

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Edición de productos para la feria Bogotá artesanal – octubre 2017

Resultado 2da asesoría:

Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesánías. Revisión de paquete tecnológico para las lámparas. Acabados y finalización de los productos. Revisión de acabados con barnices y sellantes naturales. Búsqueda de accesorios para el plafón de la lámpara.

Resultado 3era asesoría:

Entrega de producción para Expoartesánías 2017. 4 lámparas campana 26 en guadua, 4 lámparas campana 20 en guadua, 4 cuencos en guadua y mimbre, 6 portavasos en mimbre y guadua.

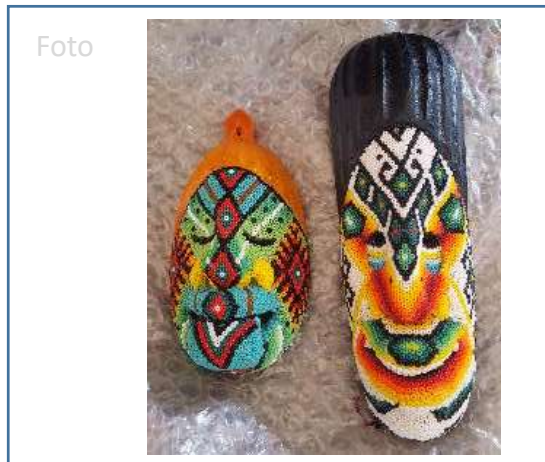
Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Desarrollo de una línea de lámparas, cuencos y portavasos con la técnica de trabajo en guadua y mimbre Trabajo de patrones y composiciones. Selección de paleta de colores. Asesoría en acabados. Asesoría en paquetes tecnológicos e iluminación.



Nombre del artesano: Miguel Moreno	c.c. 19.486.156
Oficio: Trabajo en guadua y mimbre	Técnica: Trabajo en guadua y mimbre
Materia Prima: Guadua y mimbre	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Edición de productos para la feria Bogotá artesanal – octubre 2017. revisión de materiales y paleta de colores. Muestra de patrones de pegado de chaquira en madera

Resultado 2da asesoría:

Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesánias. Revisión de materiales para la realización de nuevos productos. Acabados y finalización de los productos. Revisión de acabados con barnices y sellantes naturales para la madera. Exploración de tipología de chaquiras. Prototipo de patrones en platos.

Resultado 3era asesoría:

Entrega de producción para Expoartesánias 2017. 5 juegos de dos platillos de pegado de chaquira en madera en tonalidades café, negro y transparente.

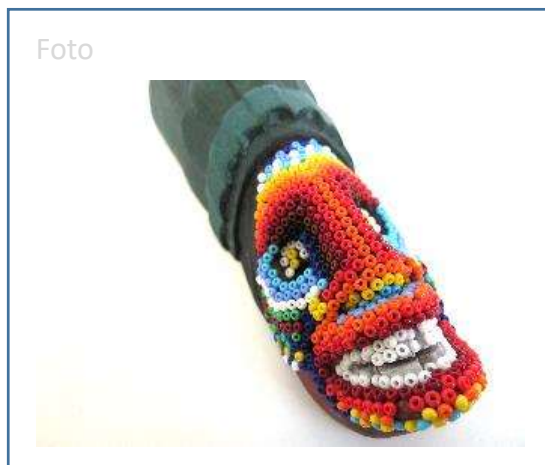
Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Desarrollo de una línea de platos con la técnica de pegado de chaquira en madera. Trabajo de patrones y composiciones. Selección de paleta de colores. Asesoría en acabados



Nombre del artesano: Erika Alexandra Mavisoy	c.c. 1.122.783.941
Oficio: talla en madera, pegado de chaquira en madera	Técnica: talla en madera, pegado de chaquira en madera
Materia Prima: madera (flor morado) chaquira miyuki-checa	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Edición de productos para la feria Bogotá artesanal – octubre 2017. revisión de materiales y paleta de colores. Muestra de patrones de pegado de chaquira en madera

Resultado 2da asesoría:

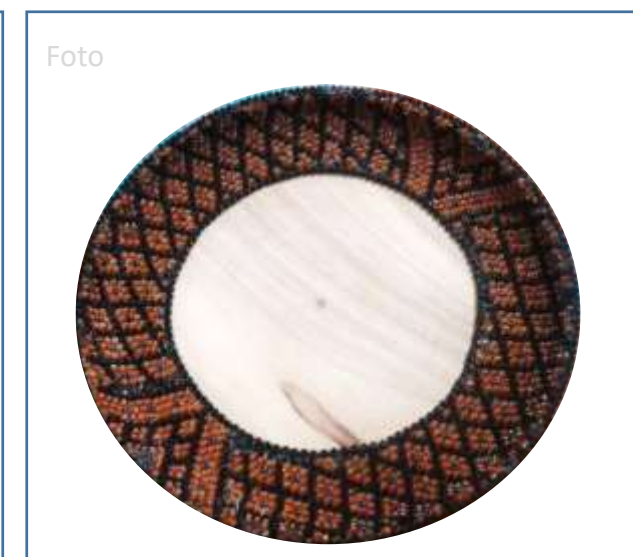
Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesanías. Revisión de materiales para la realización de nuevos productos. Acabados y finalización de los productos. Revisión de acabados con barnices y sellantes naturales para la madera. Exploración de tipología de chaquiras.

Resultado 3era asesoría:

Entrega de producción para Expoartesanías 2017. 5 juegos de dos platos de pegado de chaquira en madera en tonalidades café, negro y gris.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Desarrollo de una línea de platos con la técnica de pegado de chaquira en madera.
Trabajo de patrones y composiciones
Selección de paleta de colores
Asesoría en acabados



Nombre del artesano: Rosa del pilar Jaramillo	c.c. 41.182.920
Oficio: talla en madera, pegado de chaquira en madera	Técnica: talla en madera, pegado de chaquira en madera
Materia Prima: madera (flor morado) chaquira miyuki-checa	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Edición de productos para la feria Bogotá artesanal – octubre 2017. revisión de materiales y paleta de colores. Muestra de patrones y tipos de tejido

Resultado 2da asesoría:

Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesanías. Revisión de materiales para la realización de nuevos productos. Acabados y finalización de los productos. Revisión de puntadas para el puff y contenedores. Exploración de relleno para el puff

Resultado 3era asesoría:

Entrega de producción para Expoartesanías 2017. 5 juegos de tres contenedores en retal textil tejidos en crochet en colores grises, azul, rojo y vino tinto.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Desarrollo de una línea de contenedores y puff con la técnica de crochet trabajado con trapillo Trabajo de patrones y composiciones Selección de paleta de colores Asesoría en acabados

Foto



Foto



Foto



Nombre del artesano: Dilia Ester Afanador

c.c. 32.772.958

Oficio: tejeduría

Técnica: crochet, anudado

Materia Prima: retal textil

Asesor: Daniela Ángel García

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Edición de productos para la feria Bogotá artesanal – octubre 2017. revisión de materiales y paleta de colores. Muestra de patrones y tipos de tejido y bordado

Resultado 2da asesoría:

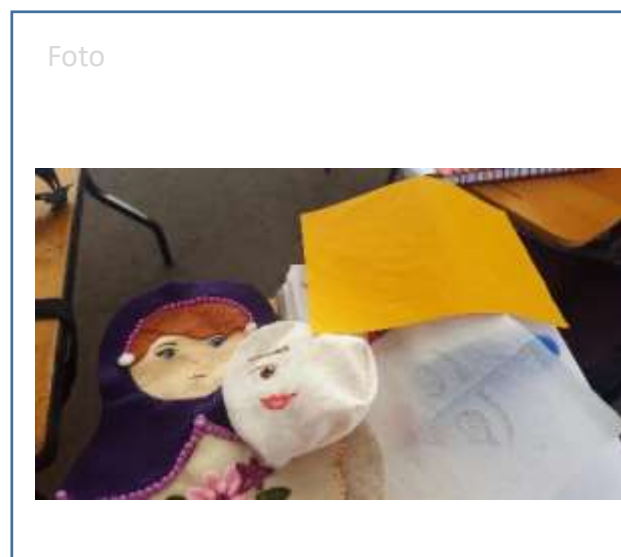
Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesánías (proyecto). Revisión de materiales para la realización de nuevos productos. Acabados y finalización de los productos. Exploración de materiales para los componentes de la muñeca. Cambio de materiales para la cabeza y cuerpo (facilidad de bordado)

Resultado 3era asesoría:

Presentación de dos líneas de muñecas típicas y muñecas con disfraz de animales autóctonos para Expoartesánías 2017 (proyecto).

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto de muñecas con la técnica de bordado y tela sobre tela
Trabajo de patrones y composiciones
Selección de paleta de colores
Asesoría en acabados



Nombre del artesano: Amalia Ávila	c.c. 1.032.450.856
Oficio: tela sobre tela	Técnica: tela sobre tela, bordado
Materia Prima: paño lency, liencillo, hilo argelino, madeja.	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Edición de productos para la feria Bogotá artesanal – octubre 2017. revisión de materiales y paleta de colores. Muestra de línea de contenedores. Combinación de materiales para el desarrollo de productos complementarios.

Resultado 2da asesoría:

Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesánías (proyecto). Revisión de materiales para la realización de nuevos productos. Acabados y finalización de los productos. Revisión de acabados con hilos encerados y aptan. Edición de productos en paleta de color y componentes.

Resultado 3era asesoría:

Presentación de líneas de sobres en cuero en tonalidades negro, blanco, café y vinotinto para Expoartesánías 2017 (proyecto).

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto con el desarrollo de una línea completa de sobres y bolsos con el manejo del cuero. Trabajo de patrones y composiciones. Desarrollo de nuevas líneas de producto para home. Selección de paleta de colores. Asesoría en acabados

Foto



Foto

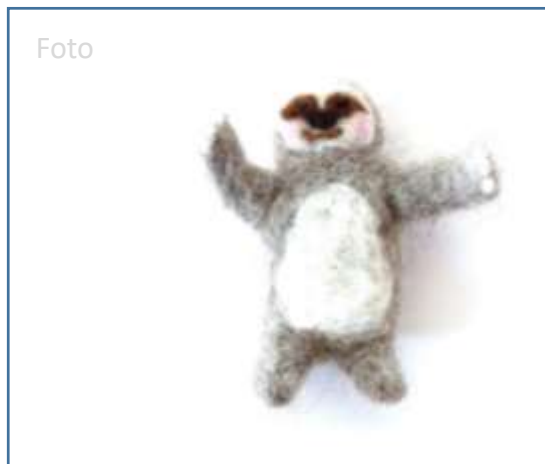


Foto



Nombre del artesano: Sirley Carreño	c.c. 51.988.201
Oficio: trabajo en cuero	Técnica: marroquinería
Materia Prima: cuero, hilo encerado, hilo aptan	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Revisión de materiales y paleta de colores. Muestra de arquetipo de muñeco.

Resultado 2da asesoría:

Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesañas. Revisión de materiales para la realización de nuevos productos. Acabados y finalización de los productos. Prototipo de muñeco en tonalidades en crudo.

Resultado 3era asesoría:

Presentación de línea de portavasos en afieltrado en tonalidades crudo y grises para Expoartesañas 2017 (proyecto).

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto de muñecos con la técnica afieltrado

Trabajo de patrones y composiciones

Selección de paleta de colores

Asesoría en acabados

Desarrollo línea de productos para home



Nombre del artesano: Manuel González	c.c. 1.013.613.733
Oficio: afieltrado	Técnica: needle
Materia Prima: lana fieltro.	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. revisión de materiales y paleta de colores. Muestra de moldes para la realización de los contenedores

Resultado 2da asesoría:

Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesanías. Revisión de materiales para la realización de nuevos productos. Acabados y finalización de los productos. Prototipo de 3 modelos de contenedores en paleta de color seleccionada.

Resultado 3era asesoría:

Presentación de línea de tres contenedores en cuero en tonalidades crudo y grises para Expoartesanías 2017 (proyecto).

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto con el desarrollo de una línea contenedores en cuero
Trabajo de patrones y composiciones
Desarrollo de nuevas líneas de producto para home. Selección de paleta de colores
Asesoría en acabados

Foto



Foto



Foto



Nombre del artesano: Jorge Aguillón

c.c. 79.100.757

Oficio: trabajo en cuero

Técnica: trabajo en cuero

Materia Prima: cuero, hilo encerado, moldes en madera

Asesor: Daniela Ángel García

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Edición de productos para la feria Bogotá artesanal – octubre 2017. revisión de materiales y paleta de colores. Muestra de patrones y tipos de tejido. Cambio de herrajes usando alpaca.

Resultado 2da asesoría:

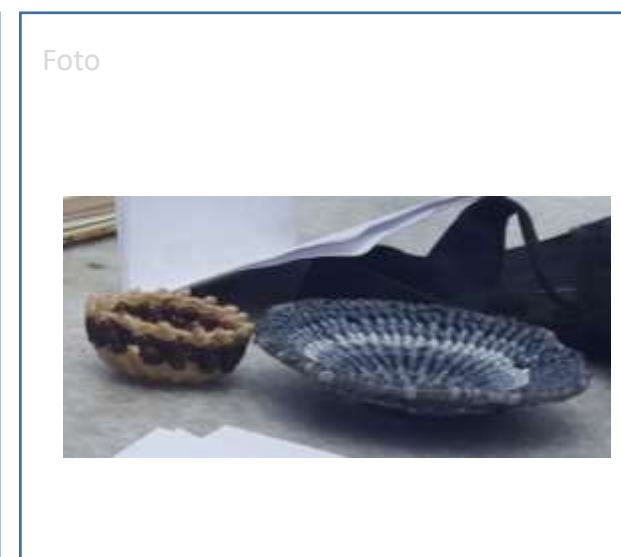
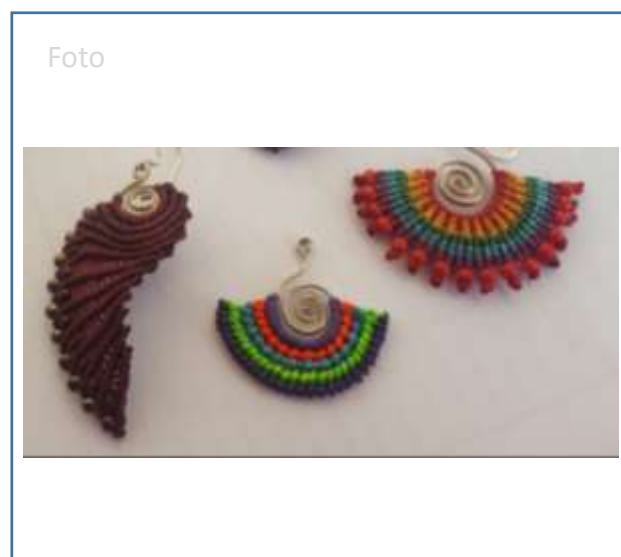
Se realizó una asesoría de composición de las formas y figuras. Desarrollo de productos para Expoartesañas. Revisión de materiales para la realización de nuevos productos. Acabados y finalización de los productos. Revisión de prototipos de portavasos en diferentes materiales

Resultado 3era asesoría:

Presentación de línea de bisutería en macramé y portavasos para Expoartesañas 2017 (proyecto).

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto con el desarrollo de una línea aretes, collar, anillo bajo la técnica de manejo de alpaca y macramé. Trabajo de patrones y composiciones . Desarrollo de nuevas líneas de producto para home. Selección de paleta de colores. Asesoría en acabados



Nombre del artesano: Gabriela Páez	c.c. 1.032.372.041
Oficio: bisutería	Técnica: macramé
Materia Prima: hilo encerado, herrajes	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. Edición de productos para la feria Bogotá artesanal – octubre 2017. revisión de materiales y paleta de colores. Trabajo en vivo con materiales para el cambio de proporción y color de las bolitas de paño lency.

Resultado 2da asesoría:

En espera del prototipo de tapete y cojín con la paleta de color seleccionada. No ha asistido a las asesorías agendadas.

Resultado 3era asesoría:

Foto



Foto

Foto

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto de muñecos y tapetes con el paño lency. Trabajo de patrones y composiciones Selección de paleta de colores Asesoría en acabados

Nombre del artesano: Mercedes Garzón	c.c. 26.537.968
Oficio: tejeduría	Técnica: tela sobre tela, bordado
Materia Prima: paño lency, lona costeña, hilo terlenca	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. revisión de materiales y paleta de colores. Propuesta de contenedores en cuero, por acabados y tiempo de realización no se siguió con este desarrollo

Resultado 2da asesoría:

En espera del prototipo de los individuales con modificaciones , eliminando elementos para reducción de costos. No ha asistido a las asesorías agendadas.

Resultado 3era asesoría:



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto con el desarrollo de una línea individuales en cuero. Trabajo de patrones y composiciones. Desarrollo de nuevas líneas de producto para home. Selección de paleta de colores. Asesoría en acabados

Nombre del artesano: Luisa Fernanda Guaqueta	c.c. 52.265.649
Oficio: trabajo en cuero	Técnica: marroquinería
Materia Prima: cuero, herrajes	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:

Resultado 1era asesoría:

Resultado 2da asesoría:

Resultado 3era asesoría:

Foto



Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. revisión de materiales y paleta de colores. En espera del prototipo de los delantales con modificaciones de paleta de color. No ha asistido a las asesorías agendadas. Muestra de imagen de referencia para el desarrollo de productos.

Foto referencia



Foto

Foto

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto con el desarrollo de delantales con la técnica de tela sobre tela.

Trabajo de patrones y composiciones

Selección de paleta de colores

Asesoría en acabados

Selección y prueba de materiales

Nombre del artesano: Leonilde Castro	c.c. 41.551.798
Oficio: tela sobre tela	Técnica: tela sobre tela
Materia Prima: retazos de tela, tela drill	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. revisión de materiales y paleta de colores. Diversificación de líneas de producto. En espera del prototipo de los servilleteros. Muestra de imagen de referencia para el desarrollo de productos. Edición de productos existentes, para desarrollo de contenedores/centro de mesa.

Resultado 2da asesoría:



Resultado 3era asesoría:



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Trabajo de patrones y composiciones
Selección de paleta de colores
Asesoría en acabados
Selección y prueba de materiales

Nombre del artesano: Campo Alirio Cristancho	c.c. 79.253.606
Oficio: arte manual	Técnica: material con resina natural
Materia Prima: hojas de arboles , resina natural	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. revisión de materiales y paleta de colores. Diversificación de líneas de producto. En espera del prototipo del soporte para objetos en macramé. Muestra de imagen de referencia para el desarrollo de productos.

Resultado 2da asesoría:

Resultado 3era asesoría:

Foto referencia



Foto

Foto

Estrategia de mejoramiento o innovación:
Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto con el desarrollo de una línea de soportes para diferentes usos con la técnica de macramé. Trabajo de patrones y composiciones. Desarrollo de nuevas líneas de producto para home. Diversificación de producto. Asesoría en acabados. Selección y prueba de materiales

Nombre del artesano: Orlando peñates		c.c. 79.411.179
Oficio: tejeduría	Técnica: macramé	
Materia Prima: fique, cola de rata, yute		
Asesor: Daniela Ángel García		

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. revisión de materiales y paleta de colores. Diversificación de líneas de producto. En espera del prototipo de la colección de collar, aretes y pulsera en plata con rodinado. Muestra de imagen de referencia para el desarrollo de productos.

Resultado 2da asesoría:



Resultado 3era asesoría:



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto con el desarrollo de una línea completa de aretes, collar, anillo bajo la técnica de manejo de la plata. Trabajo de patrones y composiciones

Nombre del artesano: Sandra Milena Gomez	c.c. 35.250.062
Oficio: joyeria	Técnica: ensamble, desgaste
Materia Prima: plata, alpaca, piedras semipreciosas, semillas	
Asesor: Daniela Ángel García	

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría:

Se realizó una asesoría de texturas visuales y táctiles. Composición de las formas y figuras. revisión de materiales y paleta de colores. Diversificación de líneas de producto. En espera del prototipo de la colección de collar, aretes y pulsera en plata con piedras swarovski. Muestra de imagen de referencia para el desarrollo de productos.

Resultado 2da asesoría:

Resultado 3era asesoría:

Foto referencia



Foto

Foto

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Estrategia de diseño basada en la co-creación, trabajo en vivo con herramientas y materiales, desarrollo de prototipos, muestra de referentes, exploración de texturas, colores y formas. Mejoramiento de producto con el desarrollo de una línea completa de aretes, dijes, anillo bajo la técnica de manejo de la plata y piedras swarovski

Trabajo de patrones y composiciones

Nombre del artesano: Sandra Milena Gomez	c.c. 35.250.062
Oficio: joyeria	Técnica: ensamble, desgaste
Materia Prima: plata, alpaca, piedras semipreciosas, semillas	
Asesor: Daniela Ángel García	