

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro de Desarrollo Artesanal**

"Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA"

**Desarrollo de línea de producto a partir del rediseño
y diversificación del producto en tejeduría en galón
de seda en Duitama, Boyacá**

**Anexo
Fichas de diseño**

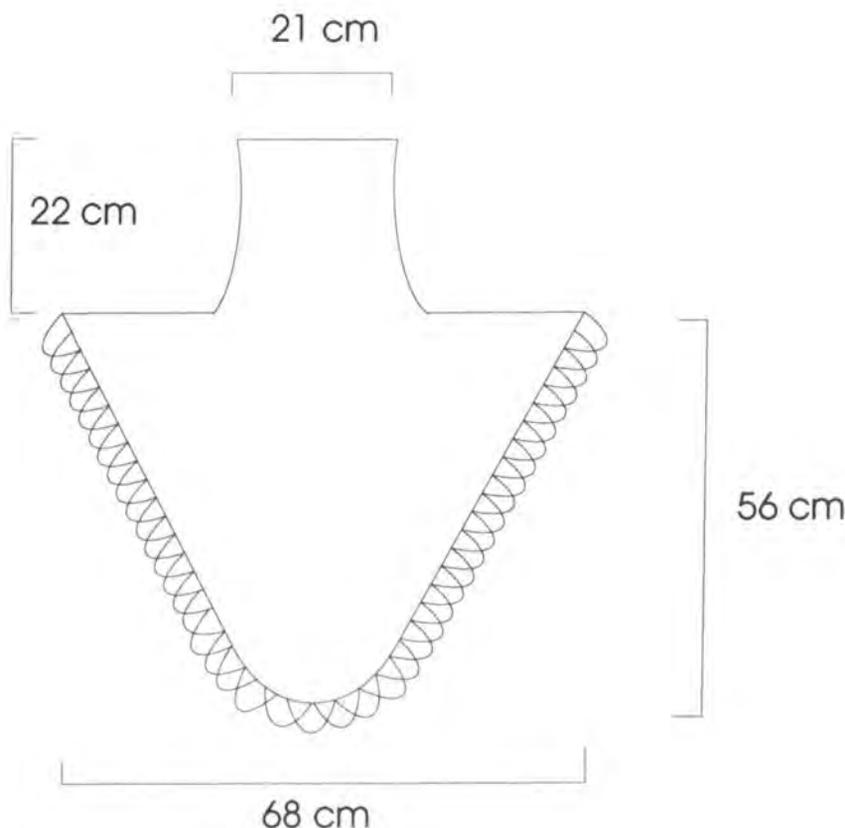
**Claudia Helena Gonzalez Vizcaya
Maestra en Textiles**

Bogotá, mayo de 2007

**Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA
- FONADE y Artesanías de Colombia
Suscrito el 10 de Agosto de 2005.**

 artesanías de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2007 01 25	  SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Ruana	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Ruana Rosa	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar la talla de prenda y/o el largo y ancho establecidos para una medida estándar. En este caso, se trabajó sobre maniquí y/o modelo vivo (dependiendo el caso de la artesana) para realizar la prenda. Montar primero el cuello, tejer con técnica de macramé, ir bajando y a la vez, ir realizando los aumentos requeridos para que la pieza tome la forma y dimensiones requeridas. Con dos agujas, montar desde el cuello inicial, el cuello tubular en dos agujas. Rematar las cintas finales a manera de cordones que pasan en forma de onda a determinada distancia.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya	Fecha: Octubre de 2006
---	-------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

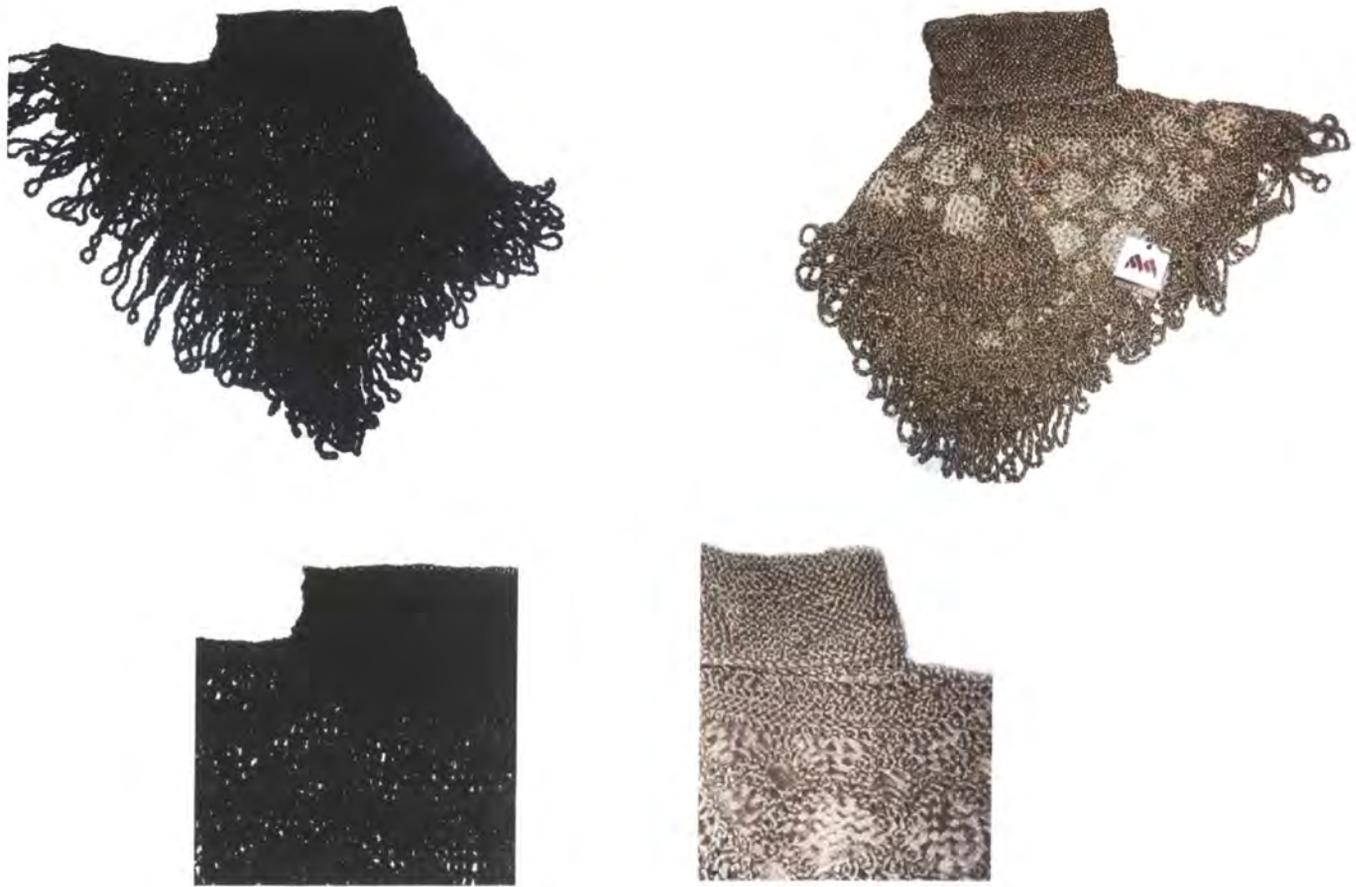
FECHA: 2006 01 25

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

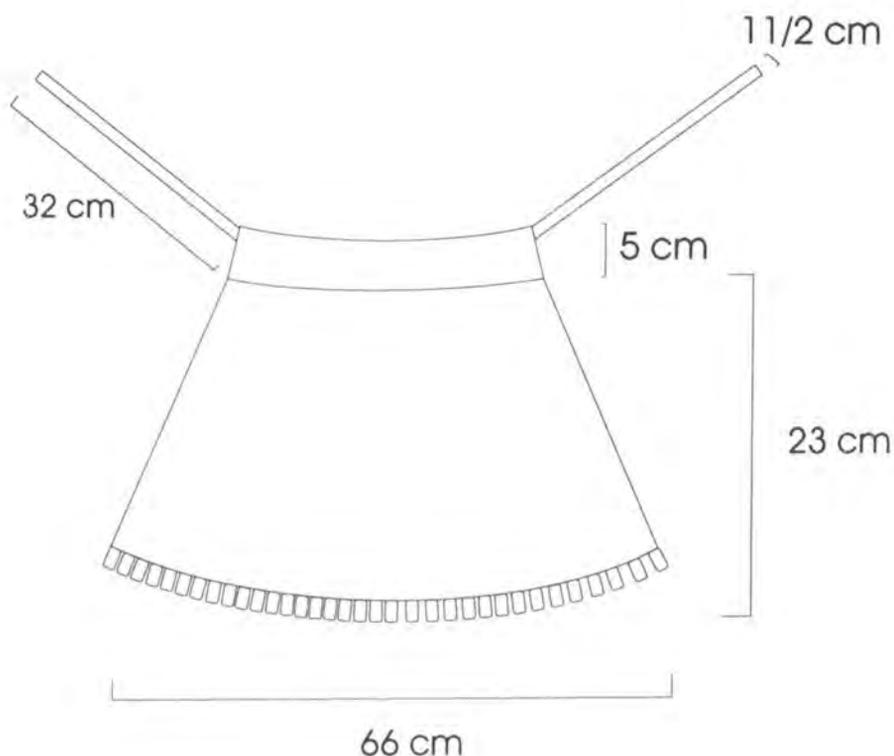


Pieza: Ruana	Artesano:
Nombre: Ruana Rosa	Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé
Oficio: Tejidos	Departamento: Boyaca
Técnica: Macrame	Ciudad: Duitama
Materia Prima: Galón 100% acetato .	Localidad/vereda: Duitama
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 68	Diametro (cm)
Ancho (cm) 56	Peso (gr)
Alto (cm)	Color: Negro / Dorado
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 90.000
	Por mayor \$
Observaciones:	

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Capa	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Capa tipo cuello	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar la talla de prenda y/o el largo y ancho establecidos para una medida estándar. En este caso, se trabajó sobre maniquí y/o modelo vivo (dependiendo el caso de la artesana) para realizar la prenda. Montar primero el cuello, tejer con técnica de macramé, ir bajando y a la vez, ir realizando los aumentos requeridos para que la pieza tome la forma y dimensiones requeridas. Rematar las cintas finales a manera de botón plano.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

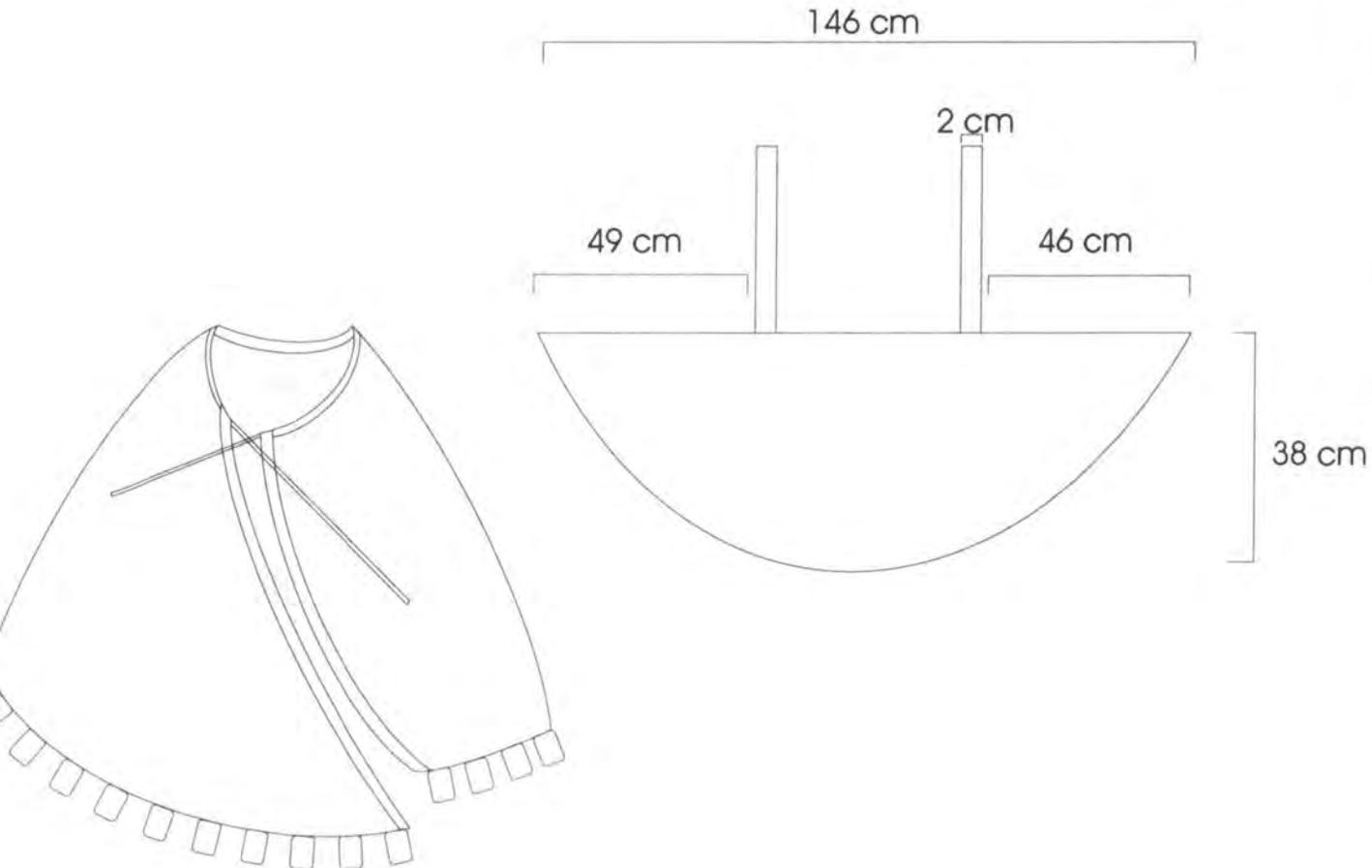


Pieza: Capa	Artesano:
Nombre: Capa tipo cuello	Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé
Oficio: Tejidos	Departamento: Boyaca
Tecnica: .Macrame	Ciudad: Duitama
Materia Prima: Galón 100% acetato	Localidad/vereda: Duitama
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 28 Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 66 Peso (gr)	Unitario \$ 60.000
Alto (cm) Color: Marfil / Negro	Por mayor \$
Observaciones:	

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Capa	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Capa lazo botones	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar la talla de prenda y/o el largo y ancho establecidos para una medida estándar. En este caso, se trabajó sobre maniquí y/o modelo vivo (dependiendo el caso de la artesana) para realizar la prenda. Montar primero el cuello, tejer con técnica de macramé, ir bajando y a la vez, ir realizando los aumentos requeridos para que la pieza tome la forma y dimensiones requeridas. Rematar las cintas finales a manera de botón plano.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2006 01 25

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

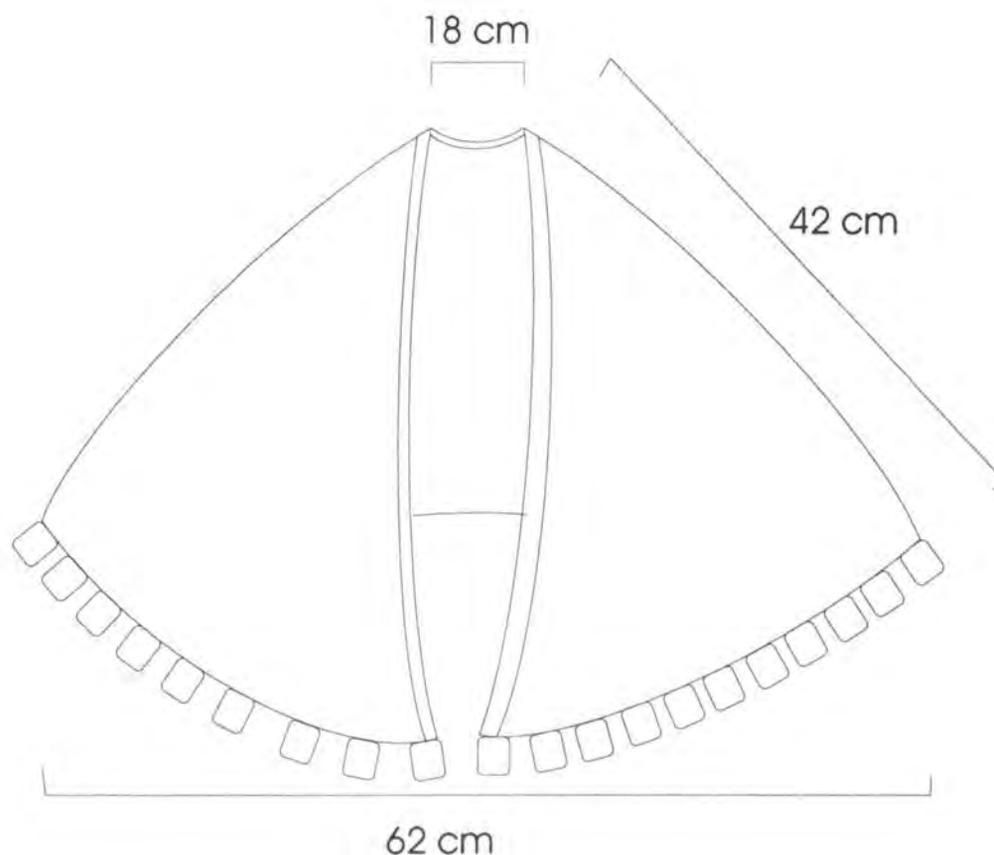


Pieza: Capa	Artesano:
Nombre: Capa lazo botones	Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé
Oficio: Tejidos	Departamento: Boyaca
Técnica: Macrame	Ciudad: Duitama
Materia Prima: Galón 100% acetato	Localidad/vereda: Duitama
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 146	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 38	Unitario \$ 90.000
Alto (cm)	Por mayor \$
Color: Beige	
Observaciones:	

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: .Capa	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Capa lazo botones	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar la talla de prenda y/o el largo y ancho establecidos para una medida estándar. En este caso, se trabajó sobre maniqui y/o modelo vivo (dependiendo el caso de la artesana) para realizar la prenda. Montar primero el cuello, tejer con técnica de macramé, ir bajando y a la vez, ir realizando los aumentos requeridos para que la pieza tome la forma y dimensiones requeridas. Rematar las cintas finales a manera de botón plano.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 artesanías de Colombia s.a	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		  SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia
	Ficha de Producto	FECHA: 2006 01 25		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Capa	Artresano:
Nombre: Capa lazo botones	Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé
Oficio: Tejidos	Departamento: Boyaca
Tecnica: Macrame	Ciudad: Duitama
Materia Prima: Galón 100% acetato	Localidad/vereda: Duitama
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm): 42	Diametro (cm):
Ancho (cm): 62	Peso (gr):
Alto (cm):	Color: Marron
	Precio en Bogota:
	Unitario: \$ 90.000
	Por mayor: \$
Observaciones:	
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya	Fecha: Octubre 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Artesanías de Colombia S.A.

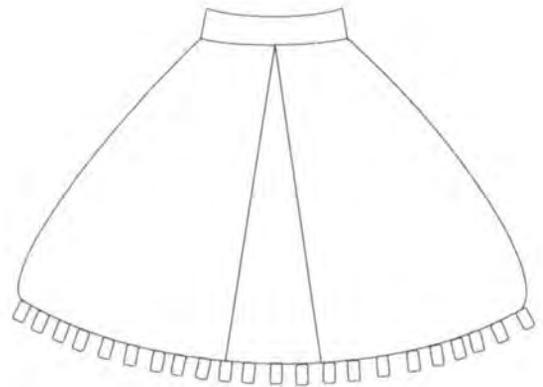
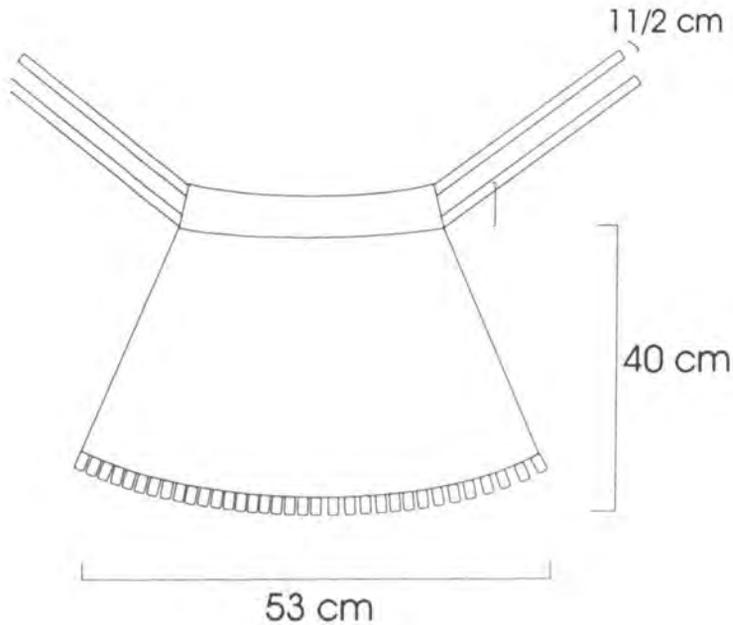
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2007 01 25

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: . Capa	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: . Capa doble lazo	Referencia: .	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar la talla de prenda y/o el largo y ancho establecidos para una medida estándar. En este caso, se trabajó sobre maniquí y/o modelo vivo (dependiendo el caso de la artesana) para realizar la prenda. Montar primero el cuello, tejer con técnica de macramé, ir bajando y a la vez, ir realizando los aumentos requeridos para que la pieza tome la forma y dimensiones requeridas. Rematar las cintas finales a manera de botón plano.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 artesanías de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2006 01 25	  SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia
	VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Detalle tejido



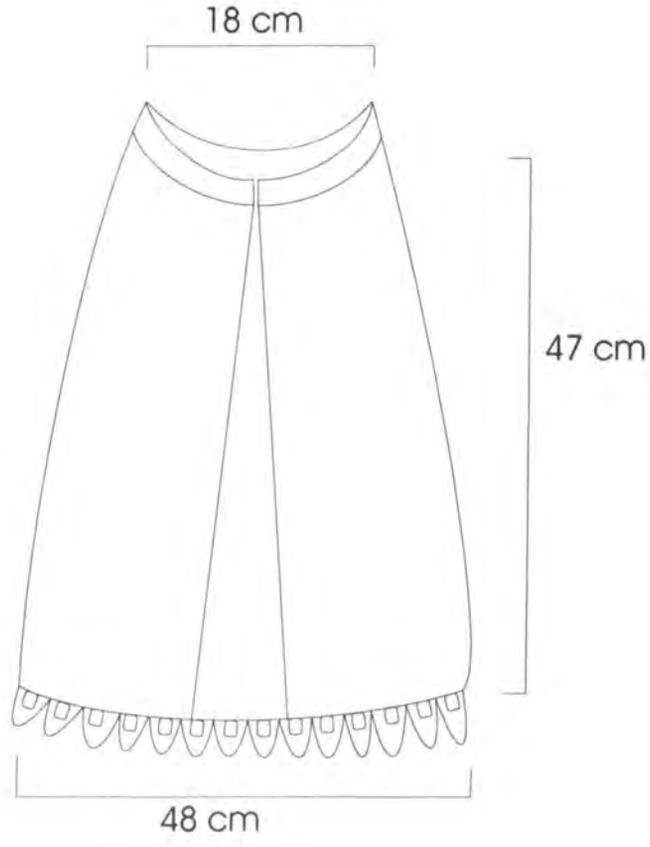
Pieza: Capa		Artesano:	
Nombre: Capa doble lazo		Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé	
Oficio: Tejidos		Departamento: Boyaca	
Técnica: . Macrame		Ciudad: Duitama	
Materia Prima: Materia Prima: Galón 100% acetato .		Localidad/vereda: Duitama	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm) 40	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 53	Peso (gr)	Unitario \$ 100.000	
Alto (cm)	Color: Negro	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Claudia Helena GonzalezVizcaya		Fecha: Octubre de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2007 01 25
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Pieza: Capa	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Capa Lazo	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar el largo y ancho establecidos para una medida estándar, según dibujo. Trabajar sobre el modelo montando primero el cuello (tipo bandeja), tejer con técnica de macramé e ir bajando, a la vez que ir realizando los aumentos requeridos para que la pieza tome la forma y dimensiones requeridas. Rematar las cintas finales con cordones que pasan en forma onda a determinada distancia

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Capa		Artresano:	
Nombre: Capa lazo		Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé	
Oficio: Tejidos		Departamento: Boyaca	
Tecnica: Macrame		Ciudad: Duitama	
Materia Prima: Galón 100% acetato		Localidad/vereda: Duitama	
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 90.000	
Alto (cm)	Color: Marron	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre 2006



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

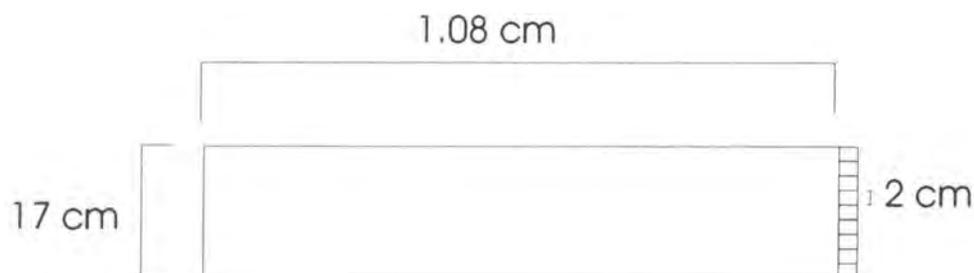
FECHA: 2007 01 25

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bufanda	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Bufanda Botones	Referencia: .	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar el largo y el ancho de la pieza para cortar el largo de las cintas (generalmente 3 veces más). Montar los hilos sobre un alma y disponer de una superficie para el tejido. Iniciar el tejido con nudo de alondra y continuar el resto con los nudos equeridos de acuerdo a lo previamente planificado para el diseño. Rematar las cintas finales manera de botón plano.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2006 01 25

VERSION: 1

Página 1 de 2



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Colombia



FONADE

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bufanda		Artresano:	
Nombre: Bufanda Botones		Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé	
Oficio: Tejidos		Departamento: Boyacá	
Técnica: Macrame		Ciudad: Duitama	
Materia Prima: Galón 100% acetato .		Localidad/vereda: Duitama	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm) 108	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 17	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000	
Alto (cm)	Color: Champaña	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Octubre 2006

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

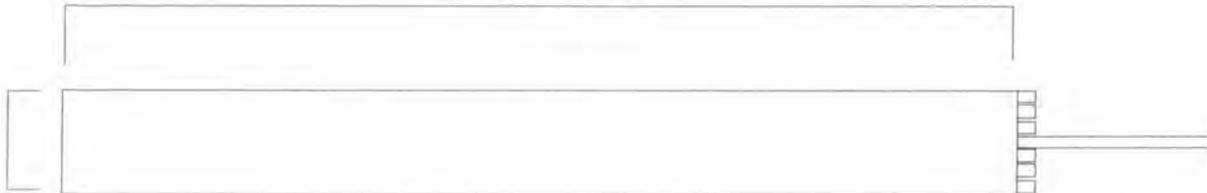
CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2007 01 25
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

1.48 cm



Pieza: Bufanda botones y lazo	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Bufanda Botones y lazo	Referencia: .	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar el largo y el ancho de la pieza para cortar el largo de las cintas (generalmente 3 veces más). Montar los hilos sobre un alma y disponer de una superficie para el tejido. Iniciar el tejido con nudo de alondra y continuar el resto con los nudos requeridos de acuerdo a lo previamente planificado para el diseño. Rematar las cintas finales a manera de botón plano y sobre el centro, realizar un lazo en cada lado.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2006 01 25

VERSION: 1

Página 1 de 2



SENA
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Colombia



FONADE

Colombia

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bufanda	Artesano:
Nombre: Bufanda Botones y lazo	Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé
Oficio: tejidos	Departamento: Boyaca
Técnica: .macrame	Ciudad: Duitama
Materia Prima: Materia Prima: Galón 100% acetato .	Localidad/vereda: Duitama
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm): 148	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 16	Unitario: \$ 50.000
Alto (cm):	Por mayor: \$
Color: Hueso	
Observaciones:	

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

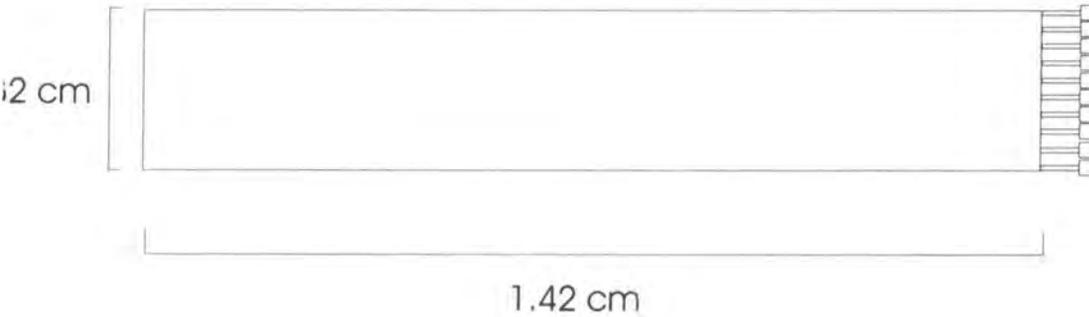
FECHA: 2007 01 25

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Estola	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Estola Botones	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar el largo y el ancho de la pieza para cortar el largo de las cintas (generalmente 3 veces más). Montar los hilos sobre un alma y disponer de una superficie para el tejido. Iniciar el tejido con nudo de alondra y continuar el resto con los nudos requeridos de acuerdo a lo previamente planificado para el diseño. Rematar las cintas finales a manera de botón plano.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 artesanías de colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		  SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia
	Ficha de Producto	FECHA: 2006 01 25		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Estola	Artesano:
Nombre: Estola Botones	Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé
Oficio: Tejidos	Departamento: Boyaca
Técnica: Macrame	Ciudad: Duitama
Materia Prima: Galón 100% acetato	Localidad/vereda: Duitama
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 142	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 32	Unitario \$ 70.000
Alto (cm)	Por mayor \$
Color: Negro	
Observaciones:	

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya	Fecha: Octubre de 2006
Referente(s) <input type="checkbox"/>	Muestra <input type="checkbox"/>
Linea <input checked="" type="checkbox"/>	Empaque <input type="checkbox"/>

 tesanías de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2006 01 25	 SENA <small>SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE</small> Colombia
		VERSION: 1	



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Estola		Artresano:
Nombre: Estola Cordones		Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé
Oficio: Tejidos		Departamento: Boyaca
Técnica: Macrame		Ciudad: Duitama
Materia Prima: Materia Prima: Galón 100% acetato .		Localidad/vereda: Duitama
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 152	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 24	Peso (gr)	Unitario \$ 70.000
Alto (cm)	Color: Marron	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Octubre de 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2006 01 25

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Tamaño: Cinturon		Artesano:	
Nombre: Cinturon ancho		Grupo: Taller de Mujeres Tejedoras de Macramé	
Oficio: Tejidos		Departamento: Boyaca	
Técnica: Macrame		Ciudad: Duitama	
Materia Prima: Materia Prima: Galón 100% acetato .		Localidad/vereda: Duitama	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm): 141	Diametro (cm):	Precio en Bogota:	
Ancho (cm): 17	Peso (gr):	Unitario \$ 50.000	
Alto (cm):	Color: Rojo	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Octubre de 2006

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2007 01 25

VERSION 1

Página 1 de 2

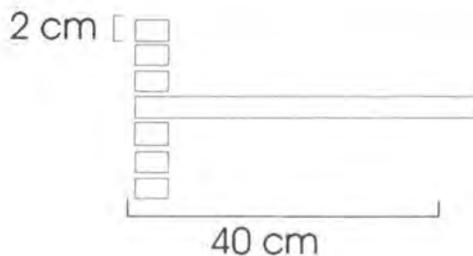


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

1.41 cm



Detalle amarre y pasadores



Pieza: Cinturon	Línea: Arropes	ESC. (Cm) 1:9 PL.
Nombre: Cinturon ancho	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda (100% acetato)	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Determinar el largo y el ancho de la pieza para cortar el largo de las cintas (generalmente 3 veces más). Montar los hilos sobre un alma y disponer de una superficie para el tejido. Iniciar el tejido con nudo de alondra y continuar el resto con los nudos requeridos de acuerdo a lo previamente planificado para el diseño. Rematar las cintas finales a manera de botón plano y en el centro de cada lado realizar un lazo que se amarrara a la cintura.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya **Fecha:** Octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque