

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro de Desarrollo Artesanal

"Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA"

Configuración de líneas de producto a partir del taller de creatividad y del seminario- taller "Diseño como Comunicación" en el oficio de tejeduría en fibra de plátano en San Agustín Huila

Anexo
Fichas de Diseño

**Claudia Helena Gonzalez Vizcaya
Maestra en Textiles**

Bogotá, mayo de 2007

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA
- FONADE y Artesanías de Colombia
Suscrito el 10 de Agosto de 2005.



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

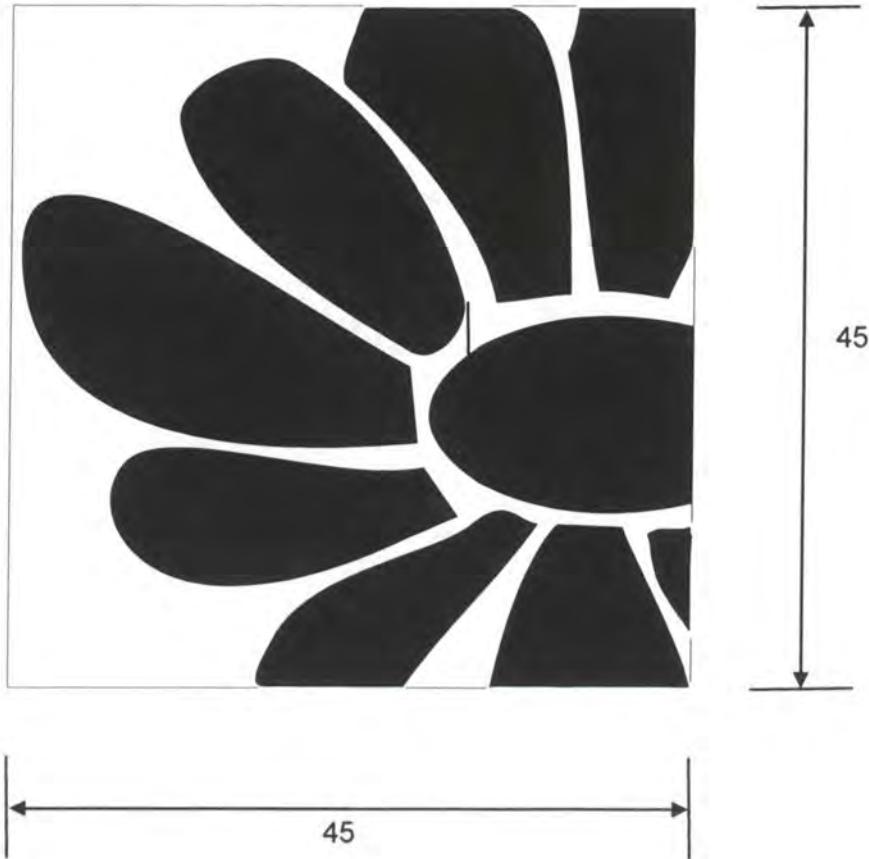
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Forma: Cojin	Línea: Cojines Casa Colombiana	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Cojin flor cuadrado	Referencia:	
Materia: Tejeduria	Materia Prima: Fibra de Platano	
Técnica: Telar vertical		

Proceso de Producción: Tinturar la fibra de platano requerida. Para la base del cojin, realizar tejido plano y fino de 50x95, y para el dibujo de la flor, un tejido plano superfino de 45x45. Usar los moldes del dibujo, cortar las partes de la flor dejando unos milímetros de margen y coserlos a mano sobre la parte delantera del cojin. Desflecar la flor y armar el cojin con mallera lateral.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

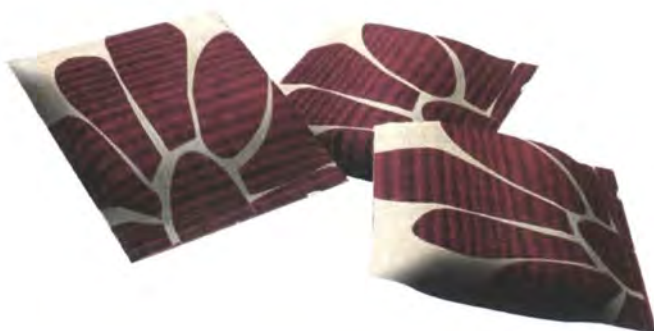
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Cojín	Artesano:
Descripción: Cojín flor cuadrado	Grupo: Grupo artesanal en Obando
Técnica: Tejeduría	Departamento: Huila
Máquina: Telar vertical	Ciudad: San Agustín
Materia Prima: Fibra de platano	Localidad/vereda: Obando
Certificado Hecho a Mano <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Resguardo:
Dimensiones Generales:	
Alto (cm) 45	Producción mes: 20 unidades
Ancho (cm) 45	Precio en Bogotá:
Color: Natural y rojo obispo	Unitario \$ 82.000
	Por mayor \$

Observaciones: El costo de los tejidos en platano puestos en Bogotá (tejido fino de 50x95 y tejido superfino de 45x45) es de \$67.000. El costo de la fabricación del patron y el armado del cojín es de \$ 15.000. El costo del relleno no se contempla.

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

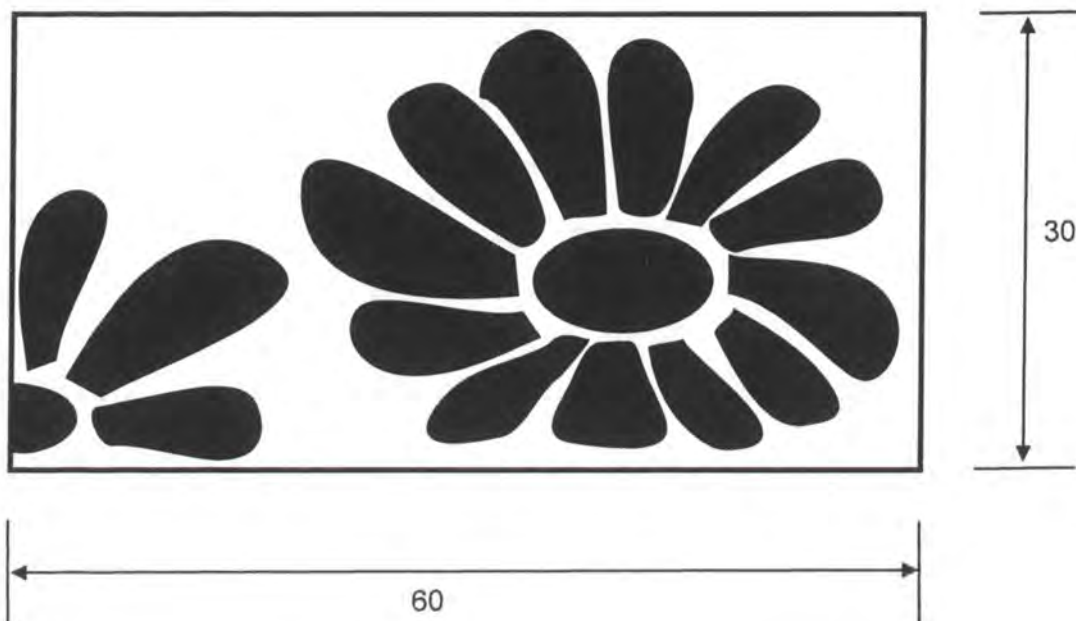
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Material: Cojín	Línea: Cojines Casa Colombiana	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cojín flor rectangular	Referencia:		
Técnica: Tejeduría	Materia Prima: Fibra de Platano		
Método: Telar vertical			

Proceso de Producción: Tinturar la fibra de platano requerida. Para la base del cojín, realizar tejido plano y fino de 65x65, y para el dibujo de las flores, un tejido plano superfino de 30x60. Con los moldes del dibujo, cortar las partes de las flores dejando unos milímetros de margen y coserlos a mano sobre la parte delantera del cojín. Desflecar las flores y armar el cojín con mallera lateral.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Cojin	Artesano:
Descripción: Cojin flor rectangular	Grupo: Grupo artesanal en Obando
Técnica: Tejeduría	Departamento: Huila
Máquina: Telar vertical	Ciudad: San Agustin
Materia Prima: Fibra de platano	Localidad/vereda: Obando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	
Alto (cm) 60	Producción mes: 20 unidades
Ancho (cm) 30	Precio en Bogota:
Color: Natural y rojo obispo	Unitario \$ 75.000
	Por mayor \$
Observaciones: El costo de los tejidos en platano puestos en Bogota (tejido fino de 65x65 y tejido superfino de 30x60) es de \$60.000. El costo de la decoración del patron y el armado del cojin es de \$ 15.000. El costo del relleno no se contempla.	
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya	
Fecha: Agosto de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque

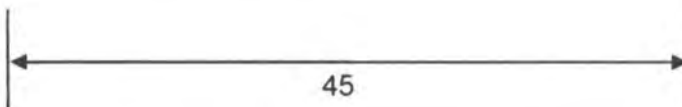
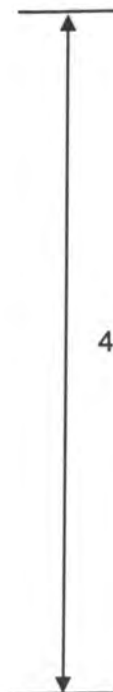


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 25 10 2006
VERSION 1 **Página** 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Linea: Cojines Casa Colombiana	ESC. (Cm): PL.
Referencia:	
Materia Prima: Fibra de Platano	
Nombre: Cojin hoja cuadrado	
Técnica: Telar vertical	
Proceso de Producción:	

Proceso de Producción: Tinturar la fibra de platano requerida. Para la base del cojin, realizar tejido plano y fino de 50x95, y para el dibujo de la hoja, un tejido plano superfino de 45x45. Con el molde, cortar la hoja dejando unos milímetros demas y coserla a mano sobre la parte entera del cojin. Desflecar la flor y armar el cojin con cremallera lateral.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Cojin		Artesano:	
Nombre: Cojin hoja cuadrado		Grupo: Grupo artesanal en Obando	
Tipo: Tejeduria		Departamento: Huila	
Máquina: Telar vertical		Ciudad: San Agustin	
Materia Prima: Fibra de platano		Localidad/vereda: Obando	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 unidades	
Ancho (cm) 45	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Alto (cm) 45	Peso (gr)	Unitario \$ 82.000	
Color (cm)	Color: Natural y rojo (o verde)	Por mayor \$	
Observaciones: El costo de los tejidos en platano puestos en Bogota (tejido fino de 50x95 y tejido superfino de 45x45) es de \$67.000. El costo de la elaboración del patron y el armado del cojin es de \$ 15.000. El costo del relleno no se contempla.			
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Agosto de 2006	

Referente(s) Muestra Linea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

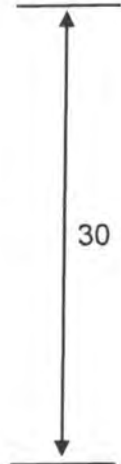
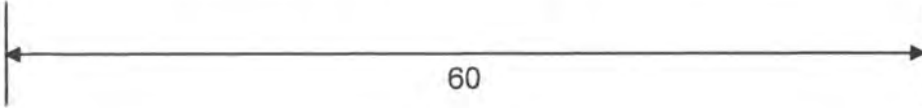
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Forma: Cojín	Línea: Cojines Casa Colombiana	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cojín hoja rectangular	Referencia:		
Proceso: Tejeduría	Materia Prima: Fibra de Platano		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción: Tinturar la fibra de platano requerida. Para la base del cojín, realizar tejido plano y fino de 65x65, y para el dibujo de la hoja, un tejido plano superfino de 30x60. Con el molde del dibujo, cortar la hoja dejando unos milímetros de más y coserla a mano en la parte delantera del cojín. Desflecarse la flor y armar el cojín con cremallera lateral.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Cojín	Artesano:
Descripción: Cojín hoja rectangular	Grupo: Grupo artesanal en Obando
Técnica: Tejeduría	Departamento: Huila
Máquina: Telar vertical	Ciudad: San Agustín
Materia Prima: Fibra de plátano	Localidad/vereda: Obando
Clasificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	
Alto (cm) 60	Producción mes: 20 unidades
Ancho (cm) 30	Peso (gr)
Color: Natural y rojo obispo	Precio en Bogotá: Unitario \$ 75.000
	Por mayor \$
Observaciones: El costo de los tejidos en plátano puestos en Bogotá (tejido fino de 65x65 y tejido superfino de 30x60) es de \$60.000. El costo de la elaboración del patrón y el armado del cojín es de \$ 15.000. El costo del relleno no se contempla.	
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya	
Fecha: Agosto de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque

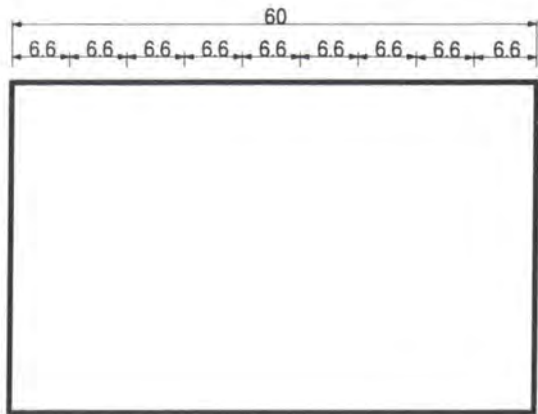
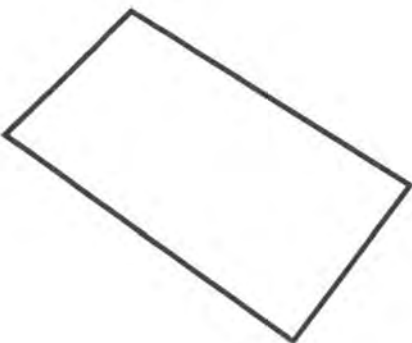
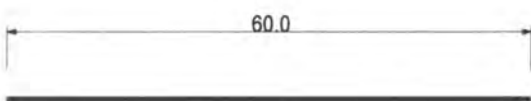
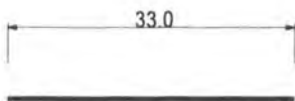


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 25 10 2006
VERSION 1 Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Cojín	Línea: Accesorios platano y cuero	ESC. (Cm):	PL.
Descripción: Cojín platano y cuero	Referencia:		
Técnica: Tejidos	Materia Prima: Hilo de platano y cuero becerro		
Material: Crochet			

Proceso de Producción: Realizar los módulos de la pieza a manera de cuadrados con el hilo de platano y tecnica de crochet. Cortar el cuero de la misma forma. Unir los módulos con hilo de platano y con aguja de crochet, alternando un módulo de hilo de platano y otro de cuero becerro. De esta manera, armar cada cara del cojín. Cerrar el cojín y forrarlo con satin colocandole forro de mallera.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Artesano: Elizabeth Eraso de Velasquez
Descripción: Bolso platano y cuero	Grupo:
Técnica: Tejidos	Departamento: Huila
Técnica: Crochet	Ciudad: San Agustin
Materia Prima: Hilo de platano y cuero becerro	Localidad/vereda: Cabecera municipal
Verificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 10 unidades
Alto (cm) 60	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 33	Peso (gr)	Unitario \$ 60.000
Color (cm)	Color: Crudo y cafe	Por mayor \$

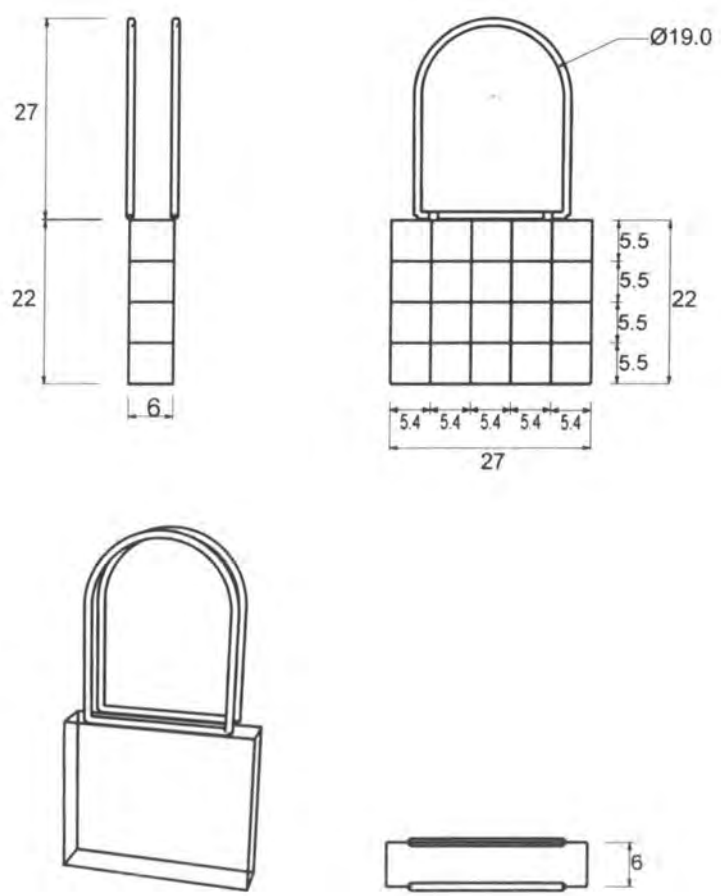
Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Línea: Accesorios platano y cuero	ESC. (Cm):	PL.
Descripción: Bolso platano y cuero	Referencia:		
Materiales: Tejidos	Materia Prima: Hilo de platano y cuero becerro		
Técnica: Crochet			

Proceso de Producción: Realizar los módulos de la pieza a manera de cuadrados con el hilo de platano y tecnica de crochet. Cortar el cuero de la misma forma. Unir los módulos con hilo de platano y con aguja de crochet, alternando un modulo de hilo de platano y otro de cuero becerro. De esta manera, armar cada cara del bolso. Cerrar el bolso y forrarlo con satin colocandole al interior de la boca velcro. Montarle las manijas en bambu que ya vienen en esta forma, adecuando los presillas en hilo de platano y con tecnica de crochet.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Artesano: Elizabeth Eraso de Velasquez
Descripción: Bolso platano y cuero	Grupo:
Técnica: Tejidos	Departamento: Huila
Técnica: Crochet	Ciudad: San Agustin
Materia Prima: Hilo de platano y cuero becerro	Localidad/vereda: Cabecera municipal
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 10 unidades
Alto (cm) 27	Diametro (cm)
Ancho (cm) 6	Peso (gr)
Profundidad (cm) 49	Color: Crudo y cafe
Observaciones:	Precio en Bogota: Unitario \$ 45.000 Por mayor \$

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya

Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

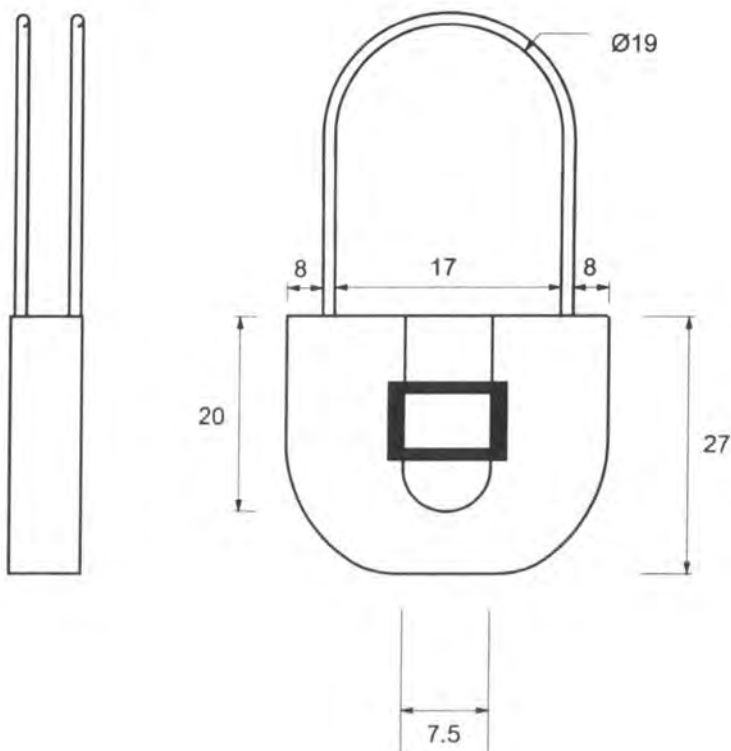
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Línea: Bolsos hebilla	ESC. (Cm):	PL.
Descripción: Bolso redondo hebilla	Referencia:		
Materia: Tejidos	Materia Prima: Hilo de platano		
Técnica: Crochet			

Proceso de Producción: Con técnica de crochet y con el hilo de platano, iniciar el cuerpo del bolso desde la base hacia arriba en forma cilíndrica y con la puntada escogida (de pina). Terminado el alto, realizar la lengüeta unida desde la boca del bolso. Colocar hacia el interior y cosido a mano las manijas en bambu que ya vienen de esta forma. Por ultimo, coser la hebilla metálica a la lengüeta.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso		Artesano: Rosario Becerra Rengifo
Descripción: Bolso redondo hebilla		Grupo:
Materiales: Tejidos		Departamento: Huila
Técnica: Crochet		Ciudad: San Agustin
Materia Prima: Hilo de platano		Localidad/vereda: El Estrecho
Fabricado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 10 unidades
Alto (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
35		Unitario \$ 45.000
56	Peso (gr)	Por mayor \$
	Color: Natural	
Observaciones:		
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

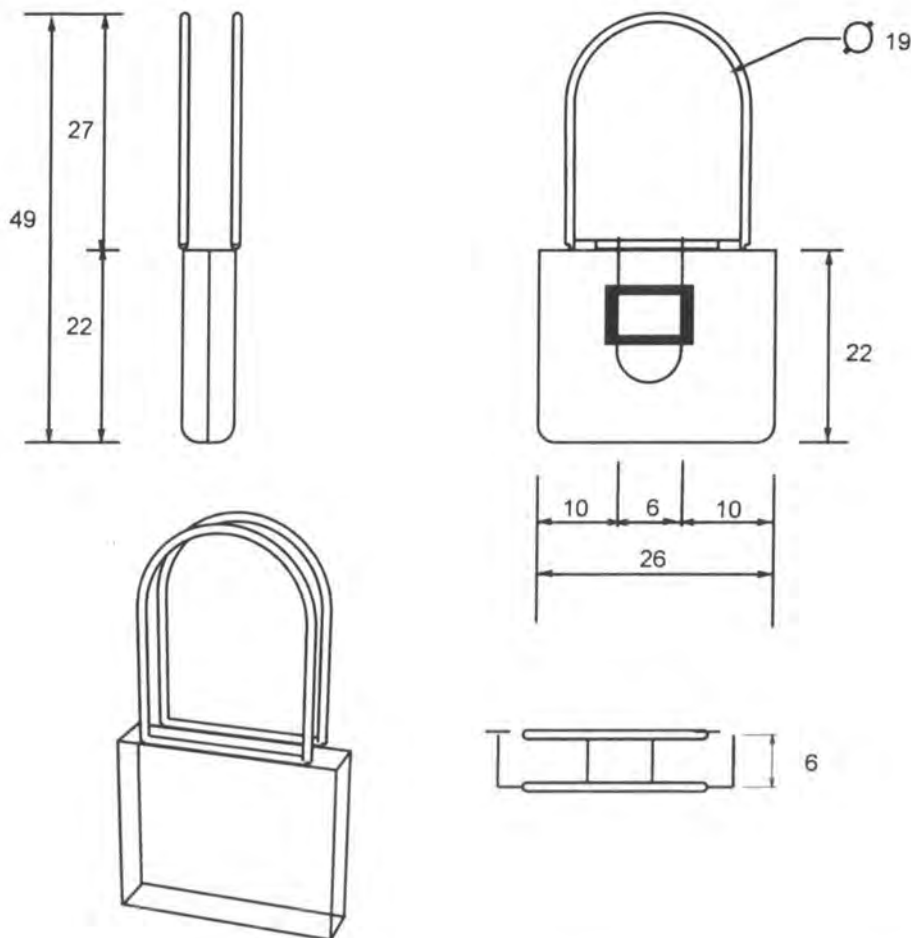
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Línea: Bolsos hebilla	ESC. (Cm):	PL.
Descripción: Bolso cuadrado hebilla	Referencia:		
Materiales: Tejidos	Materia Prima: Hilo de platano		
Técnica: Crochet			

Proceso de Producción: Con tecnica de crochet y con el hilo de platano, realizar el cuerpo del bolso y los dos laterales segun las medidas requeridas y con la puntada escogida (de pina).
 Con crochet las tres partes estructurando de esta manera el cuerpo del bolso. Colocar hacia adentro una estructura plastica o en carton para dar estructura, y cubrirla con un tejido en crochet de platano. Realizar la lengüeta unida desde la boca del bolso, e igualmente cuatro ojales entre las cuales se colocan las manijas en bambu que ya vienen de esta forma.
 Al final, coser la hebilla metalica a la lengüeta.

Observaciones:

Elaborado por: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Artesano: Rosario Becerra Rengifo
Descripción: Bolso redondo hebilla	Grupo:
Materiales: Tejidos	Departamento: Huila
Técnica: Crochet	Ciudad: San Agustín
Materia Prima: Hilo de platano	Localidad/vereda: El Estrecho
Estado: Hecho a Mano <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	
Alto (cm)	Producción mes: 10 unidades
Ancho (cm) 26	Precio en Bogotá:
Profundidad (cm) 49	Unitario \$ 45.000
Color: Natural	Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya	Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

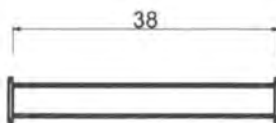
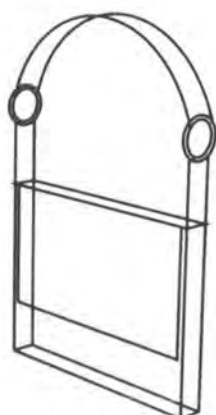
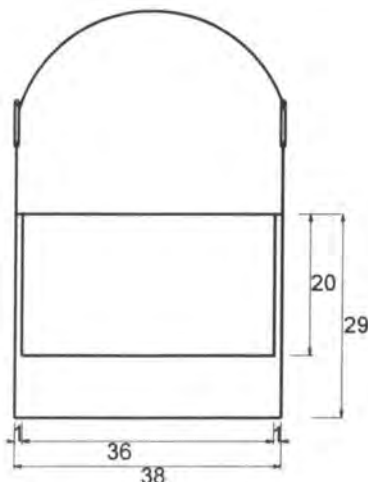
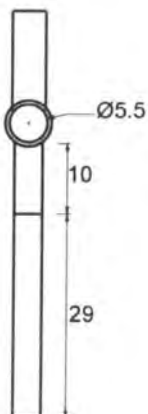
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Línea: Bolsos Cumbas	ESC. (Cm):	PL.
Descripción: Bolso tapa cuba	Referencia:		
Técnica: Tejeduría	Materia Prima: Hilo de fique e hilo acrilico		
Equipo: Telar vertical			

Proceso de Producción: Montar la urdimbre de acuerdo al ancho y largo requeridos para la pieza. El tejido se realiza en ligamento tafetan y llevando al tiempo un hilo de fique y otro acrilico. Continuar con el mismo ligamento y con la trama igual al urdido, dejando partes sin tejer sobre el lateral y sobre el final para los efectos de desflecados. Tejer el lateral y las manijas de la misma manera. Unir con costura a mano el lateral al tejido principal estructurando la forma del bolso y reforzando a cada lado lo requerido para montar las argollas. Terminar uniendo la parte superior del lateral a las argollas.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Artesano: Agustina Gomez	
Nombre: Bolso tapa cumba	Grupo:	
Oficio: Tejeduria	Departamento: Huila	
Tecnica: Telar vertical	Ciudad: San Agustin	
Materia Prima: Hilo de fique e hilo acrilico	Localidad/vereda: Obando	
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 15 unidades	
Largo (cm) 38	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 6	Peso (gr)	Unitario \$ 35.000
Alto (cm) 54	Color: Verdes y azules	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Claudia Helena Gonzalerz Vizcaya	Fecha: Agosto de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

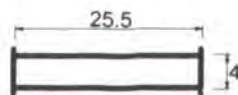
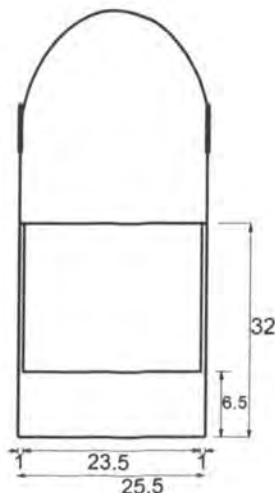
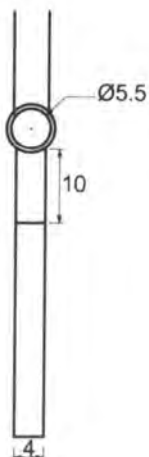
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Cumbas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolso cumba pequeño	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo de fique e hilo acrílico		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción: Montar la urdimbre de acuerdo al ancho y largo requeridos para la pieza. El urdido se realiza en ligamento tafetan y llevando al tiempo un hilo de fique y otro acrílico. Tejer con el mismo ligamento y con la trama igual al urdido, dejando partes sin tejer sobre el inicio y sobre el final para los efectos de desflecados. Tejer el lateral y las manijas de la misma forma. Unir con costura a mano el lateral al tejido principal estructurando la forma del bolso y dejando a cada lado lo requerido para montar las argollas. Terminar uniendo la parte superior de la manija a las argollas.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso		Artesano: Agustina Gomez	
Nombre: Bolso cumba pequeno		Grupo:	
Oficio: Tejeduria		Departamento: Huila	
Tecnica: Telar vertical		Ciudad: San Agustin	
Materia Prima: Hilo de fique e hilo acrilico		Localidad/vereda: Obando	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15 unidades	
Largo (cm) 25,5	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 4	Peso (gr)	Unitario \$ 25.000	
Alto (cm) 60	Color: Verdes y azules	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Claudia Helena Gonzalerz Vizcaya		Fecha: Agosto de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

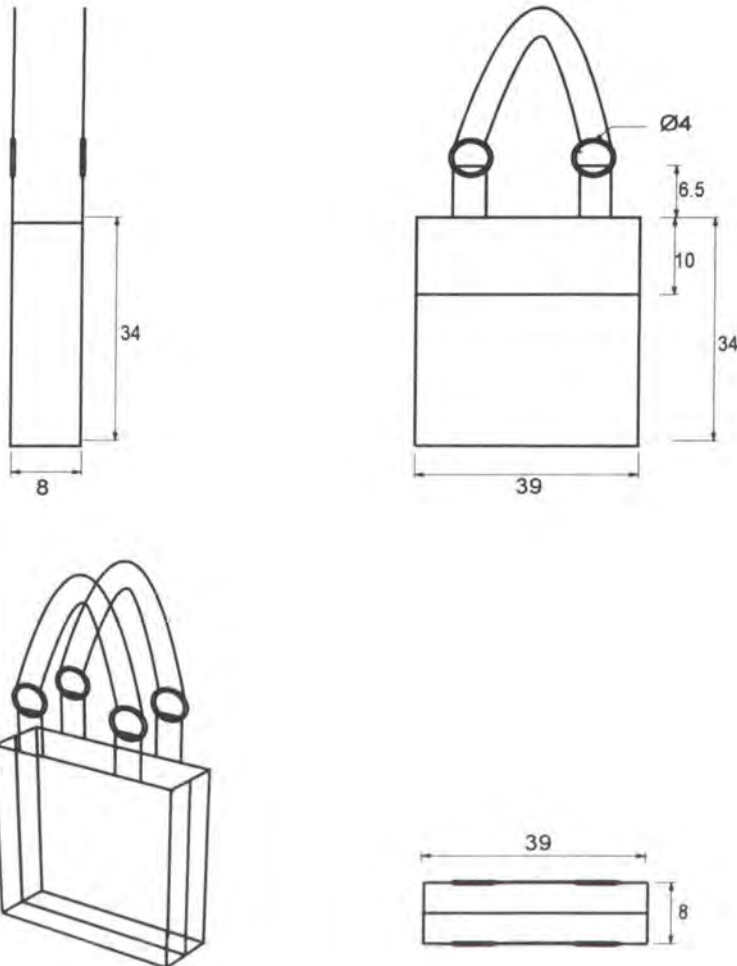
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Cumbas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolso cumba dos manijas	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo de fique e hilo acrílico		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción: Montar la urdimbre de acuerdo al ancho y largo requeridos para la pieza. El urdido se realiza en ligamento tafetan y llevando al tiempo un hilo de fique y otro acrílico. Tejer con el mismo ligamento y con la trama igual al urdido, dejando partes sin tejer sobre el inicio y sobre el final para los efectos de desflecados. Tejer los laterales, las argollas y las manijas de la misma forma. Unir con costura a mano los laterales al tejido principal estructurando la forma del bolso. Montar las presillas y ensartar en ellas las argollas. Por último, montar las manijas en las argollas.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Artesano: Agustina Gomez
Nombre: Bolso cumba dos manijas	Grupo:
Oficio: Tejeduria	Departamento: Huila
Tecnica: Telar vertical	Ciudad: San Agustin
Materia Prima: Hilo de fique e hilo acrilico	Localidad/vereda: Obando
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 15 unidades
Largo (cm) 39	Diametro (cm)
Ancho (cm) 8	Peso (gr)
Alto (cm) 54	Color: Verdes y azules
	Precio en Bogota: Unitario \$ 35.000
	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalerz Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

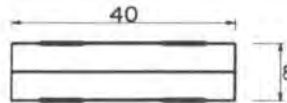
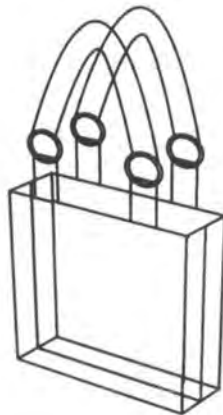
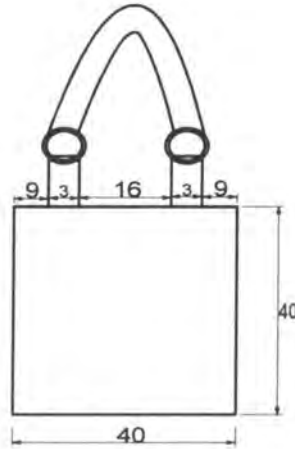
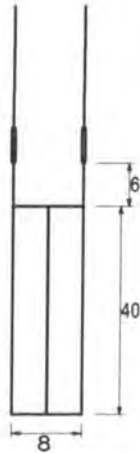
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos Cumbas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolso cumba dos manijas sin flecos	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo de fique e hilo acrilico		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción: Montar la urdimbre de acuerdo al ancho y largo requeridos para la pieza. El urdido se realiza en ligamento tafetan y llevando al tiempo un hilo de fique y otro acrilico. Tejer con el mismo ligamento y con la trama igual al urdido, dejando partes sin tejer sobre el inicio y sobre el final para los efectos de desflecados. Tejer los laterales, las argollas y las manijas de la misma forma. Unir con costura a mano los laterales al tejido principal estructurando la forma del bolso. Montar las presillas y ensartar en ellas las argollas. Por ultimo, montar las manijas en las argollas.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Artesano: Rosario Belarmina Gomez
Nombre: Bolso cumba dos manijas	Grupo:
Oficio: Tejeduria	Departamento: Huila
Tecnica: Telar vertical	Ciudad: San Agustin
Materia Prima: Hilo de fique e hilo acrilico	Localidad/vereda: Obando
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 15 unidades
Largo (cm) 40	Diametro (cm)
Ancho (cm) 8	Peso (gr)
Alto (cm) 54	Color: Morados, verce y blanco
	Precio en Bogota: Unitario \$ 35.000 Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: Claudia Helena Gonzalerz Vizcaya	Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

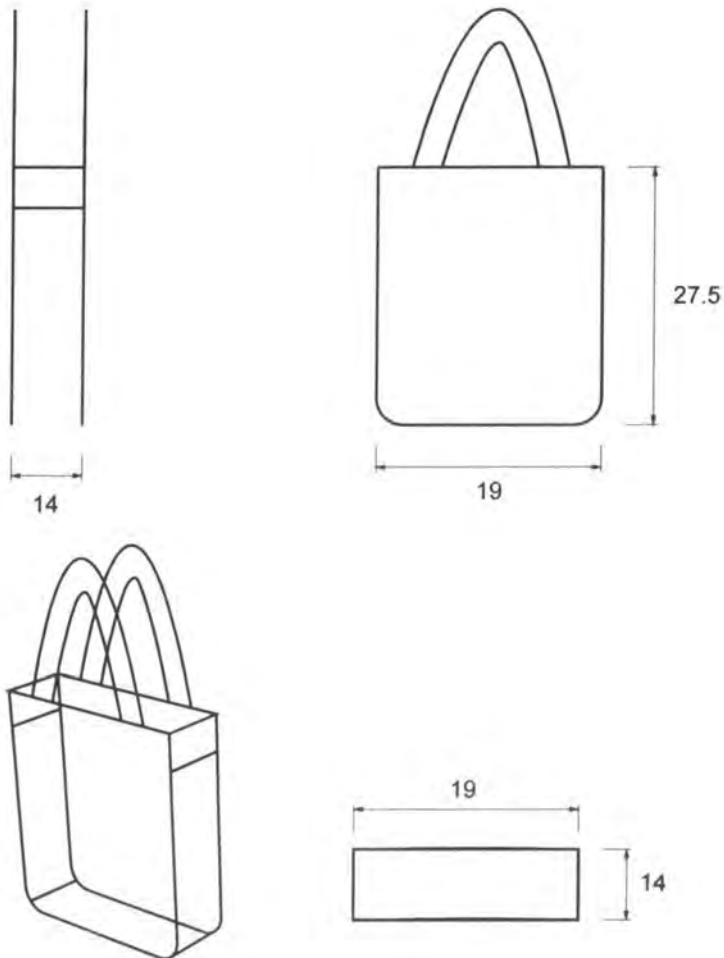
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolso jaspeado crochet	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilo de platano e hilo crochet		
Técnica: Crochet			

Proceso de Producción: Realizar las partes del bolso requeridas con tecnica de crochet, tejiendo al tiempo con un hilo de platano y otro tipo crochet. Unir las partes tambien con crochet y colocarle un cordon de cierre.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso		Artesano: Sonia Ramirez	
Nombre: Bolso jaspeado crochet		Grupo:	
Oficio: Tejidos		Departamento: Huila	
Tecnica: Crochet		Ciudad: San Agustin	
Materia Prima: Hilo deplatano e hilo de crochet		Localidad/vereda: Cabecera municipal	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 unidades	
Largo (cm) 19	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 14	Peso (gr)	Unitario \$ 42.000	
Alto (cm) 43	Color: Cafe y rojizo	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Agosto de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

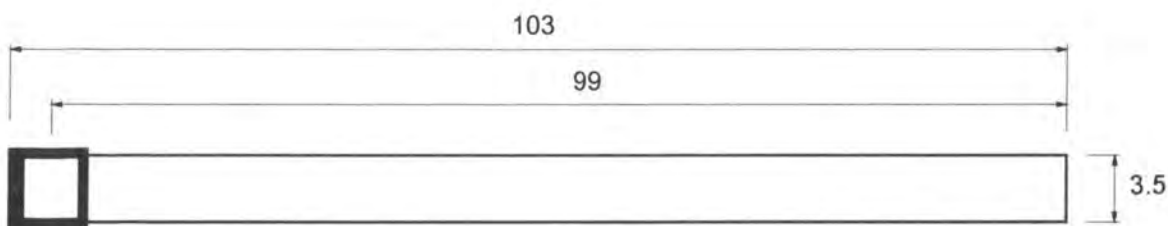
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Cinturones hebilla	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturon cobre hebilla	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo de platano y cobre		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción: Montar sobre el telar los hilos de platano y cobre alternando uno a uno hasta el ancho requerido, urdiendo en tafetan. Tejer tambien en tafetan, empleando como trama unicamente el hilo de fique, sin dejar cumba al inicio. Desmontar, realizar el pasador y montar la hebilla (escondiendo con doblez los hilos de urdimbre).

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Artesano: Rosario Becerra Rengifo
Nombre: Cinturon cobre hebilla	Grupo:
Oficio: Tejeduria	Departamento: Huila
Tecnica: Telar vertical	Ciudad: San Agustin
Materia Prima: Hilo de platano e hilo de cobre	Localidad/vereda: El Estrecho
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 50 unidades	
Largo (cm) 103	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 3,5	Peso (gr)	Unitario \$ 25.000
Alto (cm)	Color: Cafe y cobre rojizo	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

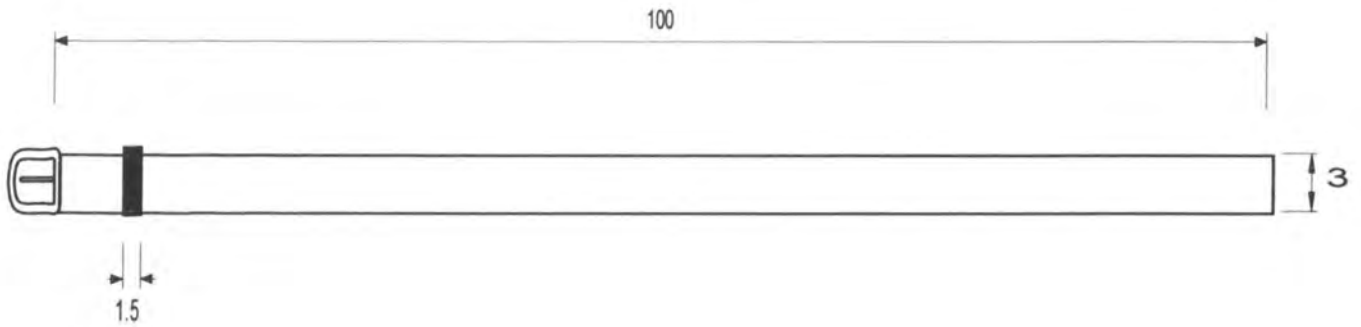
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Cinturones hebilla	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Cinturon crochet platano hebilla	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilo de platano	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción: Tejer con el hilo de platano y en tecnica de crochet el cinturon, de acuerdo al ancho, el largo y la puntada escogida. Terminado este, colocarle un pasador y la hebilla.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Artesano: Rosario Becerra Rengifo
Nombre: Cinturon crochet platano hebilla	Grupo:
Oficio: Tejidos	Departamento: Huila
Tecnica: Crochet	Ciudad: San Agustin
Materia Prima: Hilo de platano	Localidad/vereda: El Estrecho
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 50 unidades
Largo (cm) 100	Diametro (cm)
Ancho (cm) 3	Peso (gr)
Alto (cm)	Color: Natural
	Precio en Bogota: Unitario \$ 25.000
	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

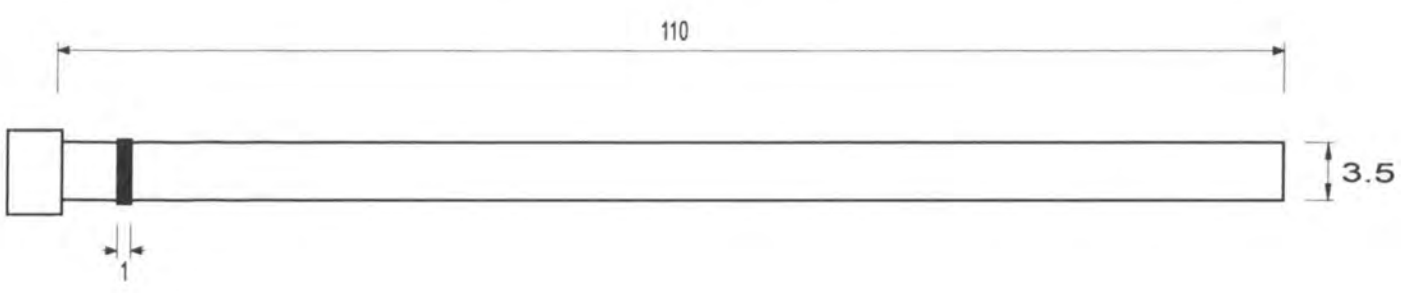


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 25 10 2006
VERSION 1 Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Cinturones hebilla	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cinturon cobre hebilla	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo de platano y cobre		
Técnica: Telar vertical			

Proceso de Producción: Montar sobre el telar los hilos de platano y cobre alternando uno a uno hasta el ancho requerido, urdiendo en tafetan. Tejer tambien en tafetan, empleando como trama unicamente el hilo de fique, sin dejar cumba al inicio. Desmontar, realizar el pasador y montar la hebilla (escondiendo con dobléz los hilos de urdimbre).

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon		Artesano: Rosario Becerra Rengifo	
Nombre: Cinturon cobre hebilla		Grupo:	
Oficio: Tejeduria		Departamento: Huila	
Tecnica: Telar vertical		Ciudad: San Agustin	
Materia Prima: Hilo de platano e hilo de cobre		Localidad/vereda: El Estrecho	
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 unidades	
Largo (cm) 110	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 3,5	Peso (gr)	Unitario \$ 25.000	
Alto (cm)	Color: Verde y cobre rojizo	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya		Fecha: Agosto de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

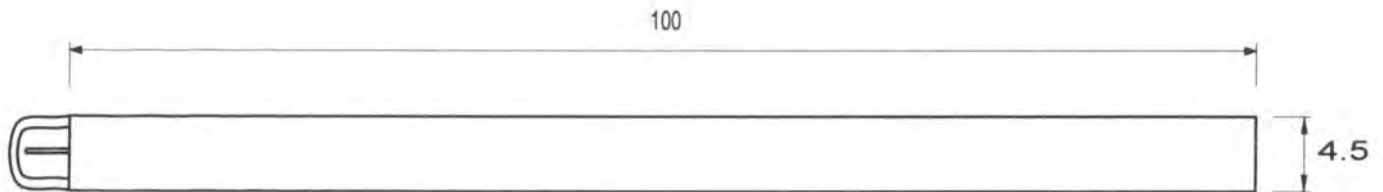
FECHA: 25 10 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cinturon	Línea: Cinturones hebilla	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Cinturon crochet hebilla	Referencia:	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Hilo de platano e hilo crochet	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción: Tejer el cinturón en técnica de crochet, tejiendo al tiempo con un hilo de platano y otro hilo de crochet, de acuerdo al ancho, el largo y la puntada escogida. Terminado este, colocarle un pasador y la hebilla.

Observaciones:

Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya Fecha: Agosto de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

**FORMATO****Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 25 10 2006

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Pieza: Cinturon	Artesano: Sonia Ramirez	
Nombre: Cinturon jaspeado crochet hebilla	Grupo:	
Oficio: Tejidos	Departamento: Huila	
Tecnica: Crochet	Ciudad: San Agustin	
Materia Prima: Hilo deplatano e hilo crochet	Localidad/vereda: Cabecera municipal	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 50 unidades	
Largo (cm) 100	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 4,5	Peso (gr)	Unitario \$ 22.000
Alto (cm)	Color: Cafe y verde	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Claudia Helena Gonzalez Vizcaya	Fecha: Agosto de 2006	

Referente(s) Muestra Línea Empaque