



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



PETROBRAS

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro de Desarrollo Artesanal

Convenio PETROBRAS - Artesanías de Colombia S.A.

"Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA"

Desarrollo de líneas de producto a partir del rediseño y diversificación del producto actual en tejeduría en macramé en Melgar, Tolima

Anexo
Fichas diseño

**Claudia Helena Gonzalez Vizcaya
Maestra en Textiles**

Bogotá, enero 2007

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA
- FONADE y Artesanías de Colombia
Suscrito el 10 de Agosto de 2005.

Proyecto:
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicado en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal
Colombiano



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso mediano		Artesano: Emma Moya	
Nombre: Bolso mediano Flor Primavera		Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera	
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima	
Técnica: Macrame		Ciudad: Melgar	
Materia Prima: Pita de algodón y tela liencillo		Localidad/vereda: Campo Guando	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 21	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 24	Peso (gr)	Unitario \$ 34.000	
Alto (cm)	Color: Crudos	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Enero de 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso pequeño		Artesano: Emma Moya
Nombre: Bolso pequeño Flor Primavera		Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima
Técnica: Macrame		Ciudad: Melgar
Materia Prima: Pita de algodón y tela liencillo		Localidad/vereda: Campo Guando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 21	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 18	Peso (gr)	Unitario \$ 21.000
Alto (cm)	Color: Crudos	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cosmetiquera		Artresano: Emma Moya	
Nombre: Cosmetiquera Flor Primavera		Grupo: Asociación Mujeres Artesanas de la Cordillera	
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima	
Técnica: Macrame		Ciudad: Melgar	
Materia Prima: Pita de algodón y tela liencillo		Localidad/vereda: Campo Guando	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 9,5	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 18	Peso (gr)	Unitario \$ 11.600	
Alto (cm)	Color: Crudos	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Enero de 2007	

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

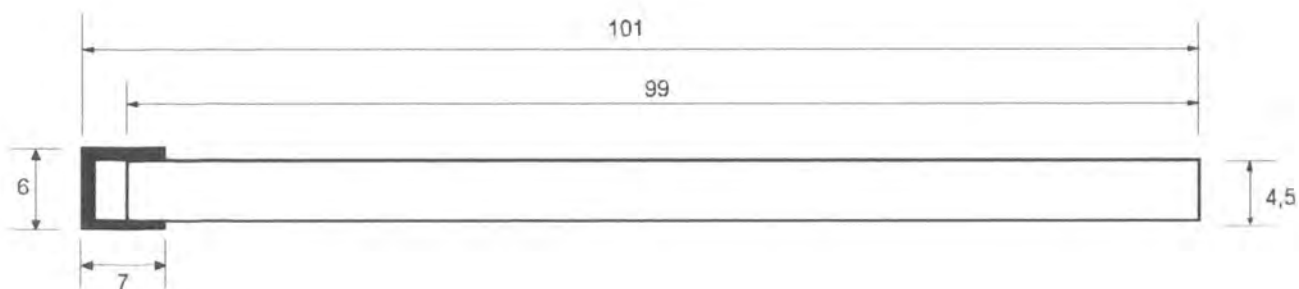
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm): sin	PL. I/1
Nombre: Cinturon Flor Primavera	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Pita de algodón y tela liencillo		
Técnica: Macrame			

Proceso de Producción: Se teje el largo del cinturón en técnica de macrame, empleando como hilos una pita de algodón y una cinta de tela liencillo sucesivamente. Sobre una punta se coloca a mano la hebilla, a la cual previamente se le ha de quitar el pasador.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon		Artesano: Emma Moya
Nombre: Cinturon Flor Primavera		Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima
Técnica: Macrame		Ciudad: Melgar
Materia Prima: Pita de algodón y tela liencillo		Localidad/vereda: Campo Guando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 101	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 4,5	Peso (gr)	Unitario \$ 21.700
Alto (cm)	Color: Crudos	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Enero de 2007

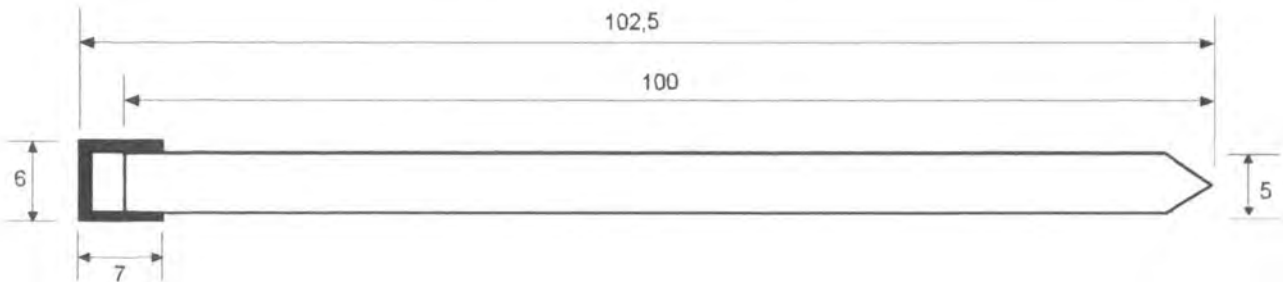
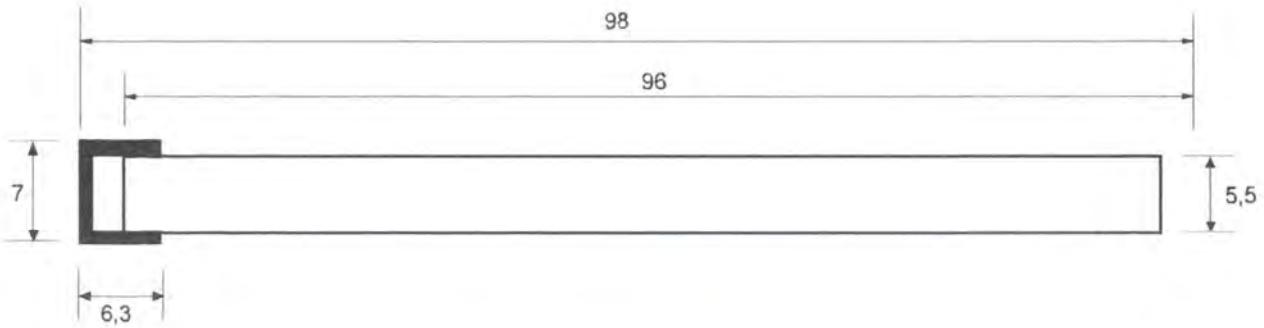
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturones	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm): sin	PL. I/1
Nombre: Cinturones tripa de pollo	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilo tripa de pollo		
Técnica: Macrame			

Proceso de Producción: Se teje el largo del cinturón en técnica de macramé, empleando como hilos la tripa de pollo. Sobre una punta se coloca a mano la hebilla, a la cual previamente se le ha de quitar el pasador.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturones		Artresano: Angelica Gonzalez y Elena Baquero
Nombre: Cinturones Alondra		Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima
Tecnica: Macrame		Ciudad: Melgar
Materia Prima: Tripa de pollo		Localidad/vereda: Campo Guando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largos (cm) 98 y 102,5	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Anchos (cm) 5,5 y 4,5	Peso (gr)	Unitario \$ 25.200
Alto (cm)	Color: Dorado y Plateado	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Enero de 2007

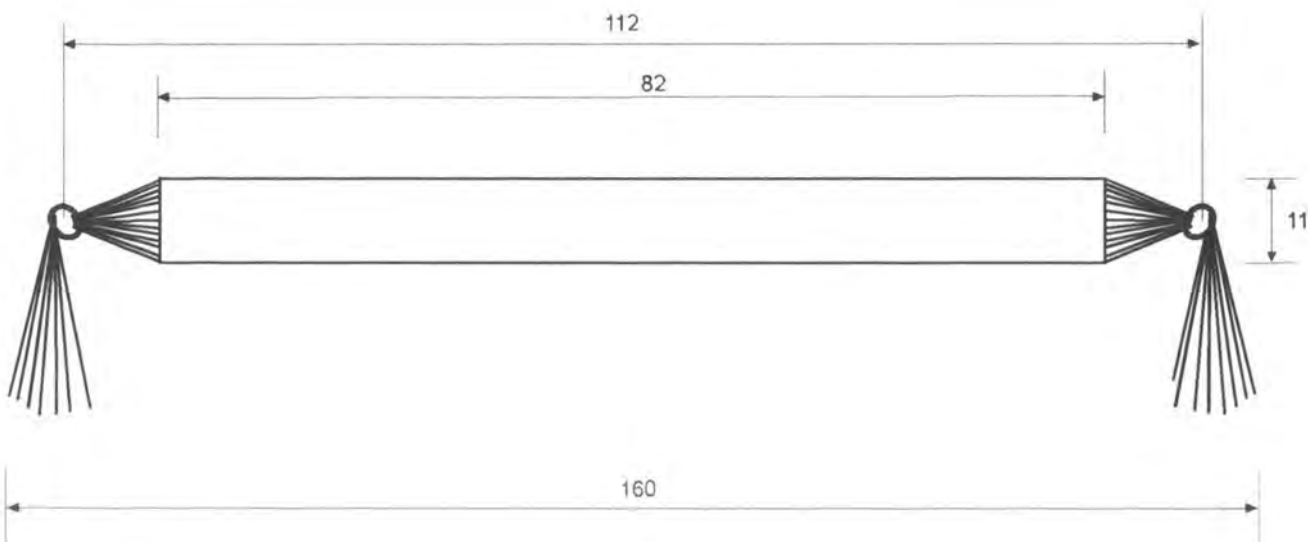
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturón faja	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm): sin	PL. I/M
Nombre: Cinturón aros	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilo de algodón		
Técnica: Macrame			

Proceso de Producción: Se teje con hilo de algodón y en técnica de macrame la faja/cinturón de acuerdo al ancho y largo requeridos, dejando sobre el inicio la cantidad necesaria sin tejer para el efecto de los flecos. Con un nudo simple y sobre cada extremo, se le colocan los aros al cinturón, según medidas.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Artresano: Irma Cortes	
Nombre: Cinturon Aros	Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera	
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima	
Tecnica: Macrame	Ciudad: Melgar	
Materia Prima: Hilo de algodón	Localidad/vereda: Campo Guando	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Dimensiones Generales:	Produccion mes:	
Largo (cm) 160	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 11	Peso (gr)	Unitario \$ 34.800
Alto (cm)	Color: Blanco	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Enero de 2007

Referente(s)



Muestra



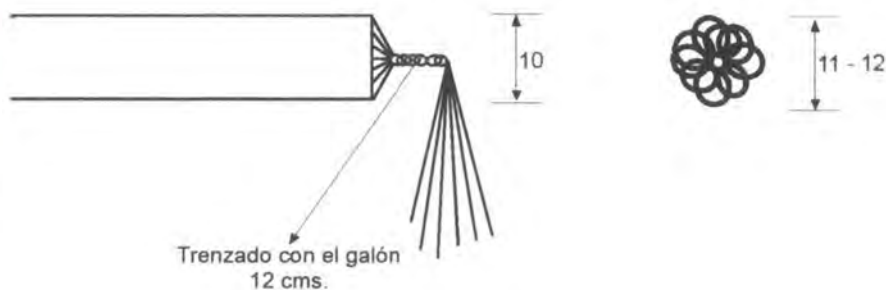
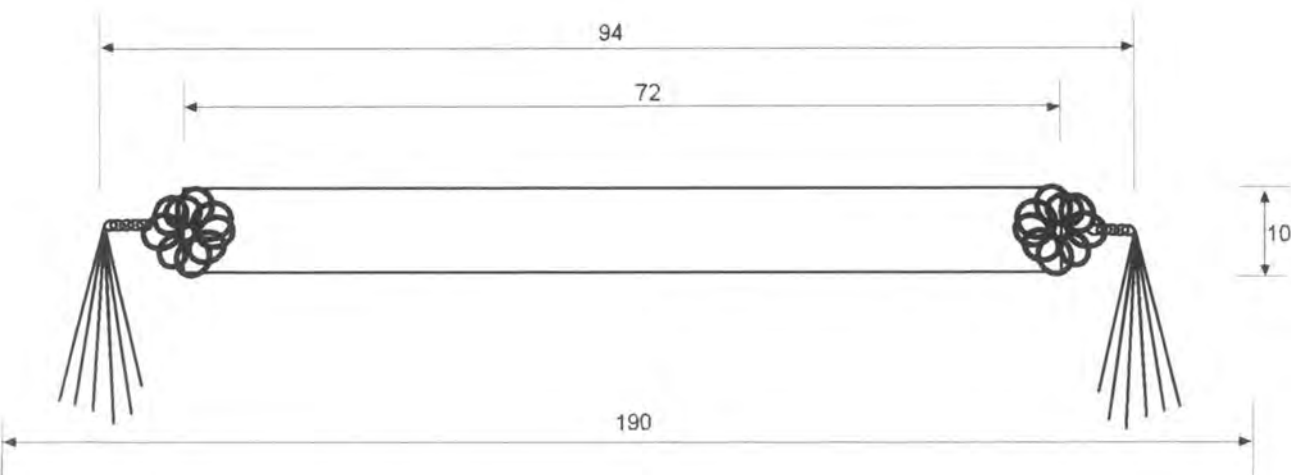
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturón / Fajón	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm): sin PL. 1/1
Nombre: Cinturón Ilusión	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda y tela seda industrial.	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Con la tela, se cortan cintas de aprox. 3 cms de ancho y según el largo dispuesto. Se teje el cinturón, empleando como al mismo tiempo un hilo de galón de seda y una cinta de la tela, dejando sobre el inicio la cantidad necesaria sin tejer para el efecto del trenzado los flecos con las cintas de galón, así para la realización de la flor con las cintas de tela.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon		Artesano: Aleyda Marin
Nombre: Cinturon Ilusion		Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima
Técnica: Macrame		Ciudad: Melgar
Materia Prima: Galon de seda y seda industrial		Localidad/vereda: Campo Guando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 190	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 10	Peso (gr)	Unitario \$ 66.000
Alto (cm)	Color: Chocolates	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Enero de 2007

Referente(s)



Muestra



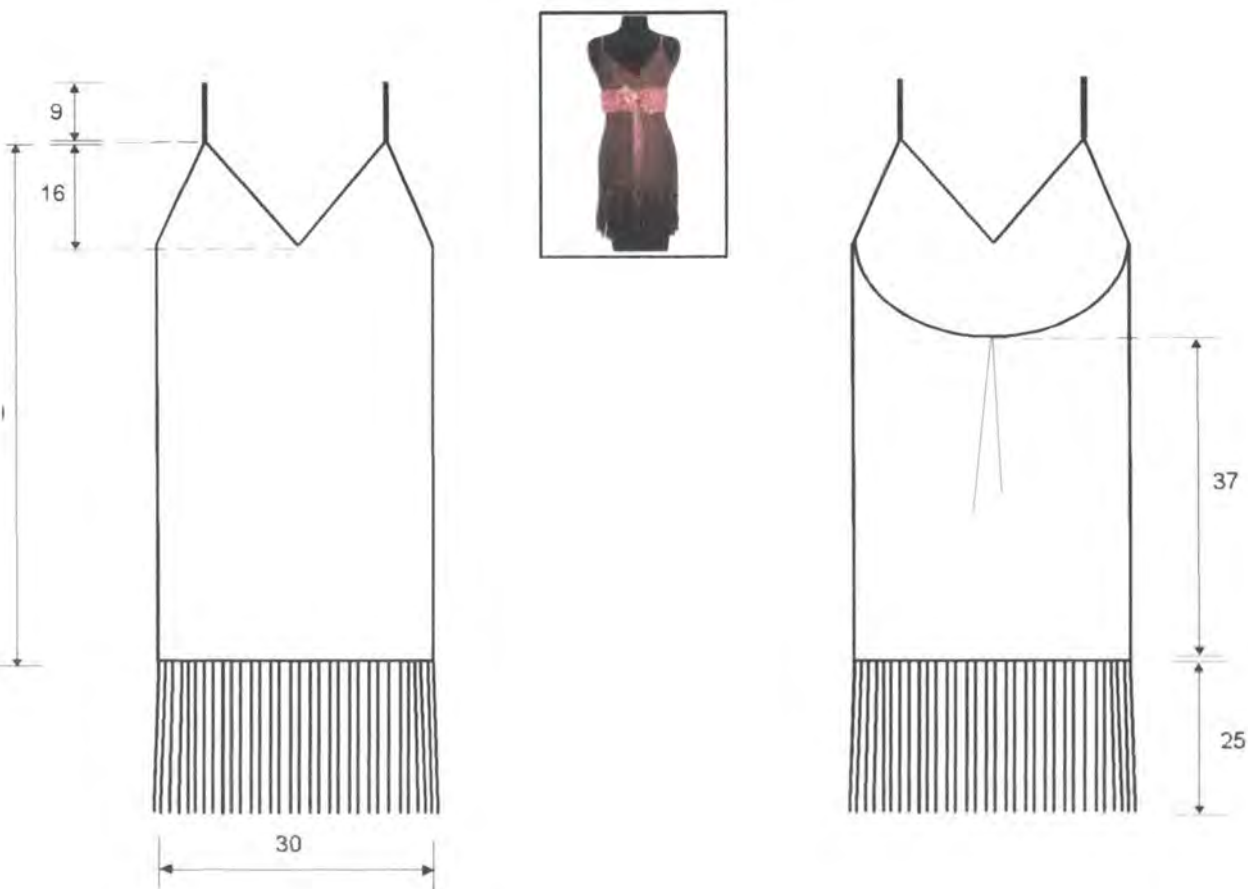
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vestido	Línea: Prendas de Vestir	ESC. (Cm): sin PL. I/1
Nombre: Vestido Ilusión	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Galón de seda y tela seda industrial.	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Se teje con los hilos de galón de seda el cuerpo del vestido, el cual toma forma de acuerdo a la talle y al estilo señalado. El trabajo es básicamente sobre modelo y el nudo seleccionado fue el de corbata. Cuando se termina el largo, se dejan caer los flecos. En la parte inferior, se tejen dos cordones con el galón de seda y con cintas de tela seda industrial, los cuales se colocan como tirantes del vestido.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vestido (sin cinturon)		Artesano: Martha Camacho
Nombre: Vestido IlusionI		Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima
Técnica: Macrame		Ciudad: Melgar
Materia Prima: Galon de seda y seda industrial		Localidad/vereda: Campo Guando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales: Por tallas S / M / L		Produccion mes:
Largo (cm) 60	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 187.000
Alto (cm)	Color: Chocolate	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Enero de 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO

CODIGO: FORASD 07



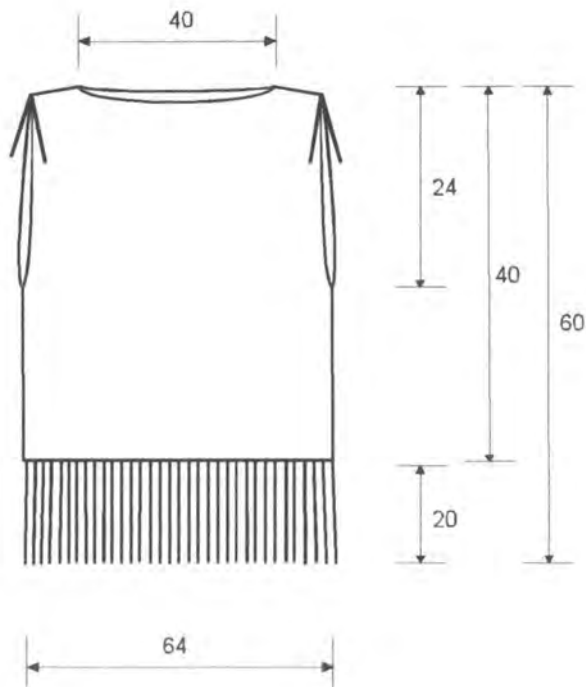
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Blusón	Línea: Prendas de vestir.	ESC. (Cm): sin	PL. I/1
Nombre: Blusón flecos.	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Tela seda industrial estampada.		
Técnica: Macrame			

Proceso de Producción: Con la tela, se cortan cintas de aprox. 3 cms de ancho y segun el largo dispuesto. Con estas cintas se teje el blusón, partiendo del cuello hacia abajo, teniendo en cuenta el tipo de cuello, el ancho de caderas y el largo final. Se dejan flecos al final, y se coloca un detalle a manera de flor hacia el centro del cuello.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bluson	Artresano: Diana Patricia Montaña
Nombre: Bluson Flecos	Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Tecnica: Macrame	Ciudad: Melgar
Materia Prima: Seda industrial	Localidad/vereda: Campo Guando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales: Por tallas S / M / L	Produccion mes:
Largo (cm) 60	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color: Chocolate y verdes
	Precio en Bogota: Unitario \$ 72.000 Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya	Fecha: Enero de 2007

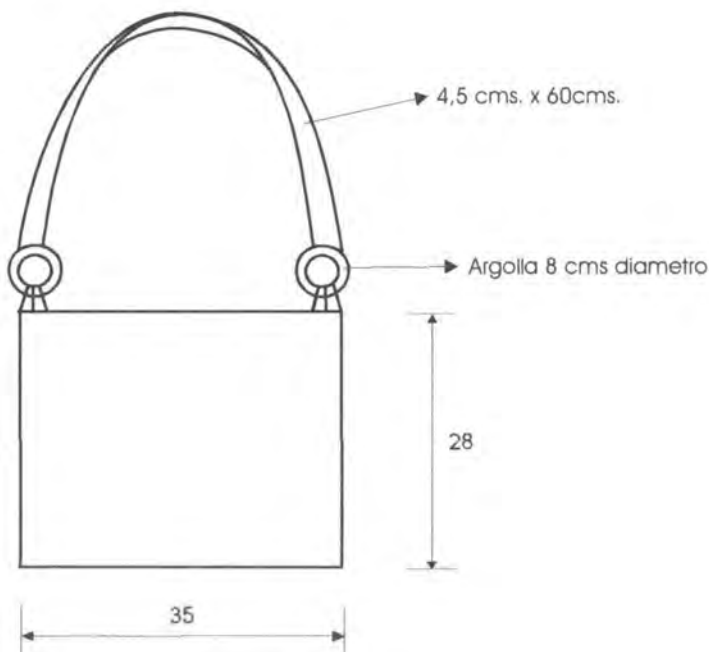
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm): sin	PL. 1/1
Nombre: Bolso Aros	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Tela liencillo		
Técnica: Macrame			

Proceso de Producción: Con el liencillo, se cortan cintas de aprox. 3 cms de ancho, y de largo de acuerdo al la medida requerida. Con estas cintas se teje el cuerpo del bolso en tecnica de macrame y se cierra sobre los costados. Aparte, se teje la colgader, la cual se une al cuerpo del bolso por sus laterales, y teniendo argollas intermedias sobre los extremos.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso		Artesano: Gloria Elsy Gutierrez	
Nombre: Bolso Estrellas		Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera	
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima	
Técnica: Macrame		Ciudad: Melgar	
Materia Prima: Tela liencillo		Localidad/vereda: Campo Guando	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 28	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 35	Peso (gr)	Unitario \$ 26.000	
Alto (cm)	Color: Crudo	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Enero de 2007	

Referente(s)



Muestra



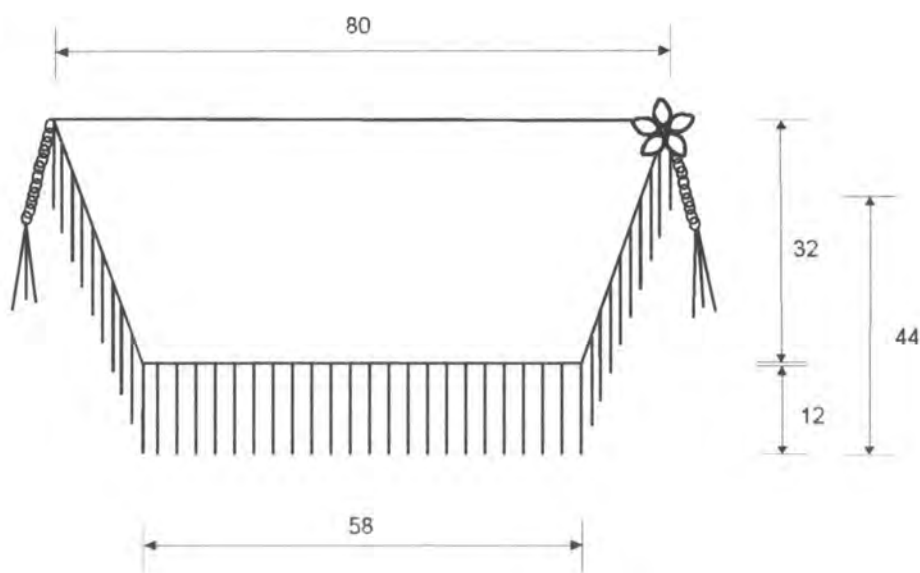
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pareo	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm): sin	PL. III
Nombre: Pareo	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Tela liencillo		
Técnica: Macrame			

Proceso de Producción: Con el liencillo, se cortan cintas de aprox. 3 cms de ancho, y de largo de acuerdo al la medida requerida. Con estas cintas se teje el pareo partiendo desde la parte superior y bajando en forma diagonal sobre los laterales y de acuerdo a las medidas dadas. Se dejan flecos sobre toda la pieza, y como detalle, se coloca una flor que en este caso fue de las tradicionalmente empleadas y en hilo terlenka, a la cual se le colocaron cintas de tela liencillo sobre el botón.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006



VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pareo		Artesano: Bertha Navarro
Nombre: Pareo Estrellas		Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera
Oficio: Tejidos		Departamento: Tolima
Tecnica: Macrame		Ciudad: Melgar
Materia Prima: Tela liencillo		Localidad/vereda: Campo Guando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 44	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 80	Peso (gr)	Unitario \$ 26.400
Alto (cm)	Color: Crudo	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Enero de 2007

Referente(s)



Muestra



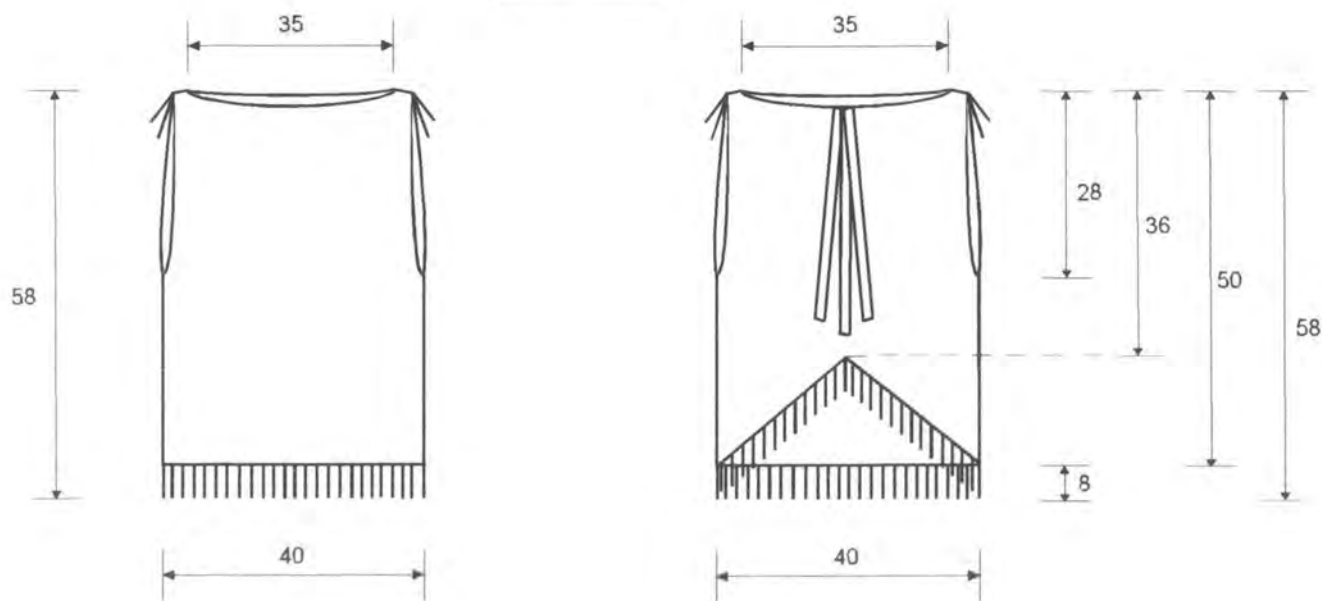
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Blusa	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm): sin PL. 1/1
Nombre: Blusa Corbata	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilo de algodón y cintas en seda industrial	
Técnica: Macrame		

Proceso de Producción: Se teje con los hilos de algodón la blusa, partiendo del cuello hacia abajo, y a manera de talego, teniendo presente que solo se cierra cuando termina la sisa. Cuando se teje el total del largo de la blusa, se dejan caer los flecos. A manera de detalle, se dejan caer las cintas de tela seda que sirvieron de soporte y alma sobre el que se tejió la blusa.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Enero de 2007

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Blusa	Artesano: Belcy Pinzon
Nombre: Blusa Corbata	Grupo: Asociacion Mujeres Artesanas de la Cordillera
Oficio: Tejidos	Departamento: Tolima
Tecnica: Macrame	Ciudad: Melgar
Materia Prima: Hilo de algodón y seda industrial	Localidad/vereda: Campo Guando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales: Por tallas S / M / L	Produccion mes:
Largo (cm) 58	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color: Verdes y chocolates
	Precio en Bogota: Unitario \$ 42.000 Por mayor \$
Observaciones:	

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Enero de 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque

