

**PETROBRAS**

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro de Desarrollo Artesanal

Convenio PETROBRAS - Artesanías de Colombia S.A.

**"Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA"**

**Desarrollo de líneas de producto a partir del rediseño y diversificación del producto actual en la sombrerería en iraca de Suaza, Huila**

Anexo  
Fichas de Diseño

**Claudia Helena Gonzalez Vizcaya  
Maestra en Textiles**

**Bogotá, enero 2007**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA  
- FONADE y Artesanías de Colombia  
Suscrito el 10 de Agosto de 2005.

Proyecto:  
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicado en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

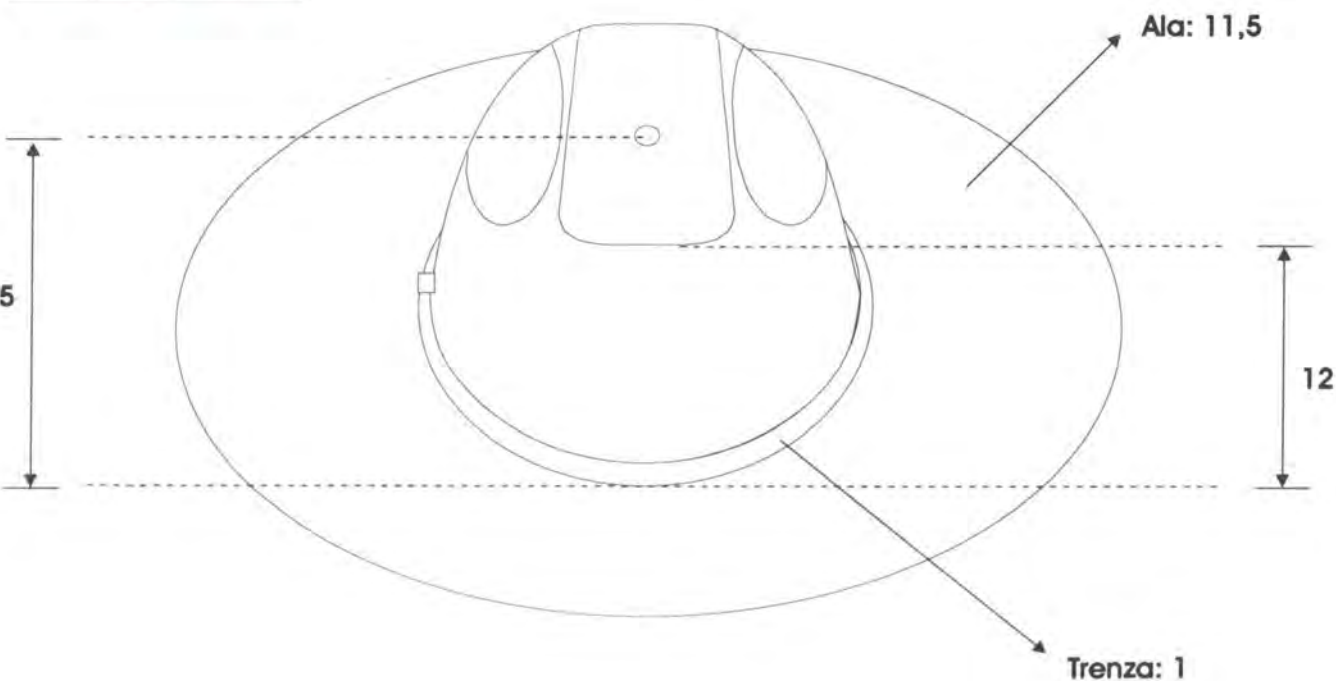
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Objeto: Sombrero masculino	Línea: Sombreros masculinos nuevas cintas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Sombrero superfino llanero trenza cuero y tache	Referencia:		
Proceso: Sombrerería	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Entretejidos			




Proceso de Producción: Seleccionar la iraca de acuerdo a una misma calidad y color. El proceso de tejido del sombrero sigue los siguientes pasos: Empiezo, plato, copa, ala, cordón y adornos. Por último, se realiza el golpeado y se le coloca la decoración, que en este caso es una trenza tejida en cuero plano negro que se remata con un tache metálico.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Febrero de 2007




Referente(s) ☐ Muestra ☐ Línea ☒ Empaque ☐

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Artesanías de Colombia S.A.	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>		CODIGO: FORASD 08 FECHA: 25 10 2006	 	
			VERSION: 1		Página 1 de 2

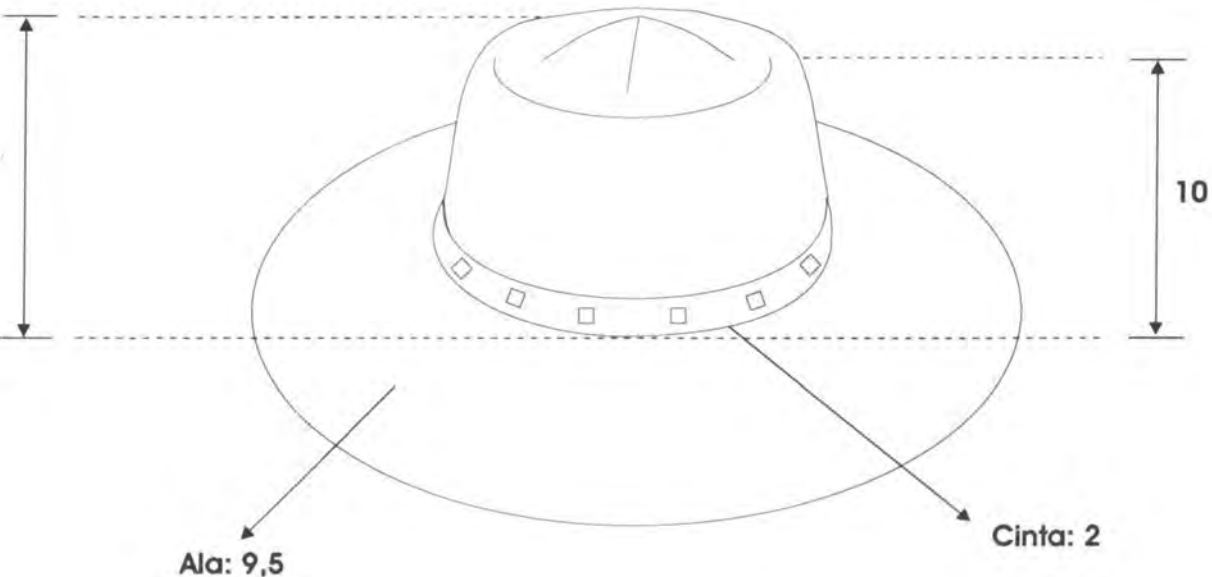
**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre: Sombrero masculino		Artesano:	
Descripción: Sombrero superfino llanero trenza cuero y tache		Grupo: Grupo de la vereda Guayabal	
Categoría: Sombrerería		Departamento: Huila	
Técnica: Entretejido		Ciudad: Suaza	
Materia Prima: Iraca		Localidad/vereda: Guayabal	
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Producción mes: 10 unidades	
Alto (cm)	Díámetro (cm)	Precio en Bogotá:	
Alto (cm) 41	Peso (gr)	Unitario \$ 210.000	
Alto (cm) 12	Color: Crudo natural	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Febrero de 2007	

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Artesanías de Colombia S.A.	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 25 10 2006 VERSION 1	  SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia
	Página 1 de 2		

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre: Sombrero masculino	Línea: Sombreros masculinos nuevas cintas	ESC. (Cm):	PL.
Referencia: Sombrero ala corta cinta tejida y taches	Referencia:		
Material: Sombrerería	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Entretejidos			

Proceso de Producción: Seleccionar la iraca de acuerdo a una misma calidad y color. El proceso de tejido del sombrero sigue los siguientes pasos: Empiezo, plato, copa, ala, cordón y taches. Por último, se realiza el golpeado y se le coloca la decoración, que en este caso es una cinta tejida en iraca con taches metálicos.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya      Fecha: Febrero de 2007

Referente(s) ☐      Muestra ☐      Línea ☒      Empaque ☐







FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

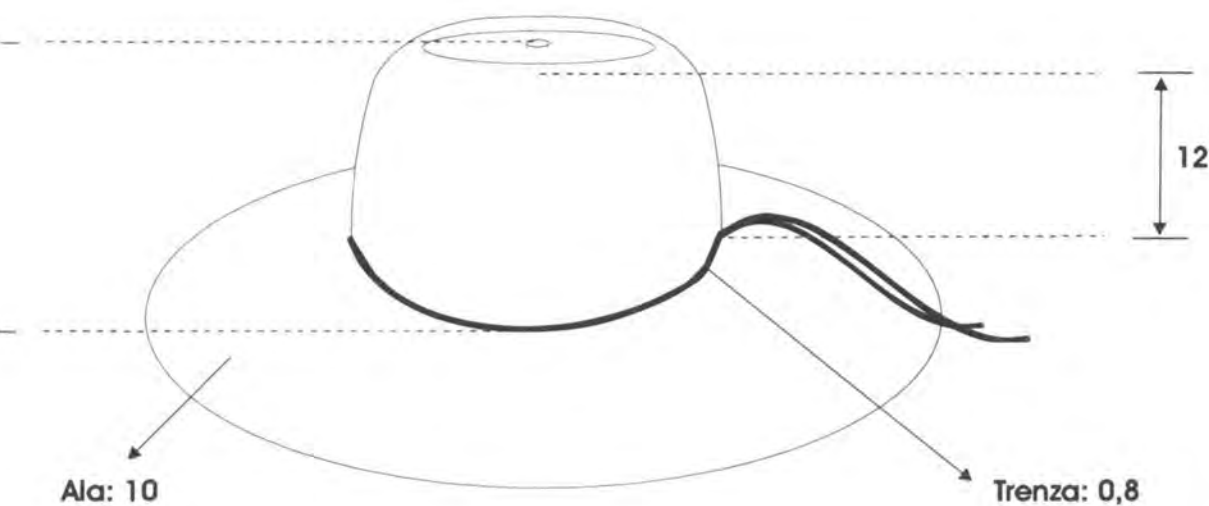
Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



10



Objeto: Sombrero femenino	Línea: Sombreros femeninos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pava ala media tipo encaje trenza cuero	Referencia:		
Oficio: Sombrerería	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Entretejidos			

Proceso de Producción: Seleccionar la iraca de acuerdo a una misma calidad y color. El proceso de tejido del sombrero sigue los siguientes pasos: Empiezo, plato, copa, ala, cordón y adornos. Por último, se realiza el golpeado y se le coloca la decoración, que en este caso es una trenza tejida en cuero plano negro que se remata con un enrollado y cintas sueltas.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Febrero de 2007

Referente(s) ☐ Muestra ☐ Línea ☒ Empaque ☐

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre: Sombrero femenino		Artesano:
Descripción: Pava ala media tipo encaje trenza cuero		Grupo: Grupo de la vereda Guayabal
Oficio: Sombrerería		Departamento: Huila
Técnica: Entretejido		Ciudad: Suaza
Materia Prima: Iraca		Localidad/vereda: Guayabal
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 10 unidades
Alto (cm)	Díámetro (cm)	Precio en Bogotá:
37	Peso (gr)	Unitario \$ 115.000
12	Color: Crudo natural	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Febrero de 2007



FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

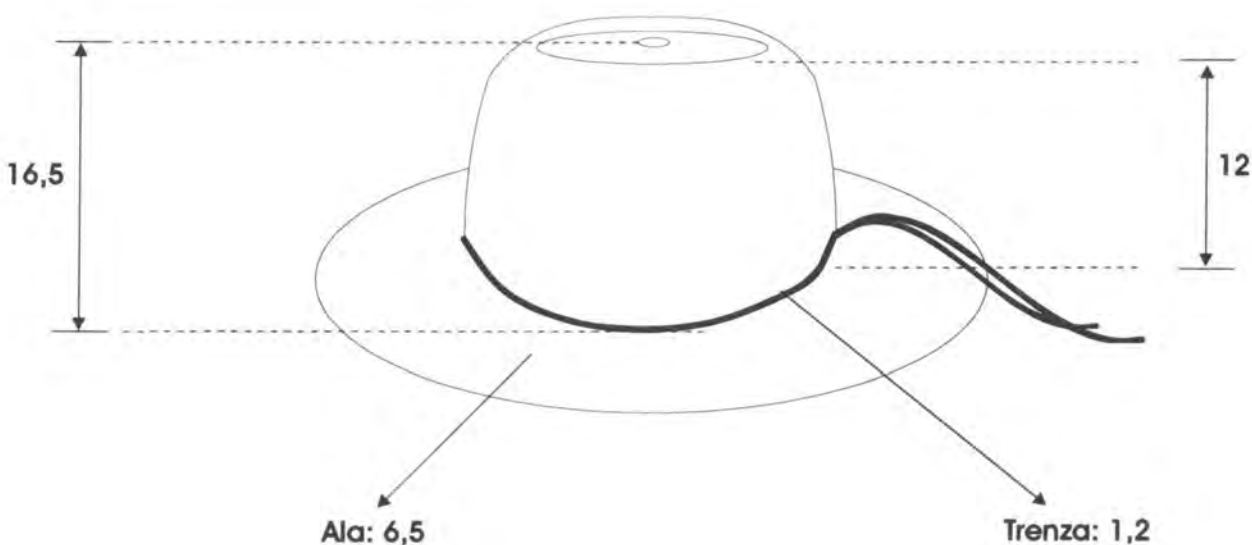
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Sombrero femenino	Línea: Sombreros femeninos	ESC. (Cm):	PL.
Descripción: Pava ala corta tipo encaje trenza cuero	Referencia:		
Oficio: Sombrerería	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Entretejidos			

Proceso de Producción: Seleccionar la iraca de acuerdo a una misma calidad y color. El proceso de tejido del sombrero sigue los siguientes pasos: Empiezo, plato, copa, ala, cordón y acabados. Por último, se realiza el golpeado y se le coloca la decoración, que en este caso es una trenza tejida en cuero plano que se remata con enrollado y cintas sueltas.

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Febrero de 2007

Observaciones:

Referente(s)



Muestra



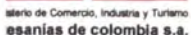
Línea



Empaque





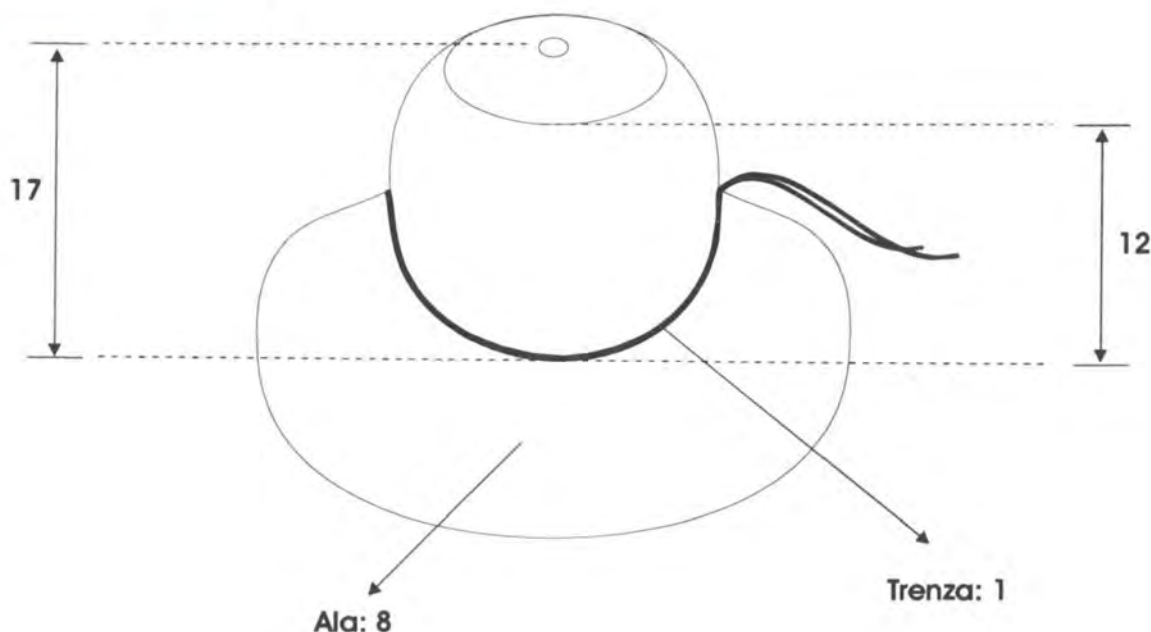


## Ficha de Producto

Página 1 de 2

de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Sombrero femenino	Línea: Sombreros femeninos	ESC. (Cm):	PL.
Descripción: Gorra redonda ala caída trenza cuero	Referencia:		
Origen: Sombrería	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Entretejidos			

Proceso de Producción: Seleccionar la iraca de acuerdo a una misma calidad y color. El proceso de tejido del sombrero sigue los siguientes pasos: Empiezo, plato, copa, ala, cordón y acabados. Por último, se realiza el golpeado y se le coloca la decoración, que en este caso es una trenza tejida en cuero que se remata con enrollado y cintas sueltas.

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Febrero de 2007

Observaciones:

Referente(s)



Muestra






Línea



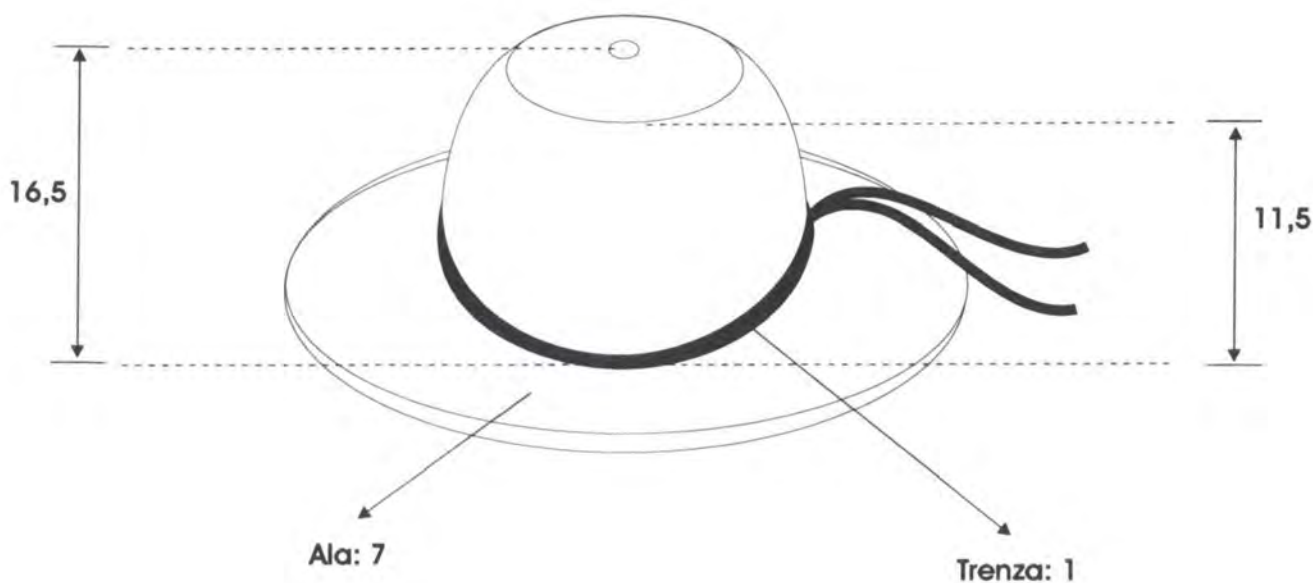
Empaque





 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Artesanías de Colombia S.A.	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 25 10 2006		 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia	 FONADE
	VERSION 1	Página 1 de 2			

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Sombrero femenino	Línea: Sombreros femeninos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Gorra redonda ala recta y quiebre trenza cuero	Referencia:		
Oficio: Sombrerería	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Entretejidos			

Proceso de Producción: Seleccionar la iraca de acuerdo a una misma calidad y color. El proceso de tejido del sombrero sigue los siguientes pasos: Empiezo, plato, copa, ala, cordón y abados. Por ultimo, se realiza el golpeado y se la coloca la decoración, que en este caso es una trenza en cuero que se remata con enrollado y cintas sueltas.




Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Febrero de 2007

Observaciones:

Referente(s) ☐ Muestra ☐ Línea ☒ Empaque ☐



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Artesanías de Colombia S.A.</p>	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>		<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 25 10 2006	 
	<b>VERSION:</b> 1	<b>Página</b> 1 de 2		

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Sombrero femenino		Artesano:
Nombre: Gorra redonda ala recta y quiebre trenza cuero		Grupo: Grupo de la vereda Guayabal
Oficio: Sombrerería		Departamento: Huila
Técnica: Entretejido		Ciudad: Suaza
Materia Prima: Iraca		Localidad/vereda: Guayabal
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 10 unidades
Largo (cm)	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 30,5	Peso (gr)	Unitario \$ 178.000
Alto (cm) 11,5	Color: Crudo natural	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Febrero de 2007