



Curso de Patronaje (patrones generales según el programa visto) – ARTESANIAS DE COLOMBIA – JUAN PABLO MARTÍNEZ (Amparo Vásquez)

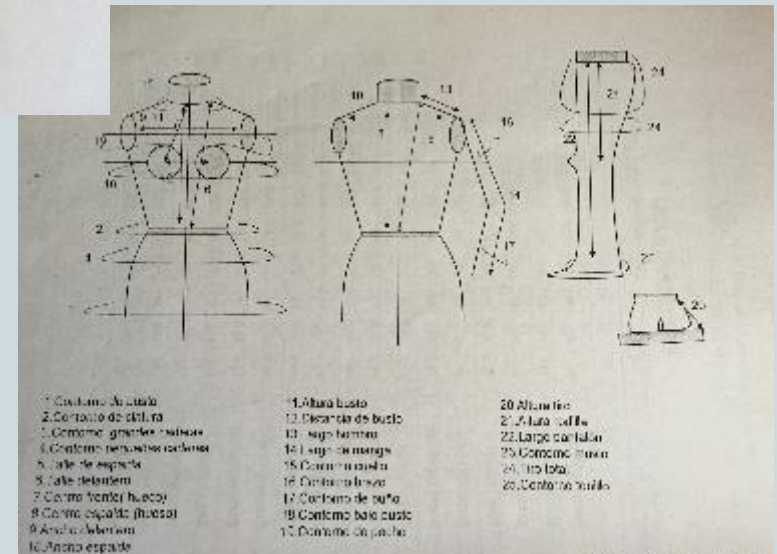
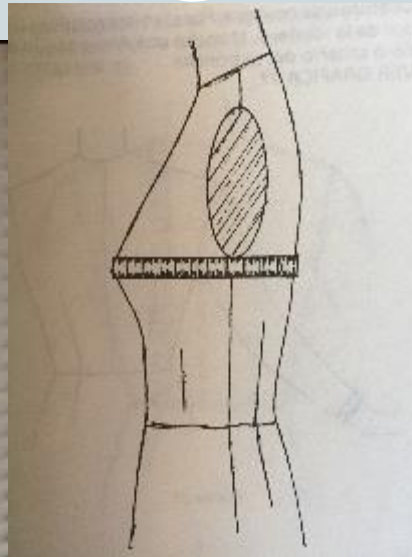
Medidas básicas



Pigmentar y Confección - Miguel Peña Frade

TABLA DE MEDIDAS

| TALLA | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | AL. Propias |
|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 1 Contorno de Busta | 80 | 84 | 88 | 92 | 96 | 100 | 104 | |
| 2 Contorno de Cintura | 58 | 62 | 66 | 70 | 74 | 78 | 82 | |
| 3 Cont. Grandes Caderas | 64 | 68 | 72 | 76 | 80 | 84 | 88 | |
| 4 Cont. Pequeña Cadera | 72 | 76 | 80 | 84 | 88 | 92 | 96 | |
| 5 Talle Espalda (hombro) | 42 | 42,5 | 43 | 43,5 | 44 | 44,5 | 45 | |
| 6 Talle Delantero (hombro) | 43 | 43,5 | 44 | 44,5 | 45 | 45,5 | 46 | |
| 7 Centro Frente (hueso) | 36,7 | 37 | 37,2 | 37,5 | 37,7 | 38 | 38,2 | |
| 8 Centro Espalda o Abraz(hueso) | 40 | 40,5 | 41 | 41,5 | 42 | 42,5 | 43 | |
| 9 Ancho Delantero | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | |
| 10 Ancho Espalda | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | |
| 11 Altura Busta | 21 | 21,5 | 21,7 | 22 | 22,2 | 22,5 | 22,7 | |
| 12 Separación de Busta | 18 | 18,5 | 19 | 19,5 | 20 | 20,5 | 21 | |
| 13 Largo Hombro | 10,5 | 11 | 11,5 | 12 | 12,5 | 13 | 13,5 | |
| 14 Largo de Manga | 58,5 | 59 | 59,5 | 60 | 60,5 | 61 | 61,5 | |
| 15 Contorno Cuello | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | |
| 16 Contorno Brazo | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 | 33 | 35 | |
| 17 Contorno de Puño | 14,5 | 15 | 15,5 | 16 | 16,5 | 17 | 17,5 | |
| 18 Contorno Bajo Busta | 68 | 72 | 76 | 80 | 84 | 88 | 92 | |
| 19 Contorno de Pecho | 76 | 80 | 84 | 88 | 92 | 96 | 100 | |
| 20 Contorno de Rodilla | 18,5 | 19 | 19,5 | 20 | 20,5 | 21 | 21,5 | |
| 21 Contorno Tobillo | 20,5 | 20,7 | 21 | 21,3 | 21,5 | 21,8 | 22 | |
| 22 Contorno Muslo | 49 | 51 | 53 | 55 | 57 | 59 | 61 | |
| 23 Altura Tiro | 25,5 | 26 | 26,5 | 27 | 27,5 | 28 | 28,5 | |
| 24 Tiro total | 56 | 60 | 62 | 64 | 66 | 68 | 70 | |
| 25 Altura Rodilla (por el costado) | 57,5 | 58 | 58,5 | 59 | 59,5 | 60 | 60,5 | |
| 26 Largo Pantalón (por costado) | 98,5 | 99 | 99,5 | 100 | 101 | 101 | 102 | |



- 1 Contorno de busta
- 2 Contorno de cintura
- 3 Contorno grandes caderas
- 4 Contorno pequeñas caderas
- 5 Talle delantero
- 6 Talle delantero
- 7 Centro frente hueso
- 8 Centro espalda (hueso)
- 9 Ancho delantero
- 10 Ancho espalda
- 11 Altura busta
- 12 Separación de busta
- 13 Largo hombro
- 14 Largo de manga
- 15 Contorno puño
- 16 Contorno brazo
- 17 Contorno de puño
- 18 Contorno bajo busta
- 19 Contorno de pecho
- 20 Contorno de rodilla
- 21 Altura tiro
- 22 Altura rodilla
- 23 Largo pantalón
- 24 Contorno muslo
- 25 Ancho talle
- 26 Contorno tobillo

Medida en forma de la cintura

Tallas Patronaje



| TALLAS | 0 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 |
|-------------------|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Estatura | 60 | 72 | 84 | 96 | 108 | 120 | 132 | 144 | 156 | 168 |
| Contorno Cabeza | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 |
| Contorno Cuello | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |
| Ancho de espalda | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | 34 | 36 |
| Ancho de Hombros | 6 | 6 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Contorno de pecho | 45 | 49 | 53 | 57 | 61 | 65 | 69 | 73 | 77 | 81 |
| Altura Busto | 9 | 10 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| Separa busto | 9 | 10 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| Largo brazo | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 | 44 | 48 | 52 | 56 |
| Altura codo | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 |
| Codo Muñeca | 10 | 11 | 12.5 | 14 | 15.5 | 17 | 18.5 | 20 | 21.5 | 23 |
| Contorno Muñeca | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| Contorno brazo | 15 | 16.5 | 18 | 19.5 | 21 | 22.5 | 24 | 25.5 | 27 | 28.5 |
| Altura talie | 15 | 18 | 20 | 23 | 25 | 28 | 30 | 33 | 35 | 38 |
| Cintura | 48 | 50 | 52 | 56 | 59 | 61 | 63 | 65 | 67 | 69 |

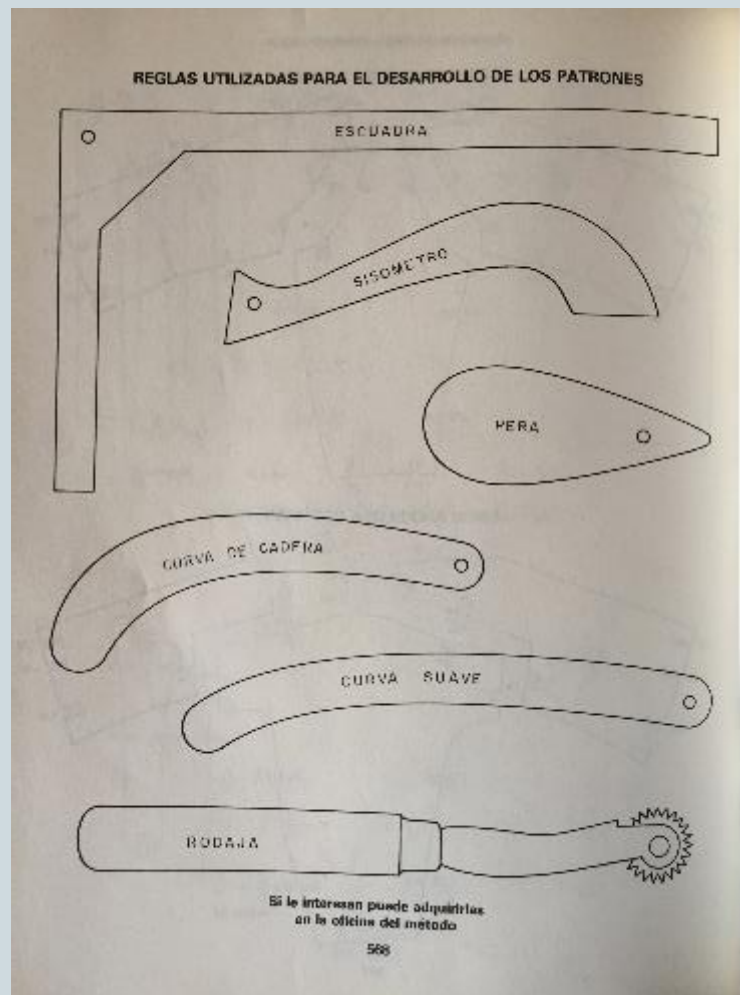
Tabla de Tallas Patronaje



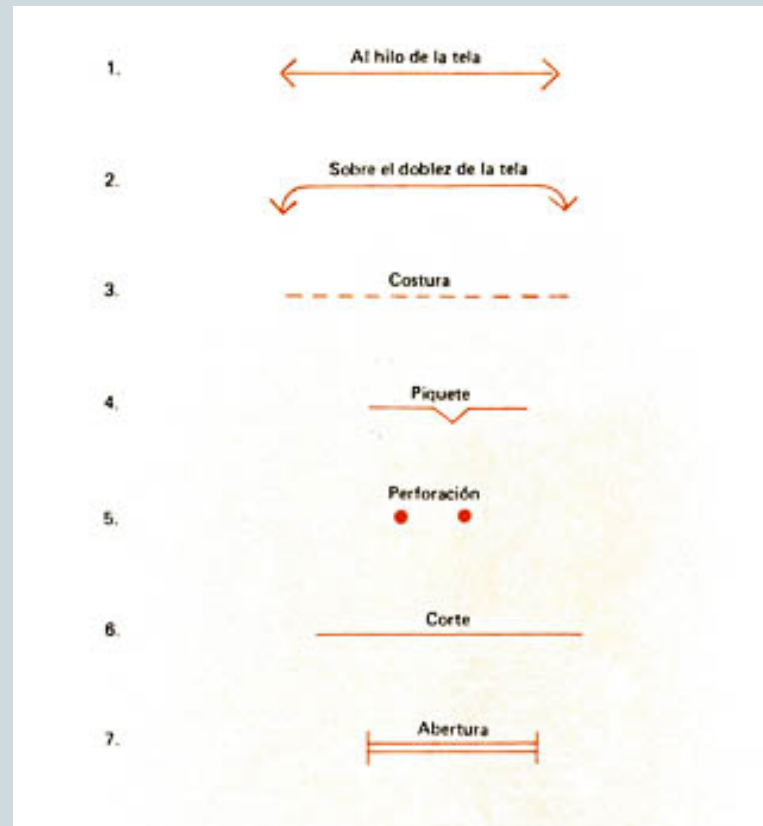
TALLAS CON MEDIDAS PROPORCIONADAS PARA TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR, PARA CABALLEROS

| CUERPO | TALLAS | 16 | 18 | 28 | 30 | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 |
|-----------------|--------------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 60 | 62 |
| | | XS | | | S | | | M | | | L | | |
| 1 | Talle de la Espalda | 41 | 41 | 42 | 42 | 44 | 46 | 47 | 47 | 48 | 48 | 49 | 49 |
| 1 bis | Talle de adelante | 41 | 41 | 42 | 44 | 48 | 48 | 49 | 49 | 40 | 50 | 51 | 51 |
| 2 | Contorno del busto | 84 | 86 | 90 | 92 | 94 | 98 | 102 | 104 | 106 | 110 | 116 | 120 |
| 3 | Altura del Costado | 22 | 22 | 22 | 22 | 23 | 23 | 23 | 21 | 24 | 21 | 25 | 25 |
| 4 | Ancho de hombro | 86 | 36 | 38 | 38 | 40 | 40 | 42 | 42 | 44 | 44 | 46 | 46 |
| 5 | Altura del Sobaco | 16 | 16 | 17 | 17 | 18 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 20 | 20 |
| 6 | Contorno del cuello | 35 | 36 | 37 | 37 | 38 | 39 | 40 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |
| 7 | Contorno de la Cintura | 66 | 68 | 72 | 74 | 78 | 82 | 86 | 90 | 94 | 98 | 102 | 104 |
| 8 | Contorno de la Cadera | 86 | 90 | 92 | 96 | 100 | 104 | 108 | 110 | 104 | 118 | 22 | 26 |
| 8 bis | Altura de la Cadera | 17 | 17 | 17 | 19 | 19 | 19 | 19 | 20 | 20 | 20 | 21 | 21 |
| 9 | Largo total de la Chaqueta | Largos Corrientes | | | | 73 | 75 | 78y 80 | | | | | |
| 10 | Largo total del Abrigo | Largos Corrientes | | | | 103 | 105 | 110y 115 | | | | | |
| MANGA | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Largo Total | 62 | 62 | 64 | 64 | 64 | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| 2 | Largo del Codo | 26 | 26 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| 3 | Largo por debajo del brazo | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 53 | 53 | 53 | 53 | 53 | 53 | 53 |
| 4 | Contorno del brazo | 32 | 32 | 33 | 35 | 36 | 37 | 37 | 38 | 38 | 40 | 42 | 42 |
| PANTALON | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Contorno de la Cintura | 66 | 68 | 72 | 74 | 78 | 82 | 86 | 90 | 94 | 98 | 102 | 104 |
| 2 | Contorno de la Cadera | 86 | 90 | 92 | 96 | 100 | 104 | 108 | 110 | 114 | 118 | 122 | 126 |
| 3 | Contorno de la Rodilla | 32 | 33 | 36 | 38 | 38 | 39 | 40 | 40 | 42 | 44 | 46 | 46 |
| 4 | Contorno del Tobillo | 21 | 21 | 22 | 22 | 23 | 23 | 23 | 24 | 24 | 25 | 25 | 26 |
| 5 | Entrepierna | 59 | 61 | 64 | 67 | 70 | 74 | 76 | 80 | 82 | 85 | 90 | 92 |
| 5 bis | Altura de la entrepierna por delante | 24 | 26 | 26 | 27 | 27 | 29 | 31 | 31 | 32 | 33 | 34 | 36 |
| 6 | Altura de la Cadera | 17 | 17 | 17 | 19 | 19 | 19 | 19 | 20 | 20 | 20 | 21 | 21 |
| 7 | Largo de la rodilla | 55 | 58 | 60 | 63 | 65 | 67 | 68 | 70 | 72 | 72 | 72 | 72 |
| 8 | Largo Total | 95 | 100 | 104 | 108 | 110 | 110 | 110 | 112 | 112 | 112 | 112 | 112 |

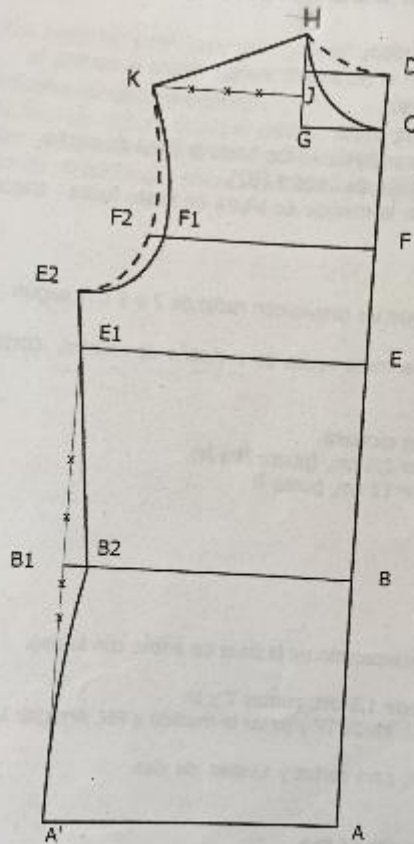
Reglas



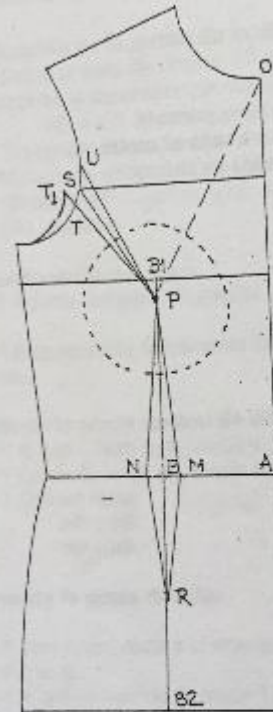
Símbolos patronaje



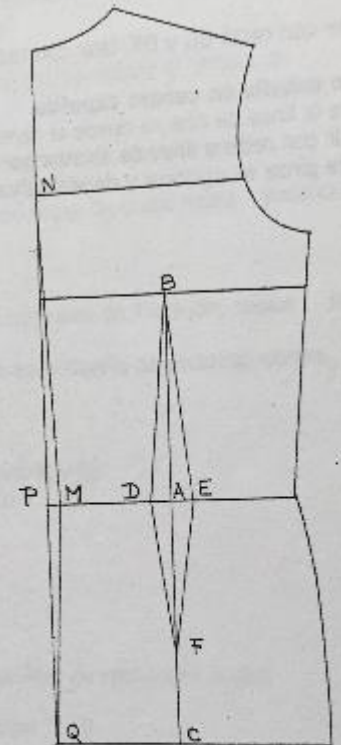
Corpiño Básico



Corpiño básico sin pinzas.



DELANTERO

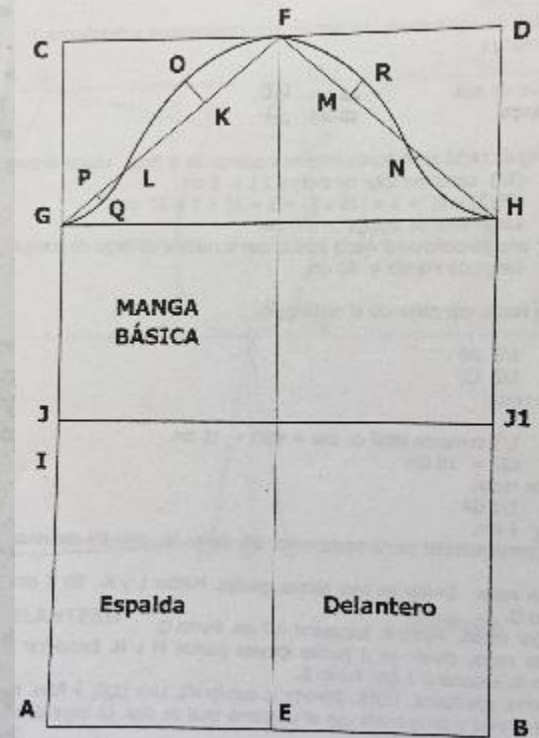
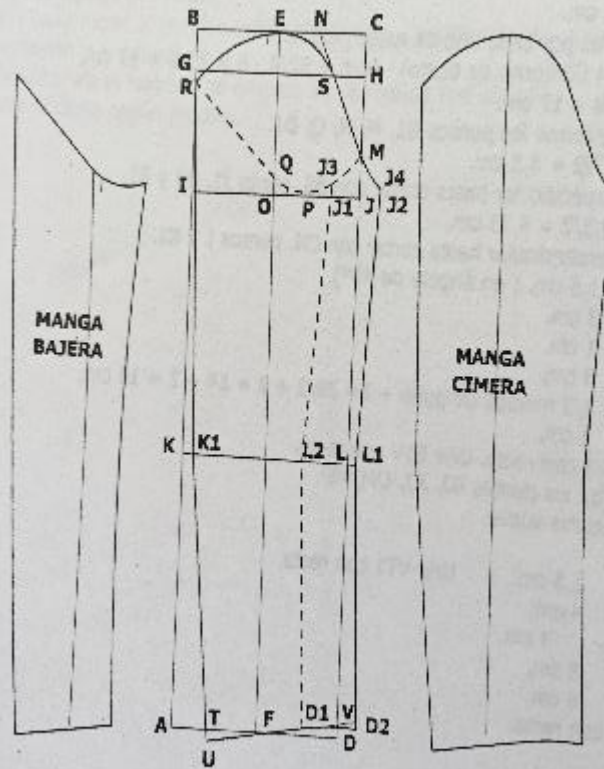
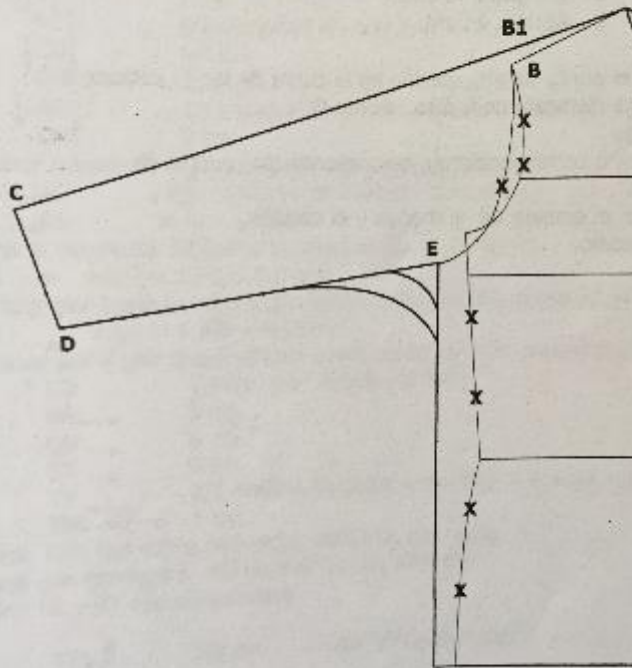


ESPALDA

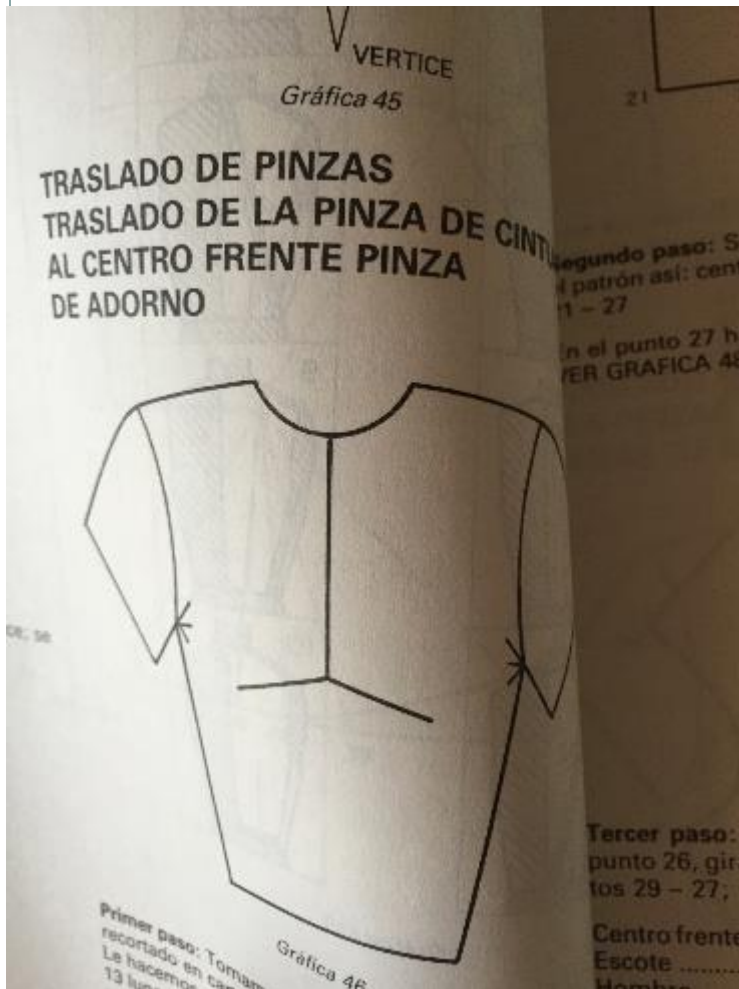
Manga básica y desarrollos



Se toma de un punto grande y se mide hacia la izquierda:
 = $1/4$ contorno de busto - 5



Traslado de pinza – Blusa básica - Vestido



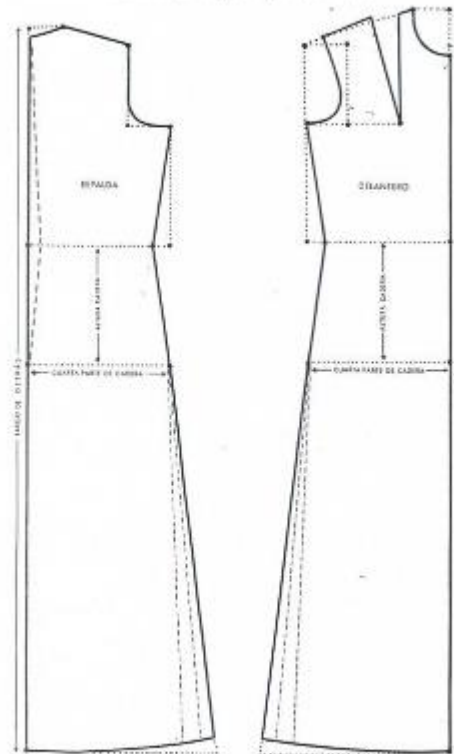
Vestido Básico



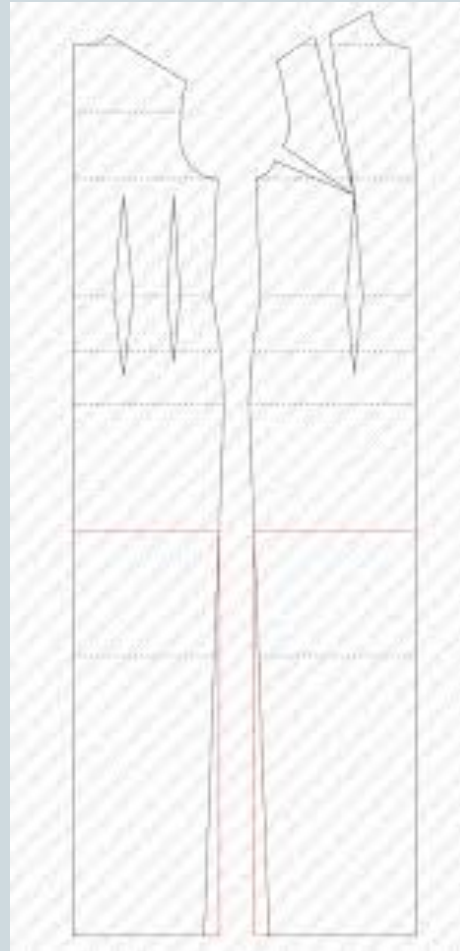
IMAGEN 33

PATRON DE BASE, LARGO, CON PINZA EN EL HOMBRO

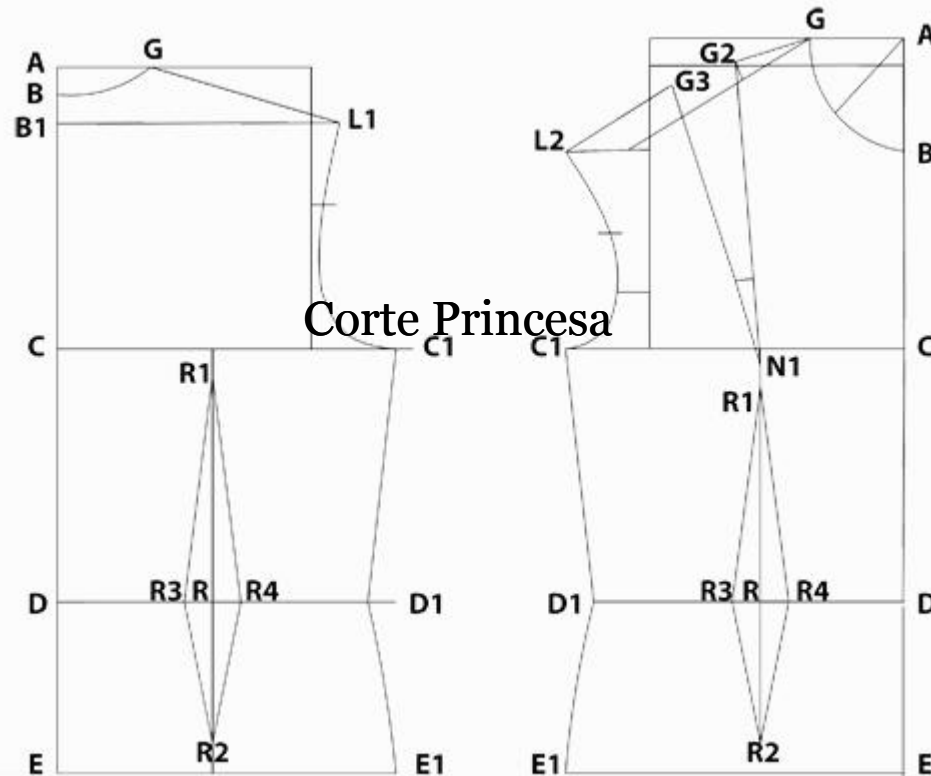
PARA BATA, TRAJE, CHAQUITAS Y ABRIGOS



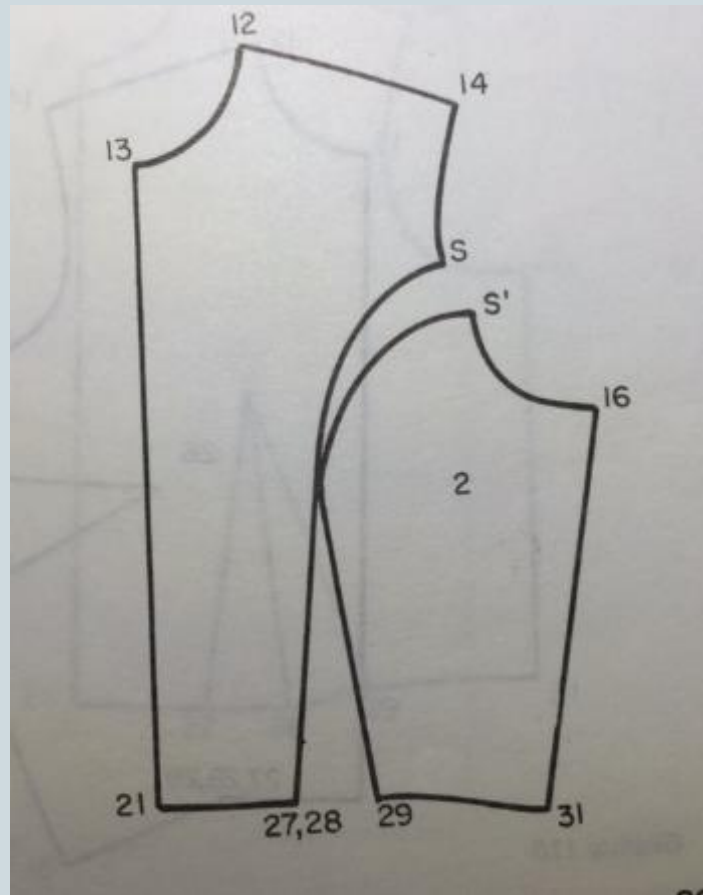
Blusa Larga



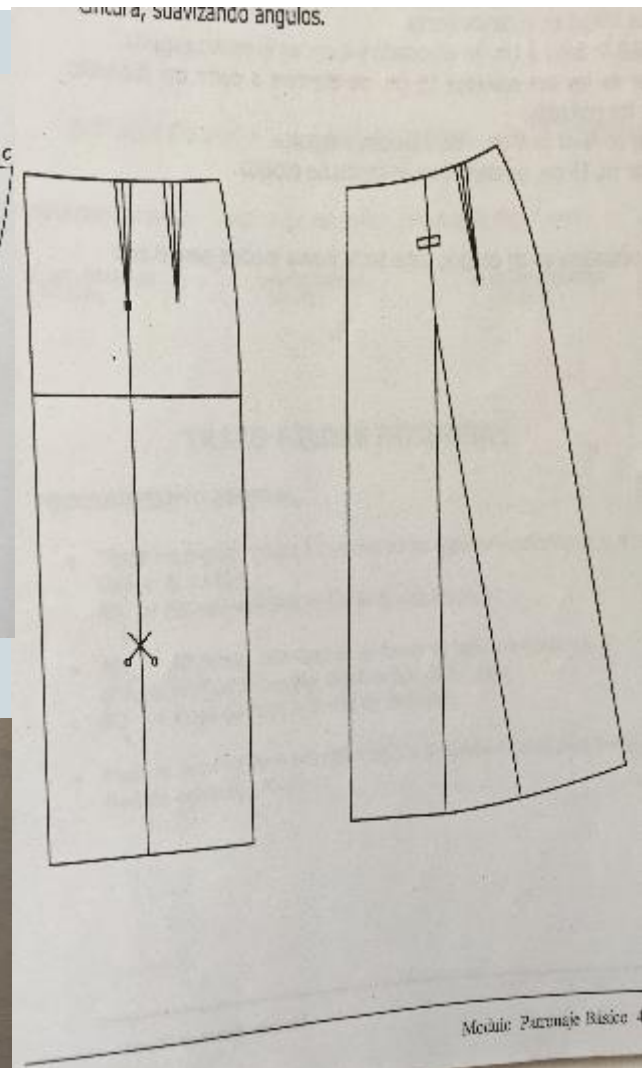
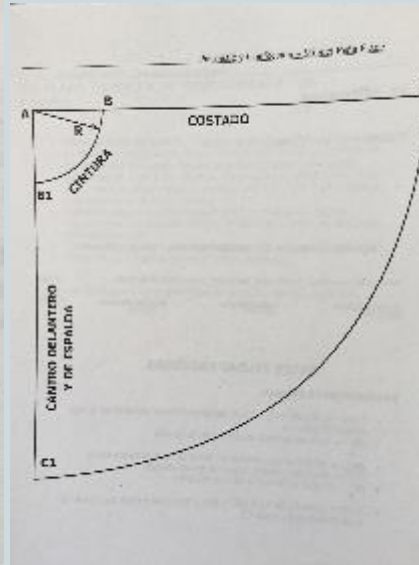
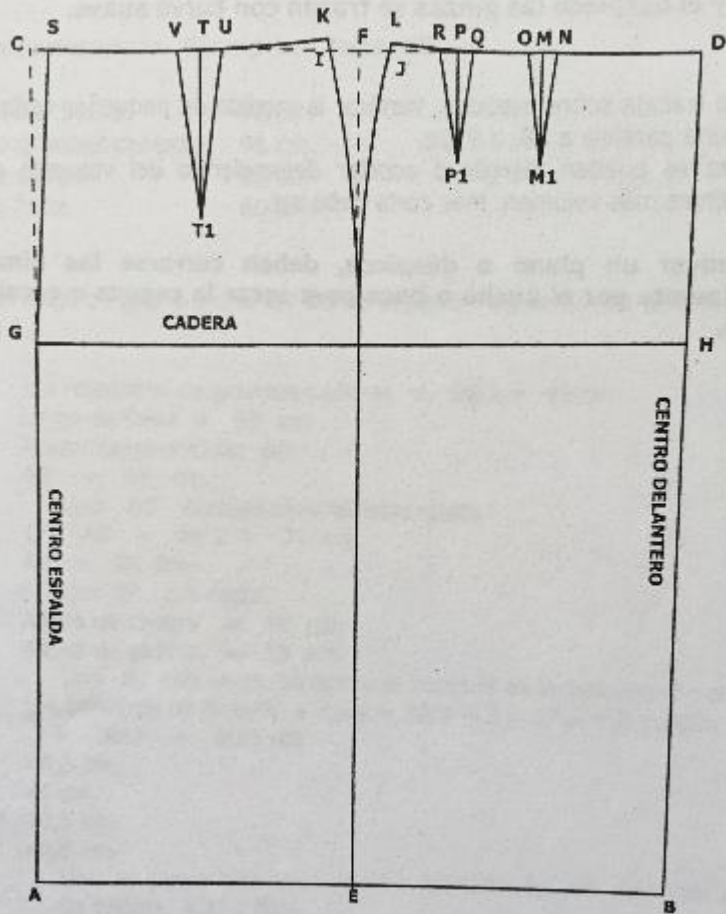
Corte Princesa



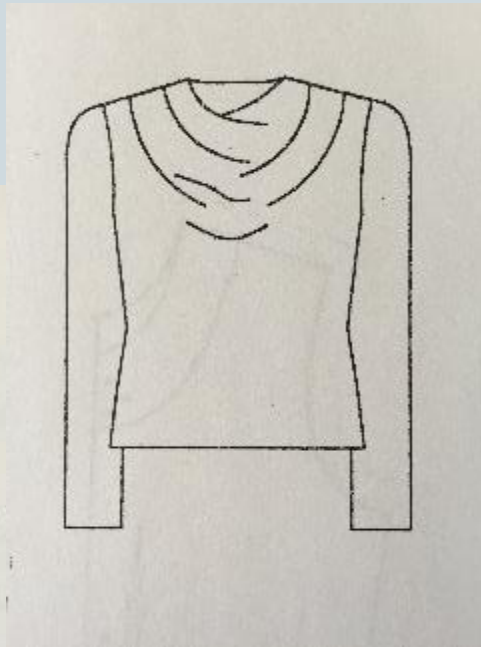
Corte Francés



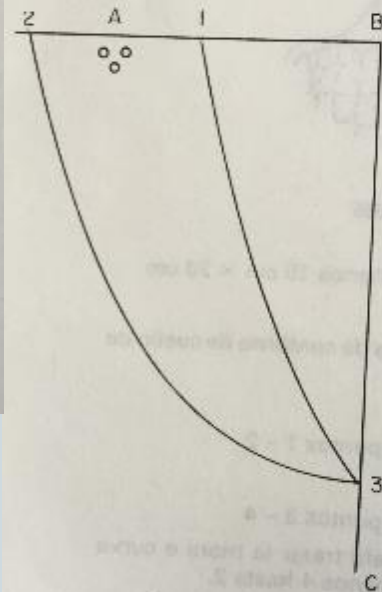
Básico de Faldas y Desarrollos



Cuellos y desarrollos (tortuga, sastre, drapeado)



- * $B - 3$ = largo deseado de cuello según gusto de $B \rightarrow C$
- * $1 - 2$ 10 cm de $1 \rightarrow A$
- * Unir con curva suave los puntos $1 - 3$
- * Unir con curva suave los puntos $2 - 3$
- VER GRAFICA 368

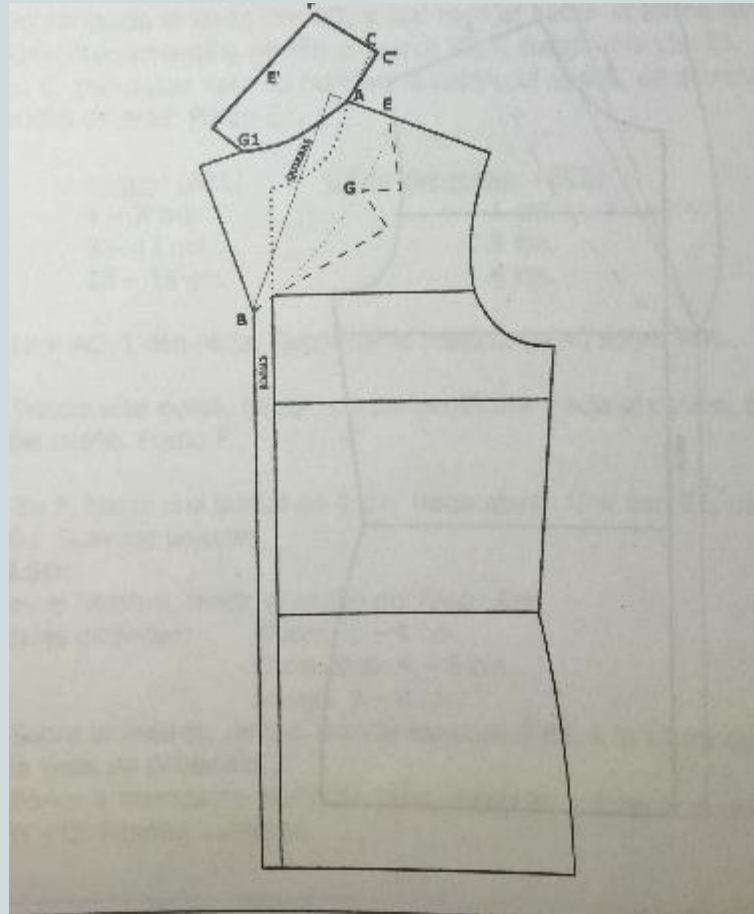


Gráfica 368

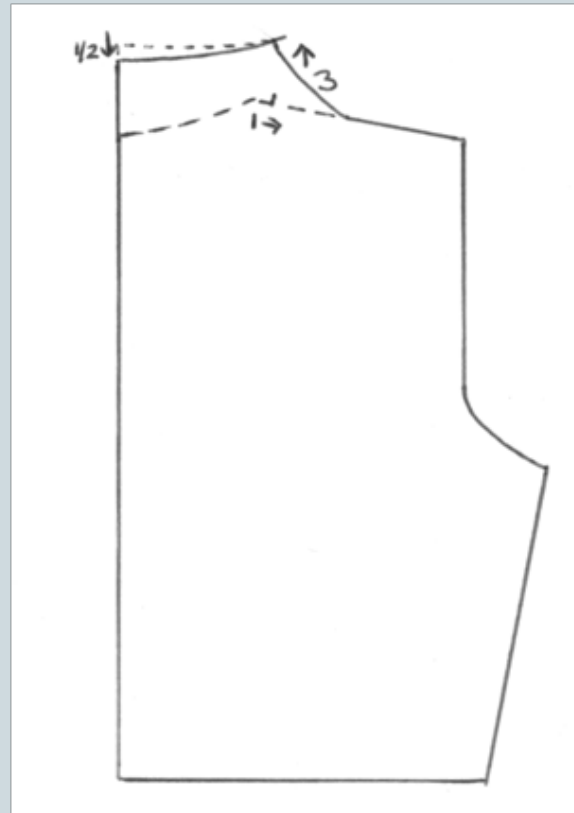


Gráfica 369

Cuello Sastre



Cuello Tortuga



Elongaciones y recuperación

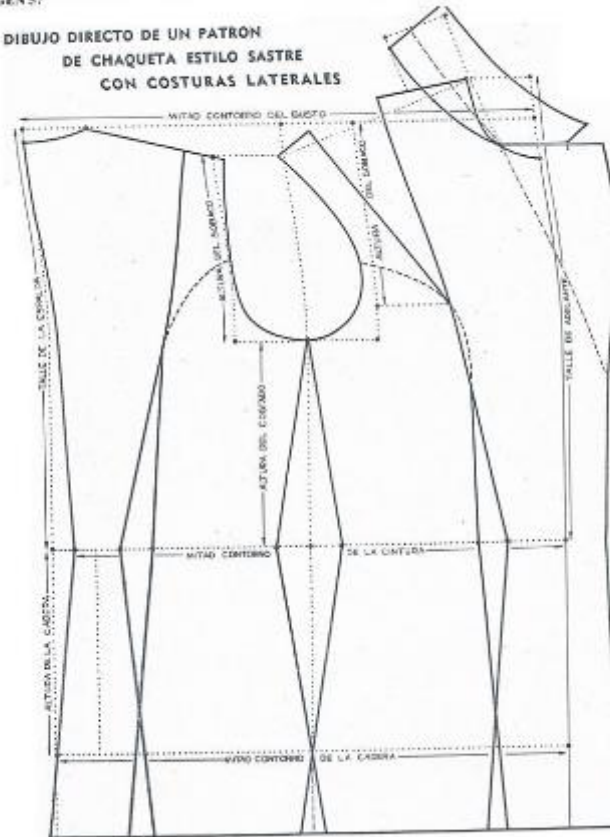


Saco



IMAGEN 57

DIBUJO DIRECTO DE UN PATRON DE CHAQUETA ESTILO SASTRE CON COSTURAS LATERALES



Abrigo

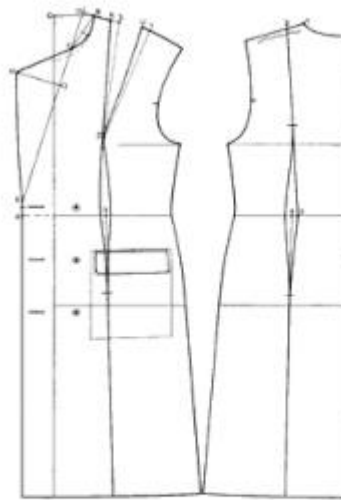
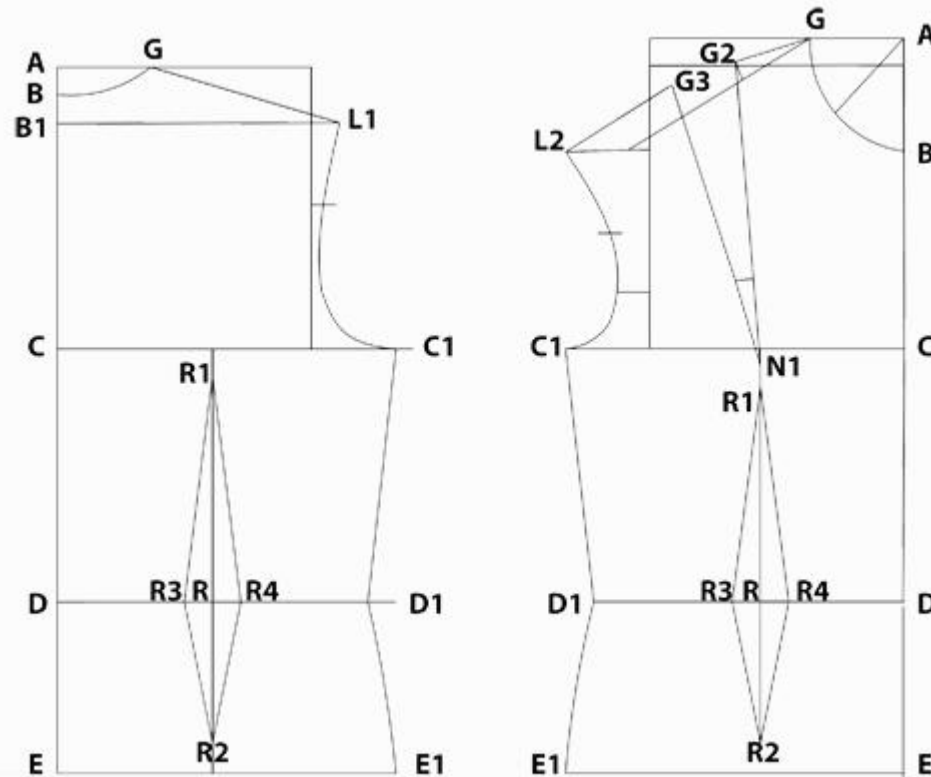


Fig. 3.45.
Patrón de abrigo cruzado

Fig. 3.45

Fig. 3.45

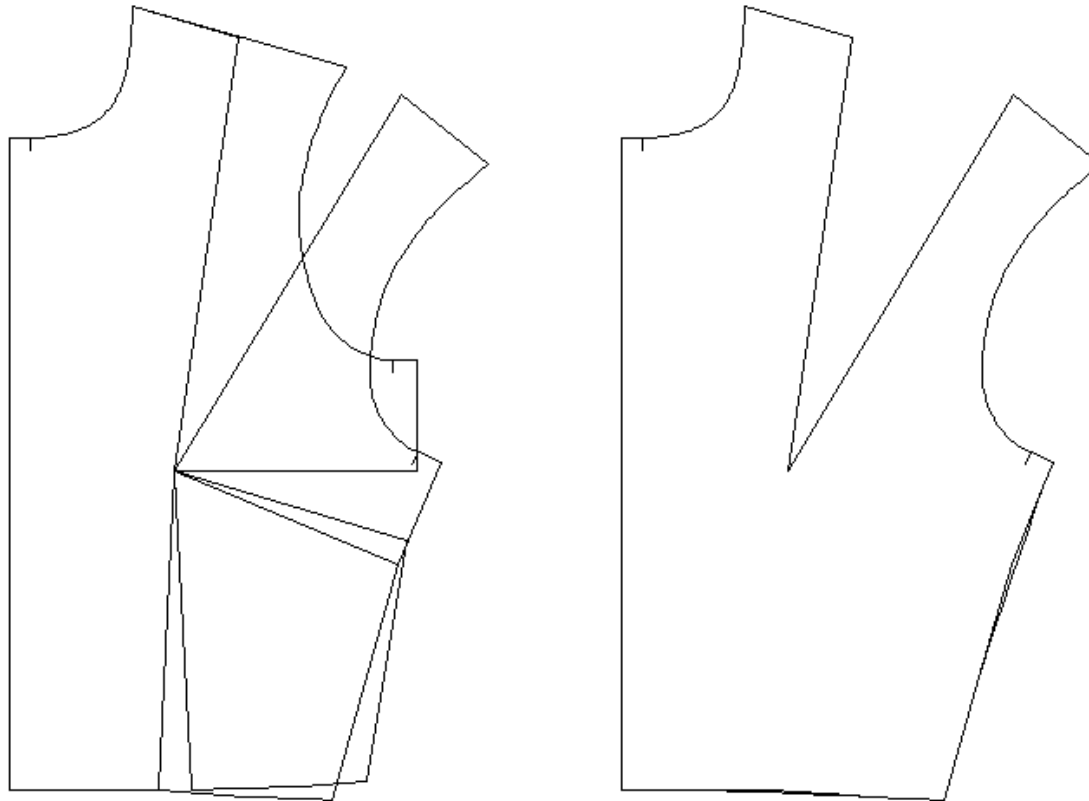
Chaquetas corte Francés



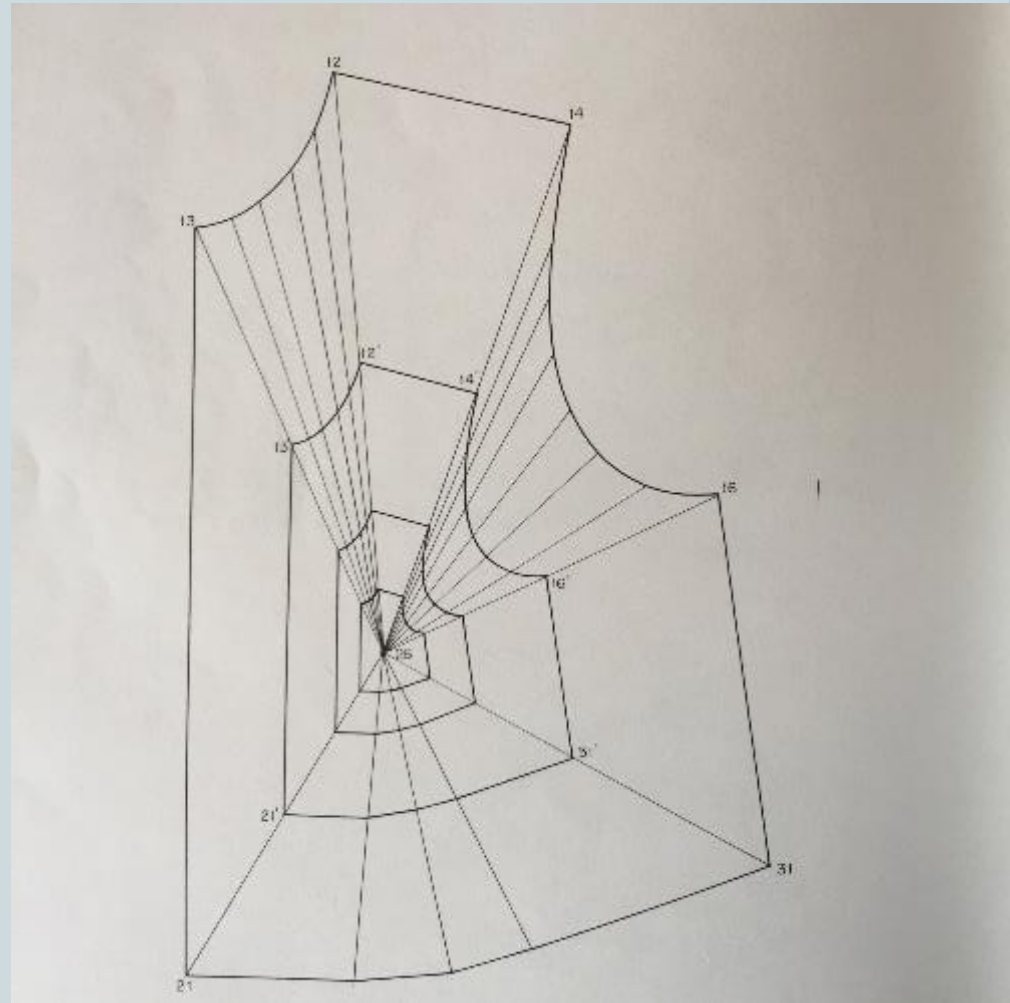
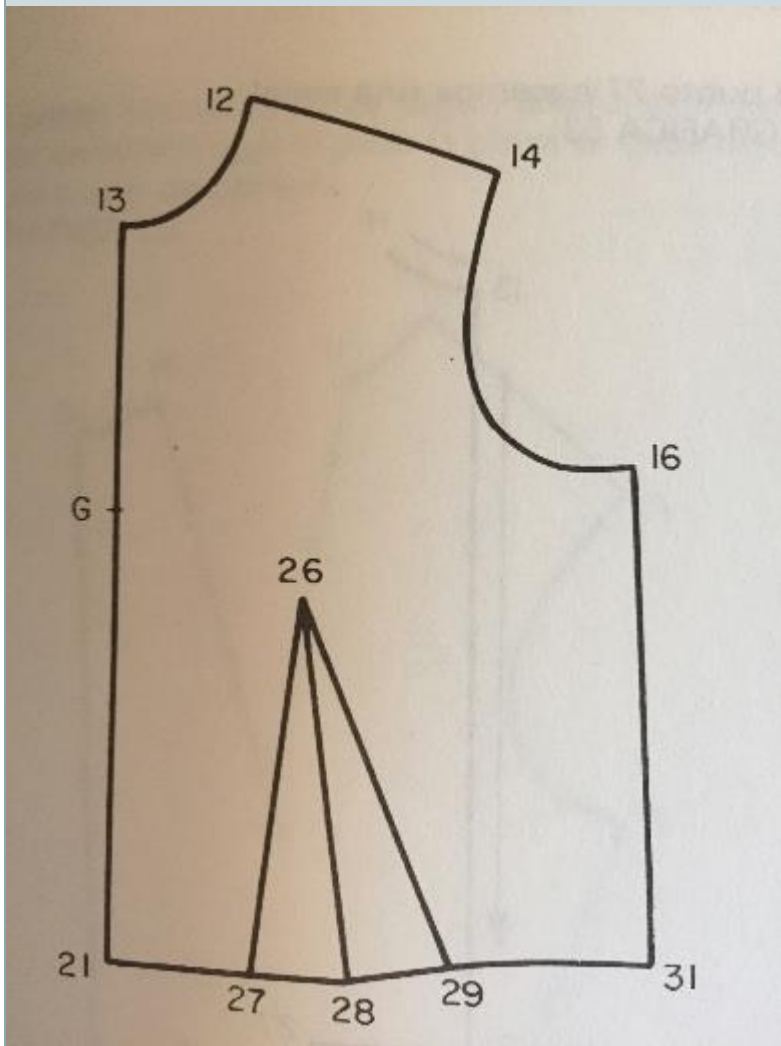
Chaqueta traslado de pinzas



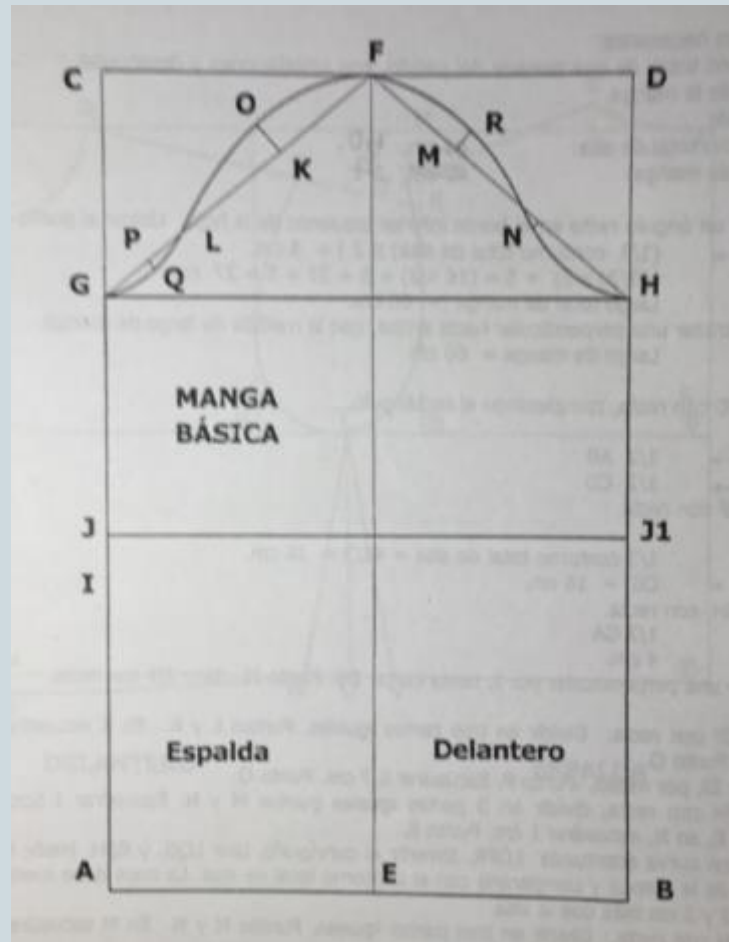
TRASLADO DE TALLE A COSTADO Y HOMBRO



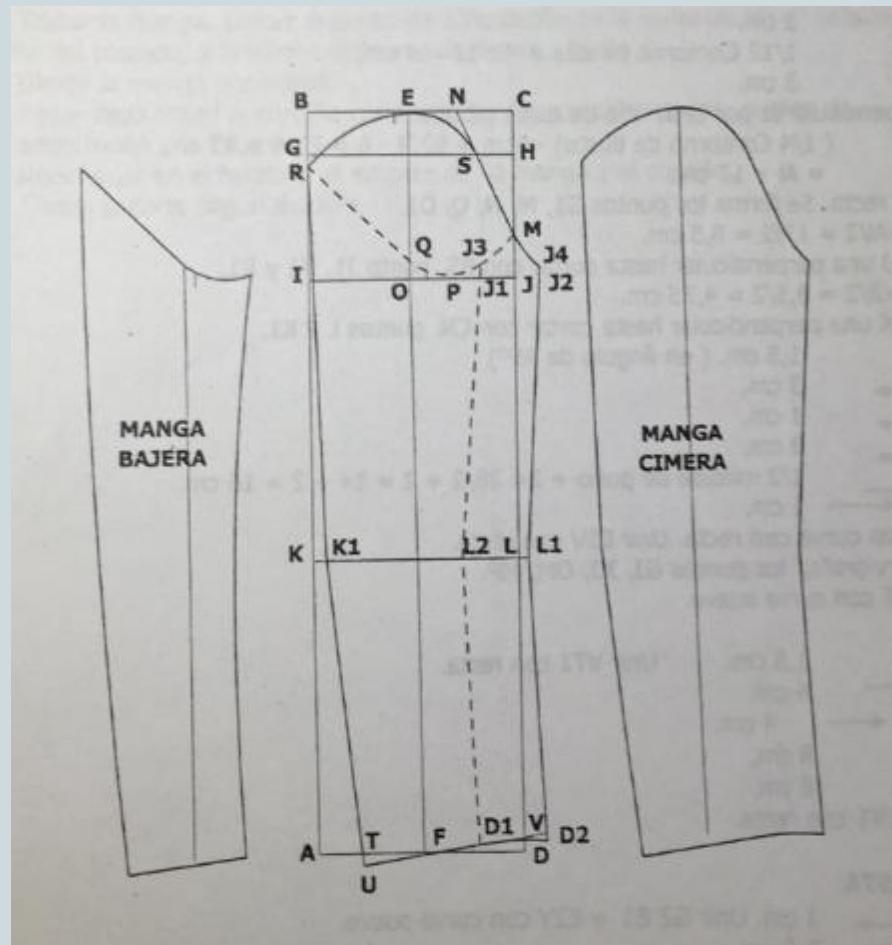
Reducción del Corpiño para el vestido (repaso)



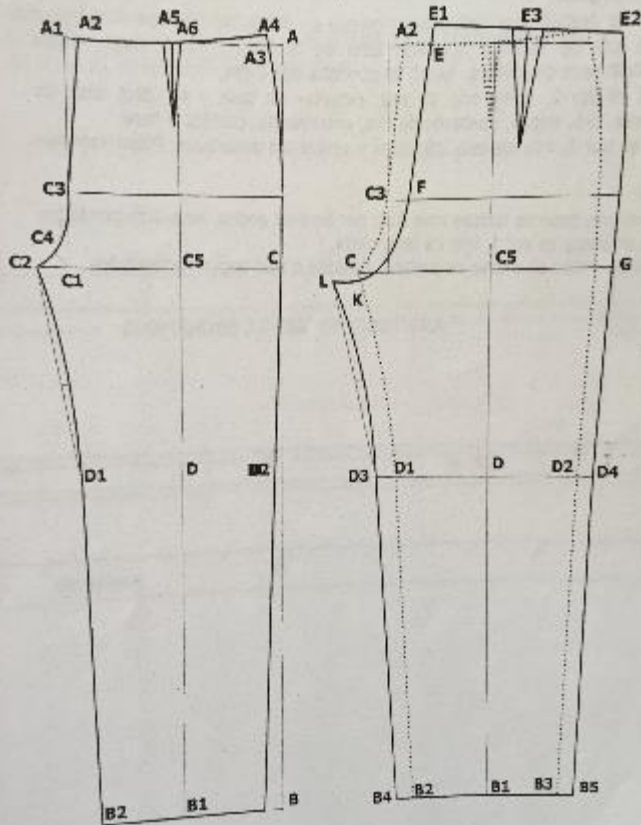
Manga básica



Manga Sastre

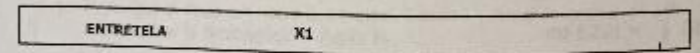
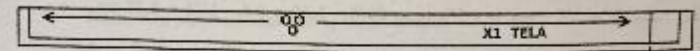
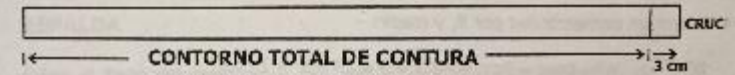


Básico de Pantalón y Pretina

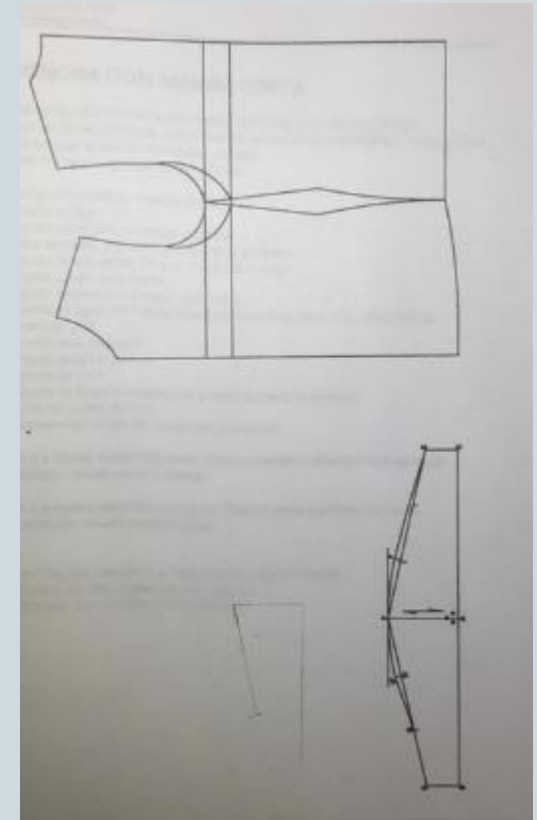
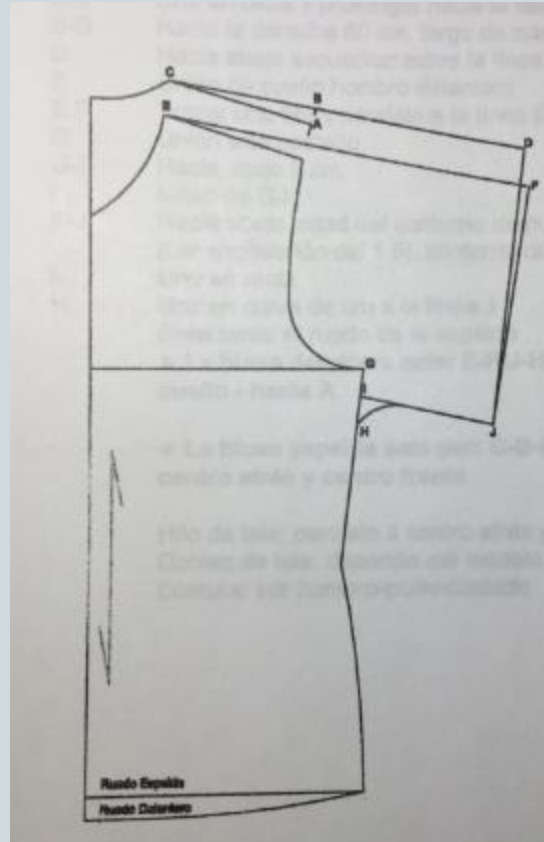
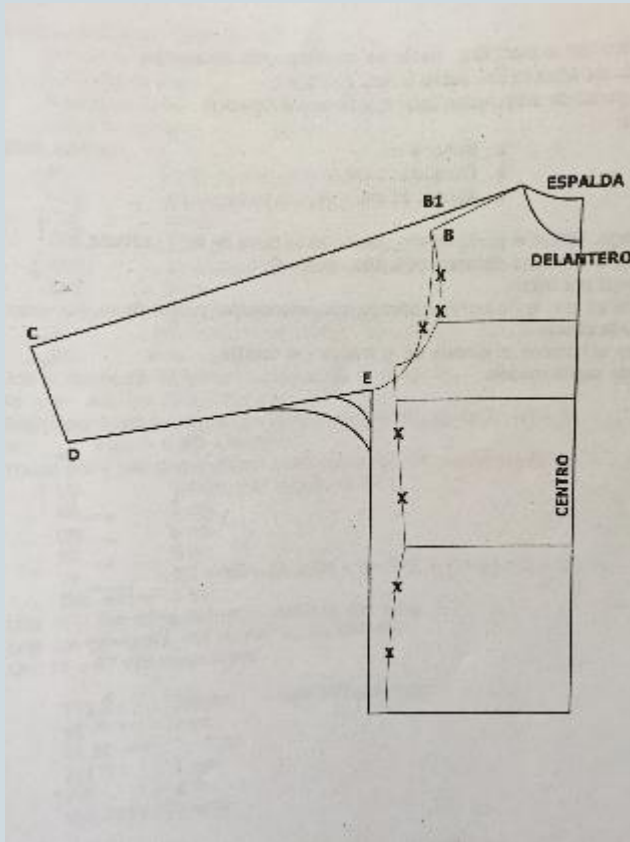


25. PRETINA.

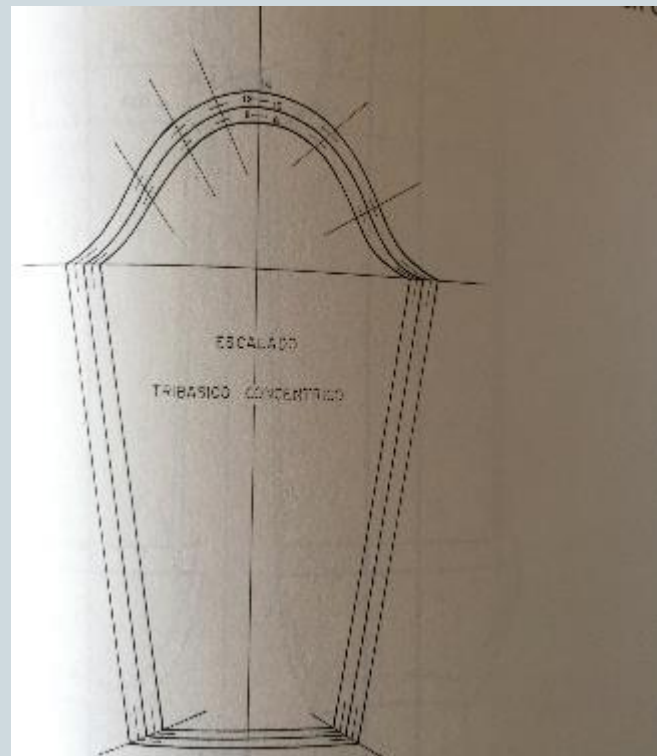
1. Trazar un rectángulo con el contorno total de cintura, por el ancho de pretina deseado. Por lo general entre 3.5 y 6 cm.
2. En un extremo, dar un cruce para abotonadura de 3cm.
3. Marcar 1cm de pestaña por todos los lados menos por un borde horizontal, que se marca con doblez.
4. La pretina se corta X1 en tela, y con doblez en un borde horizontal.
5. Se corta X1 en entretela para reforzarla.



Mangas (murciélago, japonesa, kimono y escalado de manga)



Escalado de Manga



Bibliografía



- Instituto Triángulo, Instituto Colombo Canadiense, Profesor Humberto Rozo - *Escuela de Diseño de Modas (Instituto Triángulo) – Línea Femenina (tomo II)*
- Arturo Tejada Cano – Escuela de Diseño & Mercadeo de Moda – *Patronaje Femenino I* – Enero 2002
- Peña Frade, Miguel, *Patronaje y Confeción* – Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño, Departamento de Diseño, Agosto 2008
- *Draping for Fashion Design, Hilde Jaffe e Nurie Relis (2005)* - Pearson Prentice Hall