

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”**

**Montaje de una colección de 200 productos para 7 ambientes, resultado del desarrollo de líneas de producto del proyecto**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia S.A.  
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia

Bogotá 2006





## Creditos Institucionales

### **Cecilia Duque Duque**

Gerente General

### **Ernesto Orlando Benavides**

Director de Proyecto

Subgerente Administrativo y Financiero

### **Carmen Ines Cruz**

Subgerente de Desarrollo

### **Lyda de Carmen Diaz Lopez**

Coordinadora Centro de Disefio Bogota

### **Percy Jutare Arafiador**

Consultor Internacional

Director Proyecto Casa Colombiana Contemporanea 2006

### **Elsa Victoria Duarte**

Coordinadora General Proyecto Casa Colombiana Contemponinea 2006

### ***Grupo de Diseiadores Respomble***

Patrida Valenzuela, Alejandro Rincon, Claudia Garavito, Marisol Perez, Alvaro Ivan Caro Jaime Laverde, Lina Merchan, Cristina Linares, Paula Carrillo, Emerson Cardenas, Javier Rivera.

### ***Dise,iadores Colaboradores***

Nydia Castellanos, Carlos Calvache, Alexander Cubillos, Alexander Huertas, Jhon Ahuasaco, Lizeth Pardo, Manuel Jose Moreno, Daria Palacios, Jorge Mejia, Andres Ramirez, Nuria Carulla, Leonor Bolivar, Ligia de Wiesner, Alexandra Bula, Jairo Barbosa, Juan Carlos Ferrer, Adriana Roa, Alexis Renteria, Leila Molina, Daniel Rubio, Olga Quintana, Juanita Munoz, Claudia Paola Ramirez.



## Tabla de Contenido

1. Introducción
2. Antecedentes
3. Marco Metodológico
4. Ejecución
5. Conclusiones
6. Recomendaciones
7. Anexos



## Introducción

El siguiente documento reporta las actividades relacionadas con el montaje de la colección *Casa Colombiana Contemporánea 2006* la cual agrupa un total de 200 referencias orientadas en 7 espacios constituidos por las sub marcas Acua, tazas, platos, vasos jarras, Andes, cojines, Terra, cestería, Solar, individuales, Onda, fruteros y floreros, Bruma, accesorios de moda y Vento, hamacas.

Estas sub marcas como ya se anoto están conformadas por un producto y una técnica principales, de esta manera se obtiene una colección de decoración de interiores en la que participan los mas importantes oficios y localidades con tradición artesanal enmarcados en un proyecto que tiene como objetivo posicionar a nivel comercial productos con alto contenido de diseño e identidad cultural a parte del tema del café idea en al que las colecciones casa colombiana ha sido consistente desarrollando una imagen original y distintiva de la artesanía colombiana

Esta colección nace a partir de un taller en grupo en el que participaron todos los diseñadores del centro de diseño de Artesanías de Colombia y los laboratorios de armenia y Pasto entre quienes se dividió el trabajo por grupos, creativo, técnico, producción, comercialización, exhibición y medios.

La colección Casa Colombiana Contemporánea tuvo su lanzamiento en Corferías durante la feria Expoartesanías 2005 del 7 al 22 de diciembre.

### Antecedentes

La colección Casa Colombiana es un proyecto de Artesanías de Colombia que busca originar y posicionar una imagen distintiva de la artesanía Colombiana para los mercados nacionales e internacionales y de esta manera generar nuevos productos artesanales con valor agregado y caracteres diferenciadores que les permitan acceder con mejores oportunidades a nuevos mercados.

La colección Casa Colombiana comenzó en el año 2001 con la asesoría del diseñador filipino P.J Arañador y desde entonces ha manejado los mismos parámetros de diseño en los que se busca involucrar conceptos de diseño moderno contemporáneo y de identidad cultural recercando los espacios reales de una casa, conformando el estilo de vida artesanal Colombiano.



La casa Colombiana ha generado todo un movimiento de diseño y e así como encontramos versiones de ella en el laboratorio de armenia con su casa Cafetera y aun mas allá a nivel comercial donde encontramos casa Axxis (lanzada en Expo-diseño 2005) y que toma como referente el concepto creado y desarrollado por casa colombiana para crear un estilo de vida propio con materiales y oficios artesanales y con alto contenido de diseño.

### 3. Marco Metodológico

La casa Colombiana nace en un taller en el que se reúnen diseñadores del centro de diseño de Artesanías de Colombia y de los laboratorios de armenia y pasto junto con profesionales del área de comercial y el diseñador P.J Arañador a la cabeza, para evaluar el comportamiento comercial y el desenvolvimiento de los productos de la colección anterior y de los que rotan en los almacenes de artesanías para enfocar el desarrollo de los nuevos productos sobre la base de los productos mas exitosos en términos de ventas nacionales e internacionales.





El taller da comienzo con la conformación de los distintos grupos de trabajo en los que se asignan los diseñadores según sus fortalezas, durante este taller se analizan los componentes del producto entre ellos las tendencias de diseño y desarrollos de productos para la temporada 2005 – 2006, las cuales nos refieren los colores, las formas, las texturas y los materiales principales en el desarrollo de los nuevos productos.

Una vez recolectada toda esta información se procede a elaborar la matriz de diseño en la cual se exponen los parámetros y requerimientos específicos de la colección, para dar comienzo a la etapa creativa en la que los grupos de trabajo se encargan de los productos la propuesta de exhibición, se planean la distribución de los espacios, se desarrollan la imagen grafica de la colección y se asigna la cantidad y costo aproximado de las piezas que se van a incluir en la colección.

El segundo paso es el de la etapa técnica en la que se evalúan los aspectos técnicos necesarios para hacer posible la producción de los prototipos, los cuales se realizan en la tercera etapa, que es la de implementación de los productos en al comunidad para la cual es necesario que los diseñadores asesores se trasladen a las comunidades de artesanos y fabriquen junto con ellos los prototipos de los productos.

La siguiente es la etapa de comercialización en la que se fija el precio al producto, se le agrega la etiqueta y se ingresa a la base de datos, con los datos del productor, volumen de producción y toda la información necesaria para poder comercializar los productos.

El resultado final es una colección de productos para la decoración de interiores donde podemos encontrar mobiliario y accesorios elaborados con técnicas artesanales y con alto contenido de diseño adaptados a los requerimientos de los mercados nacionales e internacionales, dando como resultado mejores oportunidades para los artesanos productores, incremento de las ventas y de los beneficios de la comercialización

Las ventas y pedidos de productos recibidos durante la feria se ejecutaron a través de las comunidades y talleres artesanales que participaron y se entrenaron en la etapa de implementación del producto y realización de prototipos.



#### 4. Ejecución

El montaje de la colección inicio con la conceptualización en el mes de junio, y se extendió hasta julio, a partir de allí dio comienzo la etapa de creatividad, la cual tomo hasta el mes de septiembre, la etapa de ajustes técnicos y presupuesto tardo un mes mas hasta octubre y durante octubre y noviembre se realizaron los prototipos. El montaje de la exhibición como tal se realizo durante los primeros 7 días de diciembre y la prueba de mercado durante 15 días en el marco de Expoartesanías en Corferías.



Para la ejecución de cada una de las tareas se dividió el grupo de asesores según su experticia y experiencia para conformar los equipos de trabajo así:



**Creativos:**

Dos diseñadores industriales y uno textil, encargados de dibujar las propuestas y consolidar la información del producto necesaria para fabricar el prototipo

**Técnico:**

Diseñadores industriales y textiles a cargo de la revisión técnica de las propuestas

**Producción:**

Diseñadores industriales y textiles encargados de ejecutar en comunidad las propuestas de producto y retroalimentar las correcciones a la comunidad para su implementación en la comunidad.

**Comercialización**

Diseñadores Industriales y textiles con la tarea de consolidar la información sobre costos y proveedores para organizar y ejecutar la estrategia comercial.

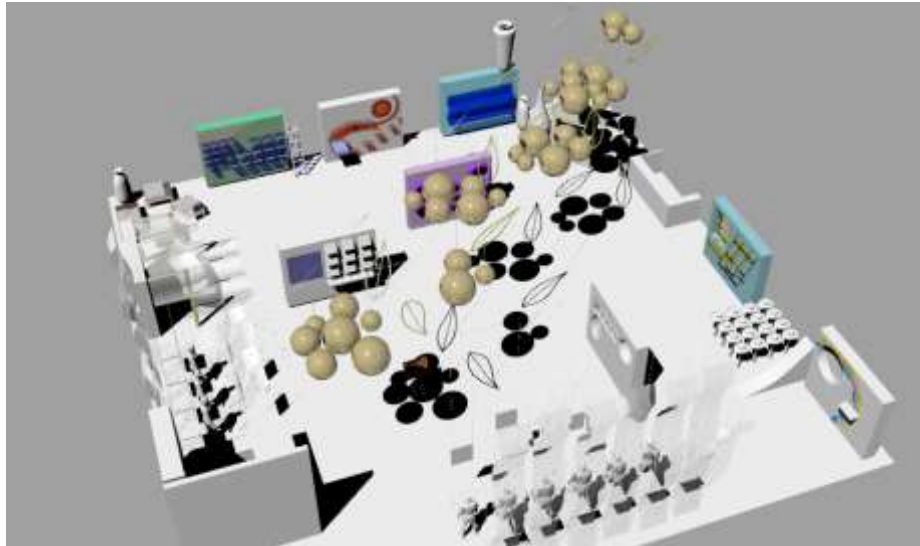
**Medios:**

Diseñadores Gráficos e industrial a cargo de desarrollar la propuesta visual de la colección

**Exhibición:**

Arquitecto y diseñadores industriales a cargo del desarrollo y montaje de la propuesta de exhibición y lanzamiento de la colección.





De esta manera se realizó una cadena de producción de diseño que entrego como resultado 200 referencias divididas en 7 ambientes conformados por las sub marcas:

Acua: Sala para tomar café





Producto principal Tazas y accesorios para mesa y comedor en cerámica negra de La Chamba

Color y materia prima principal y única, cerámica negra de La Chamba.

Producto secundario:

Platos, jarras, vasos, azucareras y mug

Vento: Jardín



Producto principal hamacas y textiles en telar.

Color dominante el crudo del algodón, con texturas



## Bruma y Luna: Alcoba y Vestier



Producto Principal Accesorios de moda y  
Producto secundario:  
Joyería



Andes: Sala



Producto principal:  
Cojines

Solar: Comedor



Producto principal:  
Individuales

Onda: Cocina



Producto principal:  
Bowls  
Producto secundario:  
Floreros.



Terra: Sala de Lectura



Producto principal:

Cestería

Colores naturales de las fibras, dominando el crudo



## 5. Conclusiones

El montaje de la colección Casa Colombiana se ha convertido en un ejemplo de diseño para artesanos y profesionales pues desarrolla de una forma ordenada y concreta un concepto único y distintivo que involucra los componentes necesarios para que el producto sea exitoso y tenga aceptación.

Desde el punto de vista de los talleres y comunidades artesanales que han participado el trabajo conjunto con el proyecto se ha convertido en las bases de futuros desarrollos con el objetivo de consolidar la propuesta de productos y garantizar la innovación y el trabajo planificado del desarrollo y creación de nuevos productos

En poder de los artesanos quedan los planos, plantillas e información técnica necesaria para la apropiación y replica de los productos, en la etapa de comercialización.

La Casa Colombiana produjo 200 nuevos productos agrupados en 7 ambientes todos ellos con un manejo apropiado de la calidad, estandarización de las medidas y trabajo de la imagen con el objetivo de consolidar la marca Casa Colombiana y cada una de las submarcas según la categoría de los productos.

Las ventas de la colección durante su lanzamiento suman 130 millones de pesos aproximadamente lo cual significa un aumento de 60 % con respecto a la colección inmediatamente anterior.



## 6. Recomendaciones

El trabajo y los avances realizados en la comunidad son herramientas indispensables para el desarrollo y consolidación de los artesanos y sus talleres en un ambiente de mercado libre y en franca globalización donde el tela de diseño es un ingrediente indispensable para garantizar competitividad e innovación en el producto.



## ANEXOS



**Proyecto: Casa Colombiana Contemporánea 2006**  
**Consolidado Colección Anual**  
**Ambiente Sala de lectura**  
**Submarca Terra**

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
02-04-040-A1	Frutero dos bocas	h 20 L40 x a20	Paja blanca	Cestería	Rollo	Magdalena Aponte	41493371-1	Tibaná Boyacá'
02-04-093-U1	Cesta centro de mesa grande	h 18x12 base 10x15 boca 45x20	Iraca	Cestería	Anudado	Constantino Barraza Lesvia Zárate Sarmiento Asociación de Artesanos de Usiacurí Asarus	802015277-8	Usiacurí Atlántico
02-04-093-A1	Cesta centro de mesa mediano	h 16x10 base 9x13 boca 35x18	Iraca	Cestería	Anudado	Constantino Barraza Lesvia Zárate Sarmiento Asociación de Artesanos de Usiacurí Asarus	802015277-8	Usiacurí Atlántico
02-04-093-B1	Cesta centro de mesa mediano	h 14x10 base 7x11 boca 25x16	Iraca	Cestería	Anudado	Constantino Barraza Lesvia Zárate Sarmiento Asociación de Artesanos de Usiacurí Asarus	802015277-8	Usiacurí Atlántico

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
02-04-808-C1	Cesta cuello alto	h 127 Øbase 30 Øboca 12	Fique	Cestería	Rollo	Omaira Manrique Crearcoop Ltda	80022926-0	Guacamayas Boyacá
02-04-808-B1	Cesta cuello bajo	h 97 Øbase 25 Øboca 10	Fique	Cestería	Rollo	Omaira Manrique Crearcoop Ltda	80022926-1	Guacamayas Boyacá
02-04-808-A1	Cesta cintura	h 100 Øbase 35 Øboca 28	Fique	Cestería	Rollo	Omaira Manrique Crearcoop Ltda	80022926-2	Guacamayas Boyacá
02-04-808-U	Cesto Anfora Pequeño	h 35 Øbase 30 Øcuerrpo 35 Øboca 20	Fique	Cestería	Rollo	Omaira Manrique Crearcoop Ltda	80022926-3	Guacamayas Boyacá
02-04-808-A1	Cesto Anfora Mediano	h 35 Øbase 35 Øcuerrpo 55 Øboca 20	Fique	Cestería	Rollo	Omaira Manrique Crearcoop Ltda	80022926-4	Guacamayas Boyacá
02-04-896-U1	Centro de mesa Cobre Fique	h12 base 25x10	Fique	Cestería	Rollo	Omaira Manrique Crearcoop Ltda	80022926-5	Guacamayas Boyacá
02-04-897-U1	Frutero puntos de cobre grande	h 15 Øbase 30 Øboca 70	Wilpine cobre	Cestería	Rollo	Rosalee Watson Pomare	22691721-6	San Andrés Islas

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
02-04-897-B1	Frutero borde elevado grande	h 18 y 12 base 10x20 boca 40x20	Wilpine cobre	Cestería	Rollo	Rosalee Watson Pomare	22691721-7	San Andrés Islas
02-04-897-D1	Frutero contenedor grande	h 12 base 24x44 boca 50x30	Wild pine cobre	Cestería	Rollo	Rosalee Watson Pomare	22691721-8	San Andrés Islas
02-04-898-D1	Cestas media esfera grande	h 18 Øbase 22 Ø boca 50	Yaré	Cestería	Entrecruzado	Rueda Riobo Josenid	14239992-1	Bogotá, D.C.
19-09-196-U	Bola Yaré Grande	Ø20	Yaré	Cestería	Entrecruzado	Dalia Cervera Castañeda	51870451-8	Bogotá, D.C.
19-09-196-A	Bola Yaré Mediana	Ø15	Yaré	Cestería	Entrecruzado	Dalia Cervera Castañeda	51870451-9	Bogotá, D.C.
19-09-196-B	Bola Yaré Pequeña	Ø10	Yaré	Cestería	Entrecruzado	Dalia Cervera Castañeda	51870451-10	Bogotá, D.C.
02-04-899-U1	Frutero grande	h 16 Øbase 25 Ø boca 44	Esparto	Cestería	Entrecruzado	Asociación de Artesanos Unidos ADAUC	826003973-1	Cerinza Boyacá
02-04-899-A1	Frutero mediano	h 12 Øbase 22 Ø boca 38	Esparto	Cestería	Entrecruzado	Asociación de Artesanos Unidos ADAUC	826003973-2	Cerinza Boyacá
02-04-899-B1	Cesto Frutero pequeño	h 10 Øbase 20 Ø boca 35	Esparto	Cestería	Entrecruzado	Asociación de Artesanos Unidos ADAUC	826003973-3	Cerinza Boyacá

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
02-04-900-U1	Cundú grande	h100	Chocolatillo	Cestería	Entrecruzado	Bárbara Paz Artesuniguapi	800234426-0	Guapi Cauca
02-04-900-A1	Cundú mediano	h85	Chocolatillo	Cestería	Entrecruzado	Bárbara Paz Artesuniguapi	800234426-1	Guapi Cauca
02-04-900-B1	Cundú pequeño	h50	Chocolatillo	Cestería	Entrecruzado	Bárbara Paz Artesuniguapi	800234426-2	Guapi Cauca
02-04-901-U1	Cesta ovalada grande	h 15 base 20x15 boca 35x20	Cepa de plátano iraca	Cestería	Rollo	Marlene del Carmen Lara Gutiérrez Colosó - Sucre	22696932-3	Colosó Sucre
02-04-901-A1	Cesta ovalada mediana	h 12 base 15x15 boca 25x20	Cepa de plátano iraca	Cestería	Rollo	Marlene del Carmen Lara Gutiérrez Colosó - Sucre	22696932-4	Colosó Sucre
02-04-901-B1	Cesta ovalada pequeña	h 10 base 8x12 boca 20x15	Cepa de plátano iraca	Cestería	Rollo	Marlene del Carmen Lara Gutiérrez Colosó - Sucre	22696932-5	Colosó Sucre
02-04-816-B1	Frutero Gigante redondo	Ø35	Paja blanca	Cestería	Rollo	Magdalena Aponte Blanca Lilia Leguizamón	41493371-1	Tibaná Boyacá
02-04-816-A1	Frutero Gigante cuadrado	35x35	Paja blanca	Cestería	Rollo	Magdalena Aponte Blanca Lilia Leguizamón	41493371-1	Tibaná Boyacá

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
02-04-608-U1	Contenedor Calado Esparto Grande	h 80 Øbase 25 Øboca 25	Esparto	Cestería	Rollo	Sara Cuy	60308023-1	Ceranza Boyacá
02-04-608-A1	Contenedor Calado Esparto Mediano	h 65 Øbase 21 Øboca 21	Esparto	Cestería	Rollo	Sara Cuy	60308023-2	Ceranza Boyacá
02-04-608-B1	Contenedor Calado Esparto Pequeño	h 50 Øbase 18 Øboca 18	Esparto	Cestería	Rollo	Sara Cuy	60308023-3	Ceranza Boyacá



**Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES**  
**Proyecto: Casa Colombiana Contemporánea 2006**  
**Consolidado Colección Anual**  
**Ambiente Sala de Café**

**Submarca Acua**

<b>Código</b>	<b>Producto</b>	<b>Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)</b>	<b>Recurso Natural / Mat. Prima</b>	<b>Oficio</b>	<b>Técnica</b>	<b>Artersano</b>	<b>Identificación</b>	<b>Comunidad</b>
01-03-127-U	Taza tradicional	Ø8cm h9cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima
01-03-127-U	Taza Asa Entorchada	Ø8cm h9cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima
01-03-127-U	Taza Colapsada	Ø8cm h9cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima
01-03-127-U	Taza Rayada	Ø8cm h9cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima
01-03-127-U	Taza Re - engrosada	Ø8cm h9cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima
01-03-127-U	Taza Chocolatera	Ø8cm h9cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima
01-03-127-U	Taza Geometrizada	Ø8cm h9cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artersano	Identificación	Comunidad
01-03-118-U	Plato Candelero	h 2 cms Ø16 cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima
01-03-118-U	Plato Tradicional	h 2 cms Ø16 cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Oscar Rodríguez	93.081.586	La Chamba Tolima
01-03-159-U	Mug Barril	Ø8cm h11cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Maria del Carmen	28.751.611	La Chamba Tolima
01-03-159-U	Mug Copón	Ø8cm h11cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Maria del Carmen	28.751.611	La Chamba Tolima
01-03-062-U	Jarra Gallina	Ø12cm h18cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Blanca Vázquez	95.224.557	La Chamba Tolima
01-03-062-U	Jarra Jackeline	Ø12cm h18cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Blanca Vázquez	95.224.557	La Chamba Tolima
01-03-476-U	Azucarera Colapsada	Ø7cm h7,5cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Carlos Acevedo	5.921.767	La Chamba Tolima
01-03-452-U	Florero Coral	Ø16cm h30cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Yris Homes	51.826.245	La Chamba Tolima
01-03-452-U	Florero Ahnemona	Ø16cm h30cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Yris Homes	51.826.245	La Chamba Tolima
01-03-452-A	Florero Ostra	h 20 cm ancho 9cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Yris Homes	51.826.245	La Chamba Tolima
01-03-663-A1	Vaso Recto No. 2	Ø8,5cm h10cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Blanca Vázquez	95.224.557	La Chamba Tolima
01-03-159-U3	Vaso Recto	Ø8,5cm h10cm	Arcilla	Alfareria	Modelado a mano	Blanca Vázquez	95.224.557	La Chamba Tolima





Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Proyecto: Casa Colombiana Contemporánea 2006

Consolidado Colección Anual

Ambiente Jardín

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artersano	Identificación	Comunidad
15-02-145-A1	Hamaca Labrada	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Altriz Guzmán	23011676	Morroa Sucre
15-02-145-B1	Hamaca Labrada	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Altriz Guzmán	23011677	Morroa Sucre
15-02-145-C1	Hamaca Labrada Zig -	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Anilis Meza	23.012.042	Morroa Sucre
15-02-145-U1	Hamaca a rayas Perico	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Altriz Guzmán	23.011.676	Morroa Sucre
15-02-145-U2	Hamaca a rayas Periquito	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Altriz Guzmán	23.011.677	Morroa Sucre
15-02-145-U3	Hamaca a rayas Lorito	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Altriz Guzmán	23.011.678	Morroa Sucre

<b>Código</b>	<b>Producto</b>	<b>Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)</b>	<b>Recurso Natural / Mat. Prima</b>	<b>Oficio</b>	<b>Técnica</b>	<b>Artersano</b>	<b>Identificación</b>	<b>Comunidad</b>
15-02-145-U4	Hamaca a rayas Loro	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Altriz Guzmán	23.011.679	Morroa Sucre
15-02-145-E1	Hamaca Bordada Grano de café	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Federación de Artesanas de San Jacinto	800042829-0	San Jacinto Bolívar
15-02-145-F1	Hamaca Lampazo Bordada	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Federación de Artesanas de San Jacinto		San Jacinto Bolívar
15-02-145-G1	Hamaca Lampazo líneas	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical Reserva	Federación de Artesanas de San Jacinto		San Jacinto Bolívar
15-02-145-H1	Chinchorro Cadeneta	220 x 140	Algodón	Tejeduría	Telar vertical	Miladis Giovanetty Aura Robles	66088143-5	Barrancas Guajira



**Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES**  
**Proyecto: Casa Colombiana Contemporánea 2006**  
**Consolidado Colección Anual**  
**Ambiente Alcoba y Vestier**  
**Submarca Bruma**

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
15-06-060-U	Cuello Manuel	96 x 13 cm.	Kibitsu	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincon	39,704,047	Bogotá, D.C.
15-06-060-A	Cuello Felipe	76x19 cm	Kibitsu	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincon	39,704,047	Bogotá, D.C.
15-06-061-U	Pectoral Valentine	80x25x13	Motón	Tejeduría	Crochet	Janeth Ruiz	52,006,864	Bogotá, D.C.
15-06-061-A	Pectoral Valentine	40x40 cm.	Motón	Tejeduría	Dos agujas	Janeth Ruiz	52.006.864,00	Bogotá, D.C.
15-06-060-B	Cuello Lorenzo	58x50 cm	Motón-Cuero	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincon	39,704,047	Bogotá, D.C.
15-06-062-U	Bufanda Julio	185 x 26 cm.	Motón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincon	39,704,048	Bogotá, D.C.

<b>Código</b>	<b>Producto</b>	<b>Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)</b>	<b>Recurso Natural / Mat. Prima</b>	<b>Oficio</b>	<b>Técnica</b>	<b>Artesano</b>	<b>Identificación</b>	<b>Comunidad</b>
15-06-063-U	Solapa Sergio	Talla 14	Lino-Kibitssu	Tejeduría	Cofección en máquina	Adriana Vanegas	52.104.407,00	Bogotá, D.C.
15-06-063-A	Solapa Joselito	Talla 14	Lino-Kibitssu	Tejeduría	Confecció n en máquina.	Adriana Vanegas	52,107,407	Bogotá, D.C.
15-06-060-C	Cuello Bruno	72 x 6 cm.	Algodón-Seda_Cuero	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincon	39,704,047	Bogotá, D.C.
15-06-060-D	Cuello Miguelito	60 x 60 cm	Motón-Cuero	Tejeduría	Dos agujas	Janeth Ruiz	52,006,864	Bogotá, D.C.
15-06-061-B	Pectoral Basilio	70 x 55 Cm.	Moton	Tejeduría	Dos agujas	Janeth Ruiz	52,006,865	Bogotá, D.C.
15-06-060-E	cuello Simon	55 x 14	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincon	39,704,047	Bogotá, D.C.
15-06-060-F	Cuello Alto	120 x 31 cm	Algodón-Seda	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincon	39,704,048	Bogotá, D.C.
15-06-063-B	Solapa pelos	Talla 14	Lino-Kibitssu	Tejeduría	Confecció n en máquina.	Adriana Vanegas	52.006.864	Bogotá, D.C.
15-06-060-G	cuello Algodón	70x35x15	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincon	39.704.047,00	Bogotá, D.C.

<b>Código</b>	<b>Producto</b>	<b>Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)</b>	<b>Recurso Natural / Mat. Prima</b>	<b>Oficio</b>	<b>Técnica</b>	<b>Artesano</b>	<b>Identificación</b>	<b>Comunidad</b>
15-06-060-H	Cuello Campana	32x 50 cm	Algodón-Seda	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-062-A	Bufanda No.1	147x22	Lana acrílica-Seda	Tejeduría	Crochet	Janeth Ruiz	52,006,864	Bogotá, D.C.
15-06-068-U	Capa No.1	45x28x73	Algodón-Seda	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincón	39,704,047	Bogotá, D.C.
15-06-062-B	Bufanda No.7	134 x 86	Algodón-Seda	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39,704,048	Bogotá, D.C.
15-06-060-I	Cuello redondo	64 x20 cm	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39,704,049	Bogotá, D.C.
15-06-060-J	Chaleco corbatín	70x35x15	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39,704,050	Bogotá, D.C.
15-06-060-K	Chaleco tiras	105 x 65	Lana Acrilica	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39,704,051	Bogotá, D.C.
15-06-062-C	Bufanda No.14	280 x 24	Motín	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39,704,052	Bogotá, D.C.
15-06-067-U	Solapa tejido	77 x 51 cm.	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Betzabe Aguazaco	23,689,597	Bogotá, D.C.
15-06-062-D	Bufanda No.16	2.20 x13	Lana Acrilica	Tejeduría	Dos agujas	Janeth Ruiz	52.006.864,00	Bogotá, D.C.
15-06-065-U	Chal tiro	2.20 x 65	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
15-06-062-E	Bufanda No.18	1,60 x 13	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-065-A	Chal punto 19	2,00 x 75	Algodón Seda	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-062-F	Bufanda y mitones	2,20 x 18	Motón	Tejeduría	Dos agujas	Betzabe Aguazaco	23.689.597,00	Bogotá, D.C.
15-06-062-G	Bufanda y gorro	1,90 x 20	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-062-H	Bufanda No.22	1,80 x 13	Lana Acrilica	Tejeduría	Dos agujas	Betzabe Aguazaco	23.689.597,00	Bogotá, D.C.
15-06-060-L	Cuello hebilla	50 x 16	Algodón	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-064-U	Estola hueco 24	1,12 x 45	Motón	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-065-B	Chal estilizado 26	2,20 x 40	Kibitssu	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-062-I	Bufanda aro 27	180 x 22	Algodón-Seda	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-065-C	Chal borla	150 x 80	Algodón-Seda	Tejeduría	Dos agujas	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.

<b>Código</b>	<b>Producto</b>	<b>Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)</b>	<b>Recurso Natural / Mat. Prima</b>	<b>Oficio</b>	<b>Técnica</b>	<b>Artesano</b>	<b>Identificación</b>	<b>Comunidad</b>
15-06-062-J	Bufanda mid29	240 x 60	Lana acrílica- Seda	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-066-U	Capa y Mitones	92 x 60	Motón	Tejeduría	Dos agujas	Betzabe Aguazaco	23.689.597,00	Bogotá, D.C.
15-06-060-M	Estola hombre	1.15 x 20	Motón	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-062-K	Bufanda 35	112 x 35	Motón	Tejeduría	Dos agujas	Adriana Carolina López	1.020.712.351	Bogotá, D.C.
15-06-062-L	Bufanda alta 34	2.40 x 65	Motón	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincon	39.704.047,00	Bogotá, D.C.
15-06-065-A	Chal Brazalete 31	2.00 x 56	Motón-Seda	Tejeduría	Crochet	Betzabe Aguazaco	23.689.597,00	Bogotá, D.C.
15-06-065-B	Chal brazalete especial	2.00 x 65	Motón	Tejeduría	Crochet	Ligia Rincón	39.704.047,00	Bogotá, D.C.

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
Ambiente Alcoba y Vestier								
Submarca Luna								
08-06-00036-C	Gargantilla cascabeles	78 ag 8 au	plata	joyeria	filigrana	Osvaldo Herrera Troncoso		Mompox Bolívar
08-06-10021-C	Gargantilla mariposa	24 grs	plata	joyeria	filigrana	Jorge Toscano Ricaurte		Mompox Bolívar
08-06-09005-B	Brazaletes manglares		plata y damagua	joyeria	armado	Helena Aguilar		Medellín Antioquia
08-06-09006-E	Aretes manglares	6,5 grs	plata	joyeria	armado	Helena Aguilar		Medellín Antioquia
08-06-09007-C	Collar los manglares	47 grs	plata y damagua	joyeria	armado	Helena Aguilar		Medellín Antioquia
08-06-09008-C	Collar Lulos	44,1 grs	plata	joyeria	armado	Angela Diaz		Medellín Antioquia



Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-09009-B	Brazalete Lulos	18,5 grs	plata y tejido en seda	joyeria	armado	Angela Diaz	Medellin	Antioquia
08-06-00001B	Brazalete tabaco	22,8grs	plata y cabecinegro	joyeria	armado	Luz Duque	Medellin	Antioquia
08-06-04002-C	Cesped	54,2 grs	plata	joyeria	armado	Vanessa Nery	Bogota,	D.C.
08-06-00004C	Collar jalei	28,40 grs	plata	joyeria	armado y filigrana	Lida Herrera Romero	Mompox	Bolivar
08-06-04004-A	Anillo huellas sonoras	10,2 grs	plata	joyeria	armado	N.A.	Bogota,	D.C.
08-06-04036-C	Gargantilla huellas sonoras	9,2 grs	plata	joyeria	armado	N.A.	Bogota,	D.C.
08-06-04037-C	Colgante Incrustaciones Marco Apua	21,3 grs	plata	joyeria	armado	Claudia Segura	Bogota,	D.C.

<b>Código</b>	<b>Producto</b>	<b>Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)</b>	<b>Recurso Natural / Mat. Prima</b>	<b>Oficio</b>	<b>Técnica</b>	<b>Artesano</b>	<b>Identificación</b>	<b>Comunidad</b>
08-06-04039-E	Aretes Incrustaciones marco apua	4,5 grs	plata	joyeria	armado	Claudia Segura	Bogota, D.C.	
08-06-04006-B	Brazalete Maku	103,4 grs	plata	joyeria	armado	Leonor Bolivar	Bogota, D.C.	
08-06-00008B	Brazalete espiral guadua	139 grs	plata y guadua	joyeria	armado	Angela Carrillo	Bogota, D.C.	
08-06-00022C	Collar largo olas	38,6 grs	plata	joyeria	armado	Camilo Morales	Ataco, Tolima	
08-06-05003-C	Collar vientos de cali	40,4 grs	plata	joyeria	armado	Ana Palau	Cali Valle	
08-06-05004-E	Aretes vientos de cali	2,9 grs	plata	joyeria	armado	Ana palau	Cali Valle	
08-06-00024C	collar caracol de madera	40,8 grs	plata	joyeria	armado	Rocio Sánchez	Cali Valle	

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-09009-B	Brazalete Lulos	18,5 grs	plata y tejido en seda	joyeria	armado	Angela Diaz	Medellín Antioquia	
08-06-00001B	Brazalete tabaco	22,8grs	plata y cabecinegro	joyeria	armado	Luz Duque	Medellín Antioquia	
08-06-04002-C	Cesped	54,2 grs	plata	joyeria	armado	Vanessa Nery	Bogota, D.C.	
08-06-00004C	Collar jalel	28,40 grs	plata	joyeria	armado y filigrana	Lida Herrera Romero	Mompox Bolívar	
08-06-04004-A	Anillo huellas sonoras	10,2 grs	plata	joyeria	armado	N.A.	Bogota, D.C.	
08-06-04036-C	Gargantilla huellas sonoras	9,2 grs	plata	joyeria	armado	N.A.	Bogota, D.C.	
08-06-04037-C	Colgante Incrustaciones Marco Apua	21,3 grs	plata	joyeria	armado	Claudia Segura	Bogota, D.C.	

<b>Código</b>	<b>Producto</b>	<b>Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)</b>	<b>Recurso Natural / Mat. Prima</b>	<b>Oficio</b>	<b>Técnica</b>	<b>Artesano</b>	<b>Identificación</b>	<b>Comunidad</b>
08-06-04039-E	Aretes Incrustacion es marco apua	4,5 grs	plata	joyeria	armado	Claudia Segura	Bogota, D.C.	
08-06-04006-B	Brazalete Maku	103,4 grs	plata	joyeria	armado	Leonor Bolivar	Bogota, D.C.	
08-06-00008B	Brazalete espiral guadua	139 grs	plata y guadua	joyeria	armado	Angela Carrillo	Bogota, D.C.	
08-06-00022C	Collar largo olas	38,6 grs	plata	joyeria	armado	Camilo Morales	Ataco, Tolima	
08-06-05003-C	Collar vientos de cali	40,4 grs	plata	joyeria	armado	Ana Palau	Cali Valle	
08-06-05004-E	Aretes vientos de cali	2,9 grs	plata	joyeria	armado	Ana palau	Cali Valle	
08-06-00024C	collar caracol de madera	40,8 grs	plata	joyeria	armado	Rocio Sánchez	Cali Valle	

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-00023E	Aretes caracol de madera	7,5grs	plata	joyeria	armado	Rocio Sánchez	Cali Valle	
08-06-00025A	Anillo caracol de madera	10,63 grs	plata	joyeria	armado	Rocio Lugo	Cali Valle	
08-06-05006-E	Aretes yubarta	7,8 grs	plata	joyeria	armado	Rocio Lugo	Cali Valle	
08-06-05005-C	Collar ballena yubarta	32,5 grs	plata	joyeria	armado	Rocio Lugo	Cali Valle	
08-06-05007-A	anillo ballena yubarta	4 grs	plata	joyeria	armado	Rocio Lugo	Cali Valle	
08-06-00001B	Brazalete ballena yubarta	40,3 grs	plata	joyeria	armado	Rocio Lugo	Cali Valle	
08-06-00026C	Collar caña de azucar	33,5 grs	plata	joyeria	armado	Gloria Bermúdez	Cali Valle	
08-06-00027C	Collar paisaje valluno	29 grs	plata	joyeria	armado	Gloria Bermúdez	Cali Valle	

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-00029C	Ruana boyacense	25 grs	plata	joyeria	armado	Wilson Morales	Cali Valle	
08-06-00035A	Anillo fuccia primaveral	7,3 grs	plata	joyeria	armado	Juan Caicedo, Martha Córdoba	Pasto Nariño	
08-06-00034E	Aretes fuccia primaveral	8,3 grs	plata	joyeria	armado	Juan caicedo, martha cordoba	Pasto Nariño	
08-06-00033C	Collar fuccia primaveral	28,4 grs	plata	joyeria	armado	Juan caicedo, martha cordoba	Pasto Nariño	
08-06-00032A	Anillo carnaval	6,9 grs	plata	joyeria	armado	Mery Reyes, Carlos Reyes	Pasto Nariño	
08-06-00031E	Aretes carnaval	8,2 grs	plata	joyeria	armado	Mery Reyes, Carlos Reyes	Pasto Nariño	

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-00030C	Collar carnaval	38,7 grs	plata	joyeria	armado	Mery Reyes, Carlos Reyes	Pasto Nariño	
08-06-00003C	Gargatnilla Festival vallenato	58,ag 14 au	plata	joyeria	armado	Juan Manuel Getiva	Bogota, D.C.	
08-06-00006C	Collar Nacú	39 grs	plata	joyeria	armado	Zamir Abdala Acuña	Mompox Bolívar	
08-06-00007C	Collar escorpio	22 grs	plata	joyeria	armado	Jose Davila Celeron	Mompox Bolívar	
08-06-00009C	Garg media luna	18,2 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Arturo Rodriguez	Segovia Antioquia	
08-06-00010C	Serrania momposina	47,5 grs	plata	joyeria	filigrana	Jose Antonio Rocha	Mompox Bolivar	
08-06-00011C	Collar huellas eternas	62,20 ag 12,9 au	plata y piedras	joyeria	armado	David Alejandro Restrepo	Bogota, D.C.	

<b>Código</b>	<b>Producto</b>	<b>Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)</b>	<b>Recurso Natural / Mat. Prima</b>	<b>Oficio</b>	<b>Técnica</b>	<b>Artesano</b>	<b>Identificación</b>	<b>Comunidad</b>
08-06-00012C	Gargatilla caracoleando		plata	joyeria	armado y filigrana	Javier Salas Marín	Mompox Bolívar	
08-06-00013D	Gargatilla caracol	9,05 grs	plata y concha	joyeria	armado	Javier Zuluaga	Bogota, D.C.	
08-06-00005C	Gargantilla pescarte	35 grs	plata	joyeria	armado y filigrana	Jose Davila Celerón	Mompox Bolívar	
08-06-00014C	Gargantilla alas de mar	22,86 grs	plata	joyeria	armado	N.A.	Bogota, D.C.	
08-06-00015C	Gargantilla lagrima en caracol	49,8 grs	plata y filigrana	joyeria	filigrana	Daniel a Garrido	Mompox Bolívar	
08-06-00016D	Broche hemisferio	23,3 grs	plata	joyeria	fundicion	Maria Clemencia Ortega	Medellín Antioquia	
08-06-00017B	Brazalete trompetero	76 ag 2,7 au	plata y piedras	joyeria	armado	Marcela Espinosa	Bogota, D.C.	
08-06-00018B	Pulsera flor de liz	16,2 grs	plata y madera	joyeria	armado	Alexander Ospina Hurtado	Bogota, D.C.	
08-06-00020C	Collar tambor	41,4 grs	plata	joyeria	filigrana	Javier Salas Marín	Mompox Bolívar	



Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-00021E	Aretes tambor	25,1 grs	plata	joyeria	filigrana	Javier Salas Marín	Mompox Bolívar	
08-06-00028H	Hebilla canasto maku	18,6 grs	plata	joyeria	armado	Lina Durán	El Bagre Antioquia	
08-06-18001C	Colgante paramo	43,6 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Oscar Patiño, Alavaro Ramirez, Alejandra Mejia, Jose Alirio Londoño	Manizales Caldas	
08-06-18002E	Aretes paramo	11 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Oscar Patiño, Alavaro Ramirez, Alejandra Mejia, Jose Alirio Londoño	Manizales Caldas	

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-18003C	Colgante guadua	33,7 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Fabio Andrés Hernández, Irene Giraldo, Jhon Jairo López, Jesús Orlando Palacio	Manizales Caldas	
08-06-18004C	Colgante barranquillo	45 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Ma del Pilar Gómez, Orlando Rico, Carlos Arturo, Ilsa Enid Roa	Manizales Caldas	

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-18005E	Aretes barranquillo	4,1 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Ma del Pilar Gómez, Orlando Rico, Carlos Arturo, Ilsa Enid Roa	Manizales Caldas	
08-06-18006-C	Collar recoleccion	4,2 grs au 56,4 grs Ag	plata	joyeria	armado	Juan Francisco Yañez	Manizales Caldas	
08-06-18007-E	Aretes claro de luna	14 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Ilsa Enid Roa	Manizales Caldas	
08-06-18008-E	Aretes hojarasca	4,2 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Humberto Ortiz	Manizales Caldas	
08-06-18008-C	Collar Ramaje	6,5 grs Au 38,2 grs ag	plata	joyeria	armado	Carlos Arturo Villamil	Manizales Caldas	
08-06-18009-E	Aretes lluvia de café	14,7 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Fabio Andrés Díaz	Manizales Caldas	

Código	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Artesano	Identificación	Comunidad
08-06-18010-C	Collar besito de cafetal	6,6 grs au y 57,8 grs de ag	plata y piedras	joyeria	armado	Monica Andrea Rncón	Manizales Caldas	
08-06-18011-C	Collar cosecha de café	8,9 grs de AU y 61 grs de ag	plata y piedras	joyeria	armado	Fabio Andrés Díaz	Manizales Caldas	
08-06-18012-C	Collar retoño y rocío	4 grs de Au y 28 grs de ag	plata y piedras	joyeria	armado	Carlos Arturo Gómez	Manizales Caldas	
08-06-18014-C	Pendientes granates	7 grs de au y 4,2 de ag	plata y piedras	joyeria	armado	Orlando Rico	Manizales Caldas	
08-06-18013-C	Collar abstraccion de café	10,6 grs de Au y 93,4 grs de Ag	plata y piedras	joyeria	armado	Jhon Jairo López	Manizales Caldas	
06-06-18014-E	Aretes Hojas de Café	24,5 grs	plata y piedras	joyeria	armado	Jhon Jairo López	Manizales Caldas	