaciones, documentos etc. Envío de documentos a Liliana Monsalve.

7.10.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual, sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. El 7 de octubre en Zipaquirá se llevó a cabo el seguimiento de tareas para productos de los artesanos que irán en el stand de la alcaldía en Expoartesanías

Se tomaron fotografías a los productos del Municipio de Cogua el 7 de octubre.

El 12 de octubre se realizó la selección de las comunidades artesanales del Departamento que irán en stand independiente a Expoartesanías y se les notifico a cada uno de ellos si estaban de acuerdo y si se comprometían con la producción y participación.

El 13 de octubre se realizó selección de artesanas joyeras en Cundinamarca para ser beneficiarias del programa de asesorías puntuales.

El 13 de octubre se asistió al taller de creatividad en el Municipio de Fusagasugá.

El 15 de octubre se asiste al curso de patronaje en Sopo, Creación de Colecciones con Juan Pablo Martínez.

Recolección de productos de cerámica para comité, Taller Tierra y Fuego y productos de tejedoras en Sopo.

El 19 de octubre se realizó evaluación de producto de los artesanos del Batallón en Facatativá, se dejaron tareas, se llevó a cabo el seguimiento a la producción y se recolectaron productos para Comité en Bogotá.

El 21 de octubre en Zipaquirá se llevó a cabo el seguimiento de tareas para productos de los artesanos que irán en el stand de la alcaldía en Expoartesanías.

El 21 y 22 de octubre se recolectan productos para comité de Diseño en Zipaquirá y Simijaca (recolectados en Bogotá).

El 22 de octubre se realiza Listado de artesanos propuestos para el Diplomado en gestión artesanal, con Hojas de Vida y Portafolio.

El 23 de octubre son evaluados los productos del CRM por la Coordinadora de Expoartesanías Liz Fetiva y la Coordinadora Nydia Castellanos.

Recomendaciones: trabajar en acabados y prepararse para Expoartesano 2016

El 26 de octubre se toman fotografías de los productos recolectados y se elabora la presentación en Power point de productos presentados por el Laboratorio de Cundinamarca - Región Centro oriente para Comité de Diseño.

El 28 de octubre se lleva a cabo Comité de Diseño para la región Centro oriente en las oficinas de Artesanías de Colombia en Bogotá. Asisten como evaluadores: Leila Marcela Molina, Ricardo Duran, Álvaro Iván Caro, Samuel López. Diseñadoras del equipo de Cedavida y las diseñadoras de los proyectos de Cundinamarca Constanza Téllez, Gabriela Oliva, Carmen Urbina y el Enlace Regional Derly Giraldo.

La diseñadora Industrial Gabriela Oliva , realizó la presentación de prototipos propuestos para las ferias Regionales del Proyecto de Fusagasugá y para el stand de Expoartesanías financiado por Artesanías de Colombia.

La diseñadora industrial Constanza Tellez presenta los prototipos para el stand del Proyecto de Tenjo en Expoartesanías.

Carmen urbina presenta prototipos desarrollados para los proyectos de Fusagasugá y Tenjo.

El enlace Regional presenta todos los productos recolectados en Cundinamarca con el tema de Diseño de rescate y productos exitosos encontrados en las actividades de este año.

Productos y recomendaciones:

- ✓ Presentaciones realizadas, apuntes de las observaciones de los diseñadores.
- ✓ **Proyecto Fusagasugá:** Recomendaciones; de materiales, carta de color y rediseñar otras líneas de productos tomando como referente los presentados.

- ✓ **Proyecto Tenjo:** Escogidos productos para el Microambiente de Centro oriente.
- ✓ **En General Cundinamarca:** utilizar carta de color propuesta para Centro Oriente.

El 3 de Noviembre, siguiendo las recomendaciones con respecto a los productos del CRM , el enlace Regional consigue una persona especialista en acabados de Madera, Esperanza Gaviria y se dicta taller de acabados en madera en el CRM de Facatativa. Temas: Acabados naturales con aceite mineral, cera de abejas, (3 clases diferentes y Acabado francés decape.

Producto: Los artesanos tienen el conocimiento para aplicarlo a sus productos.



Elaboración de cera para acabados naturales de madera CRM Facatativá, Artesanías de Colombia , Derly Giraldo Nov 2015

El 5 de Noviembre se toma clase de patronaje en Sopo.

Se tramita adición en el contrato con el fin de pagar los refrigerios del consejo regional y alimentación de los artesanos del proyecto de Fusagasugá que realizaran la Gira técnica a Boyacá.

Para la realización de la Gira técnica se han pedido cotizaciones y documentos requeridos para el transporte y hospedaje de los artesanos en Duitama Boyacá.

7.10.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas de la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas. Se tiene comunicación constante con la supervisora Nydia Castellanos, manteniéndola informada sobre los avances en todas las actividades.

Mails y llamadas telefónicas, trabajo en la oficina de Bogotá y en la oficina del Laboratorio en Sopo.

Documentación diligenciada y enviada de todos los documentos requeridos correspondiente a los proyectos formulados e información solicitada.

7.10.5. Asistir y verificar el buen manejo y administración del SIEAA y File maker en la región, asegurándose del cumplimiento de los requisitos del sistema de gestión de calidad que apliquen en cada caso. Se ha verificado el diligenciamiento de actividades tanto de la monitora como del enlace Regional. Todos los contratistas de los Proyectos específicos de Fusagasugá, Tenjo y Sopo, incluida la monitora han diligenciado sus actividades en el file Maker.

7.10.6. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se presenta informe de ejecución en Word de acuerdo a formato establecido y en la planilla institucional.

7.10.7. Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se presenta Cronograma semanal a la supervisora

7.10.8. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca.

Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca.

Se ha asistido como participante a los cursos de patronaje en el Municipio de Sopo.

Se realizaron viajes a Tenjo, Zipaquirá, Cogua, Fusagasugá y Facatativá.

7.10.9. Manejar avances en dinero que le haga Artesanías de Colombia relacionados con la ejecución de sus actividades y realizar las correspondientes legalizaciones, utilizando los formatos respectivos y entregando recibos, facturas y demás soportes sin enmendaduras y en original, de acuerdo con los procedimientos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se manejó avance para realizar Seguimiento a la ejecución de proyectos “Fomento de la Actividad Productiva y Artesanal para los 1 Municipios de Tenjo y Fusagasugá -Departamento de Cundinamarca- a ejecutarse en los municipios Correspondientes. Realizar Caracterización y evaluación de Producto en Facatativá. Actividades de Diseño y asesorías puntuales en Zipaquirá y Cogua. Seguimiento para Expoartesanías en Zipaquirá

7.10.10. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitorea Claudia Velandia y la Coordinación de los Proyectos en los Municipios de Sopo, Tenjo y Fusagasugá.

7.11. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PERIODO DICIEMBRE

Noviembre 6 a diciembre 8

7.11.1. Articular acciones entre Artesanías de Colombia S.A. y los diferentes actores de la cadena de valor en el nivel regional, con énfasis en los operadores de los proyectos en cada región.

- **PROYECTO FUSAGASUGÁ.** Se organizó la logística y el acompañamiento para la realización de la Gira técnica de los artesanos del proyecto de Fusagasugá al Departamento de Boyacá y Bogotá.

El 25 de noviembre se realiza informe de Gestión para la Alcaldía de Fusagasugá.

Productos: Informe enviado vía mail a la Secretaria de Desarrollo el Municipio

- **ACTIVIDADES OPERADOR CEDAVIDA:** El 17 de noviembre se llevó a cabo reunión para presentar a la directora del proyecto de Cundinamarca que ejecutará el operador CEDAVIDA Ginny López, a la Secretaria de Desarrollo de Sopo Claudia Estepa para realizar actividades pendientes en el Municipio.

Temas:

- ✓ Propuesta Comercial para Alpina desde el Laboratorio de Diseño con el acompañamiento de Prodensa y CEDAVIDA.
- ✓ Feria regional de Cundinamarca en Sopo.

Compromisos y productos: Acta de reunión y compromisos adquiridos por cada entidad o profesional.

El enlace regional se encarga de hablar con los diseñadores del operador para realizar los bocetos.

Se toman decisiones de logística para Feria Regional y se programa reunión para el 26 de noviembre con los profesionales a cargo.

- **Feria regional en Sopo:** El 26 de noviembre, se llevó a cabo reunión para organizar logística, actividades y agendas para la realización de la Feria Regional en Sopo. con la Secretaria de Desarrollo Económico de Sopo Claudia Estepa y el equipo del operador CEDAVIDA: Directora el proyecto Ginny López y los profesionales de Diseño Gráfico Juan Pérez y Comercializador Carlos Arturo Jaimes. y representantes de la empresa de montaje FUNGESCOL.

Con el tema comercial de ALPINA, se presentan bocetos de productos realizados por el diseñador Roger Álvarez y unas propuestas físicas de empaques de Derly Giraldo en fotografía.

Informe enviado vía mail a la Secretaria de Desarrollo el Municipio.

Compromisos y productos:

Agenda definida.

Definición de montaje en carpas

Material POP definido, el diseñador gráfico trae propuesta para evaluación, se hacen observaciones y está pendiente la aprobación de ADC

- **EXPOARTESANIAS:** Se realiza articulación con la Directora del Proyecto de CEDAVIDA y los diseñadores de para la logística de Expo artesanías.

El Diseñador Roger Álvarez está encargado de la producción de la representación de Girardot y Silvania.

Ginny López encargada de logística de hospedaje.

El enlace Regional lideró la producción en el resto de Municipios del Departamento: Simijaca, Zipaquirá, Sopo, Cucunuba y Sopo y Coordina la producción en los proyectos con stand de Fusa , Tenjo y la muestra de resultados del curso de patronaje de Sopo.

Se recoge la producción en las semanas anteriores a la inauguración y montaje de Expo artesanías, se realiza FORCVS 11 para Microambiente y Memorando de entrega de mercancía en Compras.

Se entrega producción en compras hasta el día 2 de diciembre.

Se realizaron los presupuestos para el pago de materiales y prototipos de los artesanos proveedores para el stand de Microambiente en la Feria, enviados al operador CEDAVIDA, para que realice pagos.

El 3 de diciembre se realiza montaje en Expoartesanías.



Montaje de la Feria Expoartesanías, Artesanías de Colombia, Xeker Rojas, Diciembre 3 de 2015

El 4 de diciembre se asiste a la inauguración de Expoartesanías en el auditorio de CORFERIAS y la feria abre las puertas al público.

STAND MICROAMBIENTE REGIÓN CENTRO ORIENTE



Stand Centro Oriente – Región Centro Oriente, Feria Expoartesanías, Artesanías de Colombia, Xeker Rojas, Diciembre 4 de 2015

STAND MUNICIPIO DE TENJO



Stand Municipio de Tenjo, Feria Expoartesanías, Artesanías de Colombia, Dely Giraldo, Diciembre 4 de 2015

STAND MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ



Stand Municipio de Fusagasugá, Feria Expoartesanías, Artesanías de Colombia, Xeker Rojas , Diciembre 4 de 2015

STAND MUNICIPIO DE SOPO – Resultados Curso de Patronaje



Stand Municipio de Sopo, Feria Expoartesanías, Artesanías de Colombia, Ma Isabel Restrepo, Diciembre 4 de 2015

STAND MUNICIPIO DE GIRARDOT



Stand Municipio de Girardot, Feria Expoartesanías, Artesanías de Colombia, Roger Álvarez, Diciembre 4 de 2015

STAND MUNICIPIO DE SILVANIA



Stand Municipio de Silvania, Feria Expoartesanías, Artesanías de Colombia, Roger Álvarez, Diciembre 4 de 2015

- **PROYECTOS EN EJECUCIÓN TENJO Y FUSAGASUGA**

Módulo de comercialización Fusagasugá y Tenjo

- ✓ El 1 de Diciembre se envió las presentaciones de productos y bases de datos de beneficiarios a la empresa SOTAVENTO encargada del módulo de Comercial en los Municipios de Fusagasugá y Tenjo, en el marco de los proyectos que se están ejecutando.
- ✓ El 4 de diciembre se lleva a cabo reunión con el equipo de SOTAVENTO: Diego Rodríguez Hoyos, Ana María Bedoya, Adriana Buitrago, quienes ejecutaran el módulo Comercial en los Proyectos de Fusagasugá y Tenjo.. Asisten por ADC la supervisora Nydia Castellanos, las Diseñadoras Constanza Téllez, Gabriela Oliva y el enlace Regional Derly Giraldo. Se desarrollaron los siguientes temas:
 - ❖ Explicación de las actividades que se han realizado en los municipios.
 - ❖ Descripción de actividades a realizar.
 - ❖ Respuestas a interrogantes.
 - ❖ Explicación Artesanías – Arte Manual

- **UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

El 7 de diciembre se revisa informe final del practicante de la Universidad de la Sabana en el área de Emprendimiento, Nicolás Galeano.

Envío de observaciones y recomendaciones al practicante con copia a la supervisora Colombia Vivas de La U de la Sabana y Nydia Castellanos de ADC.

7.11.2. Gestionar y concretar, por medio de alianzas con los diferentes actores públicos y privados, recursos financieros, físicos y humanos para formular, financiar y ejecutar proyectos y programas para el fortalecimiento de la actividad artesanal en la región. El 25 de noviembre se lleva a cabo el Consejo Regional en el municipio de Sopo, con la asistencia de 22 personas entre artesanos y funcionarios y

representantes de las Alcaldías, provenientes de los Municipios de: Cajica, Zipaquirá, Tocancipa, Cota, Cogua, Tabio Sopo y Tenjo.

Se contó con la asistencia de Nydia Castellanos. Supervisora Región Centro Oriente de Artesanías de Colombia, los Secretarios de Desarrollo de: Sopo, Zipaquirá, Tocancipa, Tabio, Secretaria de Cultura de la Gobernación, Claudia Estepa, profesionales del área de emprendimiento de Tenjo y Cogua y demás asistentes como consta en lista de asistencia.

Se realizaron las presentaciones de Artesanías de Colombia a cargo en la Supervisora Nydia Castellanos y presentación de actividades realizadas en el 2015 (Compromisos adquiridos en el consejo regional de junio)

Se conformó Mesa de Competitividad, Cultura y Turismo de Sabana Centro



Consejo Regional Sabana Centro , Sopo Cundinamarca, noviembre 25 de 2015, Claudia Velandia , Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

7.11.3. Orientar, informar y referenciar a los diferentes actores regionales, sobre la oferta de servicios de Artesanías de Colombia S.A. y fomentar la prestación de servicios específicos (asesorías puntuales, asesorías en propiedad intelectual,

sello de calidad etc.) a través de la gestión con diferentes. El 12 de noviembre se realiza la última asesoría puntual a los artesanos de Zipaquirá que participaran en el stand de la Alcaldía en Expoartesanías.

- **Gira Técnica a Boyacá. Proyecto Fusagasugá.** Los días 21 y 22 de noviembre se llevó a cabo la gira al Departamento de Boyacá (Cerinza y Duitama) y Bogotá (Mercado de pulgas de San Pelayo en Usaquén) con la asistencia de 25 artesanos beneficiarios del Proyecto de Fusagasugá y tres funcionarios de la alcaldía, por ADC fueron la Diseñadora Industrial encargada del proyecto Gabriela Oliva y el enlace Regional Derly Giraldo.

Actividades: Visita de dos casos exitosos de tejeduría en Esparto en el Municipio de Cerinza, Asociaciones ASAVAC Y ADAUC.



Gira Técnica artesanos de Fusagasugá, Asociaciones ASAVAC Y ADAUC, Cerinza – Boyacá , noviembre 21 de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

En el Municipio e Duitama se visitó el caso exitoso en tejeduría de macramé Nelly Flechas y visita al Pueblito Boyacense.



Gira Técnica artesanos de Fusagasugá, Caso exitoso Nelly Flechas , tejeduría en macramé ,Duitama – Boyacá , noviembre 21 de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia



Gira Técnica artesanos de Fusagasugá, Cerinza – Boyacá , noviembre 22 de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

El domingo 22 se realizó la visita al Mercado de Pulgas de San Pelayo en el Barrio de Usaquén de Bogotá.

- **Resultados curso de patronaje:** El 1 de Diciembre se asiste a la entrega final de productos resultado del Curso de Patronaje con FACTORIA DE MODA en Sopo, asisten todos las artesanos, La Secretaria de Desarrollo de Sopo, los Diseñadores Juan Pablo Martínez y M^a Isabel Restrepo.







Entrega final Curso de Patronaje , Sopo Cundinamarca, diciembre 1 de 2015, Derly Giraldo, Artesanías de Colombia

7.11.4. Mantener permanentemente informados a los supervisores y especialistas la subgerencia de desarrollo acerca del avance, novedades y dificultades con relación a los proyectos y programas en la región. Se mantiene comunicación constante con la supervisora Nydia Castellanos, manteniéndola informada sobre los avances en todas las actividades.

7.11.5. Asistir y verificar el buen manejo y administración del SIEAA y File maker en la región, asegurándose del cumplimiento de los requisitos del sistema de gestión de calidad que apliquen en cada caso. Presentar informe de ejecución operativa mensual al supervisor de acuerdo a los formatos establecidos por

Artesanías de Colombia S.A Presentar la agenda semanal de actividades al supervisor. Se ha verificado el diligenciamiento de actividades tanto de la monitorea como del enlace Regional. Todos los contratistas de los Proyectos específicos de Fusagasugá, Tenjo y Sopo, incluida la monitorea han diligenciado sus actividades en el File Maker.

7.11.6. Desplazarse a los lugares que requiera o sea designado para el cumplimiento de objeto del presente contrato, entregando oportunamente los soportes y productos a los que haya lugar. Se han realizado viajes regulares al Municipio de Sopo, para estar presente en la oficina del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca.

Se ha asistido como participante a los cursos de patronaje en el Municipio de Sopo.

Se realizó acompañamiento a los artesanos beneficiarios del Proyecto de Fusagasugá a la gira Técnica por Boyacá y Bogotá.

7.11.7. Manejar avances en dinero que le haga Artesanías de Colombia relacionados con la ejecución de sus actividades y realizar las correspondientes legalizaciones, utilizando los formatos respectivos y entregando recibos, facturas y demás soportes sin enmendaduras y en original, de acuerdo con los procedimientos establecidos por Artesanías de Colombia S.A. Se realizó solicitud de adición en el contrato para el pago de alojamiento y alimentación de los artesanos de Fusagasugá que realizaron la gira técnica a Boyacá y Bogotá, para el pago de refrigerios del consejo regional y rendición de cuentas realizados en Sopo.

7.11.8. Asumir supervisión de contratos que se realicen como apoyo al desarrollo de sus actividades. Se ha asumido el contrato de la monitorea Claudia Velandia y la Coordinación de los Proyectos en los Municipios de Sopo, Tenjo y Fusagasugá.

LOGROS E IMPACTO

- **ACTIVIDADES DE DISEÑO**

Por parte de la mayoría de los artesanos hubo un gran interés para recibir asesoría Diseño de Producto (mejoramiento, rediseño, diversificación y/o creación),

Se evidenció el interés general por parte de los artesanos en participar y hacer parte de cada actividad programada por el equipo de trabajo del Laboratorio de Cundinamarca.

Se logró que a través de los convenios interadministrativos con los Municipios de Fusagasugá y Tenjo, los artesanos de 2 Municipios del Departamento, participaran de los talleres de diseño y comprendieran todos los componentes de la actividad artesanal, la importancia de manejar los colores según el círculo cromático y las tendencias para llegar a nuevos mercados y la importancia de usar técnicas básicas para mejorar la creatividad a diario y desarrollar nuevas propuestas.

Las Diseñadoras lograron desarrollar líneas de productos nuevos e innovadores en los Municipios para participar en la feria Expoartesanías 2015, Feria Regional de Sopo y feria local de Fusagasugá, lo cual ha generado interés por parte de los artesanos en participar en los diferentes talleres y mejorar sus propuestas para participar a futuro en ferias.

El enlace Regional coordinó y realizó procesos de diseño con los Municipios de Cucunuba, Simijaca, Sopo, Zipaquirá, para la participación de productos del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca en la Colección de Centro Oriente - stand Institucional de Artesanías de Colombia en el Marco de Expoartesanías 2015.

El enlace regional realizó actividades de diseño, tendencias y asesorías puntuales en algunos municipios de la Provincia de Sabana Centro: Sopo, Zipaquirá, y Cogua.

Se ha generado un vínculo entre el Laboratorio y los diferentes Municipios, que ha permitido generar nuevamente credibilidad en los proyectos Gubernamentales y de Artesanías de Colombia que trabajan en Pro del sector.

Se creó una alianza estratégica con el Batallón de Comunicaciones del Ejército, donde funciona el CRM Centro de Reclusión Militar, para desarrollar actividades de diseño con los internos militares que realizan oficios de Carpintería, tejeduría, Marroquinería y otros.

La Comunidad en general recibió los proyectos con un gran sentido de interés y compromiso, además de alegrarse por la presencia permanente de las diseñadoras de los distintos ámbitos en los municipios.

- **COMERCIALIZACION EN FERIAS Y EVENTOS**

Se participó en 1 una feria Nacional Expoartesanías 2015, feria Regional de Sopo y Feria local de Fusagasugá.

Se realizó Gira técnica para visitar casos exitosos con 25 artesanos atendidos en el proyecto de Fusagasugá a los Municipios de Cerinza y Duitama en Boyacá y Mercado de Pulgas de San Pelayo en el barrio de Usaquén en Bogotá.

- **GESTION INTERINSTITUCIONAL**

Convenio Marco entre Artesanías de Colombia y la Alcaldía Sopo.

Convenio Marco e interadministrativo entre Artesanías de Colombia y la Alcaldía de Fusagasugá.

Convenio Marco e interadministrativo entre Artesanías de Colombia y la alcaldía de Tenjo.

Convenio Marco entre Artesanías de Colombia y la Universidad de la Sabana.

Alianza estratégica Batallón de Comunicaciones del ejercito CRM

Instalación y Conformación de 2 Consejos Regionales de Apoyo en el Departamento de Cundinamarca.

Conformación de mesa de Competitividad, Cultura y Turismo con los Municipios de Sopo, Cota, Tabio, Zipaquirá, Tenjo, Cajica, Cogua y Tocancipa y las Secretarías de Cultura y Turismo de la Gobernación de Cundinamarca.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Seguir el acompañamiento, asesoramiento y fortalecimiento de los artesanos en todas las cadenas de valor que ofrece Artesanías de Colombia.

Los programas y talleres de diseño de producto y mejoramiento de las diferentes técnicas, son indispensables para que la población artesanal de Cundinamarca mejore sus propuestas en producto y acabados. Aunque hay muchos artesanos con un nivel excelente, se hace necesaria la transmisión de ese conocimiento en práctica para los que no han desarrollado del todo las habilidades en la técnica de los diferentes oficios.

La continuidad en las visitas y talleres en los municipios, es relevante para lograr mejorar la competitividad del sector artesanal por medio de la educación y la práctica de los diferentes talleres.

Se reitera en la falta de implementar programas de comercialización para los artesanos de todas las zonas del departamento, siendo esta una de las grandes problemáticas del sector, se pueden generar vínculos con diferentes ferias artesanales o de comercio para llevar productos y lograr comercialización de éstos.

Continuar la gestión con los entes municipales en pro de formular proyectos para las comunidades artesanales, de esta manera se logra tener resultados puntuales y efectivos además de atender directa y continuamente a los beneficiarios.

Hasta que no se implemente y se desarrolle el MERCADO JUSTO en el sector artesanal a nivel regional y nacional, donde realmente se le pague al artesano un precio razonable por sus productos, no habrá una equidad social y el sector seguirá sumido en la pobreza.